

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली

★

५०२४

क्रम संख्या

काल न०

२४०.५

जमरा

खण्ड

स्वामीसमन्तभद्र-विरचित

रत्नकरण्डकश्रावकाचार

आचार्य प्रभाचन्द्र-रचित

संस्कृत-टीका

तथा

हिन्दी-रूपमीर सेवक

हिन्दी रूपान्तरकार एवं सम्पादक
पण्डित पन्नालाल 'वसन्त' साहित्याचार्य

वीर सेवा मन्दिर-ट्रस्ट प्रकाशन

प्रकाशक

मन्त्री, वीरसेवामन्दिर-ट्रस्ट,

ट्रस्ट-संस्थापक

आचार्य जुगलकिशोर मल्लिक 'मगधी'



प्रासिद्धान

१. डा. दरबारोलाल काठिया
मन्त्री, वीरसेवामन्दिर ट्रस्ट,
चमेल-कुटीर
डुमराव कॉलानी, अस्सा
वाराणसी-१ (उ० प्र०) भारत
२. डॉ. श्रीचन्द्र जन सगल
कोषाध्यक्ष, वीरसेवामन्दिर ट्रस्ट
जी टी रोड, एटा (उ० प्र०)



प्रथम संस्करण १००० प्रति

श्रावणकृष्ण ३० वा नि स २४९८,

९ अगस्त, १९७२

मूल्य आठ रुपये



मुद्रक

वर्द्धमान मुद्रणालय, गौरीगंज, वाराणसी-१

प्रकाशकीय

जैन साहित्य और इतिहासकी आद्य एवं विश्रुत संस्था 'वीरसेवामन्दिर' की स्थापना सन् १९३६ मे जैन साहित्य, इतिहास और पुरातत्त्व विद्याके विचक्षण आचार्य जुगलकिशोरजी मुस्तार 'युगवीर' सरसावा (सहारनपुर) ने की थी। इस संस्थाके संचालनार्थ उन्होंने एक ट्रस्टकी भी, जिसका नाम 'वीर-सेवा-मन्दिर-ट्रस्ट' है, व्यवस्था कर दी थी। इस ट्रस्टसे कई महत्त्वपूर्ण ग्रन्थोका प्रकाशन हो चुका है। इनमें 'जैन तर्कशास्त्रमें अनुमान-विचार', 'देवागम' (आप्तमोमासा), 'युगवीरनिबन्धावली १, २ भाग', 'लोकविजययन्त्र', 'प्रमाण-नय-निक्षेप' प्रभृति कृतियाँ उल्लेखनीय है और जा अधिक लोकप्रिय हुई है।

हमे प्रसन्नता है कि उसी ट्रस्टसे आज समन्तभद्रभारतीके अन्तर्गत 'स्वामी समन्तभद्ररचित 'रत्नकरण्डकश्रावकाचार' आचार्य प्रभाचन्द्रकी संस्कृत-टीका और समाजके विश्रुत विद्वान् पण्डित पद्मलालजी 'वसन्त' साहित्याचार्यके हिन्दी रूपान्तरके साथ प्रकाशित हो रहा है। यद्यपि मूल 'रत्नकरण्डकश्रावकाचार' और उसकी प्रभाचन्द्रीय संस्कृत-टीका दोनों एकसाथ सेठ भाणिकचन्द्र दि० जैन ग्रन्थमाला बम्बईसे स्व० आचार्य जुगलकिशोरजी मुस्तारके सम्पादनमे निकल चुके है किन्तु वह संस्करण अब अप्राप्य है। दूसरे, उसके साथ उसका हिन्दी-रूपान्तर भी नहीं था। इस संस्करणमे साहित्याचार्यजीने मूल और संस्कृत-टीका दोनोंका हिन्दी-रूपान्तर दिया है, जिससे यह संस्करण विद्वानो और सामान्य जनताके लिए भी बहुत उपयोगी सिद्ध होगा।

मूत्रग्रन्थ, ग्रन्थकार, टीका और टीकाकारके विषयमे स्व० आचार्य जुगल-किशोरजी मुस्तारने अपने उक्त संस्करणमे तथा अन्यत्र विस्तृत ऊहापांह किया है। साहित्याचार्यजीने भी उसी आधारसे इनपर अपनी प्रस्तावनामे विचार किया है। इस प्रस्तावनाकी विशेषता यह है कि इसमे सम्यग्दर्शनपर विस्तारके साथ चिन्तन किया गया है और आगमग्रन्थोमे उपलब्ध सम्यग्दर्शन-विषयक प्रचुर सामग्रीका भी सकलन कर दिया गया है। सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रका विवेचन प्रस्तुत करते हुए विभिन्न श्रावकाचारोपर पड़े रत्नकरण्डकश्रावका-चारके प्रभाव और वैषम्यको भी प्रदर्शित किया गया है। इस सुन्दर कृतिके उपस्थित करनेके लिए हम वसन्तजीका ट्रस्टकी ओरसे हार्दिक धन्यवाद करते है।

चमेली कुटीर,

१।१२८, दुमराव कॉलोनी,
अस्सी, बाराणसी-५

९ अगस्त, १९७२

(डा.) बरबारीलाल कोठिया
मंत्री, वीरसेवामन्दिर-ट्रस्ट

सम्पादकीय

३५-३६ वर्ष पूर्व जब मैंने लिखना शुरू किया था, तब सबसे पहले रत्नकरण्ड-श्रावकाचारकी बालकोपयोगी टीका लिखी और उसे स्व० प० भुवनेन्द्रकुमारजी 'विश्व' ज्वलपुरने अपनी सरल ग्रंथमालासे प्रकाशित किया था। यह टीका भारतवर्षीय दि० जैन परिषद् परीक्षाबोर्डके पठनक्रममें सम्मिलित होनेसे जैन हाई स्कूलोंमें अत्यधिक प्रचलित है। उस समय वह टीका लिखते समय मनमें इच्छा हुई थी कि इस ग्रंथको कुछ विस्तृत चिन्तनके साथ सम्पादित किया जाय ता इसमें जनसाधारणको अधिकतम लाभ होगा। परन्तु अन्यान्य कार्योंका व्यासङ्ग उपस्थित होते रहनेमें इच्छा फलीभूत नहीं हो सकी। गतवर्ष श्री अहार-क्षेत्रके पंचकल्याणकोत्सवमें समाजके मूर्धन्य विद्वान् डॉ० दरबारीलालजी कोठियासे मैंने यह भावना प्रकट की तो उन्होंने तत्काल स्वीकृति देते हुए कहा कि इसे आप तैयार कर दीजिए, वीरसेवामन्दिर-ट्रस्टसे इसे प्रकाशित कर लेंगे।

अबसर पाकर मैंने कार्य प्रारम्भ कर दिया। इस ग्रन्थपर प्रभाचन्द्राचार्यकृत संस्कृत-टीका भी है तथा उसमें अपने गद्यमय कथाकाण्डसे २३ कथाएँ दी हुई हैं, अतः इन कथाओंके प्रलोभनसे मैंने संस्कृत-टीकाके साथ ही इसका संपादन किया। संस्कृत-टीकाका संपादन स्व० आचार्य जुगलकिशोरजी मुख्तारने ४६ वर्ष पूर्व किया था तथा उसका प्रकाशन माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बईसे हुआ था। टीकामें अनेक अशुद्धियाँ रह गई थी, कुछ पाठ छूट गये थे और कुछ टिप्पण मूलग्रन्थमें मिल गये थे। इसलिए हस्तलिखित प्रतिमें मिलानकर पाठ शुद्ध करनेके बाद ही मैंने हिन्दी-टीका लिखना उचित समझा। इस विषयमें श्रीमान् प० हीरालालजी शास्त्री व्यावरणे ऐ० पञ्चालाळ सरस्वती-भवनसे एक हस्त-लिखित प्रति भेजकर बहुत सहायता पहुँचाई।

इस संस्करणमें मैंने अन्वयार्थ, संस्कृत-टीकाका अर्थ और विशेष चिन्तनके रूपमें विज्ञेयार्थ लिखा है। आशा है इससे सभी वर्गके लोगोको ज्ञानवृद्धिमें सहकार प्राप्त होगा। प्रस्तावनामें मोक्षमार्गपर प्रकाश डालनेके उद्देश्यसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यपर कुछ विस्तृत चर्चा की गई है। खासकर सम्यग्दर्शनका विवेचन विविध स्तम्भोंमें किया गया है और वह इसलिए कि इस विषयकी आवश्यक सामग्री एकत्र सकलित हो जावे। आशा है इसमें छात्रवर्ग तथा स्वाध्यायमें नवीन प्रवेश करनेवाले बन्धु लाभान्वित होंगे।

ग्रंथके संपादन, मशोधन तथा अनुवादमें मुझ अल्पज्ञके द्वारा त्रुटियाँ रह जाना संभव है, अतः जानीजानासे क्षमा-प्रार्थी हूँ। वीरसेवामन्दिर-ट्रस्टके मंत्री डॉ० कोठियाजीके औदार्यसे ही समन्तभद्र-स्वामीकी यह अनुमति एवं आद्य श्रावकार-कृति संस्कृत-हिन्दी-टीकाओंके साथ प्रकाशमें आ रही है, अतः उनका आभारी हूँ।

सागर

१२-७-१९७२

विनीत

पञ्चालाल जैन

शुद्धिपत्रक

प्रस्तावना

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
९	२२	आदणीय	आदग्णीय
१४	१०	सम्यग्दर्शन और	सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और
१५	१	अपने अपने	अपने अपने
१५	१८	भावसंवर	भाव सवर
१५	१९	भावनिर्जरा	भाव निर्जरा
१६	४	कारण चारो का	कारण—चारो का
१९	३	सत्ताईस प्रकृतियो वाला	सत्ताईस प्रकृतियोंकी सत्तावाला
२१	२४	प्रमाण होते है	प्रमाण करण—परिणाम होते है
२२	२८	मन्तरणमिदि	मन्तरकरणमिदि
२३	४	अन्तानुबन्धो	अनन्तानुबन्धो
२३	१३	मिच्छत	मिच्छत्
२४	२५	क्षायिक सम्यग्दृष्टि या तो उसी भवमे मोक्ष चला, क्षायिक सम्यग्दृष्टि या तो उसी भवमे मोक्ष चला	क्षायिक सम्यग्दृष्टि या तो उसी भवमे मोक्ष चला जाता है
२५	४	होकर मोक्ष हो जाता है,	होकर मोक्ष हो जाता है इसलिये वह तीसरे भवमे मोक्ष जाता है और जो भोगभूमिमे मनुष्य या तिर्यञ्च होता है वह वहाँ से देवगतिमे जाता है वहाँसे आकर मनुष्य हो मोक्ष प्राप्त करता है ।
२५	१५	उपशम अथवा	उपशम, क्षय अथवा
२५	२७	आयुणबंधेद	आयुणवधेण

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२५	२८	देयाउगं	देवाउगं
२६	१३	सदव्यवस्थारूप	सदवस्थारूप
२७	४	आत्मानुशाखव म	आत्मानुशासनमे
२७	१६	जैन शास्त्र	जैन शास्त्र के
२७	१६	किमी अर्थके	किसी अन्य अर्थके
२८	८	सम्यग्दर्शन होते है निर्यञ्जनगतिमे	सम्यग्दर्शन होते है। प्रथम पृथिवीमे पर्याप्तकोके औपशमिक, क्षायोपशमिक और क्षायिक ये तीन सम्यग्दर्शन होते है तथा अपर्याप्तकोके क्षायिक और क्षायोपशमिक ये दो सम्यग्दर्शन होते ह। द्वितीयादि पृथिवियो- मे अपर्याप्तकोके एक भी सम्यग्दर्शन नही होता। तिर्यञ्च- गति मे
२९	३	परन्तु	परन्तु स्थावरकायिक जीवोके एक भी नही होता। त्रियोगियो- के तीनों सम्यग्दर्शन होते है परन्तु अयोगियोके
२९	२२	आह्रकी	आहारकी
३०	२०	होता है वह	होता ह वह मिथ्यात्व है।
३१	१५	सम्यक्त्वचरण	सम्प्रक्तवाचरण
३२	२१	गुणोके अतिरिक्त	गुणोसे अतिरिक्त
३२	२२	सवेद	सवेग
३३	३१	गोचरं स्वावधिस्वमन	गोचरं स्ववधिरवान्तपर्यय- ज्ञानयोर्द्वयो
३५	१०	हे तक	तन उसके
३५	१६	एकोन्द्रियजाति	एकेन्द्रियजाति
३६	२५	तिर्यञ्च और मनुष्यका	तिर्यञ्च और मनुष्यके
३८	८	अतन्तर्दृष्टि	अन्तर्दृष्टि

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४२	३१	मन.पर्ययज्ञानका	मन पर्ययज्ञानावरणका
४७	१०	गद्यचिन्तामणिमे भी	गद्यचिन्तामणिमे श्री
४७	२८	चिरकाल	चिम्काल तक
४८	७	भारतीवाणी	भारती—वाणी

रत्नकरण्डकश्रावकाचार

४	२३	अपने आप	अपने आपके
१२	११	देहस्थित्वा	देहस्थितित्वा
१३	६	पश्यत्	पश्यन्
१६	१६	द्रव्योके	द्रव्योंको
२०	३	संता	सता
२०	१२	भगवान्की जा	भगवान्की जो
२४	१०	चान्यघ्न	नान्यघ्न
२७	२४	तथा	तहा
२८	२६	क्षुत्तृष्ण शीतोष्ण	क्षुत्तृष्णशीतोष्ण
३४	२७	गता	गती
३५	१९	गता	गती
३८	२१	भोत्वा	भणित्वा
६१	२९	मयाशास्नेह	भयाशास्नेह
६६	१	ज्ञानावणाद्यशुभ	ज्ञानावरणाद्यशुभ
६६	२९	निष्प्रयाजन	निष्प्रयाजन
७६	९	पुरुषवेदके पुरुषोमे	पुरुषवेदके रूपमे
७८	४	अगुष्टण	अष्टगुण
८७	९	किमी विराधी धर्मको	किसी धर्मको
१००	२९	क्रियानिवृत्तिरेव च	क्रियानिवृत्तिरेव च
१०७	१४	मदि सत्ववादी	यदि सत्ववादी
११५	१२	कामा	कामो
११५	२६	उठना बंठाना	उठना बैठना
१४३	१२	सहाणुव्रतपञ्चकम्	सहोदुम्बरपञ्चकै
१४९	२८	घादति का कसाया	घादति वा कसाया

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१५४	१८	पापोददेशहिंसा	पापोपदेशहिंसा
१७३	३	सामायिक	सामयिक
१८०	२३	समनाभाव	समताभाव
२४१	२९-३०	प्रत्यावृत्त	प्रत्यावर्तत्रयं भक्त्या सन्नत क्रियते शिरः । यत्पाणिकुड्मलाङ्के तत्क्रियाया स्याच्चतुः शिरः ॥
२४५	२७	प्रणधिपर	प्रणिधिपर
२४९	१	कृतकी अपेक्षा नहीं,	कृतकी अपेक्षा ही त्याग होता है परन्तु
२५०	२९	प्राणानिपानहेतो	प्राणातिपातहेतो

प्रस्तावना

ग्रन्थका नाम—

संस्कृत-टीकाके पुष्पका-वाक्योंके आधारपर इस ग्रन्थका नाम 'रत्नकरण्ड' उपा-सकाध्ययन है। बोलचालमें यह 'रत्नकरण्ड थावकाचार' इस नामसे प्रसिद्ध है। 'विशयामि समोचीनं धर्मं कर्मनिर्वहणम्' इस प्रतिज्ञावाक्यके आधारपर स्व० श्री जुगलकिशोरजी मुस्तारने इसका 'समोचीन धर्मशास्त्र' नाम भी प्रख्यात किया है और उसी नामसे इसपर अपना भाष्य लिखा है। इस तरह इसके कई नाम प्रचलित हैं। नाम कुछ भी रहे, समाजमें यह बहुत प्रसिद्ध ग्रन्थ है। उपलब्ध थावकाचारोंमें यह सबसे प्राचीन और सुसबद्ध थावकाचार है। थावकाचारका विवेचन इसमें सीमित किन्तु सारपूर्ण सबदोंमें किया है। स्व० सदासुवरायजी कासलीवालने इसपर विस्तृत हिन्दी वचनिका लिख कर इसके प्रचारमें बहुत हाथ बटाया है। शायद ही कोई मन्दिर हो जहाँ इस वचनिकाकी एक-आध प्रति न हो और शायद ही कोई वयस्क गृहस्थ हो जो इसका नाम न जानता हो।

संपादन-सामग्री—

४६ वर्ष पूर्व श्रीजुगलकिशोरजी मुस्तारने वीरनिर्वाण संवत् २४५१ विक्रमाब्द १९८२ में 'रत्नकरण्ड थावकाचार' का संपादन—

क—बम्बईके तैरापंथी मन्दिरकी प्रति,

ख—बारामतीके पण्डित वासुदेव नेमिनाथ उपाध्यायकी खुदकी लिखी प्रति और

ग—श्रीमान् सेठ हीराचन्द्र नेमिचन्द्रजी सोलापुर द्वारा प्राप्त प्रति

इन तीन प्रतियोंके आधारपर किया था और उन्हींके द्वारा लिखे आचार्य समन्त-भद्रके विस्तृत इतिहासके साथ उसका प्रकाशन माणिकचन्द्र दि० जैन ग्रन्थमाला बम्बईसे उसके सुयोग्य मन्त्री स्व० पं० नाथूरामजी प्रेमीने किया था। लगभग ५० वर्ष पूर्व, जबकि संपादनकी आधुनिक विधाओंका प्रचलन नहीं हुआ था, आदणीय मुस्तारजीने जिस सूक्ष्मदृष्टिमें ग्रन्थका संपादन और पर्यालोचन किया था वह आज भी उतना ही महत्त्वपूर्ण है जितना कि उस समय था।

हमने इस संस्करणका संपादन मुस्तारजी द्वारा संपादित संस्करणके आधारपर किया है। ग्रन्थके अन्तमें मुस्तारजीने जो शुद्धिपत्रक दिया था उसके आधारपर शुद्धि करनेके साथ 'घ' प्रतिके पाठभेद भी सम्मिलित कर दिये हैं। छूटी हुई पक्तियोंको 'घ'

प्रतिके आधारपर समाविष्ट किया है तथा मुद्रित प्रतिमे सस्कृत-टीकाकारके द्वारा उद्धृत कुछ गाथा या श्लोक आगे-पीछे हो गये थे, उन्हें 'घ' प्रतिके आधारपर ठीक किया है या मूलसे अलग कर उनकी सूचना टिप्पणी में दी है। यहाँ हमने अपने संपादनमें आधारभूत अतिरिक्त प्रतिकी 'घ' सजा दी है। क, ख, ग, प्रतिया हमने स्वयं देखी नहीं है। मात्र उनके आधारपर संपादित मुद्रित प्रतिको देखकर उनका आधार स्वीकृत किया है। 'घ' प्रतिका आलोकन और आलोडन हमने किया है।

'घ' प्रतिका परिचय—

यह प्रति ऐलक पन्नालाल सरस्वती भवन व्यावारकी है, जो श्री पं० हीरालालजी शास्त्रीके सौजन्यसे प्राप्त हुई है। इसके १२½ × ६½ साईजके ५१ पत्र है, प्रति पत्रमें १० से १३ तक पङ्क्तिया है और प्रतिपङ्क्तिमें ४० से ४५ तक अक्षर है। चमकदार काली स्याहीसे देशी कागजपर लिखी गई है। लिपि सुन्दर है। श्लोकके नम्बर, परिच्छेदान्त पुष्पिकावाक्यो और विरामयष्टियोमें लाल स्याहीका उपयोग किया गया है। पत्रके बीचमें कुछ बड़े अक्षरोमें एक या दो मूल श्लोक लिखे गये हैं और ऊपर तथा नीचे संस्कृत टीका, अपेक्षाकृत छोटे अक्षरोमें दी गई है। लेखन काल विक्रम संवत् १९११ फाल्गुन शुक्ला ८ है। ब्राह्मण रामगोपालने सवाईमाधोपुरमें यह प्रति-लिपि की थी। दशलक्षणव्रतके उद्घापनके उपलक्ष्यमें इस प्रतिका लेखन कराया गया था। लिपि सुन्दर अवश्य है, पर लिपिकर्ताके संस्कृतज्ञ न होनेसे भाषाकी अशुद्धिया रह गई हैं। कहीं-कहीं कुछ शब्द भी छूट गये हैं। फिर भी भाणिकचन्द्र ग्रन्थमालासे मुद्रित सस्कृत-टीकामें अशुद्धियोंके कारण जो पाठ सशयापन्न थे, वे इसमें ठीक मिले हैं। कितनी ही जगह महत्वपूर्ण पाठभेद प्राप्त हुआ है। इस प्रतिके आधारसे मुद्रित प्रतिका संशोधन करनेमें सौकर्य हुआ है।

यह संस्करण—

स्व० श्री जगलकिशोरजी मुस्तार आचार्य समन्तभद्रके प्रति बहुत आस्थावान् थे। उनका गुणगान करते-करते वे गद्गद् हो जाते थे। भारतवर्षीय दि० जैन विद्वत्परिषद् द्वारा, उनके सम्मानमें एटामें आयोजित समारोहमें, सम्मानका उत्तर देते हुए उन्होंने भरे कण्ठसे कहा था कि मुझे लगता है कि मैं समन्तभद्रस्वामीकी शिष्यमण्डलीमें रहा हूँ। वे मेरे गुरुदेव थे। गुरुदेवके प्रति कृतज्ञताज्ञापनके क्षेत्रमें, मैं कुछ भी नहीं कर सका हूँ। उन्होंने जैनधर्मको सर्वोदय तीर्थके रूपमें प्रस्थापित किया था, उसके उपलक्ष्यमें जैन समाज उनके प्रति कुछ भी कृतज्ञता प्रकट नहीं कर सका है।

उन्हीं मुस्तारजीके द्वारा संपादित मूल रत्नकरण्ड-श्रावकाचार एवं उसकी संस्कृत

टीकाको अपनी हिन्दी टीकासे विशिष्ट करके आगे बढ़ा रहा है। इसके संपादन और पर्यालोचनके विषयमे मुस्तारजीने जो अपार श्रम किया है उसका मैं अभिनन्दन करता हूँ।

इस संस्करणमें मूल श्लोकके नीचे अन्वयार्थ, संस्कृतटीकाका भाषानुवाद और विशेषार्थ है। टिप्पणमें पाठभेद तथा अन्य ग्रन्थोंके यथासंभव प्राप्त तुलनात्मक अवतरण भी दिये हैं। संस्कृतटीकामे आयो—आठ अंगो, पाच अणुव्रतो, पाच पापो, चार दानो और जिन पूजा विषयक २३ कथाओंका हिन्दी रूपान्तर भी दिया है। इस तरह इस संस्करणको, छात्रो, अध्यापको तथा स्वाध्यायप्रेमियो—सभीके लिए उपयोगी बनानेका अनुसार इसके प्रयत्न किया गया है।

रत्नकरण्डकश्रावकाचार परिचय—

‘रत्नकरण्डकश्रावकाचार’ १५० श्लोकोका छोटा, किन्तु महत्वपूर्ण ग्रन्थ है। इसमें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इन तीनोंको धर्म कहकर उनका वर्णन करते हुए सम्यक्चारित्रके अन्तर्गत श्रावकाचारका निरूपण किया गया है। मूलग्रन्थके सात अधिकार हैं—

१. सम्यग्दर्शनाधिकार, २ सम्यग्ज्ञानाधिकार ३ अणुव्रताधिकार ४. गुणव्रताधिकार ५ शिक्षाव्रताधिकार ६. सल्लेखनाधिकार और ७ प्रतिमाधिकार।

परन्तु संस्कृत-टीकाकारने गुणव्रताधिकारको अणुव्रताधिकारके साथ और प्रतिमाधिकारको सल्लेखनाधिकारके साथ मिलाकर पाच अधिकार ही माने हैं और पाच परिच्छेदोंमे ही ग्रन्थका विभाजन कर टीका की है।

प्रथमाधिकार—धर्मका निरुक्तार्थ और वाच्यार्थ बतलाकर सम्यग्दर्शनका लक्षण लिखा है। तदनन्तर सम्यग्दर्शनके विषयभूत आत्म, आगम और गुरुका स्वरूप बतलाकर सम्यग्दर्शनके आठ अंगोंके लक्षण दिये हैं। यद्यपि सब लक्षण एक-एक ही श्लोक में हैं। पर वे इतने सारपूर्ण शब्दोंमे लिखे गये हैं कि उससे ग्रन्थकर्ताका पूरा भाव समझमें आ जाता है। इनकी सक्षिप्त लक्षणावलीको देखकर लगता है जैसे ग्रन्थकर्ताने पद्यात्मक सूत्ररचनाको ही प्रकट करना चाहा हो। आठ अंगोंके लक्षणोंके बाद उनमें प्रसिद्ध होनेवाले पुरुषोंकी नामावली दी है। तदनन्तर अंगोंकी उपयोगिता, आठ मद और तीन मूढताओं आदिका उत्तम वर्णन किया है। सम्यग्दृष्टिके लिए भय, आशा, स्नेह और लोभके वशीभूत होकर कभी भी कुदेव, कुशास्त्र और कुगुरुओंको प्रणाम आदि नहीं करना चाहिये, इसका बड़ी दृढ़ताके साथ वर्णन किया है। सम्यग्दर्शनकी महिमा बतलाते हुए ज्ञान और चारित्रकी अपेक्षा उसकी श्रेष्ठता सिद्ध की है। सम्यग्दृष्टि अव्रती होनेपर भी क्या-क्या नहीं होता और सम्यग्दर्शनके प्रभावसे क्या-क्या होता है,

इसका आर्यागीति छन्दोंमें अच्छा वर्णन किया है। अधिकारके अन्तमें एक वसन्ततिलका द्वारा उक्त कथनका उपसंहार किया है।

द्वितीयाधिकार—सम्यग्ज्ञानका लक्षण देते हुए उससे मानवके पुरुषार्थ साध्य श्रुत-ज्ञानको विवक्षा की गई है। श्रुतज्ञान, द्रव्यश्रुतपर निर्भर है और द्रव्यश्रुत प्रथमानु-योग, करणानुयोग, चरणानुयोग तथा द्रव्यानुयोग इन चार वर्गोंमें विभक्त है। यहाँ चारों अनुयोगोंके पृथक्-पृथक् लक्षण दिये गये हैं। जान पड़ता है कि चार अनुयोगों द्वारा समस्त शास्त्रोंका वर्गीकरण सर्वप्रथम समन्तभद्रस्वामीने किया है।

तृतीयाधिकार—सम्यक्चारित्र्य किसे होता है और किसलिए वह धारण किया जाता है, इसका दो श्लोकोंमें उल्लेख कर चारित्र्यका लक्षण तथा उसके सकल और विकल दो भेदों और उनके स्वाभिमयोकी चर्चा की है। यहाँ पच पापके त्यागको चारित्र्य संज्ञा दी गई है। श्रावकाचारके वर्णनका मुख्य उद्देश्य होनेसे 'सकलचारित्र्य सर्वपरि-ग्रहके त्यागी मुनियोंके होता है' इतनी और सूचना देकर श्रावकोंके विकलचारित्र्यके पाच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत ये बारह अवान्तर भेद बताये हैं। सर्वप्रथम अणुव्रतका सामान्य लक्षण देकर पश्चात् अहिंसादि पाचों अणुव्रतोंके लक्षण तथा अतिचार वर्णित किये हैं। उमास्वामी महाराजने अणुव्रतों आदिके जो अतिचार तत्त्वार्थसूत्रमें परिगणित किये हैं उनमें क्वचित् हेर-फेर भी यहाँ किया गया है। अन्तमें अणुव्रतोंका फल, उनमें तथा पाच पापोंमें प्रमिद्ध पुरुषोंकी नामावली प्रकट कर आठ मूलगुणोंका उल्लेख किया है। यहाँ मय, मास और मघुके त्यागके साथ पाच अणुव्रतों को आठ मूलगुण बताया गया है।

चतुर्थाधिकार—इसमें दिग्भ्रत, अनर्थदण्डव्रत और भोगोपभोगपरिमाणव्रत इनको गुणव्रत कहा गया है। इन्हे गुणव्रत इसलिए कहते हैं कि ये अणुव्रतोंका अनुवृहण—उत्कर्षण करते हैं। दिग्भ्रतः।। स्वरूप, दिग्भ्रत धारण करनेका फल, उसके अतिचार, प्रसङ्गवश महाव्रतका लक्षण, अनर्थदण्डका लक्षण, उसके पाच भेदोंके पृथक्-पृथक् लक्षण, उसके अतिचार, भोगोपभोगपरिमाणव्रतका लक्षण, भोग-उपभोगका स्वरूप, मद्यादिके त्यागकी आवश्यकता, यम-नियमका स्वरूप, भोग-उपभोगके त्याग करनेकी विधि और भोगोपभोगपरिमाणव्रतके अतिचार इन सबका प्रतिपादन है। यहाँ भोगोप-भोगपरिमाणके अतिचारोंमें तत्त्वार्थसूत्र-प्रतिपादित अतिचारोंकी अपेक्षा भिन्नता है, जो विचारके विकासको व्यक्त करती है।

पञ्चमाधिकार—देशावकाशिक, सामायिक, प्रोषधोपवास और वैयावृत्य इन चार शिक्षाव्रतोंके नाम देकर प्रत्येक शिक्षाव्रतका यथासंभव विस्तारसे वर्णन किया है। देशावकाशिक व्रतका लक्षण, उसका फल, उसके अतिचार, सामायिकका स्वरूप, उसके

द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावका वर्णन, उसका चिन्तन विषय, उसके अतिचार, प्रोषधोप-
वासका लक्षण, उसकी विधि, प्रोषधके दिन त्याज्य कार्योंका उल्लेख तथा उसकी अति-
चारोका कथन किया गया है। अन्तमे वैयावृत्य शिक्षाव्रतका वर्णन करते हुए दान,
उसके भेद, फल और अतिचारोका निरूपण है। यहाँ अतिवि-संविभागके स्थानमे ग्रन्थ-
कर्ताको वैयावृत्य नाम अधिक रुचिकर हुआ है, ऐसा जान पड़ता है।

षष्ठाधिकार—सल्लेखनाका लक्षण, उसकी विधि, उसे धारण करनेपर बल
देने हुए उसका फल निःश्रेयस (मोक्ष) और अम्युदय (स्वर्गादि वैभव)का कथन है।
सल्लेखनाके पाच अतिचारोका भी निरूपण है।

सप्तमाधिकार—श्रावकोके ग्यारह पदोका निर्देशकर प्रत्येक पदका पृथक्-पृथक्
लक्षण दिया गया है। अष्टपादुडमे कुन्द-कुन्दस्वामीने ग्यारह प्रतिमाओका नामोल्लेख
भर किया है, उसका स्वरूप नहीं दिया है। तत्त्वार्थसूत्रकारने प्रतिमाओकी कोई चर्चा
नहीं की। यहाँ उनका संक्षिप्त किन्तु सारपूर्ण ढंगसे किया है। अन्तमे ज्ञाता प्रतिपादन
का लक्षण देकर दो श्लोकोमे ग्रन्थका उपसंहार किया है।

इस प्रकार यह श्रावकाचार श्रावकधर्मपर प्रकाश डालनेवाला एक उत्कृष्ट
ग्रन्थ है। इसकी भाषा विशद, प्रौढ और अर्थगाम्भीर्यको लिए हुए है। सचमुच ही यह
सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी रत्नोका करण्डक (पिटारा) है।
इससे पहलेका कोई श्रावकाचार देखने-सुननेमे नहीं आता। पुरुषार्थसिद्ध्युपाय, चारित्र-
सार, सांमदेवका उपामकाव्ययन, अमितगतिश्रावकाचार, वसुनन्दिश्रावकाचार, सागार-
धर्माभूत और लाटोसहिता आदि जो श्रावकाचारविषयक ग्रन्थ हैं वे सब इसके पीछे-
के हैं। इसलिए उपलब्ध जैन साहित्यमे इसे आद्य श्रावकाचार कहा जाता है। अल्प-
काय होनेसे बालक-बालिकाओ तथा स्त्री-पुरुषो सभीको कण्ठस्थ करनेके योग्य है।
यह ग्रन्थ जैन विद्यालयोमे हो नहीं, अनेक हाईस्कूलोमे भी पाठ्यग्रन्थ रूपसे स्वीकृत
है तथा हजारो विद्यार्थी प्रतिवर्ष इसका अध्ययन करते हैं।

मोक्षमार्ग—

यद्यपि जीव टट्टोत्कीर्णज्ञायक स्वभाववाला है तथापि अनादिकालसे कर्म-
समुक्त दशमे रागी-द्वेषी होता हुआ स्वभावसे च्युत हो रहा है तथा स्वभावसे च्युत
होनेके कारण ही चतुर्गतिरूप संसारमे भ्रमण कर रहा है। इस जीवका अनन्त
काल ऐसी पर्यायमे व्यतीत हुआ है जहाँ इसे एक स्वासके भीतर अठारह बार जन्म
भरण करना पड़ा है। अन्तर्महर्तके भीतर इसे छयासठ हजार तीनसौ छत्तीस
क्षुद्रभव धारण करना पड़े है। इन क्षुद्रभवोके भीतर एकेन्द्रियसे लेकर पञ्चेन्द्रि-
तो तककी पर्याय इसने धारण की है। जिस प्रकार आतिशवाजीको चकरीके घूमनेमें

कारण, उसके भीतर भरी हुई बारूद है उसी प्रकार जीवके चतुर्गतिमें घूमनेका कारण, उसके भीतर विद्यमान रागादिक विकारी भाव हैं। संसार दुःखमय है, इस दुःखसे छुटकारा तब तक नहीं हो सकता जब तक कि मोक्षकी प्राप्ति नहीं हो जाती। जीव और कर्मरूप पुद्गलका पृथक्-पृथक् हो जाना ही मोक्ष कहलाता है। मोक्ष-प्राप्तिके उपायोका वर्णन करते हुए आचार्यानि सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रकी एकताका वर्णन किया है। जब तक ये तीनों एकसाथ प्रकट नहीं हो जाते तब तक मोक्षकी प्राप्ति संभव नहीं है। सम्यग्दर्शनादिक आत्माके स्वभाव होनेसे धर्म कहलाते हैं और इसके विपरीत मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्र अधर्म कहलाते हैं। अधर्मसे संसार और धर्मसे मोक्ष प्राप्त होता है। अतः मोक्षके अभिलाषी जीवोको सम्यग्दर्शन और सम्यक्चारित्ररूप धर्मका आश्रय लेना चाहिये। यहाँ तीनोंके स्वरूप-पर प्रकाश डाला जाता है।

अनुयोगोंके अनुसार सम्यग्दर्शनके विविध लक्षण—

जैनागम प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुयोगके भेदसे चार प्रकारका है। इन अनुयोगोंमें विभिन्न दृष्टिकोणोंसे सम्यग्दर्शनके स्वरूपकी चर्चा की गई है। प्रथमानुयोग और चरणानुयोगमें सम्यग्दर्शनका स्वरूप प्रायः इस प्रकार बताया गया है कि परमार्थ देव-शास्त्र-गुरुका तीन मूढताओं और आठ मदोंसे रहित तथा आठ अङ्गोंसे सहित श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है। वीतराग, सर्वज्ञ और हितोपदेशी व्यक्ति देव कहलाता है। जैनागममें अरहन्त और सिद्धपरमंष्टीकी देवसंज्ञा है। वीतराग सर्वज्ञ-देवकी दिव्यध्वनिसे अवतीर्ण तथा गणधरादिक आचार्योंके द्वारा गुम्फित आगम शास्त्र कहलाता है और विषयोकी आशासे रहित निर्ग्रन्थ-निष्परिग्रह एवं ज्ञानध्यान और तपमें लीन साधु गुरु कहलाते हैं। हमारा प्रयोजन मोक्ष है, उसकी प्राप्ति इन्हीं देव, शास्त्र, गुरुके आश्रयसे हो सकती है। अतः इनको दृढ़ प्रतीति करना सम्यग्दर्शन है। भय, आशा, स्नेह या लोभके वशीभूत होकर कभी भी कुदेव, कुशास्त्र और कुगुरुओंकी प्रतीति नहीं करना चाहिए।

द्रव्यानुयोगमें प्रमुखतासे द्रव्य, गुण, पर्याय अथवा जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा और मोक्ष इन सात तत्त्वों एवं पुण्य पाप सहित नौ पदार्थोंकी चर्चा आती है अतः द्रव्यानुयोगमें सम्यग्दर्शनका लक्षण तत्त्वार्थश्रद्धानको^१ बताया गया है। तत्त्वरूप

१. श्रद्धान परमार्थानामातागमनपोभृताम्।

त्रिमूढापोढमष्टाङ्गं सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥ २० ॥ श्री०

असागमतच्चाण सदहण मुणिम्मल होइ।

संकाशदोसरहितं न सम्मत्त मुणैयव्व ॥ ६ ॥ वसुनन्दि०

२. तत्त्वार्थश्रद्धान सम्यग्दर्शनम्'। त० मू०

अर्थ, अथवा तत्त्व—अपने अपने वास्तविक स्वरूपसे सहित जीव, अजीवादि पदार्थोंका श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है। अथवा परमार्थ^१ रूपसे जाने हुए जीव, अजीव, पुण्य, पाप आस्रव, संवर, निर्जरा, बन्ध और मोक्ष ये नौ पदार्थ सम्यग्दर्शन हैं। यहाँ विषय और विषयीमे अभेद मानकर जीवादि पदार्थोंको ही सम्यग्दर्शन कहा गया है। अर्थात् इन नौ पदार्थोंका परमार्थरूपसे श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है। इसी द्रव्यन्युयोगमे स्वपरके श्रद्धानको भी सम्यग्दर्शन कहा गया है, क्योंकि आस्रवादिक तत्त्व स्व—जीव और पर—कर्मरूप अजीवके सयोगसे होनेवाले पर्यायात्मक तत्त्व है अतः स्वपरमे ही गर्भित हो जाते हैं। अथवा इसी द्रव्यान्युयोगके अन्तर्गत अध्यात्मग्रन्थोमे परद्रव्योसे भिन्न^२ आत्म द्रव्यकी प्रतीतिको सम्यग्दर्शन कहा है, क्योंकि प्रयोजनभूत तत्त्व तो स्वकीय आत्मद्रव्य ही है। स्वका निश्चय होनेसे पर स्वत छूट जाता है।

मूलमे तत्त्व दो है—जीव और अजीव। चेतनालक्षणवाला जीव है और उससे भिन्न अजीव है। अजीव, पुट्टल, घर्म, अघर्म, आकाश और कालके भेदके पाँच प्रकारका है परन्तु यहाँ उन सबसे प्रयोजन नहीं है। यहाँ तो जीवके साथ संयोगको प्राप्त हुए नोकर्म, द्रव्यकर्म और भावकर्मरूप अजीवसे प्रयोजन है। चैतन्य स्वभाववाले जीवके साथ अनादि कालसे ये नोकर्म—शरीर, द्रव्यकर्म—ज्ञानावरणादिक और भावकर्म—रागादिक लग रहे हैं। ये किस कारणसे लग रहे हैं, जब इसका विचार आता है तब आस्रवतत्त्व उपस्थित होता है। आस्रवके बाद जीव और अजीवकी क्या दशा होती है, यह बतानेके लिए बन्धतत्त्व आता है। आस्रवका विरोधी भावसंवर है, बन्धका विरोधी भावनिर्जरा है तथा जब सब नोकर्म, द्रव्य कर्म और भावकर्म जीवसे सदा के लिए सर्वथा विमुक्त हो जाने हैं तब मोक्षतत्त्व होता है। पुण्य और पाप आस्रवके अन्तर्गत है। इस तरह आत्मकल्याणके लिए उपर्युक्त सात तत्त्व अथवा नौ पदार्थ प्रयोजनभूत है। इनका वास्तविक रूपसे निर्णय कर प्रतीति करना सम्यग्दर्शन है। ऐसा न हो कि आस्रव और बन्धके कारणको संवर और निर्जराका कारण समझ लिया जाय अथवा जीवकी रागादिकपूर्ण अवस्थाको जीवतत्त्व समझ लिया जाय या जीवकी वैभाविक परिणति (रागादिक)को सर्वथा अजीव समझ लिया जाय, क्योंकि ऐसा समझनेसे वस्तु तत्त्वका सही निर्णय नहीं हो पाता और सही निर्णयके अभावमे यह आत्मा मोक्षको प्राप्त नहीं हो पाता। जिन भावोंको यह जीव मोक्षका कारण मानकर करता है वे भाव पुण्यास्रवके कारण होकर इस जीवको देवादिगतियोमे सागरो पर्यन्त-

१. भूयत्थेणाभिगदः जीवाजीवाय पुण्य पाप च।

आस्रवसंवरणिञ्जराबन्धो मोक्षो य सम्मत्त ॥ १३ ॥ स० सा०

२. 'दर्शनमात्मविनिश्चिन्तिः'—पुरुषार्थ०

के लिए रोक लेते हैं। सात तत्त्वोंमें जीव और अजीवका जो सयोग है वह संसार है तथा आस्रव और बन्ध उसके कारण है। जीव और अजीवका जो वियोग—पृथग्भाव है वह मोक्ष है तथा संवर और निर्जरा उसके कारण हैं। जिस प्रकार रोगी मनुष्यको रोग, इसके कारण, रोगमुक्ति और उसके कारण चारोका जानना आवश्यक है उसी प्रकार इस जीवको संसार, इसके कारण, उससे मुक्ति और उसके कारण—चारोका जानना आवश्यक है।

करणानुयोगमे, मिथ्यात्व, सम्यक्मिथ्यात्व, सम्यकत्वप्रकृति और अनन्तानुबन्धी क्रोध-मान-माया-लोभ इन सात प्रकृतियोंके उपशम, क्षयोपशम अथवा क्षयसे होने वाली श्रद्धागुणकी स्वाभाविक परिणतिको सम्यग्दर्शन कहा है। करणानुयोगके इस सम्यग्दर्शनके होनेपर चरणानुयोग, प्रथमानुयोग और द्रव्यानुयोगमें प्रतिपादित सम्यग्दर्शन नियमसे हो जाता है। परन्तु शेष अनुयोगोंके सम्यग्दर्शन होनेपर करणानुयोग प्रतिपादित सम्यग्दर्शन होता भी है और नहीं भी होता है। मिथ्यात्वप्रकृतिके अवान्तर भेद असंख्यात लोक प्रमाण होते हैं। एक मिथ्यात्वप्रकृतिके उदयमें सातवें नरककी आयुका बन्ध होता है और एक मिथ्यात्वप्रकृतिके उदयमें नौवें ग्रैवेयककी आयुका बन्ध होता है। एक मिथ्यात्वप्रकृतिके उदयमें इस जीवके मुनिहत्याका भाव होता है और एक मिथ्यात्वप्रकृतिके उदयमें स्वयं मुनिव्रत धारण कर अट्टाईस मूलगुणोंका निर्दोष पालन करता है। एक मिथ्यात्वके उदयमें कृष्ण लेश्या होती है और एक मिथ्यात्वके उदयमें शुक्ललेश्या होती है। जिस समय मिथ्यात्वप्रकृतिका मन्द, मन्दतर उदय चलता है उस समय इस जीवके करणानुयोग और द्रव्यानुयोगके अनुसार सम्यग्दर्शन हो गया है, ऐसा जान पड़ता है परन्तु करणानुयोगके अनुसार वह मिथ्यादृष्टि हो रहता है। एक भी प्रकृतिका उसके सवर नहीं होता है। बन्ध और मोक्षके प्रकरणमें करणानुयोगका सम्यग्दर्शन ही अपेक्षित रहता है, अन्य अनुयोगोंका नहीं। यद्यपि करणानुयोग प्रतिपादित सम्यग्दर्शनकी महिमा सर्वोपरि है तथापि उसे पुरुषार्थपूर्वक—बुद्धिपूर्वक प्राप्त नहीं किया जा सकता। इस जीवका पुरुषार्थ चरणानुयोग और द्रव्यानुयोगमें प्रतिपादित सम्यग्दर्शनको प्राप्त करनेके लिये ही अग्रसर होता है। अर्थात् यह बुद्धिपूर्वक परमार्थ देवशास्त्रगुरुकी शरण लेता है, उनकी श्रद्धा करता है और आगमका अभ्यास कर तत्त्वोंका निर्णय करता है। इन सबके होते हुए अनुकूलता होनेपर करणानुयोग प्रतिपादित सम्यग्दर्शन स्वतः प्राप्त हो जाता है और उसके प्राप्त होते ही यह संवर और निर्जराको प्राप्त कर लेता है।

सम्यग्दर्शनके विविध लक्षणोंका समन्वय—

उपर्युक्त विवेचनसे सम्यग्दर्शनके निम्नलिखित पांच लक्षण सामने आते हैं :—

(१) परमार्थ देवशास्त्रगुरुकी प्रतीति ।

- (२) तत्त्वार्थश्रद्धान ।
- (३) स्वपरका श्रद्धान ।
- (४) आत्माका श्रद्धान ।
- (५) सप्त प्रकृतियोंके उपशम, क्षयोपशम अथवा क्षयमे प्राप्त श्रद्धागुणको निर्मल परिणति ।

इन लक्षणोमे पाँचवा लक्षण साध्य है और शेष चार उसके साधन हैं । जहा इन्हे सम्यग्दर्शन कहा है वहा कारणमे कार्यका उपचार समझना चाहिये । जैसे अरहत देव, तत्प्रणीत शास्त्र और निर्ग्रन्थ गुरुकी श्रद्धा होनेसे व कुदेव, कुशास्त्र और कुगुरुकी श्रद्धा दूर होनेसे गृहीत मिथ्यात्वका अभाव होता है, इस अपेक्षासे ही इसे सम्यग्दर्शन कहा है, सर्वथा सम्यग्दर्शनका वह लक्षण नहीं है क्योंकि द्रव्यालिंगी मुनि आदि व्यवहारधर्मके धारक मिथ्यादृष्टि जीवोंके भी अरहतादिकका श्रद्धान होता है । अथवा जिस प्रकार अणुव्रत, महाव्रत धारण करनेपर देशचारित्र, सकलचारित्र होता भी है और नहीं भी होता है । परन्तु अणुव्रत और महाव्रत धारण किये बिना देशचारित्र, सकलचारित्र कदाचित् नहीं होता है, इसलिये अणुव्रत, महाव्रतको अन्वयरूप कारण जान कर कारण-मे कार्यका उपचारकर इन्हे देशचारित्र, सकलचारित्र कहा है । इसी प्रकार अरहंत-देवादिकका श्रद्धान होनेपर सम्यग्दर्शन होता भी है और नहीं भी होता है परन्तु अरहतादिककी श्रद्धाके बिना सम्यग्दर्शन कदापि नहीं होता । इसलिये अन्वयव्याप्तिके अनुसार कारणमे कार्यका उपचार कर इसे सम्यग्दर्शन कहा है ।

यही पद्धति तत्त्वार्थश्रद्धानरूप लक्षणमे भी संपटित करना चाहिये, क्योंकि द्रव्य-लिंगी अपने क्षयोपशमके अनुसार तत्त्वार्थका ज्ञान प्राप्तकर उसकी श्रद्धा करता है, बुद्धिपूर्वक अश्रद्धाकी किसी बातको आश्रय नहीं देता, तत्त्वार्थका ऐसा विशद व्याख्यान करता है कि उसे सुनकर अन्य मिथ्यादृष्टि सम्यग्दृष्टि हो जाते हैं, परन्तु परमार्थसे वह स्वयं मिथ्यादृष्टि ही रहता है । उसकी श्रद्धामे कदा चूक रहती है, यह प्रत्यक्षज्ञानी जानते हैं । इतना होने पर भी यह निश्चित है कि करणानुगोचरप्रतिपादित सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति तत्त्वार्थ-श्रद्धानपूर्वक होगी । अतः कारणमे कार्यका उपचार कर इसे सम्यग्दर्शन कहा है ।

स्थूलरूपसे “शरीर भिन्न है, आत्मा भिन्न है” ऐसा स्वपरका भेदविज्ञान द्रव्य-लिंगी मुनिको भी होता है । द्रव्यालिंगी मुनि, धानीमे पेल दिये जानेपर भी संक्लेश नहीं करता और शुक्ललेश्याके प्रभावसे नौबे ग्रैवेयक तकमें उत्पन्न होनेकी योग्यता रखता है फिर भी वह मिथ्यादृष्टि रहता है । उसके स्वपरभेदविज्ञानमें जो सूक्ष्म चूक रहती है उसे अनसाधारण नहीं जान सकता । वह चूक प्रत्यक्षज्ञानका ही विषय है ।

इस स्थितिमें यह कहा जा सकता है कि करणानुयोग प्रतिपादित सम्यग्दर्शन इससे भिन्न है परन्तु उसकी प्राप्तिमें स्वपरका भेदविज्ञान कारण पड़ता है। अतः कारणमें कार्यका उपचार कर उसे सम्यग्दर्शन कहा है।

कषायकी मन्दतासे उपयोगकी चञ्चलता दूर होने लगती है, उस स्थितिमें द्रव्य-लिंगी भुनिका उपयोग भी परपदार्थसे हट कर स्वमें स्थिर होने लगता है। स्वद्रव्य—आत्मद्रव्यकी वह बड़ी सूक्ष्म चर्चा करता है। आत्माके ज्ञाता-द्रष्टा स्वभावका ऐसा भाव-विभोर होकर वर्णन करता है कि अन्य मिथ्यादृष्टि जीवोंको भी आत्मानुभव होने लगता है परन्तु वह स्वयं मिथ्यादृष्टि रहता है। इस स्थितिमें इस आत्मश्रद्धानको करणानुयोग प्रतिपादित सम्यग्दर्शनका साधन मान कर सम्यग्दर्शन कहा गया है।

इन सब लक्षणोंमें जो सूक्ष्म चूक रहती है उसे छद्मस्थ जान नहीं सकता, इसलिये व्यवहारसे इन सबको सम्यग्दर्शन कहा जाता है। इनके होते हुए सम्यक्स्वका घात करनेवालों सात प्रकृतियोंका उपशमादिक होकर करणानुयोग प्रतिपादित सम्यग्दर्शन प्रकट होता है। देव-शास्त्र-गुरुकी प्रतीति, तत्त्वार्थश्रद्धान, स्वपरश्रद्धान और आत्म-श्रद्धान ये चारो लक्षण एक-दूसरेके बाधक नहीं हैं क्योंकि एकके होनेपर दूसरे लक्षण स्वयं प्रकट हो जाते हैं। पात्रकी योग्यता देखकर आचार्योंने विभिन्न शैलियोंसे वर्णन मात्र किया है। जैसे आचरणप्रधान शैलीको मुख्यता देनेकी अपेक्षा देव-शास्त्र-गुरुकी प्रतीतिको, ज्ञानप्रधान शैलीको मुख्यता देनेकी अपेक्षा तत्त्वार्थश्रद्धानको और कषाय जनित विकल्पोकी मन्द-मन्दतर अवस्थाको मुख्यता देनेकी अपेक्षा स्वपरश्रद्धान तथा आत्मश्रद्धानको सम्यग्दर्शन कहा है। अपनी योग्यताके अनुसार चारो शैलियोंको अपनाया जा सकता है। इन चारो शैलियोंमें भी यदि मुख्यता और अमुख्यताकी अपेक्षा चर्चा की जावे तो तत्त्वार्थश्रद्धानरूप ज्ञानप्रधान शैली मुख्य जान पड़ती है क्योंकि उसके होने पर ही शेष तीन शैलियोंको बल मिलता है।

सम्यग्दर्शन किसे प्राप्त होता है ?

मिथ्यादृष्टि दो-प्रकारके है—एक अनादि मिथ्यादृष्टि और दूसरे सादि मिथ्यादृष्टि। जिसे आज तक कभी सम्यग्दर्शन प्राप्त नहीं हुआ है वह अनादि मिथ्यादृष्टि है और जिसे सम्यग्दर्शन प्राप्त होकर छूट गया है वह सादि मिथ्यादृष्टि जीव है। अनादि मिथ्यादृष्टि जीवके मोहनीयकर्मको छद्मोस प्रकृतियोंकी सत्ता रहती है क्योंकि दर्शनमोहनीयकी मिथ्यात्व, सम्यक्मिथ्यात्व और सम्यक्स्वप्रकृति इन तीन प्रकृतियोंमेंसे एक मिथ्यात्वप्रकृतिका ही बन्ध होता है, शेष दोका नहीं। प्रथमोपशम सम्यग्दर्शन होने पर उसके प्रभावसे यह जीव मिथ्यात्वप्रकृतिके मिथ्यात्व, सम्यक्मिथ्यात्व और सम्यक्स्व प्रकृतिके भेदसे तीन खण्ड करता है, इस तरह सादि मिथ्यादृष्टि जीवके ही सम्यक्मि-

ध्यात्व और सम्यक्त्व प्रकृतिकी सत्ता हो सकती है। सादि मिथ्यादृष्टि जीवोंमें मोहनीय कर्मकी सत्ताके तीन विकल्प बनते हैं—एक अट्टाईस प्रकृतियोंकी सत्तावाला, दूसरा सत्ताईस प्रकृतियों वाला और तीसरा छब्बीस प्रकृतियोंकी सत्तावाला। जिस जीवके दर्शनमोहकी तीनो प्रकृतियाँ विद्यमान हैं वह अट्टाईस प्रकृतियोंकी सत्तावाला है। जिस जीवने सम्यक्त्वप्रकृतिकी उद्वेलना कर ली है वह सत्ताईस प्रकृतियोंकी सत्ता वाला है और जिसने सम्यक्मिथ्यात्वप्रकृतिकी उद्वेलना कर ली है वह छब्बीस प्रकृतियोंकी सत्तावाला है।

सम्यग्दर्शनके औपशमिक, क्षायोपशमिक और क्षायिक इस प्रकार तीन भेद हैं। यहाँ सर्वप्रथम औपशमिक सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिकी अपेक्षा विचार करते हैं, क्योंकि अनादि मिथ्यादृष्टिको सर्वप्रथम औपशमिक सम्यग्दर्शन ही प्राप्त होता है। औपशमिक सम्यग्दर्शन भी प्रथमोपशम और द्वितीयोपशमके भेदसे दो प्रकारका है। यहाँ प्रथमोपशम सम्यग्दर्शनको चर्चा है। द्वितीयोपशमकी चर्चा आगे की जायगी।

इतना निश्चित है कि सम्यग्दर्शन सजी, पञ्चेन्द्रिय, पर्याप्तक भव्य जीवको ही होता है अन्यको नहीं। भव्योंमें भी उसीको होता है जिसका संसारभ्रमणका काल अर्ध-पुद्गल परावर्तनके कालसे अधिक बाकी नहीं है। लेश्याओके विषयमे यह नियम है कि मनुष्य और तिर्यञ्चोके तीन शुभ लेश्याओमेंसे कोई लेश्या हो और देव तथा नारकियोंके जहाँ जो लेश्या बतलाई है उसीमें औपशमिक सम्यग्दर्शन हो सकता है। सम्यग्दर्शनकी प्राप्तिके लिये गोत्रका प्रतिबन्ध नहीं है अर्थात् जहाँ उच्च नीच गोत्रोंमेंसे जो भी संभव हो उसी गोत्रमे सम्यग्दर्शन हो सकता है। कर्मस्थितिके विषय-मे चर्चा यह है कि जिसके बध्यमान कर्मोंकी स्थिति अन्तःकोडाकोड़ी सागर प्रमाण हो तथा सत्तामे स्थित कर्मोंकी स्थिति सख्यात हजार सागर कम अन्तःकोडाकोड़ी सागर प्रमाण रह गई हो वही सम्यग्दर्शन प्राप्त कर सकता है, इससे अधिक स्थितिबन्ध पड़ने पर सम्यग्दर्शन प्राप्त नहीं हो सकता। इसी प्रकार जिसके अप्रशस्त-प्रकृतियोंका अनुभाग द्विस्थानगत और प्रशस्त प्रकृतियोंका अनुभाग चतुःस्थानगत होता है वही औपशमिक सम्यग्दर्शन प्राप्त कर सकता है। यहाँ इतनी विशेषता और भी ध्यानमे रखना चाहिये कि जिस सादि मिथ्यादृष्टिके आहारकशरीर और आहारकशरीराङ्गोपाङ्गकी सत्ता होती है उसे प्रथमोपशम सम्यग्दर्शन नहीं होता। अनादि मिथ्यादृष्टिके इनकी सत्ता होती ही नहीं है। इसी प्रकार प्रथमोपशम सम्यग्दर्शनसे च्युत हुआ जीव दूसरे प्रथमोपशम सम्यक्त्वको तबतक प्राप्त नहीं कर सकता जब तक कि वह वेदक कालमे रहता है। वेदक कालके भीतर यदि उसे सम्यग्दर्शन प्राप्त करनेका अवसर आता है तो वह वेदक क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन ही प्राप्त करता है।

वेदक कालके विषयमे यह कहा गया है कि सम्यग्दर्शनसे च्युत हुआ जो मिथ्यादृष्टि जीव, एकोन्द्रिय पर्यायमे भ्रमण करता है वह संज्ञी पञ्चेन्द्रिय होकर प्रथमोपशम सम्यग्दर्शनको तभी प्राप्त कर सकता है जब उसके सम्यक्त्व तथा सम्यङ्मिथ्यात्व इन दो प्रकृतियोंकी स्थिति एक सागरसे कम शेष रह जावे । यदि इससे अधिक स्थिति शेष है तो नियमसे उसे वेदक-क्षायोपशमिकसम्यग्दर्शन ही हो सकता है । यदि सम्यग्दर्शनसे च्युत हुआ जीव विकलत्रयमे परिभ्रमण करता है तो उसके सम्यक्त्व और सम्यङ् मिथ्यात्वप्रकृतिकी स्थिति पृथक्त्वसागरप्रमाण शेष रहनेतक उसका वेदककाल कहलाता है । इस कालमे यदि उसे सम्यग्दर्शन प्राप्त करनेका अवसर आता है तो नियमसे वेदक—क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शनको ही प्राप्त होता है । हा, सम्यक्त्वप्रकृतिकी अथवा सम्यक्त्व प्रकृति और सम्यङ्मिथ्यात्व प्रकृति—दोनोंकी उद्वेलना हो गई है तो ऐसा जीव पुनः सम्यग्दर्शन प्राप्त करनेका अवसर आने पर प्रथमोपशम सम्यक्त्वको प्राप्त होता है । तात्पर्य यह है कि अनादिमिथ्यादृष्टि जीवके सर्वप्रथम प्रथमोपशम सम्यग्दर्शन ही होता है और सादिमिथ्यादृष्टियोंमे २६ या २७ प्रकृतियोंकी सत्तावाले जीवके दूसरी बार भी प्रथमोपशम सम्यग्दर्शन होता है किन्तु २८ प्रकृतिकी सत्तावाले जीवके वेदक कालके भीतर दूसरी बार सम्यग्दर्शन हो तो वेदक—क्षायोपशमिक ही होता है । हा, वेदक कालके निकल जानेपर प्रथमोपशम सम्यग्दर्शन होता है ।

इसप्रकार सम्यग्दर्शन प्राप्त करनेकी योग्यता रखने वाला संज्ञी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तक, विशुद्धियुक्त, जागृत, साकार उपयोगयुक्त, चारोगति वाला भव्य जीव जब सम्यग्दर्शन धारण करनेके सम्मुख होता है तब क्षायोपशमिक, विशुद्धि, देशना, प्रायोग्य और करण इन पांच लब्धियोंको प्राप्त होता है ।^१ इनमे करण लब्धिको छोड़कर शेष चार लब्धिया सामान्य हैं अर्थात् भव्य और अब्रव्य दोनोंको प्राप्त होती हैं परन्तु करण लब्धि भव्य जीवको ही प्राप्त होती है । उसके प्राप्त होने पर सम्यग्दर्शन नियमसे प्रकट होता है । उपर्युक्त लब्धियोंका स्वरूप इस प्रकार है—

(१) क्षायोपशमिक लब्धि—पूर्व संचित कर्मपटलके अनुभागस्पर्धकोका विशुद्धि-के द्वारा प्रतिसमय अनन्तगुणित होन होते हुए उदीरणाको प्राप्त होना क्षायोपशमिक लब्धि है । इस लब्धिके द्वारा जीवके परिणाम उत्तरोत्तर निर्मल होते जाते हैं ।

(२) विशुद्धि लब्धि—साता वेदनीय आदि प्रशस्त प्रकृतियोंके बन्धमे कारणभूत

१. चदुगदिभञ्जो सण्णी पञ्जन्तो सुज्जगो य सागरो ।

जागरो सल्लेस्सो सल्लिगो सम्मसुपगमई ॥ ६५१ ॥ जी०का०

खउउवसमियविसोही देसणपाउग्गकरणलद्धी य ।

चत्तारि वि सामण्णा करण पुण होदि सम्मन्ते ॥ ६५० ॥ जी०का०

परिणामोकी प्राप्तिको विशुद्धि लब्धि कहते हैं ।

(३) देशना लब्धि—छहो द्रव्य और नौ पदार्थोंके उद्देशकों देशना कहते हैं । उक्त देशनाके दाता आचार्य आदिको लब्धिको और उपदिष्ट अर्थके ग्रहण, धारण तथा विचारणाकी शक्तिकी प्राप्तिको देशना लब्धि कहते हैं ।

(४) प्रायोग्य लब्धि—आयुर्कर्मको छोड़कर शेष कर्मोंकी स्थितिको अन्तःकोडा-कोडी सागर प्रमाण कर देना और अशुभकर्मोंमें घातिया कर्मोंके अनुभागको लता और दाह इन दो स्थानगत तथा अघातिया कर्मोंके अनुभागको नीम और काजी इन दो स्थान गत कर देना प्रायोग्य लब्धि है ।

(५) करण लब्धि—करण भावोंको कहते हैं । सम्बन्धदर्शन प्राप्त कराने वाले करणों-भावोंकी प्राप्तिको करण लब्धि कहते हैं । इसके तीन भेद हैं—अथाप्रवृत्तकरण अथवा अघ करण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण । जो करण—परिणाम इसके पूर्व प्राप्त न हुए हो उन्हें अथाप्रवृत्तकरण कहते हैं । इसका दूसरा सार्थक नाम अघःकरण है । जिसमें अगामी समयमें रहने वाले जीवोंके परिणाम पिछले समयवर्ती जीवोंके परिणामोंसे मिलते जुलते हो उसे अघ प्रवृत्तकरण कहते हैं । इसमें समसमयवर्ती तथा विषम समयवर्ती जीवोंके परिणाम समान और असमान—दोनों प्रकारके होते हैं । जैसे पहले समयमें रहने वाले जीवोंके परिणाम एकसे लेकर दस नम्बर तकके हैं और दूसरे समयमें रहने वाले जीवोंके परिणाम छहसे लेकर पन्द्रह नम्बर तकके हैं । पहले समयमें रहने वाले जीवोंके छहसे लेकर दश नम्बर तकके परिणाम विभिन्न समयवर्ती होने पर भी परस्पर मिलते-जुलते हैं । इसी प्रकार प्रथम समयवर्ती अनेक जीवोंके एकसे लेकर दस तकके परिणामोंसे समान परिणाम हो सकते हैं अर्थात् किन्हीं दो जीवोंके चौथे नम्बरका परिणाम है और किन्हीं दो जीवोंके पांच नम्बरका परिणाम है । यह परिणामोंकी समानता और असमानता नाना जीवोंकी अपेक्षा घटित होती है । इस करणका काल अन्तर्मुहूर्त है और उसमें उत्तरोत्तर समान वृद्धि को लिए हुए अस्वरूपात लोक प्रमाण होते हैं ।

जिसमें प्रत्येक समय अपूर्व अपूर्व—नये नये परिणाम होते हैं उसे अपूर्वकरण कहते हैं । जैसे पहले समयमें रहने वाले जीवोंके यदि एकसे लेकर दस नम्बर तकके परिणाम हैं तो दूसरे समयमें रहने वाले जीवोंके बारहसे बीस नम्बर तकके परिणाम होते हैं । अपूर्वकरणमें समसमयवर्ती जीवोंके परिणाम समान और असमान दोनों प्रकारके होते हैं परन्तु भिन्न समयवर्ती जीवोंके परिणाम असमान ही होते हैं । जैसे, पहले समयमें रहनेवाले और दूसरे समयमें रहनेवाले जीवोंके परिणाम कभी समान नहीं होते परन्तु पहले अथवा दूसरे समयमें रहनेवाले जीवोंके परिणाम समान भी हो सकते

है और असमान भी । यह चर्चा भी नाना जीवोंकी अपेक्षा है । इसका काल भी अन्त-मुहूर्त प्रमाण है । परन्तु यह अन्तर्मुहूर्त अथ.प्रवृत्तकरणके अन्तर्मुहूर्तसे छोटा है । इस अन्त-मुहूर्त प्रमाण कालमें भी उत्तरोत्तर वृद्धिको प्राप्त होते हुए असंख्यात लोक प्रमाण परिणाम होते हैं ।

जहाँ एक समयमें एक ही परिणाम होता है उसे अनिवृत्तिकरण कहते हैं । इस कारणमें समसमयवर्ती जीवोंके परिणाम समान ही होते हैं और विषमसमयवर्ती जीवोंके परिणाम असमान ही होते हैं । इसका कारण है कि यहाँ एक समयमें एक ही परिणाम होता है इसलिये उस समयमें जितने जीव होंगे उन सबके परिणाम समान ही होंगे और भिन्न समयमें जो जीव होंगे उनके परिणाम भिन्न ही होंगे । इसका काल भी अन्तर्मुहूर्त प्रमाण है । परन्तु अपूर्वकरणकी अपेक्षा छोटा अन्तर्मुहूर्त है । इसके प्रत्येक समयमें एक ही परिणाम होता है । इन तीनों कारणोंमें परिणामोंकी विशुद्धता उत्तरोत्तर बढ़ती रहती है ।

उपर्युक्त तीन कारणोंमेंसे पहले अथाप्रवृत्त अथवा अथ.करणमें चार आवश्यक होते हैं—(१) समय समयमें अनन्तगुणी विशुद्धता होती है । (२) प्रत्येक अन्तर्मुहूर्तमें नवीन बन्धकी स्थिति घटती जाती है । (३) प्रत्येक समय प्रशस्त प्रकृतियोंका अनुभाग अनन्तगुण बढ़ता जाता है और (४) प्रत्येक समय अप्रशस्त प्रकृतियोंका अनुभाग अनन्तवा भाग घटता जाता है । इसके बाद अपूर्वकरण परिणाम होता है । उस अपूर्वकरणमें निम्नलिखित आवश्यक और होते हैं । (१) सत्तामें स्थित पूर्व कर्मोंकी स्थिति प्रत्येक अन्तर्मुहूर्तमें उत्तरोत्तर घटती जाती है अतः स्थितिकाण्डक घात होता है (२) प्रत्येक अन्तर्मुहूर्तमें उत्तरोत्तर पूर्व कर्मका अनुभाग घटता जाता है इसलिये अनुभाग-काण्डक घात होता है और (३) गुणश्रेणीके कालमें क्रमसे असंख्यातगुणित कर्म, निर्जराके योग्य होते हैं इसलिये गुणश्रेणी निर्जरा होती है । इस अपूर्वकरणमें गुण-संक्रमण नामका आवश्यक नहीं होता । किन्तु चारित्र्यमोहका उपशम करनेके लिए जो अपूर्वकरण होता है उसमें होता है । अपूर्वकरणके बाद अनिवृत्तिकरण होता है उसका काल अपूर्वकरणके कालके संख्यातवें भाग होता है । इसमें पूर्वोक्त आवश्यक सहित कितना ही काल व्यतीत होने पर^१ अन्तरकरण होता है अर्थात् अनिवृत्तिकरणके कालके

१. किमन्तरकरणं नाम ? विवक्षित्यकम्भाणं हेतुमोवरिमद्विदोओ मोलूण मज्जे अंतोमुहूर्तमेताणं द्विदोणं परिणामविसेसेण णिसेगाणमभावोकरणमन्तरणमिवि भण्णदे । जयघवल अ० प्र० ९५३ ।

अर्थ—अन्तरकरणका क्या स्वरूप है ? उत्तर—विवक्षित कर्मोंकी अधस्तन और उपरिम स्थितियोंकी छोड़कर मध्यवर्ती अन्तर्मुहूर्त मात्र स्थितियोंके निषेधोंका परिणामविशेषके द्वारा अभाव करनेको अन्तरकरण कहते हैं ।

पीछे उदय आने योग्य मिथ्यात्वकर्मके निषेकोका अन्तर्मुहूर्तके लिए अभाव होता है। अन्तरकरणके पीछे उपशमकरण होता है अर्थात् अन्तरकरणके द्वारा अभावरूप किये हुए निषेकोके ऊपर जो मिथ्यात्वके निषेक उदयमें आनेवाले थे उन्हें उदयके अयोग्य किया जाता है। साथ ही अन्तानुबन्धी चतुष्कको भी उदयके अयोग्य किया जाता है। इस तरह उदययोग्य प्रकृतियोंका अभाव होनेसे प्रथमोपशम सम्यक्त्व होता है। पश्चात् प्रथमोपशम सम्यक्त्वके प्रथम समयमें मिथ्यात्वप्रकृतिके तीन खण्ड करता है। परन्तु राजवातिकर्मे, अनिवृत्तिकरणके चरम समयमें तीन खण्ड करता है, सूचित किया है।^१ तदनन्तर चरम समयमें मिथ्यादर्शनके तीन भाग करता है—सम्यक्त्व, मिथ्यात्व और सम्यक्मिथ्यात्व। इन तीन प्रकृतियों तथा अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ इन चार प्रकृतियोंका इस प्रकार सात प्रकृतियोंके उदयका अभाव होने पर प्रथमोपशम सम्यक्त्व होता है। यही भाग षट्खण्डागम (धवला पुस्तक ६) के निम्नलिखित सूत्रोंमें भी प्रकट किया गया है—

‘ओहृद्वैषण मिच्छतं तिणिण भागं करेवि सम्मतं मिच्छतं समामिच्छतं ॥७॥

अर्थ—अन्तरकरण करके मिथ्यात्व कर्मके तीन भाग करता है—सम्यक्त्व, मिथ्यात्व और सम्यक्मिथ्यात्व।

इंसणमोहणीयं कम्मं उवसामेवि ॥८॥

अर्थ—मिथ्यात्वके तीन भाग करनेके पश्चात् दर्शनमोहनीयकर्मको उपशमाता है।

द्वितीयोपशमसम्यग्दर्शन

औपशमिक सम्यग्दर्शनके प्रथमोपशम और द्वितीयोपशम इस प्रकार दो भेद है। इनमेंसे प्रथमोपशम किसके और कब होता है। इसकी चर्चा ऊपर आ चुकी है द्वितीयोपशमकी चर्चा इस प्रकार है। प्रथमोपशम और क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शनका अस्तित्व चतुर्थगुणस्थानसे लेकर सातवें गुणस्थान तक ही रहता है। क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शनको धारण करनेवाला कोई जीव जब सातवें गुणस्थानके सातिशय अप्रमत्त भेदमें उपशमध्रेणी माड़नेके सम्मुख होता है तब उसके द्वितीयोपशम सम्यग्दर्शन उत्पन्न होता है। इस सम्यग्दर्शनमें अनन्तानुबन्धी चतुष्ककी विसंयोजना और दर्शनमोहनीयकी तीन प्रकृतियोंका उपशम होता है। इस सम्यग्दर्शनको धारण करनेवाला जीव उपशमध्रेणी माड़कर ग्यारहवें गुणस्थान तक जाता है और वहाँसे पतन कर नीचे

१. ततश्चरमसमये मिथ्यादर्शन त्रिधा विभक्तं करोति—सम्यक्त्वं मिथ्यात्वं सम्यक्मिथ्यात्वं चेति। एतासां तिसृणां प्रकृतीनाम् अनन्तानुबन्धिक्रोधमानमायालोभानां ओदयाभावेऽन्तर्मुहूर्तकालं प्रथमसम्यक्त्वं भवति। त० वा० अ० ९, पृष्ठ ५८९।

आता है। पतनकी अपेक्षा चतुर्थ, पञ्चम और षष्ठ गुणस्थानमें भी इसका सद्भाव रहता है।

क्षायोपशमिक अथवा वेदक सम्यग्दर्शन

मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व, अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ इन छह सर्व-घाती प्रकृतियोंके वर्तमान कालमें उदय आनेवाले निपेकोका उदयाभावी क्षय तथा आगामीकालमें उदय आनेवाले निपेकोका सदवस्थारूप उपशम और सम्यक्त्व प्रकृति नामक देशघाती प्रकृतिका उदय रहनेपर जो सम्यक्त्व होता है उसे क्षायोपशमिक सम्यक्त्व कहते हैं। इस सम्यक्त्वमें सम्यक्त्व प्रकृतिका उदय रहनेसे चल, मल और अगाध दोष उत्पन्न होते रहते हैं। छह सर्वघाती प्रकृतियोंके उदयाभावी क्षय और सद-वस्थारूप उपशमको प्रधानता देकर जब इसका वर्णन होता है तब इसे क्षायोपशमिक कहते हैं और जब सम्यक्त्व प्रकृतिके उदयकी अपेक्षा वर्णन होता है तब इसे वेदक सम्यग्दर्शन कहते हैं। वैसे ये दोनों हैं पर्यायवाची।

इसकी उत्पत्ति सादि मिथ्यादृष्टि और सम्यग्दृष्टि दोनोंके हो सकती है। सादि मिथ्यादृष्टियोंमें जो वेदककालके भीतर रहता है उसे वेदक सम्यग्दर्शन ही होता है। सम्यग्दृष्टियोंमें जो प्रथमोपशम सम्यग्दृष्टि है उसे भी वेदक सम्यक्दर्शन ही होता है। प्रथमोपशम सम्यग्दृष्टि जीवको, चौथेसे लेकर सातवे गुणस्थान तक किसी भी गुण-स्थानमें इसकी प्राप्ति हो सकती है। यह सम्यग्दर्शन चारो गतियोंमें उत्पन्न हो सकता है।

क्षायिक सम्यग्दर्शन

मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक्त्वप्रकृति और अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ इन सात प्रकृतियोंके क्षयसे जो सम्यक्त्व उत्पन्न होता है वह क्षायिक सम्यक्त्व कहलाता है।^१ दर्शनमोहनीयकी अपणाका आरम्भ कर्मभूमिज मनुष्य ही करता है और वह भी केवली या श्रुतकेवलीके पादमूलमें।^२ परन्तु इसका निष्ठापन चारो गतियोंमें हो सकता है। यह सम्यग्दर्शन वेदकसम्यक्त्वपूर्वक ही होता है तथा चौथेसे सातवे गुणस्थान तक किसी भी गुणस्थानमें हो सकता है। यह सम्यग्दर्शन सादि अनन्त है। होकर कभी छूटता नहीं है जब कि औपशमिक और क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन असंख्यात बार होकर छूट सकते हैं। क्षायिकसम्यग्दृष्टि या तो उसी भवसे मोक्ष चला

१. दसणमोहकववणापट्ठवगो कम्मभूमिजादो हु।

मणुसो केवल्लिमूले णिट्ठवगो होदि सञ्जत्थ ॥६४॥ जी का.

२. स्वयं श्रुतकेवली हो जाने पर फिर केवली या श्रुतकेवलीके सन्निधानकी आवश्यकता नहीं रहती।

आयिकमम्यदृष्टि या तो उसी भवसे मोक्ष चला जाता है या तीसरे भवमें, या चौथे भवमें, चौथे भवसे अधिक संसारमें नहीं रहता।^१ जो ध्यायिकसम्यग्दृष्टि बढायुष्क होनेसे नरकमें जाता है अथवा देवगतिमें उत्पन्न होता है वह वहाँसे मनुष्य होकर मोक्ष जाता है। इस प्रकार चौथे भवमें उसका मोक्ष जाना बनता है।^२ चारो गतिमम्बन्धी आयुका बन्ध होनेपर सम्यक्त्व हो सकता है, इसलिये बढायुष्क सम्यग्दृष्टिका चारो गतियोंमें जाना सम्भव है। परन्तु यह नियम है कि सम्यक्त्वके कालमें यदि मनुष्य और तिर्यञ्चके आयुबन्ध होता है तो नियममें देवायुका ही बन्ध होता है और नारकी तथा देवके नियमसे मनुष्यायुका ही बन्ध हाता है।

सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिके बहिरङ्ग कारण

कारण दो प्रकारका होता है एक उपादानकारण और दूसरा निमित्तकारण। जो स्वयं कार्यरूप परिणत होता है वह उपादानकारण कहलाता है। और जो कार्यकी सिद्धिमें सहायक होता है वह निमित्तकारण कहलाता है। अन्तरङ्ग और बहिरङ्गके भेदसे निमित्तके दो भेद है। सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिका उपादानकारण^३ आसन्नभव्यता आदि विशेषताओंसे युक्त आत्मा है। अन्तरङ्ग निमित्तकारण सम्यक्त्वकी प्रतिबन्धक सान प्रकृतियोंका उपशम, अथवा क्षयोपशम है और बहिरङ्ग निमित्तकारण सद्गुरु आदि है। अन्तरङ्ग निमित्तकारणके मिलनेपर सम्यग्दर्शन नियमसे होता है परन्तु बहिरङ्ग निमित्तके मिलनेपर सम्यग्दर्शन होता भी है और नहीं भी होता है। सम्यग्दर्शनके बहिरङ्ग निमित्त चारो गतियोंमें विभिन्न प्रकारके होते हैं। जैसे नरकगतिमें तीसरे नरक तक जातिस्मरण, धर्मश्रवण और तीव्रवेदनानुभव ये तीन, चौथेसे सातवे तक जनिस्मरण और तीव्रवेदनानुभव ये दो, तिर्यञ्च और मनुष्यगतिमें जातिस्मरण, धर्मश्रवण और जिनबिम्बदर्शन ये तीन, देवगतिमें बारहवे स्वर्गतक जातिस्मरण, धर्मश्रवण, जिनकल्याणकदर्शन और देवद्विदर्शन ये चार, तेरहवेसे सोलहवे स्वर्गतक देवद्विदर्शनको छोड़कर तीन और उसके आगे नौवे ग्रैवेयक तक जातिस्मरण तथा धर्मश्रवण ये दो बहिरङ्ग निमित्त हैं। ग्रैवेयकके ऊपर सम्यग्दृष्टि ही उत्पन्न होते हैं, इसलिये

१ दंमणमोहे खविदे मिउमदि णकेव तदिय तुरियभवे ।

णादिव्वदि तुरियभवे ण विणरमदि सेससम्म व ।। १० जी० वा० म० भा०

२ चत्तारि वि खेत्ताइ, आयुगवधेदं होइ सम्मत्त ।

अणुबद-महवदाइ ण लहइ देवाउग मोन् ॥ ६५२ ।। जी० फा०

३ आसन्नभव्यताकर्महानिसंश्लिष्यशुद्धिभाः ।

देशनाद्यन्तमिथ्यात्वो जीवः सम्यक्त्वमश्नुते ॥ सा० व० ।

वहा बहिरङ्गनिमित्तकी आवश्यकता नहीं है। इस सन्दर्भमें सर्वार्थसिद्धिका 'निर्वेश-स्वामित्व, आदिसूत्र तथा ध्वला पुस्तक ६ पृ० ४२० आदिका प्रकरण द्रष्टव्य है।

सम्यग्दर्शनके भेद

उत्पत्तिकी अपेक्षा सम्यग्दर्शनके निसर्गज और अधिगमजके भेदसे दो भेद हैं। जो पूर्व सस्कारकी प्रबलतासे परोपदेशके बिना हो जाता है वह निसर्गज सम्यग्दर्शन कहलाता है और जो परके उपदेशपूर्वक होता है वह अधिगमज सम्यग्दर्शन कहलाता है। इन दोनों भेदोंमें अन्तरङ्ग कारण—सात प्रकृतियोंका उपशमादिक समान होता है, मात्र बाह्यकारणकी अपेक्षा दो भेद होते हैं।

करणानुयोगकी पद्धतिसे सम्यग्दर्शनके औपशमिक, धायिक और धायोपशमिक, ये तीन भेद होते हैं। जो सात प्रकृतियोंके उपशममे होता है वह औपशमिक कहलाता है। इसके प्रथमोपशम और द्वितीयोपशमकी अपेक्षा दो भेद हैं। जो सात प्रकृतियोंके क्षयसे होता है उसे धायिक कहते हैं और जो सर्वघाती छह प्रकृतियोंके उदयाभावी क्षय और सद्ब्यवस्थारूप उपशम तथा सम्यक्त्वप्रकृतिनामक देशघाती प्रकृतिके उदयमे होता है उसे धायोपशमिक अथवा वेदक सम्यग्दर्शन कहते हैं। कृतकृत्य वेदक सम्यग्दर्शन भी इसी धायोपशमिक सम्यग्दर्शनका अवान्तरभेद है। दर्शनमोहनीयकी क्षपणा करनेवाले जिस धायोपशमिक सम्यग्दर्शिके मात्र सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय शेष रह गया है, शेषकी क्षपणा हो चुकी है उसे कृतकृत्य वेदक सम्यग्दर्शिक कहते हैं।

चरणानुयोगकी पद्धतिसे सम्यग्दर्शनके निश्चय और व्यवहारकी अपेक्षा दो भेद होते हैं। वहाँ परमार्थ देव-शास्त्र-गुरुकी विपरीताभिनिवेगसे रहित श्रद्धा करनेको निश्चयसम्यग्दर्शन कहा जाता है और उस सम्यग्दर्शिकी पच्चीस दोषोंमे रहित जो प्रवृत्ति है उसे व्यवहारसम्यग्दर्शन कहा जाता है। शङ्कादिक आठ दोष, आठ मद, छह अनायतन और तीन मूढताएँ ये व्यवहारसम्यग्दर्शनके पच्चीस दोष कहलाते हैं।^१

द्रव्यानुयोगकी पद्धतिसे भी सम्यग्दर्शनके निश्चय और व्यवहारकी अपेक्षा दो भेद होते हैं। यहा जीवाजीवादि सात तत्त्वोंके विकल्पसे रहित शुद्ध आत्माके श्रद्धानको निश्चयसम्यग्दर्शन कहते हैं और सात तत्त्वोंके विकल्पसे सहित श्रद्धानको व्यवहार सम्यग्दर्शन कहते हैं।^२

१. मूढत्रय मदाज्जगद्गी तथाऽनायतनानि षट् ।

अष्टौ शङ्कादवश्येति द्वादशोषा पञ्चविंशतिः ।

२. जीवादीमदहण सम्मत्त जिगरेदि पण्णत्त ।

ववहारा णिऽत्थदी अप्पाण हवइ सम्मत्त ॥ २० ॥ दर्शनपाहुऽ

अध्यात्ममे वीतराग सम्यग्दर्शन और सराग सम्यग्दर्शनके भेदसे दो भेद होते हैं । यहाँ आत्माकी विशुद्धि मात्रको वीतराग सम्यग्दर्शन कहा है और प्रशम, सवेग, अनु-कम्पा और आस्तिक्य इन चार गुणोंकी अभिव्यक्तिको सराग सम्यग्दर्शन कहा है ।^१

आत्मानुशासनमे ज्ञानप्रधान निमित्तादिककी अपेक्षा १ आज्ञा सम्यक्त्व, २ मार्ग-सम्यक्त्व, ३. उपदेश सम्यक्त्व, ४. सूत्र सम्यक्त्व, ५. बीज सम्यक्त्व, ६. सक्षेप सम्यक्त्व, ७ विस्तार सम्यक्त्व, ८ अर्थ सम्यक्त्व, ९ अवगाढ सम्यक्त्व और १० परमावगाढ सम्यक्त्व ये दश भेद कहे हैं ।

मुझे जिन आज्ञा प्रमाण है, इस प्रकार जिनाज्ञाकी प्रधानतासे जो सूक्ष्म, अन्तरित एवं दूरवर्ती पदार्थोंका श्रद्धान होता है उसे आज्ञा सम्यक्त्व कहते हैं । निर्ग्रन्थ मार्गके अवलोकनसे जो सम्यग्दर्शन होता है उसे मार्ग सम्यक्त्व कहते हैं । आगमज्ञ पुरुषोंके उपदेशमे उत्पन्न सम्यग्दर्शन उपदेश सम्यक्त्व कहलाता है । मुनिके आचारका प्रतिपादन करनेवाले आचारमूत्रको मुनकर जो श्रद्धान होता है । उसे सूत्र सम्यक्त्व कहते हैं । गणितज्ञानके कारण बीजोंके समूहमे जो सम्यक्त्व हाता है उसे बीज सम्यक्त्व कहते हैं । पदार्थोंके सक्षेपप विवेचनको मुनकर जो श्रद्धान होता है उसे सक्षेप सम्यक्त्व कहते हैं । विस्ताररूप जिनवाणीका सुननेसे जो श्रद्धान होता है उसे विस्तार सम्यक्त्व कहते हैं । जैन शस्त्रके वचन बिना किसी अर्थके निमित्तमे जो श्रद्धा हांती है उसे अर्थ सम्यक्त्व कहते हैं । श्रुतवैबलीके तत्त्वश्रद्धानको अवगाढ सम्यक्त्व कहते हैं । और केवलीके तत्त्वश्रद्धानको परमावगाढ सम्यक्त्व कहते हैं । इन दश भेदोंमे प्रारम्भके आठ भेद कारणकी अपेक्षा और अन्तके दो भेद ज्ञानके सहकारीपनाकी अपेक्षा किये गए हैं ।

इन प्रकार शब्दोंकी अपेक्षा सख्यात, श्रद्धान करनेवालोंकी अपेक्षा असंख्यात और श्रद्धान करने योग्य पदार्थोंकी अपेक्षा सम्यग्दर्शनके अनन्त भेद हाते हैं ।

सम्यग्दर्शनका निर्देश आदिकी अपेक्षा वर्णन

तत्त्वार्थसूत्रकार उमास्वामीने पदार्थोंके जाननेके उपायोंका वर्णन करते हुए निर्देश, स्वामित्व, साधन, अधिकरण, स्थिति और विधान इन छह उपायोंका वर्णन किया है । यहाँ सम्यग्दर्शनके सदर्भमे इन उपायोंका भी विचार करना उचित जान पड़ता है । वस्तुके स्वरूप निर्देशको निर्देश कहते हैं । वस्तुके आधिपत्यको स्वामित्व कहते हैं । वस्तुकी उत्पत्तिके निमित्तको साधन कहते हैं । वस्तुके आधारको अधिकरण कहते हैं । वस्तुकी कालावधिकी स्थिति कहते हैं और वस्तुके प्रकारोंको विधान कहते हैं । ससारके किसी भी पदार्थके जाननेमे इन छह उपायोंका आलम्बन लिया जाता है ।

^१ आज्ञामार्गसमुद्भवमुपदेशात्पञ्चवीनशेषात् ।

विस्तारार्थम्भा भवमवगाढपरमावगाढ च ॥ ११ ॥ आत्मानुशासन

^२ 'निर्देशस्वामित्वसाधनाधिकरणस्थितिविधानत'—सू० १-७ ।

यहाँ सम्यग्दर्शनका निर्देश—स्वरूप क्या है ? इसका उत्तर देनेके लिए कहा गया है कि यथार्थ देव-शास्त्र-गुरुका श्रद्धान करना, अथवा सप्त तत्त्व, नौ पदार्थका श्रद्धान करना आदि सम्यग्दर्शनका निर्देश है। सम्यग्दर्शनका स्वामी कौन है ? इस प्रश्नका विचार सामान्य और विशेषरूपसे किया गया है। सामान्यकी अपेक्षा सम्यग्दर्शन सत्तो, पञ्चेन्द्रिय, पर्याप्तक, भव्य जीवके ही होता है अतः वही इसका स्वामी है। विशेषकी अपेक्षा विचार इस प्रकार है—

गतिकी अपेक्षा नरकगतिमें सभी पृथिवियोंके पर्याप्तक नारकियोंके औपशमिक और क्षायोपशमिक ये दो सम्यग्दर्शन होते हैं। तिर्यचगतिमें औपशमिक सम्यग्दर्शन पर्याप्तक तिर्यचोके ही होता है और क्षायिक तथा क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन पर्याप्तक अपर्याप्तक दोनोंके होते हैं। अपर्याप्तक तिर्यचोके सम्यग्दर्शन भोगभूमिज तिर्यचोकी अपेक्षा होते हैं। तिरश्चियोंके पर्याप्तक तथा अपर्याप्तक दोनों ही अवस्थाओंमें क्षायिक सम्यग्दर्शन नहीं होता, क्योंकि दर्शनमोहकी क्षपणाका प्रारम्भ कर्मभूमिज मनुष्यके ही होता है और क्षपणाके पहले तिर्यञ्च आयुका बन्ध करने वाला मनुष्य, भोगभूमिके पुरुषवेदी तिर्यचोमें उत्पन्न होता है स्त्रीवेदी तिर्यचोमें नहीं। नवीन उत्पत्तिको अपेक्षा पर्याप्तक तिरश्चियोंके औपशमिक और क्षायोपशमिक ये दो सम्यग्दर्शन होते हैं। मनुष्यगतिमें पर्याप्तक और अपर्याप्तक मनुष्योंके क्षायिक और क्षायोपशमिक ये दो सम्यग्दर्शन होते हैं। औपशमिक सम्यग्दर्शन पर्याप्तक मनुष्योंके ही होता है, अपर्याप्तक मनुष्योंके नहीं, क्योंकि प्रथमोपशम सम्यग्दर्शनमें किसीका मरण होता नहीं है और द्वितीयोपशम सम्यग्दर्शनमें मरा हुआ जीव नियमसे देवगतिमें ही जाता है। मानुषी—स्त्रीवेदी मनुष्योंके पर्याप्तक अवस्थामें तीनों सम्यग्दर्शन होते हैं परन्तु अपर्याप्तक अवस्थामें एक भी नहीं होता। मानुषियोंके जो क्षायिक सम्यग्दर्शन बतलाया है वह भाववेदकी अपेक्षा होता है द्रव्यवेदकी अपेक्षा नहीं। देवगतिमें पर्याप्तक और अपर्याप्तक दोनोंके तीनों सम्यग्दर्शन होने हैं। द्वितीयोपशम सम्यग्दर्शक जीव मरकर देवोमें उत्पन्न होते हैं इस अपेक्षा वहाँ अपर्याप्तक अवस्थामें भी औपशमिक सम्यग्दर्शनका सद्भाव रहता है। भवनवासो, व्यन्तर और ज्योतिष्क देव, उनकी देवाङ्गनाओं तथा सौवर्मेशानकी देवाङ्गनाओंके अपर्याप्तक अवस्थामें एक भी सम्यग्दर्शन नहीं होता, किन्तु पर्याप्तक अवस्थामें नवीन उत्पत्तिकी अपेक्षा औपशमिक और क्षायोपशमिक ये दो सम्यग्दर्शन होते हैं। स्वर्गमें देवियोंका सद्भाव यद्यपि सोलहवें स्वर्ग तक रहता है तथापि उनकी उत्पत्ति दूसरे

१ विशेषज्ञी अपेक्षा निम्नलिखित चौदह मार्गाओंमें होता है—

गह इन्दिये व काये जीर्ण वेदे कसाय पाणे य ।

सजम दसण लेस्मा भविया सम्मत्त सण्णि आहारे ॥ जी० का०

स्वर्ग तक ही होती है इसलिये आगेकी देवियोंका समावेश पहले-दूसरे स्वर्गकी देवियोंमें ही समझना चाहिये ।

इन्द्रियोंकी अपेक्षा संज्ञी पञ्चेन्द्रियोंकी तीनो सम्यग्दर्शन हाते हैं । अन्य इन्द्रियवालोंके एक भी नहीं होता । कायकी अपेक्षा त्रसकायिक जीवोंके तीनो होते हैं परन्तु अथो-गियोंके मात्र धायिक ही होता है । वेदकी अपेक्षा तीनो वेदोंमें तीनो सम्यग्दर्शन होते हैं परन्तु अपगन वेद वालोंके औपशमिक और धायिक ही होते हैं । यहाँ वेदसे तात्पर्य भाववेदमें है । कपायकी अपेक्षा क्रोधादि चारो कपायोंमें तीनो होने हैं परन्तु अकपाय—रूपाय रहित जीवोंके औपशमिक और धायिक ये दो होते हैं । औप-शमिक मात्र ग्यारहवें गुणस्थानमें होता है । ज्ञानकी अपेक्षा मति, ध्रुत, अवधि और मन - पर्यय ज्ञानके धारक जीवोंके तीनो होने हैं परन्तु केवलज्ञानियोंके एक धायिक ही होता है । संयमकी अपेक्षा सामायिक और छेदोपस्थापना समयके धारक जीवोंके तीनो होते हैं, परिहारविशुद्धिवालोंके औपशमिक नहीं होता, नेप दो होते हैं, सूक्ष्मसाम्यराय और यथाव्याप्तवालोंके औपशमिक और धायिक ये दो होते हैं और सयतासयत तथा असयतोके तीनो होते हैं । दर्शनकी अपेक्षा चक्षु, अचक्षु और अवधि दर्शनके धारक जीवों के तीनो होने हैं परन्तु केवलदर्शनके धारक जीवोंके एक धायिक ही होता है । लेश्याकी अपेक्षा छह लेश्या वालोंके तीनो होने हैं परन्तु लेश्यारहित जीवोंके एक धायिक ही होता है । भव्य जीवोंकी अपेक्षा भव्योंके तीनो होने हैं परन्तु अभव्योंके एक भी नहीं होता । सम्यक्त्वकी अपेक्षा जहाँ जो सम्यग्दर्शन होता है वहाँ उसे ही जानना चाहिये । सज्ञाकी अपेक्षा सज्ञियोंके तीनो होते हैं असज्ञियोंके एक भी नहीं होता । सज्ञी और असज्ञीके व्यपदेशसे रहित सयोगकेवली औ, अयोगकेवलीके एक धायिक ही होता है । आहारीकी अपेक्षा आहारकोंके तीनो होते हैं, छद्मस्थ अनाहारकोंके भी तीनो होते हैं परन्तु समुद्धानकेवली अनाहारकोंके एक धायिक ही होता है ।

सम्यग्दर्शनके साधन क्या हैं ? इसका उत्तर सम्यग्दर्शनके अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग कारणोंके संदर्भमें आ चुका है ।

सम्यग्दर्शनका अधिकरण क्या है ?

अधिकरणके बाह्य और आभ्यन्तरकी अपेक्षा दो भेद हैं । आभ्यन्तर अधिकरण स्वस्वामि सम्बन्धके योग्य आत्मा ही है और बाह्य अधिकरण एक राजू चौडी तथा चौदह राजू लम्बी लोकनाडी है ।

सम्यग्दर्शनकी स्थिति क्या है ?

औपशमिक सम्यग्दर्शनकी जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति अन्तर्मुहूर्तकी है । धायो-गमिक सम्यग्दर्शनकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट छयासठ सागर प्रमाण है । धायिक सम्यग्दर्शन उत्पन्न होकर नष्ट नहीं होता, इसलिये इस अपेक्षा उसकी स्थिति

सादि अनन्त है परन्तु संसारमें रहनेकी अपेक्षा जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट स्थिति अन्तर्मुहूर्त सहित आठ वर्ष कम दो करोड वर्ष पूर्व तथा तेतीस सागरकी है ।

सम्यग्दर्शनका विधान क्या है ?

सम्यग्दर्शन के विधान—भेदोंका वर्णन पिछले स्तम्भमें आ चुका है ।

सम्यक्त्व मार्गणा और उसका गुणस्थानोंमें अस्तित्व

सम्यक्त्व मार्गणाके औपशमिक सम्यग्दर्शन, धायिक सम्यग्दर्शन, धायोपशमिक सम्यग्दर्शन, सम्यङ्मिथ्यात्व, सासादन और मिथ्यात्व ये छ भेद हैं । औपशमिक सम्यग्दर्शनके दो भेद हैं प्रथमोपशम और द्वितीयोपशम । इनमें प्रथमोपशम चौथेमें लेकर सातवें तक और द्वितीयोपशम चौथेसे लेकर ग्यारहवें गुणस्थान तक होता है । धायोपशमिक सम्यग्दर्शन चौथेसे लेकर सातवें तक होता है और धायिक सम्यग्दर्शन चौथेसे लेकर चौदहवें तक तथा सिद्ध अवस्थामें भी रहता है । सम्यङ्मिथ्यात्व मार्गणा तीसरे गुणस्थानमें सासादनमार्गणा दूसरे गुणस्थानमें और मिथ्यात्वमार्गणा पहले गुणस्थानमें ही होती है । सम्यङ्मिथ्यात्वमार्गणा, सम्यङ्मिथ्यात्वप्रकृतिके उदयसे होती है । इसमें जीवके परिणाम वही और गुडके मिले हुए स्वादके समान सम्यक्त्व और मिथ्यात्व दोनोंरूप होते हैं । इस मार्गणामें किमीका मरण नहीं होता और न मारणात्मिक समुद्धान ही होता है । औपशमिक सम्यक्त्वका काल एक समयसे लेकर छह आबखी तक क्षेप रहने पर अनन्तानुबन्धी बोध-मान-माया-लोभमेंसे किसी एक कपायका उदय आनेसे जिसका सम्यक्त्व आसादना—विराधनासे सहित हो गया है वह सासादन कहलाता है । जहाँ मिथ्यात्वप्रकृतिके उदयसे अतत्त्वश्रद्धानरूप परिणाम होता है वह मिथ्यात्वके अगृहीत और गृहीतकी अपेक्षा दो भेद, एकान्त, विपरीत, सद्य, अज्ञान और वैयक्तिकी अपेक्षा पाँच भेद अथवा गृहीत, अगृहीत और माशयिककी अपेक्षा तीन भेद होते हैं ।

सम्यग्दर्शनके आठ अङ्ग

जिन्हें मिला कर अङ्गीकी पूर्णता होती है अथवा अङ्गीकी अपना कार्य पूर्ण करनेमें जो सहायक होते हैं उन्हें अङ्ग कहते हैं । मनुष्यके शरीरमें जिसप्रकार हाथ, पैर आदि आठ अङ्ग होते हैं उन आठ अंगोंके मिलनेमें ही मनुष्यके शरीरकी पूर्णता होती है और वे अंग ही उसे अपना कार्य पूर्ण करनेमें सहायक होते हैं उसी प्रकार सम्यग्दर्शनके निःशङ्कृत आदि आठ अंग हैं । इन आठ अंगोंके मिलनेमें ही सम्यग्दर्शनकी पूर्णता होती है और सम्यग्दर्शनका अपना कार्य करनेमें उनसे सहायता मिलती है । कुन्दकुन्द-स्वामीने अष्टाहुडके अन्तर्गत चारित्रपाहुडमें चारित्रिके सम्यक्त्वाचरण और सयमा-

१ केषाचिदन्वयममायतेऽगृहीतं ग्राहयतेऽन्येषाम् ।

मिथ्यात्वमिह गृहीतं शन्यति माशयिकमपरेषाम् ॥ ५ ॥ सा० प०

चरण इस तरह दो भेद कर सम्यक्त्वाचरणका निम्नलिखित गाथाओमें वर्णन किया है—

एवं क्षिय णाऊण य सव्वे मिच्छत्तदोससंकाई ।
परिहरि सम्मत्तमला जिणभणिया तिविहजोएण ॥ ६ ॥
णिस्संक्षिय णिक्कंक्षिय णिस्विदिग्गिछा अमूढविट्ठी य ।
उवगूहण ठिदिकरण वच्छत्तल पहावणा य ते अट्ठ ॥ ७ ॥
तं चेव गुणविमुद्धं जिणसम्मत्तं सुमुक्खलणाय ।
जं चरइ णाणजुत्तं पढमं सम्मत्तचरणचारितं ॥ ८ ॥

ऐसा जान कर हे भव्य जीवो ! जिनेन्द्र भगवान्‌के द्वारा कहे हुए तथा सम्यक्त्वमें मल उत्पन्न करनेवाले शङ्खा आदि मिथ्यात्वके दोषोंका तीनो योगोंमें परित्याग करो ।

नि शङ्खिन, नि काङ्क्षिन, निविचिकिन्मा, अमूढदृष्टि, उपगृह्ण, स्थितीकरण, वात्मन्य और प्रभावना ये आठ सम्यक्त्वके गुण हैं ।

नि शङ्खितादि गुणोंसे विमुक्त वह सम्यक्त्व ही जिनसम्यक्त्व कहलाता है तथा जिनसम्यक्त्व ही उत्तम मोक्षरूप स्थानको प्राप्तके लिये निमित्तभूत है । जानमहित जिनसम्यक्त्वका जो मुनि आचरण करते हैं वह पहला सम्यक्त्वचरण नामक चारित्र्य है ।

नामपर्य्य यह है कि शङ्खादिक दोषोंको दूर कर नि शङ्खिता आदि गुणोंका आचरण करना सम्यक्त्वाचरण कहलाता है, यही दर्शनाचार कहलाता है । स्वप्नपाचरण इसमें भिन्न है ।

अष्टपाहुडके अतिरिक्त समयसारकी गाथाओ (२२९ में लेकर २३८)में भी कुन्द-कुन्द स्वामीने सम्मदृष्टिके नि शकिता आदि गुणोंका वर्णन किया है । यही आठ गुण आगे चलकर आठ अंगोंके रूपमें प्रचलित हो गये । रत्नकरण्डश्रावकाचारमें समन्त-भद्रस्वामीने इन आठ अंगोंका सक्षिप्त किन्तु हृदयग्राही वर्णन किया है । पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें अमृतचन्द्रस्वामीने भी इनके लक्षण बतलानेके लिए आठ श्लोक लिखे हैं । यह आठ अंगोंकी मान्यता सम्यग्दर्शनका पूर्ण विकास करनेके लिए आवश्यक है । अंगोंकी आवश्यकता बतलाते हुए समन्तभद्रस्वामीने लिखा है कि जिस प्रकार कम अक्षरो वाला मन्त्र विष-वेदनाको नष्ट करनेमें असमर्थ रहता है उसी प्रकार कम अङ्गों वाला सम्यग्दर्शन संसारकी सन्ततिके छेदनेमें असमर्थ रहता है । अंगोंका स्वरूप तथा उनमें प्रसिद्ध पुरुषोंका चरित रत्नकरण्ड श्रावकाचारके प्रथम अधिकारसे ज्ञातव्य है ।

१ नाह्वहीनमलं छेन्नुं दर्शनं जन्मसन्निभम् ।

न हि मन्त्रोऽक्षरान्यूनो निहन्ति विषवेदनाम् ॥

सम्यग्दर्शनके अन्य गुणोंकी खर्चा

प्रशम, सवेग, अनुकम्पा और आस्तिक्य ये सम्यग्दर्शनके चार गुण हैं। बाह्य दृष्टिसे ये भी सम्यग्दर्शनके लक्षण हैं। इनके स्वरूपका विचार पञ्चाध्यायीके उत्तरार्धमें विस्तारमें किया गया है। सक्षिप्त स्वरूप इस प्रकार है—

^१पञ्चेन्द्रियोंके विषयोंमें और असंख्यात लोक प्रमाण क्रोधादिक भावोंमें स्वभावसे मनका शिथिल होना प्रशम भाव है। अथवा उसी समय अपराध करनेवाले जीवोंके विषयमें कभी भी उनके मारने आदिकी प्रयोजक बुद्धिका न होना प्रशमभाव है।

^२धर्ममें और धर्मके फलमें आत्माका परम उत्साह होना अथवा समानधर्मवालोंमें अनुरागका होना या परमेष्विषयोंमें प्रीतिका होना सवेग है।

^३अनुकम्पाका अर्थ कृपा है या सब जीवोंपर अनुग्रह करना अनुकम्पा है या मैत्री भावका नाम अनुकम्पा है या मध्यस्थभावका रखना अनुकम्पा है या शत्रुताका त्यागकर देनेसे निःशय हो जाना अनुकम्पा है।

^४स्वतः मिद्ध तत्त्वोंके सद्भावमें निश्चय भाव रखना तथा धर्म, धर्मके हेतु और धर्मके फलमें आत्माकी अस्ति आदि रूप बुद्धिका होना आस्तिक्य है।

उपर्युक्त प्रणमादिगुणोंके अतिरिक्त सम्यग्दर्शनके आठ गुण और भी प्रसिद्ध हैं। जैसा कि निम्नलिखित गायत्रिसे स्पष्ट है—

सवेओ निव्वेओ णिदा गरुहा य उवसमो भत्ती ।

वच्छल्लं अणुक्कां अट्ठ गुणा हृति सम्मत्ते ॥ (वसु० श्रावकाचार)

सवेग, निर्वेद, निन्दा, गर्हा, उपशम, भक्ति, वात्सल्य और अनुकम्पा ये सम्पत्त्वोंके आठ गुण हैं।

वास्तवमें ये आठ गुण उपर्युक्त प्रणमादि चार गुणोंके अतिरिक्त नहीं हैं क्योंकि सवेद, उपशम और अनुकम्पा ये तीन गुण तो प्रणमादि चार गुणोंमें नामोक्त ही हैं।

१ प्रशमो विषयेष्वन्धैर्भावक्रोधादिकेषु च
लोकामन्यातमात्रेषु स्वरूपान्निविष्ट मनः ॥४०६॥

मनः कृतापराधेषु यदा जीवेषु जातुगिरः ।

तद्विधादिनकाराय न बुद्धिः प्रशमो मनः ॥४०७॥ पञ्चाध्यायी

२ सवेग परमोत्साहो धर्मे धर्मफले चितः ।

सधर्मस्वनुरागो वा प्रीतिर्वा परमेष्वपि ॥४३१॥

३ अनुकम्पा कृपा ज्ञेया सर्वसत्त्वेष्वनुग्रहा ।

मैत्रीभावोऽथ माव्यम्य नैक्षल्यं वरवर्जनात् ॥४३२॥

४ आस्तिक्यं तत्त्वमद्भावे रत्नं मिद्धे विनिश्चयिनि ।

धर्मे हेतो न धर्मस्य फले नास्त्यादिमनिश्चयः ॥४५२॥ पञ्चाध्यायी ३०

निर्वेद, संबंधका पर्यायवाची है। तथा भक्ति और वात्सल्य संबंधके अभिव्यंजक होनेसे उसमें गतार्थ हैं तथा निन्दा और गर्हा उपशम (प्रशम) के अभिव्यंजक होनेसे उसमें गतार्थ हो जाते हैं।

सम्यग्दर्शन और स्वानुभूति

सम्यग्दर्शन दर्शनमोहनीयका त्रिक और अनन्तानुबन्धीका चतुष्क इन सात प्रकृतियोंके अभाव (अनुदय) में प्रकट होनेवाला श्रद्धागुणका परिणमन है और स्वानुभूति स्वानुभूत्यावरणनामक मतिज्ञानावरणके अवान्तरभेदके क्षयोपशमसे होनेवाला क्षायोपशमिक ज्ञान है। ये दोनों सहभावी हैं, इसलिए कितने ही लोग स्वानुभूतिको ही सम्यग्दर्शन कहने लगते हैं पर वस्तुतः बात ऐसा नहीं है। दोनों ही पृथक्-पृथक् गुण हैं। छप्पस्यका ज्ञान लब्धि और उपयोगरूप होता है अर्थात् उसका ज्ञान कभी तो आत्माके विषयमें ही उपयुक्त होता है और कभी ससारके अन्य घट-पटादि पदार्थोंमें भी उपयुक्त होता है। अतः सम्यग्दर्शन और उपयोगात्मक स्वानुभूतिको विषम व्याप्ति है। जहाँ स्वानुभूति होती है वहाँ सम्यग्दर्शन अवश्य होता है पर जहाँ सम्यग्दर्शन है वहाँ स्वानुभूति भी होती है और घट-पटादि अन्य पदार्थोंकी भी अनुभूति होती है। इतना अवश्य है कि लब्धिरूप स्वानुभूति सम्यग्दर्शनके साथ नियमसे रहती है। यहाँ यह भी ध्यानमें रखने योग्य है कि जीवको ज्ञान तो उसके क्षयोपशमके अनुसार स्व और परकी भूत, भविष्यत्, वर्तमानकी अनेक पर्यायोंका हो सकता है परन्तु उसे अनुभव उसकी वर्तमान पर्यायमात्रका ही होता है। वस्तुतः सम्यग्दर्शन सूक्ष्म है और वचनोका अविषय है इसलिये कोई भी जीव विधिरूपसे उसके कहने और सुननेका अधिकारी नहीं है अर्थात् यह कहने और सुननेको समर्थ नहीं है कि यह सम्यग्दृष्टि है अथवा इसे सम्यग्दर्शन है। किन्तु ज्ञानके माध्यमसे ही उसकी सिद्धि होती है। यहाँ ज्ञानसे स्वानुभूतिरूप ज्ञान विवक्षित है। जिस जीवके यह स्वानुभूति होती है उसे सम्यग्दर्शन अवश्य होता है क्योंकि सम्यग्दर्शनके बिना स्वानुभूति नहीं होती। प्रश्न उठता है कि जिस समय सम्यग्दृष्टि जीव विषयभोग या युद्धादि कार्योंमें संलग्न होता है उस समय उसका सम्यग्दर्शन कहाँ रहता है? उत्तर यह है कि उसका सम्यग्दर्शन उसीमें रहता है परन्तु उस कालमें उसका ज्ञानोपयोग स्वात्ममें उपयुक्त न होकर अन्य पदार्थोंमें उपयुक्त हो रहा है। इसलिए ऐसा ज्ञान पड़ता है कि इसका सम्यग्दर्शन नष्ट

१ सम्यक्त्व वस्तुतः सूक्ष्ममस्ति वाचामगोचरम्।

तस्माद् वस्तुम् न श्रोतुं च नाधिकारी विधिक्रमात् ॥ ४०० ॥ पञ्चाध्यायी उ सम्यक्त्व वस्तुतः स्पष्टं केवलज्ञानगोचरम्।

गोचर स्वावधिस्वमनःपर्यवज्ञानयोर्द्वयोः ॥ ३७५ ॥

हो गया है पर वास्तविकता यह है कि 'उस अवस्थामे भी सम्यग्दर्शन विद्यमान रहता है। लब्धि और उपयोगरूप परिणमन ज्ञानका है सम्यग्दर्शनका नहीं। सम्यग्दर्शन तो सदा जागरूक हो रहता है।

सम्यग्दर्शनको घातनेवाली प्रकृतियोंकी अन्तर्दशा

मुख्यरूपसे सम्यग्दर्शनको घातने वाली दर्शनमोहनीयकी तीन प्रकृतियाँ हैं—मिथ्यात्व, सम्यङ्मिथ्यात्व और सम्यक्त्व प्रकृति। इनमें मिथ्यात्वका अनुभाग सबसे अधिक है, उसके अनन्तवे भाग सम्यङ्मिथ्यात्वका है और उसके अनन्तवे भाग सम्यक्त्वप्रकृतिका है। इनमे सम्यक्त्वप्रकृति देशघाती है। इसके उदयसे सम्यग्दर्शनका घात तो नहीं होता, किन्तु चल, मलिन और अगाध दोष लगते हैं। 'यह अरहन्तादिक मेरे है यह दूसरेके है' इत्यादिक भाव होनेको चल दोष कहते हैं। शकादिक दांषोका लगना मल दोष है और शान्तिनाथ शान्तिके कर्ता है इत्यादि भावका होना अगाध दोष है। ये उदाहरण व्यवहारमात्र हैं नियमरूप नहीं। परमार्थसे सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयमे क्या दोष लगते हैं, उन दोषोके समय आत्मामे कैसे भाव होते हैं, यह प्रत्यक्ष ज्ञानका विषय है। इतना नियमरूप जानना चाहिये कि सम्यक्त्व-प्रकृतिके उदयमे सम्यग्दर्शन निर्मल नहीं रहता। क्षायोपशमिक या वेदक सम्यग्दर्शनमे इस प्रकृतिका उदय रहता है।

क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शनको धारण करनेवाला कर्मभूमिज मनुष्य जब क्षायिक सम्यग्दर्शनके सम्मुख होता है तब वह तीन करण करके मिथ्यात्वके परमाणुओको सम्यङ्मिथ्यात्वरूप या सम्यक्त्वप्रकृतिरूप परिणमाता है उसके बाद सम्यङ्मिथ्यात्वके परमाणुओको सम्यक्त्वप्रकृतिरूप परिणमाता है, पश्चात् सम्यक्त्वप्रकृतिके निपेक उदयमे आकर खिरते हैं। यदि उसकी स्थिति आदि अधिक हो तो उन्हे स्थितिकाण्डकादि घातके द्वारा घटाता है। जब उसकी स्थिति अन्तर्मुहूर्तकी रह जाती है तब कृतकृत्य वेदक सम्यग्दृष्टि कहलाता है। पश्चात् क्रमसे इन निपेकोका नाश कर क्षायिक सम्यग्दृष्टि होता है। अनन्तानुबन्धीका प्रदेशक्षय नहीं होता किन्तु अप्रत्याख्यानावरणारूप करके उसकी सत्ताका नाश करता है। इस प्रकार इन सात प्रकृतियोंको सर्वथा नष्ट कर क्षायिक सम्यग्दृष्टि होता है।

सम्यक्त्व होते समय अनन्तानुबन्धीकी दो अवस्थाएं होती हैं—या तो अप्रशस्त उपशम होता है या विरांयोजन होता है। जो अपूर्वादि करण करनेपर उपशमविधानसे उपशम होता है उसे प्रशस्त उपशम कहते हैं और जो उदयका अभाव है उसे अप्रशस्त उपशम कहते हैं। इनमें अनन्तानुबन्धीका तो प्रशस्त उपशम होता नहीं है, मोहकी अन्य प्रकृतियोंका होता है। इसका अप्रशस्त उपशम होता है। तीन करण कर अनन्तानु-

बन्धीके परमाणुओको जो अन्य चारित्रमोहनीयकी प्रकृतिरूप परिणमाया जाता है उसे विसंयोजन कहते हैं। प्रथमोपशम सम्यक्त्वमे अनन्तानुबन्धीका अप्रशस्त उपशम ही होता है। द्वितीयोपशम सम्यक्त्वकी प्राप्तिमें अनन्तानुबन्धीकी विसंयोजना नियमसे होती है ऐसा किन्ही आचार्योंका मत है और किन्ही आचार्योंका मत है कि विसंयोजनाका नियम नहीं है। धार्मिक सम्यक्त्वमे नियमपूर्वक विसंयोजना होती है। जिस उपशम और क्षयोपशम सम्यग्दृष्टिके विसंयोजनाके द्वारा अनन्तानुबन्धीकी सत्ताका नाश होता है वह सम्यग्दर्शनसे अष्ट होकर मिथ्यात्वमे आने पर अनन्तानुबन्धीका जब नवीन बन्ध करता है तभी उसकी सत्ता होती है।

यहाँ कोई प्रश्न कर सकता है कि जब अनन्तानुबन्धी चारित्रमोहनीयकी प्रकृति है तब उसके द्वारा चारित्रका ही घात होना चाहिये, सम्यग्दर्शनका घात उसके द्वारा क्यों होता है ? इसका उत्तर यह है कि अनन्तानुबन्धीके उदयसे क्रोधादिकरूप परिणाम होते हैं, अतत्त्वश्चद्धान नहीं होता, इसलिये परमार्थसे अनन्तानुबन्धी चारित्रमोहनीयकी ही प्रकृति है परन्तु अनन्तानुबन्धीके उदयमे होने वाले क्रोधादिकके कालमें सम्यग्दर्शन नहीं होता, इसलिये उपचारसे उसे भी सम्यग्दर्शनका घातक कहा है। जैसे त्रसपनाका घातक तो स्थावरनामकर्मका उदय है परन्तु जिसके ऐकेन्द्रियजाति नामकर्मका उदय होता है उसके त्रसपना नहीं हो सकता, इसलिये उपचारसे एकोन्द्रियजाति नामकर्मको भी त्रसपनाका घातक कहा जाता है। इसी दृष्टिसे कही अनन्तानुबन्धीमें दो प्रकारकी शक्तिया मान ली गई है चारित्रको घातनेकी और सम्यग्दर्शनको घातनेकी।

प्रश्न—यदि अनन्तानुबन्धी चारित्रमोहनीयकी प्रकृति है तो उसके उदयका अभाव होने पर असंयत सम्यग्दृष्टि गुणस्थानमे भी कुछ चारित्र होना चाहिये, उसे असंयत क्यों कहा जाता है ?

उत्तर—अनन्तानुबन्धी आदि भेद कषायकी तीव्रता या मन्दताकी अपेक्षा नहीं है, क्योंकि मिथ्यादृष्टिके तीव्र या मन्द कषायके होते हुए अनन्तानुबन्धी आदि चारो कषायोका उदय युगपत् रहता है। मिथ्यादृष्टिके कषायका इतना मन्द उदय हो सकता है कि उस कालमे शुक्ल लेश्या ही जावे और असंयत सम्यग्दृष्टिके इतनी तीव्र कषाय हो सकती है कि उस कालमे कृष्ण लेश्या हो जाय। जिसका अनन्त अर्थात् मिथ्यात्वके साथ अनुबन्ध—गठबन्धन हो वह अनन्तानुबन्धी है। जो एकदेशचारित्रका घात करे वह अप्रत्याख्यातावरण है, जो सकलचारित्रका घात करे वह प्रत्याख्यानावरण है और जो यथाख्यातचारित्रका घात करे वह सज्वलन है। असंयत सम्यग्दृष्टिके अनन्तानुबन्धीका अभाव होनेसे यद्यपि कषायकी मन्दता होती है परन्तु ऐसी मन्दता नहीं होती

जिससे चारित्र्य नाम प्राप्त कर सके। कषायके असख्यात लोकप्रमाण स्थान हैं उनमें सर्वत्र पूर्वकी अपेक्षा उत्तरोत्तर मन्दता पायी जाती है परन्तु उन स्थानोंमें व्यवहारकी अपेक्षा तीन मर्यादाएँ की गई हैं—१ प्रारम्भसे लेकर चतुर्थ गुणस्थान तकके कषाय स्थान असमयके नामसे, २ पञ्चम गुणस्थानके कषायस्थान देशाचारित्र्यके नामसे और ३ षष्ठादि गुणस्थानोंके कषायस्थान सल्लचारित्र्यके नामसे कहे जाते हैं।

सम्यग्दर्शनकी महिमा

सम्यग्दर्शनकी महिमा बतलाते हुए समन्तभद्रस्वामीने कहा है^१—

‘ज्ञान और चारित्र्यकी अपेक्षा सम्यग्दर्शन श्रेष्ठताको प्राप्त होता है इसलिये मोक्षमार्गमें उसे कर्णधार—लेषटिया कहने है।

जिस प्रकार बीजके अभावमें वृक्षकी उत्पत्ति, स्थिति, वृद्धि और फलकी प्राप्ति नहीं होती उसी प्रकार सम्यग्दर्शनके अभावमें सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यकी उत्पत्ति, स्थिति, वृद्धि और फलकी प्राप्ति नहीं होती।

‘निर्मोह—मिथ्यात्वसे रहित—सम्यग्दृष्टि गृहस्थ तो मोक्षमार्गमें स्थित है परन्तु मोहवान्—मिथ्यादृष्टि मुनि मोक्षमार्गमें स्थित नहीं है। मोही मुनिकी अपेक्षा मोहरहित गृहस्थ श्रेष्ठ है।’

‘तीनों कालों और तीनों लोकोंमें सम्यग्दर्शनके समान अन्य कोई वस्तु देहधारियोंके लिए कल्याणरूप और मिथ्यात्वके समान अकल्याणरूप नहीं है।’

‘सम्यग्दर्शनमें शुद्ध मनुष्य व्रतरहित होने पर भी नरक और तिर्यञ्च गति, नग्न सङ्ग और स्त्री पर्याय, नीचकुल, विकलाङ्गता, अल्पायु और वरिद्धताको प्राप्त नहीं होते।’

‘यदि सम्यग्दर्शन प्राप्त होनेके पहले किसी मनुष्यने नरक आयुका बन्ध कर लिया है तो वह पहले नरकसे नीचे नहीं जाता है। यदि तिर्यञ्च और मनुष्यायुका बन्ध कर लिया है तो भोगभूमिका तिर्यञ्च और मनुष्य होता है और यदि देवायुका बन्ध किया है तो वैमानिक देव ही होता है, भवनत्रिकोमें उत्पन्न नहीं होता। सम्यग्दर्शनके कालमें यदि तिर्यञ्च और मनुष्यका आयुबन्ध होता है तो नियममें देवायुका ही बन्ध होता है और नारकी तथा देवके नियममें मनुष्यायुका ही बन्ध होता है।’^३ सम्यग्दृष्टि जीव

१ रत्नकरण्डश्रवकाचार ३६-४१ तक।

२ दुर्गतावायुषो बन्धे सम्यक्त्वं यम्य जायते।
गतिश्छेदो न तस्याग्नि तथाप्यल्पतरा स्थितिः॥

३. हेटिठमच्छुद्धवीण जोरिविवणभवनराव्वइत्वीण।

पुण्णिदरे ण हि सम्भो ण सासणो पारयापुण्णे।।१२७॥ जी० का०

किसी भी गतिकी स्त्रीपर्यायिको प्राप्त नहीं होता । मनुष्य और तिर्यञ्च गतिमें नपुंसक भी नहीं होता ।'

'सम्यग्दर्शनसे पवित्र मनुष्य, ओज, तेज, विद्या, वीर्य, यश, वृद्धि, विजय और वैभवसे सहित उच्च कुलीन, महान् अर्थसे सहित श्रेष्ठ मनुष्य होते हैं ।'

'सम्यग्दृष्टि मनुष्य यदि स्वर्ग जाते हैं तो वहाँ अणिमा आदि आठ गुणोंको पुष्टिमें सत्पुष्ट तथा सातिशय शोभासे युक्त होते हुए देवाङ्गनाओंके समूहमें चिर काल तक क्रीडा करते हैं ।'

'सम्यग्दृष्टि जीव स्वर्गसे आकर नौ निधि और चौदह रत्नोंके स्वामी समस्त भूमिके अधिपति तथा मुकुटबद्ध राजाओंके द्वारा वन्दित चरण होते हुए भुवर्शन चक्रको वतनिमें समर्थ होते हैं—चक्रवर्ती होते हैं ।'

'सम्यग्दर्शनके द्वारा पदार्थोंका ठीक-ठीक निश्चय करनेवाले पुरुष अमरेन्द्र, असुरेन्द्र, नरेन्द्र तथा भुनोन्द्रोंके द्वारा स्तुतचरण होते हुए लोकके शरण्यभूत तीर्थकर होते हैं ।'

'सम्यग्दृष्टि जीव अन्तमें उस मोक्षको प्राप्त होते हैं जो जरासे रहित है, रोग रहित है, जहाँ सुख और विद्याका वैभव चरम सीमाको प्राप्त है तथा जो कर्ममलसे रहित है ।'

'जिनेन्द्र भगवान्में भक्ति रखने वाला—सम्यग्दृष्टि भव्य मनुष्य, अपरिमित महिमासे युक्त इन्द्रसमूहकी महिमाको, राजाओंके मस्तकसे पूजनीय चक्रवर्तीके चक्ररत्नको और समस्त लोकको नीचा करने वाले धर्मेन्द्रचक्र—तीर्थकरके धर्मचक्रको प्राप्त कर निर्वाण को प्राप्त होता है ।

सम्यग्दर्शन और अनेकान्त

पदार्थ द्रव्यपर्यायात्मक है । अतः उसका निरूपण करनेके लिए आचार्योंने द्रव्याधिक नय और पर्यायाधिक नय इन दो नयोंको स्वीकृत किया है । द्रव्याधिक नय मुख्यरूपसे द्रव्यका निरूपण करता है और पर्यायाधिक नय मुख्यरूपसे पर्यायिको विषय करता है । अध्यात्मप्रधान ग्रंथोंमें निश्चयनय और व्यवहारनयकी चर्चा आती है । निश्चयनय गुण-गुणोंके भेदसे रहित तथा परके संयोगसे शून्य शुद्ध वस्तुतत्त्वको ग्रहण करता है और व्यवहारनय, गुण-गुणोंके भेदरूप तथा परके संयोगसे उत्पन्न अशुद्धतासे युक्त वस्तु-तत्त्वका प्रतिपादन करता है । द्रव्याधिक और पर्यायाधिक तथा निश्चय और व्यवहार नयके विषय परस्परविरोधी हैं । द्रव्याधिकनय पदार्थको नित्य तथा एक कहता है तो पर्यायाधिकनय अनित्य तथा अनेक कहता है । निश्चयनय आत्माको शुद्ध तथा अभेदरूप वर्णन करता है तो व्यवहारनय अशुद्ध तथा भेदरूप बतलाता है । नयोंके इस विरोधको दूर करनेवाला अनेकान्त है । बिबक्षावश परस्पर विरोधी धर्मोंको गौण-मुख्यरूपसे जो ग्रहण करता है उसे अनेकान्त कहते हैं । सम्यग्दृष्टि मनुष्य इसी अने-

कान्तका आश्रय लेकर वस्तुस्वरूपको समझता है और पात्रकी योग्यता देखकर दूसरो को समझाता है। सम्यग्दर्शनके होते ही इस जीवकी एकान्त दृष्टि समाप्त हो जाती है। क्योंकि निश्चय और व्यवहारके वास्तविक स्वरूपको समझकर दोनो नयोंके विषयमे मध्यस्थताको ग्रहण करने वाला मनुष्य ही जिनागममें प्रतिपादित वस्तुस्वरूपको अच्छी तरह समझ सकता है।^१ सम्यग्दृष्टि जीव निश्चयाभास, व्यवहाराभास और उभयाभास को समझकर उन्हें छोड़ता है तथा वास्तविक वस्तुस्वरूपको ग्रहणकर कल्याणपथमे प्रवर्तता है।

सम्यग्दृष्टिकी अतन्वृष्टि

श्री अमृतचन्द्र स्वामीने कहा है—‘सम्यग्दृष्टेर्भवति नियतं ज्ञान-वैराग्यशक्तिः’ सम्यग्दृष्टि जीवके नियमसे ज्ञान और वैराग्यकी शक्ति प्रकट हो जाती है इसलिए वह संसारके कार्य करता हुआ भी अपनी दृष्टिको अन्तर्मुखी रखता है। ‘मैं अनन्त ज्ञानका पुञ्ज, शुद्ध—रागादिके विकारसे रहित चेतन द्रव्य हूँ, मुझमे अन्य द्रव्य नहीं है, मैं अन्य द्रव्यमे नहीं हूँ और आत्माके अस्तित्वमे दिखनेवाले रागादिक भाव मेरे स्वभाव नहीं है।’ इस प्रकार स्वरूपकी ओर दृष्टि रखनेसे सम्यग्दृष्टि जीव, अनन्त संसारके कारणभूत बन्धसे बच जाता है। प्रथम-संवेगादि गुणोंके प्रकट हो जानेसे उसकी कपायका वेग ईषन रहित अग्निके समान उत्तरोत्तर घटता जाता है। यहाँ तक कि बुराई होने पर उसकी कपायका संस्कार छह महीनेसे ज्यादा नहीं चलता। यदि छह माहसे अधिक कपायका संस्कार किसी मनुष्यका चलता है तो उसके अनन्तानुन्धी कपायका उदय है और उसके रहते हुए वह नियमसे मिथ्यादृष्टि है^२ ऐसा समझना चाहिये। सम्यग्दृष्टि जीव अपनी वैराग्यशक्तिके कारण सासारिक कार्य करता हुआ भी जलमे रहनेवाले कमलपत्रके समान निर्विष रहता है। वह मिथ्यात्व, अन्याय और अभयका त्यागी हो जाता है। भय, आशा, स्नेह या लोभके बशीभूत होकर कभी भी कुदेव, कुशास्त्र और कुगुरुओंकी उपासना नहीं करता। किसी पर स्वयं आक्रमण नहीं करता। हा, किसीके द्वारा अपने ऊपर आक्रमण होनेपर आत्मरक्षाके लिए युद्ध आदि भी करता है। मास-मदिरा आदि अभक्ष्य पदार्थोंका सेवन नहीं करता। तात्पर्य यह है कि सम्यक् दृष्टिकी चाल-ढाल ही बदल जाती है।

सम्यग्ज्ञान

मोक्षमार्गमे प्रयोजनभूत जीवाजीवादि सात तत्त्वोंको संशय, विपर्यय और अनध्य-

१. व्यवहारनिश्चयौ य. प्रबुध्य तत्त्वेन भवति मध्यम्वः।

प्राप्नोति देशनात्या. स एव फलमविकल शिष्यः ॥ पुरुषार्थ०

२. अतीमुदुत्त पक्खो छम्मास सख सख णवभव ।

सज्जलणमादियाण वासणकालो दु णियेमण ॥गो०क०का०॥

वसायसे रहित जानना सम्यग्ज्ञान है । यह सम्यग्ज्ञान सम्यग्दर्शनके साथ ही होता है— जिस प्रकार मेघपटलके दूर होने पर सूर्यका प्रताप और प्रकाश एकसाथ प्रकट हो जाते हैं उसी प्रकार मिथ्यात्वका आवरण दूर होनेपर सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान एकसाथ प्रकट हो जाते हैं । यद्यपि ये दोनों एकसाथ प्रकट होते हैं फिर भी दीपक और प्रकाश के समान दोनोंमें कारण-कार्यभाव है । अर्थात् सम्यग्दर्शन कारण है और सम्यग्ज्ञान कार्य है । यहाँ प्रश्न उठता है कि जब पदार्थका सम्यग्ज्ञान होगा तभी तो सम्यक् श्रद्धा होकर सम्यग्दर्शन हो सकेगा, इसलिए सम्यग्ज्ञानको कारण और सम्यग्दर्शनको कार्य मानना चाहिए ?

उत्तर यह है कि सम्यग्दर्शन होनेके पहले इतना ज्ञान तो होता ही है कि जिसके द्वारा तत्त्वस्वरूपका निर्णय किया जा सके, परन्तु उस ज्ञानमें सम्यक्पदका व्यवहार तभी होता है जब सम्यग्दर्शन हो जाता है । पिता और पुत्र साथ-ही-साथ उत्पन्न होते हैं क्योंकि जबतक पुत्र नहीं हो जाता तबतक उस मनुष्यको पिता नहीं कहा जा सकता, पुत्रके होते ही पिता कहलाने लगता है । पुत्र होनेके पहले वह, मनुष्य था, पर पिता नहीं । इसी प्रकार सम्यग्दर्शनके होनेके पहले ज्ञान तो रहता है पर उसे सम्यग्ज्ञान नहीं कहा जा सकता । सम्यग्ज्ञानका व्यवहार सम्यग्दर्शनके होनेपर ही होता है । जिस प्रकार पिता-पुत्र साथ-साथ होने पर भी पिता कारण कहलाता है और पुत्र कार्य, उसी प्रकार साथ-साथ होने पर भी सम्यग्दर्शन कारण और सम्यग्ज्ञान कार्य कहलाता है ।

यह सम्यग्ज्ञान मति, श्रुत, अवधि, मन पर्यय और केवलके भेदसे पाँच प्रकारका है । इनमें मति और श्रुत ज्ञान परोक्ष ज्ञान कहलाते हैं क्योंकि उनकी उत्पत्ति इन्द्रियादि परपदार्थोंकी सहायतासे होती है और अवधि, मन पर्यय तथा केवल ये तीन प्रत्यक्ष ज्ञान कहलाते हैं क्योंकि इनकी उत्पत्ति इन्द्रियादि परपदार्थोंकी सहायतासे न होकर स्वतः होती है । इनमें भी अवधि और मन पर्ययज्ञान एकदेश प्रत्यक्षज्ञान कहलाते हैं क्योंकि सीमित क्षेत्र और सीमित पदार्थोंको ही जानते हैं परन्तु केवलज्ञान सकल प्रत्यक्ष कहलाता है क्योंकि वह लोकालोकके समस्त पदार्थोंको स्पष्ट जानता है ।

मतिज्ञान—जो पाँच इन्द्रियो और मनकी सहायतासे पदार्थको जानता है वह मति-ज्ञान कहलाता है । इसके मूलमें अवग्रह, देहा, अवाय और धारणा ये चार भेद होते हैं । ये चार भेद बहु आदि बारह प्रकारके पदार्थोंके होते हैं इसलिये बारहमें चारका गुणा करनेपर अड़तालीस भेद होते हैं । ये अड़तालीस भेद पाँच इन्द्रियो और मनके द्वारा होते हैं इसलिए अड़तालीसमें छहका गुणा करने पर दो-सी अठासी भेद होते हैं । अवग्रहके व्यञ्जनावग्रह और अर्थावग्रह इस प्रकार दो भेद हैं । व्यञ्जनावग्रह—अस्पष्ट पदार्थका

अवग्रह चक्षु और मनसे नहीं होता, इसलिए बहु आदि बारह पदार्थोंमें चारका गुणा करने पर उसके अड़तालीस भेद होते हैं। अर्थावग्रहके बहत्तर भेद दो-सौ अठासीमें गभित हो चुके हैं। उन्हीं दो सौ अठासीमें व्यञ्जनावग्रहके अड़तालीस भेद जोड़ देनेसे मतिज्ञानके कुल भेद तीनसौ छतीस होते हैं। मति, स्मृति, सज्ञा, चिन्ता और अभिनिबोध—अनुमान आदि मतिज्ञानके ही विशिष्ट रूपान्तर हैं।

धवला पुस्तक १३, पृष्ठ २४०-२४१ पर मतिज्ञानके उत्तरभेदोंकी चर्चा करते हुए कहा गया है—

‘तं जहा ४, २४, २८, ३२ एवे पुष्पुप्पाइवे भंगे दोसु टाणेसु टुविय छहि बारसेहि य गुणिय पुणरुत्तमवणिय परिवाडोए टुइवे सुत्तपरुविदभंगपमाणं होदि । तं च एवं— ४, २४, २८, ३२, ४८, १४४, १६८, १९२, २८८, ३३६, ३८४ । जत्तिया मदिणाणवियप्पा तत्तिया चैव आभिविबोहियणाणावरणीयस्स पर्याडवियप्पा त्ति वत्तव्व ।

इसका भावार्थ विशेषार्थमें इस प्रकार स्पष्ट किया गया है—यहाँ मतिज्ञानके अवा-न्तरभेदोंका विस्तारके साथ विवेचन किया गया है। मूलमें अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा ये चार भेद हैं। इन्हें पाच इन्द्रिय और मनसे गुणित करनेपर २४ भेद होते हैं। इनमें व्यञ्जनावग्रहके ४ भेद मिलानेपर २८ भेद होते हैं। ये २८ उत्तरभेद हैं, इसलिए इनमें अवग्रह आदि ४ मूलभंग मिलानेपर ३२ भेद होते हैं। ये तो इन्द्रियो और अवग्रह आदिकी अलग-अलग विवक्षासे भेद हुए। अब जो बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनि सुत, अनुवत्त और ध्रुव ऐसे ६ प्रकारके पदार्थ तथा इनके प्रतिपक्षभूत ६ इतर पदार्थोंको मिलाकर बारह प्रकारके पदार्थ बतलाये हैं उनसे अलग उक्त विकल्पोको गुणित किया जाता है तो सूत्रोक्त मतिज्ञानके सभी विकल्प उत्पन्न होते हैं। यथा— $४ \times ६ = २४$, $२४ \times ६ = १४४$, $२६ \times ६ = १९२$, $४ \times १२ = ४८$, $२४ \times १२ = २८८$, $२८ \times १२ = ३३६$, $३२ \times १२ = ३८४$ ।

उक्त सदभानुसार विवक्षावश मतिज्ञान के ३८४ भेद भी होते हैं। धवलाके इसी सदर्थमें अवग्रहके अवग्रह, अवधान, सान, अवलम्बना और मेधा, ईहाके—ईहा, अहा, अपोहा, मार्गणा, गवेवणा और मीमासा, अवायके—अवाय, व्यवसाय, बुद्धि, विज्ञप्ति, आमुण्डा और प्रत्यामुण्डा तथा धारणाके—धारणी, धारणा, स्थापना, कोष्ठा और प्रतिष्ठा ये एकार्थक—पर्यायवाची नाम दिये हैं। इनका शब्दार्थ धवलासे ही ज्ञात करना चाहिये।

श्रुतज्ञान—मतिज्ञानके बाद अस्पष्ट अर्थकी तर्कणाको लिये हुए जो ज्ञान होता है उसे श्रुतज्ञान कहते हैं। यह श्रुतज्ञान पर्याय, पर्यायसमास आदि बीस भेदोंमें क्रमसे वृद्धिको

प्राप्त होता है। दूसरी शैलीमें श्रुतज्ञानके अङ्गबाह्य और अङ्गप्रविष्टकी अपेक्षा दो भेद होते हैं। इनमें अङ्गबाह्यके अनेक भेद हैं और अङ्गप्रविष्टके १. आचाराङ्ग, २. सूत्र-कृताङ्ग, ३. स्थानाङ्ग, ४. समवायाङ्ग, ५. व्याख्याप्रज्ञप्ति अङ्ग, ६. धर्मकथाङ्ग, ७. उपासकाध्ययनाङ्ग, ८. अन्तर्कृदशाङ्ग, ९. अनुत्तरीपपादिकदशाङ्ग, १०. प्रश्न-व्याकरणाङ्ग, ११. विपाकसूत्राङ्ग और १२. दृष्टिवादाङ्ग ये बारह भेद हैं। इनमें बारहवें दृष्टिवाद अङ्गके १. परिकर्म, २. सूत्र, ३. प्रथमानुयोग, ४. पूर्वगत और ५. चूलिका इस प्रकार पाँच भेद हैं। परिकर्मके १. चन्द्रप्रज्ञप्ति, २. सूर्यप्रज्ञप्ति ३. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, ४. द्वीपसागरप्रज्ञप्ति और ५. व्याख्याप्रज्ञप्ति इस प्रकार पाँच भेद हैं। पूर्वगतके १. उत्पाद पूर्व, २. अप्रायणीयपूर्व, ३. वीर्यानुवादपूर्व, ४. अस्तिनास्तिपूर्व, ५. ज्ञानप्रवादपूर्व, ६. सत्यप्रवादपूर्व, ७. आत्मप्रवादपूर्व, ८. कर्मप्रवादपूर्व, ९. प्रत्याख्यानपूर्व, १०. विद्या-नुवादपूर्व, ११. कल्याणवादपूर्व, १२. प्राणवादपूर्व, १३. क्रियाविशालपूर्व और १४. त्रिलोकविन्दुमार ये चौदह भेद हैं। चूलिकाके १. जलगता, २. स्थलगता, ३. मायागता, ४. आकाशगता और ५. रूपगता इस प्रकार पाँच भेद हैं। सूत्र और प्रथमानुयोगका एक-एकही भेद है।

अङ्गबाह्यके १. सामायिक, २. चतुर्विंशतिस्तव, ३. वन्दना, ४. प्रतिक्रमण, ५. वैन-यिक, ६. कृतिकर्म, ७. दशवैकालिक, ८. उत्तराध्ययन, ९. कल्पव्यवहार, १०. कल्याणकल्प, ११. महाकल्प, १२. पुण्डरीक, १३. महापुण्डरीक और १४. निषिद्धका ये चौदह भेद हैं।

इन सबके वर्णनीय विषय तथा पद आदिकी पंक्त्याके लिये जीवकाण्डकी श्रुतज्ञान मार्गणा देखना चाहिये।

यह श्रुतज्ञान स्वार्थ और परार्थकी अपेक्षा दो प्रकारका है। उनमें परार्थ श्रुत-ज्ञान द्रव्याधिक, पर्यायाधिक, नैगम, सग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरूढ और एवभूतनय, अर्थनय, शब्दनय, निश्चयनय तथा व्यनहारनय आदि भेदोको लिये हुए अनेक तयरूप हैं।

समस्तभद्रस्वामीने रत्नकरण्डश्रावकाचारमे सम्यग्ज्ञानका अधिक विस्तार न कर मात्र श्रुतज्ञानको मुख्यता देते हुए समस्त शास्त्रोंको १. प्रथमानुयोग, २. करणानुयोग ३. चरणानुयोग और ४. द्रव्यानुयोगके भेदसे चार अनुयोगोंमें विभक्त किया है। मनुष्य, इन चार अनुयोगोंका अभ्यास कर अपने श्रुतज्ञानरूप सम्यग्ज्ञानको पुष्ट कर सकता है। अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान और केवलज्ञान तो तत्तत् आवरणोंका अभाव होने पर स्वयं प्रगट हो जाते हैं, उनमें मनुष्यका पुरुषार्थ नहीं चलता। पुरुषार्थ चलता है सिर्फ अनु-योगात्मक श्रुतज्ञानमें। अतः आलस्य छोड़कर चारों अनुयोगोंका अभ्यास करना चाहिये।

अवधिज्ञान

परपदार्थोंकी सहायताके बिना द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी मर्यादा लिये हुए रूपी पदार्थोंको जो स्पष्ट जाने उसे अवधिज्ञान कहते हैं। यह अवधिज्ञान, भवप्रत्यय और गुणप्रत्ययके भेदसे दो प्रकारका होता है। भवप्रत्ययनामका अवधिज्ञान देव और नारकियोंके होता है, मनुष्योंमें तीर्थकरोके भी होता है। सर्वाङ्गसे होता है। गुणप्रत्यय अवधिज्ञान पर्याप्त मनुष्य सजी और पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तक तीर्थञ्चोके होता है। यह नाभिके ऊपर स्थित शङ्खादि चिह्नोंसे होता है। इसके अनुगामी, अननुगामी, वर्धमान, होयमान, अवस्थित और अनवस्थित इस प्रकार छ भेद होते हैं। इनकी परिभाषाएँ नामोंसे स्पष्ट है। भवप्रत्यय और गुणप्रत्यय—दोनों ही अवधिज्ञानोंमें अन्तरङ्ग कारण अवधिज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशम है।

इनके सिवाय अवधिज्ञानके देशावधि, परमावधि और सर्वावधि ये तीन भेद और होते हैं। ऊपर कहा हुआ भवप्रत्यय अवधिज्ञान देशावधिके अन्तर्गत होता है। देशावधि चारों गतियोंमें हो सकता है परन्तु परमावधि और सर्वावधि चरमशरीरी मुनियोंके ही होते हैं। देशावधिज्ञान प्रतिपाती है, शेष दो ज्ञान अप्रतिपाती हैं। इन्हें धारण करने वाले मुनि मिथ्यात्व और असयम अवस्थाका प्राप्त नहीं होते। इन तीनों अवधिज्ञानोंका द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट विषय आगमसे जानना चाहिये। गुणप्रत्ययका दूसरा नाम क्षयोपशमानिमित्तक भी है।

मति, श्रुत और अवधि ये तीन ज्ञान यदि मिथ्यादर्शनके साथ होते हैं तो मिथ्याज्ञान कहलाते हैं और यदि सम्यग्दर्शनके साथ होने हैं तो सम्यग्ज्ञान कहलाते हैं।

मनःपर्ययज्ञान

इन्द्रियादिकोंकी सहायताके बिना दूसरेके मनमें स्थित रूपी पदार्थोंको जो द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावकी मर्यादा लिये हुए स्पष्ट जानता है उसे मनःपर्ययज्ञान कहते हैं। यह ज्ञान मुनियोंके ही होता है गृहस्थोंके नहीं। इसके दो भेद हैं—एक ऋजुमति और दूसरा विपुलमति। ऋजुमति, सरल मन-वचन-वायसे चिन्तित, परके मनमें स्थित, रूपी पदार्थोंको जानता है और विपुलमति सरल तथा कुटिलरूप मन-वचन-कायसे चिन्तित परके मनमें स्थित रूपी पदार्थोंको जानता है। ऋजुमतिकी अपेक्षा विपुलमतिमें विशुद्धि अधिक होती है। ऋजुमति सामान्य मुनियोंको भी हो जाता है परन्तु विपुलमति उन्हीं मुनियोंके होता है जो उपरितन गुणस्थानोंसे गिर कर नीचे नहीं आते। तथा तद्ब्रह्मोक्षगामी होते हैं। इसके दोनों भेदोंका द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट विषय आगमग्रन्थोंसे जानना चाहिये। मनःपर्ययज्ञान ईहा-मतिज्ञानपूर्वक होता है। इसका अन्तरङ्ग कारण मनःपर्ययज्ञानका क्षयोपशम है।

केवलज्ञान

जो बाह्य पदार्थोंकी सहायताके बिना लोकालोकके समस्त पदार्थोंको उनकी त्रिकाल सम्बन्धी अनन्त पर्यायोंके साथ स्पष्ट जानता है उसे केवलज्ञान कहते हैं। इसकी उत्पत्ति मोहनीय तथा शेष तीन घातियाकर्मोंका क्षय होने पर तेरहवें गुणस्थानमें होती है। यह धार्मिक ज्ञान कहलाता है और तद्भवमोक्षगामी मनुष्योंके ही होता है। इसे सकलप्रत्यक्ष भी कहते हैं। यह ज्ञानगुणकी सर्वोत्कृष्ट पर्याय है तथा सादि अनन्त है। इसे प्राप्त कर मनुष्य देशोनकोटि वर्ष पूर्वके भीतर नियमसे मोक्ष चला जाता है। यह ज्ञान इच्छाके बिना ही पदार्थोंको जानता है।

प्रमाण और नय

तत्त्वार्थसूत्रकारने जीवाजीवादि तत्त्वों तथा सम्यग्दर्शनादि गुणोंके जाननेके उपायोंकी चर्चा करते हुए 'प्रमाणनयैरधिगम' इस सूत्र द्वारा प्रमाण और नयोंका उल्लेख किया है। जो वस्तुमें रहनेवाले अस्ति-नास्ति, एक-अनेक, भेद-अभेद आदि समस्त धर्मोंकी एकसाथ ग्रहण करता है उसे प्रमाण कहते हैं और जो उपर्युक्त धर्मोंको गौण-मुख्य करता हुआ क्रमसे ग्रहण करता है उसे नय कहते हैं। प्रमाणके प्रत्यक्ष और परोक्षकी अपेक्षा दो भेद हैं। प्रत्यक्ष भां साव्यवहारिक प्रत्यक्ष और पारमार्थिक प्रत्यक्षके भेदसे दो प्रकारका है। अवधिज्ञान और मन पर्यंजान ये दो ज्ञान एकदेशप्रत्यक्ष कहलाते हैं और केवलज्ञान सकलप्रत्यक्ष कहलाता है।

परोक्ष प्रमाणके स्मृति, प्रत्यभिज्ञान, तर्क, अनुमान और आगमके भेदसे पाँच भेद हैं। इन सबके लक्षण अन्य ग्रन्थोंसे जानना चाहिये।

नयके मुख्यरूपसे द्रव्याधिक और पर्यायाधिक इस प्रकार दो भेद हैं। द्रव्याधिकके नैगम, संग्रह और व्यवहार ये तीन भेद हैं और पर्यायाधिक नयके ऋजुसूत्र, शब्द, समभिच्छेद और एवम्भूत इस प्रकार चार भेद हैं। अथवा अर्थनय और शब्दनयकी अपेक्षा नयके दो भेद हैं। नैगम, संग्रह, व्यवहार और ऋजुसूत्र ये चार अर्थनय हैं और शब्द, समभिच्छेद तथा एवम्भूत ये तीन शब्दनय हैं।

सम्यक्चारित्र

निश्चयसे स्वकीय शुद्ध स्वरूपमें निश्चल होनेको चारित्र कहते हैं और व्यवहारमहिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह इन पाँच पापकी प्रणालियोंसे निवृत्ति होनेको चारित्र कहते हैं। यह चारित्र सकल और विकलकी अपेक्षा दो प्रकारका है। पाँच पापोंके सर्वथा त्यागको सकलचारित्र करते हैं। यह परिग्रहरहित मुनियोंके ही होता है और पाँच पापोंके एकदेश त्यागको विकलचारित्र कहते हैं। यह परिग्रहसहित गृहस्थोंके

होता है। सम्यक्चारित्रको उत्पत्ति सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानपूर्वक ही होती है। इनके बिना जो चारित्र है वह मिथ्याचारित्र है। चारित्रकी उत्पत्तिका क्रम और प्रयोजन बताते हुए समन्तभद्रस्वामीने कहा है—

मोहतिमिराप्हरणे दर्शनलाभाववाससंज्ञानः ।

रागद्वेषनिवृत्त्यै चरणं प्रतिपद्यते साधुः ॥

मोह—मिथ्यादर्शनरूपी अन्धकारके नष्ट हो चुकने पर सम्यग्दर्शनकी प्राप्तिसे जिसे सम्यग्ज्ञान प्राप्त हुआ है, ऐसा साधु पुरुष राग-द्वेषकी निवृत्तिके लिए चारित्रको प्राप्त होता है।

चारित्रका प्रयोजन रागद्वेषकी निवृत्ति करना है। जिसने चारित्र धारण करके भी राग-द्वेषको दूर नहीं किया परमार्थसे उसे चारित्र प्राप्त हुआ नहीं है, ऐसा समझना चाहिए।

विकलचारित्र

अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया और लोभका अनुदय होनेसे जो पाँच पापोंका एकदेश त्याग होता है वह विकलचारित्र कहलाता है। मूलरूपमें इसके अहिंसागुणव्रत, सत्यागुणव्रत, अचौर्यागुणव्रत, ब्रह्मचर्यागुणव्रत और परिग्रहपरिमाणगुणव्रत इस प्रकार पाँच अगुणव्रतोंकी रक्षाके लिए तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रतोंके भेदसे सात शीक होते हैं। इस तरह सब मिलाकर विकलचारित्रके बारह भेद होते हैं। उमास्वामीने तत्त्वार्थसूत्रमें दिग्ब्रत, देशव्रत और अनर्थदण्डव्रत इन तीनको गुणव्रत कहा है। परन्तु रत्नकरण्ड-श्रावकाचारमें समन्तभद्रस्वामीने दिग्ब्रत, अनर्थदण्डव्रत और भोगोपभोगपरिमाणव्रत इन तीनको गुणव्रत बतलाया है। तत्त्वार्थसूत्रकारने सामायिक, प्रोषधोपवास, भोगोपभोगपरिमाणव्रत तथा अतिथिसविभाग इन चारको शिक्षाव्रत कहा है। परन्तु रत्नकरण्डश्रावकाचारने देशवकाशिक, सामायिक, प्रोषधोपवास और वैयावृत्य इन चारको शिक्षाव्रत बतलाया है। कुन्दकुन्दस्वामीने सामायिक, प्रोषधोपवास, अतिथि-पूजा और सल्लेखना इन चारको शिक्षाव्रत कहा है।^१

विकलचारित्रको आचार्योंने दर्शन, व्रत, सामायिक, प्रोषध, सचित्तत्याग, रात्रि-भुक्षित्याग, ब्रह्मचर्य, आरम्भत्याग, परिग्रहत्याग, अनुमतित्याग तथा उद्दिष्टत्याग इन ग्यारह प्रतिमाओंमें विभक्त किया है। समन्तभद्रस्वामीने रत्नकरण्डश्रावकाचारके अन्तिम अधिकारमें इनका अच्छा दिग्दर्शन कराया है। ये प्रतिमाएँ अप्रत्याख्यानावरण कषायके अनुदय तथा प्रत्याख्यानावरण कषायके उदयकी हीनाधिकतासे प्रकट होती हैं।

१ शिक्षाव्रतोंकी चार मत्त्वार्थमें मनभेद नहीं है परन्तु उनके नामोंमें विभिन्न आचार्योंके विभिन्न मत हैं जो निम्नलिखित चार्टसे स्पष्ट हैं—

सकलचारित्र

प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया और लोभका अनुदय होनेसे हिंसादि पाँच पापोंसे जो सर्वथा निवृत्ति होती है वह सकलचारित्र कहलाता है। इसकी रक्षा करनेके लिए ईर्ष्या, भाषा, एषणा, आदाननिक्षेपण और प्रतिष्ठापन इस प्रकार पाँच समितियाँ होती हैं तथा कायगुप्ति, वचनगुप्ति और मनोगुप्ति इस प्रकार तीन गुप्तियाँ होती हैं। सब मिलाकर तेरह प्रकारका सकलचारित्र कहलाता है।

इस प्रवृत्तिरूप चारित्रके अतिरिक्त सम्यक्चारित्रके सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसाम्यराय और यथाख्यात ये पाँच भेद और होते हैं। इनमें यथाख्यातचारित्र सर्वश्रेष्ठ चारित्र है। उसके होनेपर आत्माकी वीतरागपरिणति प्रकट हो जाती है। इन सबके स्वरूप चरणानुयोगके ग्रन्थोंसे जानना चाहिये।

आचार्य या ग्रन्थ नाम	प्रथम शिक्षाव्रत	द्वि० शिक्षाव्रत	तृ० शिक्षाव्रत	च० शिक्षाव्रत
१. श्रावकप्रतिक्रमण सूत्र न० १	सामायिक	प्रोषधोपवास	अतिथिपूजा	सल्लेखना
२. आचार्य कुन्दकुन्द	"	"	"	"
३. " कार्तिकेय स्वामी	"	"	"	देशावकाशिक
४. " उमास्वामी	"	"	भोगोपभोग-परिमाण	अतिथिसविभाग
५. " समन्तभद्र	देशावकाशिक	सामायिक	प्रोषधोपवास	वैद्यावृत्य
६. " सोमदेव	सामायिक	प्रोषधोपवास	भोगोपभोग-परिमाणव्रत	दान
७. " देवसेन	"	"	अतिथिसविभाग	सल्लेखना
८. " श्रावक-प्रतिक्रमण सूत्र न० २	भोगपरिमाण	उपभोगपरिमाण	"	"
९. " वसुनन्दि	भोगविरति	उपभोग विरति	"	"

आचार्य जिनसेन, अमित्रगति तथा आशाधर आदिके शिक्षाव्रतोंमें उमास्वामीका अनुकरण किया गया है। (वसु० श्रा० की प्रस्तावनासे)

ग्रन्थकर्ता समन्तभद्राचार्य

व्यक्तित्व और कृतित्व—इसके रचयिता आचार्य श्रीसमन्तभद्रस्वामी हैं।^१ समन्तभद्रस्वामी दिगम्बराचार्योमें अपना महत्त्वपूर्ण स्थान रखते हैं। धर्म, न्याय, व्याकरण, साहित्य, ज्योतिष, आयुर्वेद, मन्त्र तथा तन्त्र आदि सभी विद्याओमें निपुण होनेके साथ ही आप वाद-कलामे अत्यन्त पटु थे। काशीनरेशके समक्ष आपने जो अपना परिचय दिया था वह मात्र गर्वोक्ति नहीं, किन्तु तथ्योक्ति थी। परिचय देते हुए आपने कहा था—

आचार्योऽहं कविरहमहं वादिराट् पण्डितोऽहं
 वैद्यज्ञोऽहं भिषगहमहं मान्त्रिकस्तान्त्रिकोऽहम् ।
 राजन्नस्या जलधिवलयामेखलायामिलाया—
 माज्ञासिद्धः किमिति बहुना सिद्धसारस्वतोऽहम् ॥

अर्थात् मैं आचार्य हूँ, कवि हूँ, शास्त्राण्डियोमें श्रेष्ठ हूँ, पण्डित हूँ, ज्योतिषी हूँ, वैद्य हूँ, कवि हूँ, मान्त्रिक हूँ, तान्त्रिक हूँ, हे राजन् ! इस संपूर्ण पृथिवीमें मैं आज्ञासिद्ध हूँ, अधिक क्या कहूँ सिद्धसारस्वत हूँ।

भगवज्जन्मनेत्राचार्यने आदिपुराणमें आपका स्मरण करत हुए कहा है—

कधीना गमकाना च वादिना वाग्मिनामपि ।
 यश सामन्तभद्रोय मूर्ध्नि चूडामणीयते ॥ ४४ ॥

अर्थात् कवियो, गमको, वादियो और प्रशस्त वक्ताओके मस्तकपर समन्तभद्रका यश चूडामणिके समान आचारण करता है।

वादिराजसूरिने यशोधरचरित्रमें आपका स्मरण इस प्रकार किया है—

श्रीमत्समन्तभद्राद्याः काव्यमाणिक्यरोहणा ।

सन्तु नः सततोत्कृष्टाः सूक्तिरत्नोत्करप्रवाः ॥

अर्थात् जो काव्यरूपी मणियोंका उत्पत्तिके लिये रोंहणगिरि है तथा मदा उत्कृष्ट है ऐसे समन्तभद्र आदि कवि हूँ मृभाषितरूपी रत्नसमूहके देनेवाले हों।

शुभचन्द्राचार्यने अपने ज्ञानार्णवमें आरके विषयमें कहा है—

समन्तभद्रादिकवीन्द्रभास्वतां

स्फुरन्ति यत्रामलसूक्तिरश्मयः ।

व्रजन्ति खद्योतवदेव हास्यतां

न तत्र किं ज्ञानलबोद्धता जनाः ॥ १४ ॥

१ देखो, स्व० जुगलकिशोरजी गुरन्तार द्वारा रचित 'समीचीन धर्मशास्त्र' प्रस्तावना पृष्ठ ६३८।

अर्थात् जहाँ समन्तभद्रादि कवीन्द्ररूप सूर्योंकी निर्दोष सूक्तिरूपी किरणें स्फुरायमान हो रही हैं वहाँ अल्पज्ञानसे अहंकारको प्राप्त हुए मनुष्य जुगनूके समान क्या हास्यकी ही प्राप्त नहीं होते ?

वर्धमानसूरिने वराङ्गचरित्रमें आपका स्मरण करते हुए लिखा है—

समन्तभद्रादिमहाकवीश्वराः कुवादिविद्याजयलब्धकीर्तयः ।

सुतर्कशास्त्रामृतसारसागरा मयि प्रसीदन्तु कवित्वकाशिणि ॥ ७ ॥

अर्थात् जो कुवादियोकी विद्यापर विजय प्राप्त करनेमें यशस्वी हुए थे और जो न्यायशास्त्ररूप श्रेष्ठ अमृतके सागर थे, ऐसे समन्तभद्रादि महाकवीन्द्र कवित्वकी इच्छा करनेवाले मुझपर प्रसन्न हो ।

गद्यचिन्तामणिमें भी वादीभूमिहने लिखा है—

सरस्वतीस्वरविहारभूमयः समन्तभद्रप्रमुखा मूनीश्वराः ।

जयन्ति वाग्वञ्चनिपातपाटितप्रतीपसिद्धान्तमहीध्रकोटयः ॥

अर्थात् जो सरस्वतीकी क्रीडाभूमि थे और जिन्होंने वचनरूप वज्रोंके निपातमें प्रतिशो सिद्धान्तरूपी पर्वतोंकी कोटियोंको खण्ड-खण्ड कर दिया था, ऐसे समन्तभद्र आदि मनीश्वर जयवन्त हैं ।

हस्तिमल्लने अपने विक्रान्तकौरवमें लिखा है—

अबटुतमटति झटिति स्फुटपट्टवाचाटधूर्जटेजिह्वा ।

वादिनि समन्तभद्रे स्थितवति का कथान्येषाम् ॥

अर्थात् वादी समन्तभद्रके रहते हुए जब स्पष्ट एवं चतुराईके साथ बहुत बोलने वाले धूर्जटि—तन्नामक महाप्रतिवादी विद्वान्को भी जिह्वा शीघ्र ही अपने बिनमें घुस जाती है तब दूसरोंकी तो कथा ही क्या है ।

इसी प्रकार वादिगजसूरिने अपने न्यायविनिश्चयालंकारमें आपका स्मरण करते हुए कहा है—

विस्तीर्णदुर्णयमयप्रबलान्धकारदुर्बोधतत्त्वमिह वस्तुहितावबद्धम् ।

व्यक्तीकृतं भवतु नस्तुचिर समन्तात् सामन्तभद्रवचनस्फुटरत्नदीपेः ॥

अर्थात् सर्वत्र फैले हुए दुर्नयरूपी प्रबल अन्धकारके कारण जिसका तत्त्व—वास्तविक स्वरूप दुर्बाध हो रहा है ऐसी हितकारी वस्तु—प्रयोजनभूत जीवाजीवादि तत्त्वममूह श्री समन्तभद्रस्वामीके वचनरूप देदीप्यमान रत्नदीपोंके द्वारा हमारे लिये चिर काल सब ओरसे प्रकट रहे ।

चन्द्रप्रभचरित्रमें उसके रचयिता वीरनन्दी आचार्यने आपका स्मरण करते हुए कहा है—

गुणान्विता निर्मलवृत्तसौक्तिका नरोत्तमैः कण्ठविभूषणीकृता ।

न हारयष्टिः परमेव दुर्लभा समन्तभद्राविभवा च भारती ॥

अर्थात् गुण-सूत्रसे सहित, निर्मल गोल मोतियोसे युक्त एवं नरोत्तम-धनिकजनोके कण्ठका आभूषण बनी हुई हारयष्टि-मोतियोकी माला ही दुर्लभ नहीं है किंतु गुण—श्लेष, प्रसाद आदि गुणोसे सहित, निर्दोष—श्रेष्ठ छन्दोसे युक्त तथा नरोत्तम—श्रेष्ठ विद्वज्जनोके द्वारा कण्ठका आभूषण बनाई हुई—कण्ठस्थकी हुई समन्तभद्रादि ऋषियोसे उत्पन्न भारतीबाणी भी दुर्लभ है ।

श्रवणवेत्तगोलके शिलालेख न० १०८ में समन्तभद्रका निम्न प्रकार उल्लेख है—

समन्तभद्रोज्जनि भद्रमूर्तिस्ततः प्रणेता जिनशासनस्य ।

यदीयवाग्बज्रकठोरपातश्चूर्णाच्चकार प्रतिवाविशौलान् ॥

अर्थात् तदनन्तर जिनशासनके प्रणेता, भद्रमूर्ति वे समन्तभद्र हुए जिनके वचन-रूपी वज्रके कठोर पातने प्रतिवादीरूप पर्वतोको चूर-चूर कर डाला था ।

श्रवणवेत्तगोलके ही शिलालेख नं० १०५में आपका इस प्रकार उल्लेख किया गया है—

समन्तभद्रस्त चिराय जीयाद्वादीभवज्राङ्कुशसूक्तिजालः ।

यस्य प्रभावात्सकलावनीयं बन्ध्यास दुर्वावुकवार्तायापि ।

अर्थात् जिनकी सूक्तियोका समूह वादीरूपी हाथियोकी वश करनेके लिये वज्रा-ङ्कुश था और जिनके प्रभावसे यह समस्त पृथ्वी दुर्वादुको—मिथ्यावादियोकी बातसे भी विहीन हो गई थी वे समन्तभद्र चिरकाल तक जयवन्त रहे ।

तिरुमकूडलुनरसीपुरके शिलालेख न० १०५में भी आपका उल्लेख इस प्रकार किया गया है—

समन्तभद्रस्सस्तुत्य कस्य न स्यान्मुनोऽश्वरः ।

वाराणसीश्वरस्याग्रे निर्जिता येन विद्विषः ॥

अर्थात् वे समन्तभद्र मुनीश्वर किसके द्वारा सस्तुत्य नहीं है जिन्होंने वाराणसी-के राजाके आगे अनुब्रुमी—जिनशासनसे ड्रेप रखनेवाले प्रतिवादियोको पराजित किया था ।

इन सब उल्लेखोसे भी समन्तभद्रम्बामोके व्यक्तित्व और कृतित्वका सहज ही पता चल जाता है । आपने पूर्व-पश्चिम, उत्तर-दक्षिण—सर्वत्र विहार कर जिनधर्मकी महिमा स्थापित की थी । करहाटकनगरमें पहुँचनेपर वहाँके राजाके द्वारा पूछे जानेपर आपने अपना पिछला परिचय इस प्रकार दिया था—

पूर्व पाटलिपुत्रमध्यनगरे भेरी मया ताडिता

५. ज्ञानमालवसिन्धुदृक्कविषये काञ्चीपुरे वैदिशे ।

प्राप्तोऽहं करहाटक बह्नुभटं विद्योत्कटं संकटं

बावार्थो विचराम्यहं नरपते शार्दूलविक्रीडितम् ॥

अर्थात् राजन् ! सबसे पहले मैंने पाटलीपुत्र नगरमें शास्त्रार्थके लिये भेरी बजाई, फिर मालवा, सिन्धु, दृक्क, काञ्ची, विदिशा आदि स्थानोंमें जाकर भेरी ताड़ित की। अब बड़े-बड़े दिग्गज विद्वानोंसे परिपूर्ण इस करहाटक नगरमें आया हूँ। मैं तो शास्त्रार्थकी इच्छा रखता हुआ सिंहके समान घूमता फिरता हूँ।

समन्तभद्रस्वामीके द्वारा विरचित निम्नलिखित ग्रन्थ अब तक उपलब्ध हुए हैं—

१. स्वयंभूस्तोत्र, २. आसमीमासा (देवागम) ३. युक्त्यनुशासन, ४. स्तुतिविद्या (जिनशतक) और ५. रत्नकरण्डश्रावकाचार।

सभी ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं। १. आसमीमासा, २. युक्त्यनुशासन और ३. स्वयंभूस्तोत्र स्तुतिग्रन्थ होते हुए भी दार्शनिक तत्त्वोंसे समाविष्ट हैं। स्तुतिविद्या—जिनशतक शब्दालंकारप्रधान रचना है। इसमें चित्रालंकारके द्वारा ऋषभादि चौबीस तीर्थंकरोंकी स्तुति की गई है। प्रस्तुत रत्नकरण्डश्रावकाचार धर्मशास्त्रविषयक सरल रचना है।

इन उपलब्ध ग्रंथोंके अतिरिक्त आपके द्वारा रचित निम्नांकित ग्रन्थोंके उल्लेख और मिलते हैं—१. जीवसिद्धि २. तत्त्वानुशासन ३. प्राकृतव्याकरण, ४. प्रमाणपदार्थ, ४. कर्मप्राभृतटीका और गन्धहस्तिमहाभाष्य।

आप बहुत ही परीक्षाप्रधानी थे। जब तक युक्तिके द्वारा किसी बातका निर्णय नहीं कर लेते थे तब तक आपका सताप नहीं होता था। जैसा आप्तमोमासाके 'देवागमनभोयान्नामरादिविभूतयः'—आदि विवेचनसे विदित है। इसीलिये युक्त्यनुशासनकी टीकामें विद्यानन्दस्वामीने उन्हे परीक्षेक्षण—परीक्षारूपी नेत्रसे सबको देखने वाला लिखा है।

जन्मस्थान, पितृकुल, गुरुकुल

ससारकी माया-ममतासे निर्लिप्त रहनेवाले जैनाचार्योंमें अधिकांशके माता-पिता तथा जन्मस्थान आदिका कुछ भी प्रामाणिक इतिहास उपलब्ध नहीं है। समन्तभद्र-स्वामी भी इसके अपवाद नहीं हैं अर्थात् उनके भी माता-पिताका नाम तथा जन्म स्थान

का कही कोई स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता है। परन्तु श्रवणबेलगोलाके विद्वान् श्री दोर्बलजिनदास शास्त्रीके शास्त्रभाण्डारमे सुरक्षित आसमीमासाकी एक प्राचीन ताड़पत्रीय प्रतिके निम्नांकित पुष्पिकावाक्य '—इति श्रीफणिमण्डलालकारस्योरगपुराधिपसूनोः श्री-स्वामीसमन्तभद्रमुनेः कृतौ आसमीमासायाम्' से स्पष्ट है कि समन्तभद्र, फणिमण्डलान्तर्गत उरगपुरके राजाके पुत्र थे। यह उरगपुर वर्तमानका 'उरैयूर' जान पड़ता है। उरगपुर, चोल राजाओंकी प्राचीन ऐतिहासिक राजधानी रही है। पुरानी त्रिचनापल्ली भी इसीको कहते हैं। यह नगर कावेरीके तटपर बसा हुआ था। और किसी समय अच्छा समृद्धिशाली नगर था। 'राजावली कथे' मे समन्तभद्रस्वामीका जन्म 'उत्पलिका' ग्राममें हुआ लिखा है। हो सकता है कि यह 'उत्पलिका' उरगपुरका ही नामान्तर हो अथवा उसीके अन्तर्गत कोई स्थान हो। इस तरह जन्मस्थानका कुछ उल्लेख मिलता है। 'पिता राजा थे' यह भी उपयुक्त पुष्पिकावाक्यसे सूचित है। परन्तु पिताका क्या नाम था, इसका पता नहीं चलता।

समन्तभद्रस्वामीके द्वारा विरचित स्तुतिविद्याका 'गत्त्वैकस्तुतमेव' नामका जो अन्तिम पद्य है वह छह आरे और नव बलय वाले चक्राकार चित्रमे लिखा जाता है। उससे 'शान्तिवर्मकृत', 'जिनस्तुतिशत' ये दो पद निकलते हैं। इससे ज्ञात होता है कि यह जिनस्तुतिशत—जिनशतक ग्रंथ, जिसे स्तुतिविद्या भी कहते हैं 'शान्तिवर्मा' का बनाया हुआ है। इस तरह समन्तभद्रका प्रारम्भिक नाम 'शान्तिवर्मा' मालूम होता है। इस नामसे आपके क्षत्रियवंशमे उत्पन्न होनेका पता चलता है क्योंकि वर्मा नाम राजघरानाका है। कदम्ब, गङ्गा और पल्लव आदि वंशमे अनेक राजाओंका वर्मान्त नाम मिलता है। कदम्बोमे तो एक राजा 'शान्तिवर्मा' इसी नामका हुआ है। यहाँ यह आशंका करना निर्मूल है कि 'जिनशतक' किसी दूसरे 'शान्तिवर्मा' का बनाया हुआ होगा, क्योंकि उसका सब प्रतियोमे कर्ताके रूपमे स्वामी समन्तभद्रका ही नाम मिलता है। जिनशतकके सस्कृतटीकाकार नरसिंह कविने भी उसे 'तार्किकचूडामणि श्रीमत्समन्तभद्रविरचित' ही सूचित किया है। अलंकारचिन्तामणिमे उसके कर्ता अजितसेनने जिनशतकके अनेक श्लोक समन्तभद्रके नामसे ही उल्लिखित किये हैं। इस तरह हम इस निर्णयपर पहुँचते हैं कि आपका प्रारम्भिक नाम शान्तिवर्मा था और दीक्षा लेनेके बाद आप 'समन्तभद्र' नामसे प्रसिद्ध हुए।

१. देखो, स्व० श्री जुगलकिशोर मुस्तार द्वारा लिखित 'स्वामी समन्तभद्र' इतिहास-ग्रन्थ तथा उन्हींका लेख—जैन द्वितीय भाग ११, अंक ७-८, पृष्ठ ४८०।

आपने गृहस्थावस्थामें प्रवेश किया या नहीं इसका कोई स्पष्ट सूत्र नहीं मिलता, फिर भी रत्नकरण्डश्रावकाचारमें प्रतिपादित ब्रह्मचर्यप्रतिमाके स्वरूपपरसे जान पड़ता है कि आप गृहस्थीके दलदलसे दूर रहे होंगे और छोटी अवस्थामें ही आपने दीक्षा धारणकर मुनिपद अंगीकृत कर लिया होगा। आपका दीक्षास्थान 'कांची,' जिसे आज 'काजीवरम्' भी कहते हैं, जान पड़ता है। 'काञ्च्यां नागनाटकोऽहं'—आपके इस वाक्यसे भी यह ध्वनित होता है। 'राजावलीकथेके उल्लेखानुसार आप काञ्ची कितनी ही बार गये हैं।

पितृकुलकी तरह आपके गुरुकुलका भी कोई स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता और न यही मालूम होता है कि आपके दीक्षागुरु कौन थे? शिक्षागुरु कौन थे? स्वयं इनके ग्रंथोंमें कोई प्रशस्तियाँ नहीं हैं और न किसी अन्यने इनके गुरुका उल्लेख किया है। जिस प्रकार पहले प्रतिमाओपर लेखकी पद्धति नहीं थी, उसी प्रकार ग्रन्थान्तमें प्रशस्ति देनेकी भी पद्धति नहीं थी। ऐसा करना लोकपणाका कारण समझा जाता था। स्वामीसमन्तभद्र किस संघके थे और इनकी शिष्यपरम्परा क्या थी, इसका उल्लेख १४ वीं शतीके विद्वान् हस्तिमल्लने अपने विक्रान्तकौरवकी प्रशस्तिमें इस प्रकार किया है—

श्रीमूलसंघव्योमेन्वुर्भारते भावितोर्थकृत् ।

वेशे समन्तभद्राख्यो मुनिर्जोपात्पद्विद्वकः ॥ १ ॥

तत्त्वार्थसूत्रव्याख्यानगन्धहस्तिप्रवर्तक ।

स्वामी समन्तभद्रोऽभूद्देवागमनिवेशकः ॥ २ ॥

अवटुतटमटति झटिति स्फुटपट्टवाचाटधूर्जटेजिह्वा ।

वादिनि समन्तभद्रे स्थितवति सति का कयान्येषाम् ॥ ३ ॥

शिष्यो तदीयो शिवकोटिनामा शिवायनः शास्त्रचिवां वरेष्यौ ।

कृत्स्नभ्रुतं श्रीगुरुपादमूले ह्यधीतवन्तौ भवतः कृतार्थौ ॥ ४ ॥

अर्थात् जो मूलसंघरूप आकाशके चन्द्रमा थे, भारतवर्षमें भावी तीर्थकर होने वाले हैं तथा चारणव्रद्धि जिन्हें प्राप्त थी, ऐसे समन्तभद्रनामक मुनि जयवन्त रहे। वे समन्तभद्रस्वामी तत्त्वार्थसूत्रके ऊपर गन्धहस्तिनामक व्याख्यान—भाष्यके रचयिता थे तथा देवागम स्तोत्र—आप्तमीमासाका निर्देश करने वाले थे। वादी समन्तभद्रके रहते हुए स्फुट एव चतुर वक्ता धूर्जटिकी भी जिह्वा धीघ्र ही गलगर्तके निकट पहुँच जाती थी तब दूसरोंकी तो क्या ही क्या है? उन समन्तभद्रके शिवकोटि

और शिवायन नामके दो शिष्य थे, जो शास्त्रज्ञ मनुष्योंमें श्रेष्ठ थे और श्वेत्गुरुके पाद मूलमें समस्त शास्त्रोक्त अध्यायनकर कृतकृत्य हुए थे।^१

इसके सिवाय धवणवेलगोलके शिलालेख^१ नं० ४० (६४) से यह भी पता चलता है कि आप भद्रबाहु श्रुतकेवली, उनके शिष्य चन्द्रगुप्त, उनके वंशज पद्मनन्दी अपर नाम कौण्डकुन्द, उनके वंशज उमास्वामि अपरनाम गृध्रपिच्छाचार्य और उनके शिष्य बलाकपिच्छ 'इस प्रकार महान् आचार्योंकी परम्परामें हुए हैं। आपका वर्णन करते हुए उसी शिलालेखमें लिखा है—स्यात्कार मुद्रामे अकित तत्त्वोको प्रकाशित करनेके लिए दीपकस्वरूप वे समन्तभद्र हुए जो गुणों से गणेश—गणके स्वामी थे, सब ओरसे भद्र—कल्याणमय थे तथा बादिसिंह—बादियोंमें श्रेष्ठ थे। इस शिलालेखसे इनकी आचार्यपरम्पराका बोध तो हुआ, पर इसका निर्णय नहीं हो सका कि ये बलाकपिच्छके बाद होनेवाले किस मुनिके साक्षात् शिष्य थे। अस्तु, हीरा अपनी प्रभासे ही महत्त्वशाली होता है न कि खानके समुल्लेखसे।

मुनिजीवन और आपत्काल

'दुष्कर्मका उदय किसीको नहीं छोड़ता' यह एक नीति है। इस नीतिको सफल करनेके लिये ही मानो समन्तभद्र स्वामीको तपस्याकालमें भस्मकव्याधि हो गई। जितना खावे सब भस्म होता जावे, धुवानिवृत्ति ही नहीं। मुनिजीवनमें दिनमें एक

१. श्रीभद्रस्मर्ततो यो हि भद्रबाहुरिति श्रुतः ।

श्रुतकेवलित्वापेयु चरम परमो मुनिः ॥

चन्द्रप्रकाशोऽञ्जलमान्द्रकीर्ति श्रीचन्द्रगुप्तोऽजनि तस्य शिष्यः ।

यस्य प्रभावाद्भनदैवताभिरारामितः स्वस्य गणी मुनीनाम् ॥

नग्यान्वये भूविदिते वभूव यः पञ्चानन्दप्रथमाभिधानः ।

श्रीकौण्डकुन्दादिमुनीन्वराम्यस्मत्प्रथमादुदगन्धारणः ॥

अभूदुमास्वामिमुनीन्भरोऽज्ञावाचार्यश्चोत्तरगुप्तपिच्छः ।

तदन्वये तत्प्रदुशोऽग्निनाम्यन्तात्कालिनाशेषपदार्थवेदी ॥

श्रीगृध्रपिच्छमुनिपर्य बलाकपिच्छः ।

शिष्योऽजनिष्ठः सुवनत्रयवर्तकीणि ।

चारित्र्युच्चुरसिलाधनिपालमीलि —

मालाशिलीमुखविराजितपादपञ्च ॥

एवं महाचार्यपरम्परया स्यात्कारमुद्राद्विततत्त्वदीपः ।

भद्रः समन्ताद्भूणतो गणीशरसमन्तभद्रोऽजनि बादिसिंहः ॥

बार प्राप्त रखे-सूखे भोजनपर ही संतोष धारण करना पड़ता है। अतः मुनिमुद्रामे उस व्याधिका प्रतीकार न देख आपने अपने अपने गुरुसे सल्लेखना करानेकी प्रार्थना की। परन्तु गुरु दीर्घदर्शी थे, वे बुद्धिमान् समन्तभद्रके द्वारा जैनधर्मकी महती प्रभावनाकी आशा रखते थे, अतः उन्होंने सल्लेखनामरणकी आज्ञा नहीं दी। फलतः समन्तभद्रने निर्ग्रन्थ मुद्रा छोड़कर अन्य साधुका वेप रत्न लिया। मनमे पश्चात्ताप बहुत था, परन्तु व्याधिकी प्रबलताके कारण विवशता भी थी। अब वे स्वेच्छापूर्वक आहार करते हुए विहार करने लगे। इस अपवादमार्गको स्वीकृतकर उन्होंने अपने देशमे रहना पसन्द नहीं किया, इसलिए वे भ्रमण करते हुए उत्तर भारतकी ओर चले पड़े। भ्रमण करते हुए वे काशी आये। वहाँ शिवमन्दिरमे शिवभोगकी विशाल अन्नराशिकां देखकर उन्होंने विचार किया कि यदि यह राशि मुझे प्राप्त हो जाय तो इससे मेरी व्याधि शान्त हो सकती है। विचार आने ही वे अपनी चतुरार्द्धमे शिवमन्दिरमे रहने लगे। चतुरार्द्ध यही थी कि उन्होंने वायदा किया कि मैं यह सब अन्नराशि शिवजीकी पिण्डीकी विला दूंगा। 'पापाण निर्मित शिवजीकी पिण्डी साधान् भोग ग्रहण करे' इससे बढकर और क्या चाहिये? मन्दिरके व्यवस्थापकोंने उन्हें मन्दिरमे रहनेकी आज्ञा दे दी। मन्दिरके किवाड बन्द कराकर वह उस विशाल अन्नराशिको स्वयं खाने लगे और किवाड खोलकर लांगोको बता दिया करे कि शिवजीने भोग ग्रहणकर लिया।

शिवभोगके उपभोगसे धीरे-धीरे उनकी व्याधि दान्त हो गई। अन्तमे गुप्तचरोके द्वारा काशीनरेशको जब इस बातका पता चला कि यह न शिवभक्त है और न शिवजी को भोग अर्पित करते हैं किन्तु स्वयं खा जाते हैं तब वह आगबदला होता हुआ समन्तभद्रके सामने आया और उनमे उनकी यथावृत्ता पूछने लगा। समन्तभद्रने निम्न श्लोकमे अपना परिचय दिया—

काञ्च्या नगनाटकोऽहं मलमलिनतनुर्लाम्बुसे पाण्डुपिण्ड-

पुण्ड्रोण्डे शाक्यभिर्भुवंशपुरनगरे मिष्टभोजी परिव्राट् ।

वाराणस्यामभूर्वं शशधरधवलः पाण्डुरङ्गस्तपस्वी

राजन् । यस्यास्ति शक्तिः स वदतु पुरतो जैननैर्ग्रन्थवादी ॥

काञ्चीमे मलिन वेशधारी दिगम्बर रहा, लाम्बुम नगरमे भस्म रमाकर शराशको श्वेत किया, पुण्ड्रोण्डमे जाकर बौद्धभिक्षु बना, दगपुर नगरमे मिष्ट भोजन करनेवाला सन्यासी बना, वाराणसीमे श्वेत वस्त्रधारी तपस्वी बना। राजन् ! आपके सामने यह दिगम्बर जैनवादी खड़ा है, जिसकी शक्ति हो, मुझमे शास्त्रार्थ कर ले।

राजाने शिवमूर्तिको नमस्कार करनेका आग्रह किया, परन्तु उन्होंने स्पष्ट उत्तर दिया।

कि यह मूर्ति मेरे नमस्कारको सह न सवेगी। समन्तभद्रके इस उत्तरसे राजाका कौतूहल और नमस्कार करनेका आग्रह—दोनों ही बढ़ गये। समन्तभद्र आशु कवि तो थे ही, उन्होंने वृषभ आदि चौबीस तीर्थंकरोंका स्तवन शुरू किया। जब वे आठवे तीर्थंकर चन्द्रप्रभका स्तवन कर रहे थे तब सहसा शिवमूर्ति फट गई और उसमेंसे चन्द्रप्रभ भगवान्‌की मूर्ति निकल पड़ी। स्तवन पूर्ण हुआ। यही स्तवन आज 'स्वयंभूस्तोत्र'के नामसे प्रसिद्ध है। इस घटनासे काशीनरेश समन्तभद्रकी असाधारण योगी समझकर उनसे बहुत प्रभावित हुए और वे जिनधर्मके अनुयायी और उनके शिष्य हो गये। नरेशके साथ अन्य अनेक लोगोंने भी जैनधर्म धारण किया।

समन्तभद्र मात्र समयसे भ्रष्ट हुए थे, सम्मरदर्शनसे नहीं, इसलिये भस्मक व्याधिसे शान्त होते ही उन्होंने फिरसे निर्ग्रन्थ दीक्षा धारण कर ली। निर्ग्रन्थ मुद्रा धारणकर उन्होंने सर्वत्र विहार किया था।'

समन्तभद्रका भावी तीर्थंकरत्व

समन्तभद्र इसी भारतवर्षमें भावी तीर्थंकर होनेवाले हैं तथा उन्हें चारण ऋद्धि प्राप्त थी, ऐसे कितने ही उल्लेख मिलते हैं। उनके कुछ अवतरण यहाँ सकलित किये जाते हैं—

श्रीमूलसंघव्योमेन्दुभरते भावितीर्थंकरत् ।

देशे समन्तभद्राख्यो मुनिर्जायात्पवट्टिकः ॥

विकान्तकीरव-प्रशस्ति

- यह कथा, ब्रह्मनेमिदत्तकृत कथाकोषके आधारपर अवलम्बित है। 'राजावलिकथे'के आधारपर समन्तभद्रकी मणुवकहल्लि ग्राममें तपश्चरण करते हुए भस्मक व्याधि उत्पन्न हुई। प्रतीकार न देख समन्तभद्रने गुरुमें मल्लेखना करानेका प्रार्थना की। परन्तु जब गुरुने स्वीकृति नहीं दी तब मुनिवेष छोड़कर उन्होंने दूसरे माधुका बेप रख लिया। उस समय उधर 'श्रीमल्लिङ्ग' नामक शिवालय था। उसमें प्रतिदिन १२ खटक परिमाण तण्डुलान्न—चावलका नीबूच चढ़ाया जाता था। राजा शिवकोटिकी आशीर्वाद देकर समन्तभद्र उस शिवालयमें रहने लगे। धीरे-धीरे रोग शान्त होने लगा, जिससे तण्डुलान्न अधिक बचने लगा। उपसर्गका अनुभव होते ही उन्होंने उपसर्गकी निवृत्ति पर्यन्त आहार-पानीका त्याग कर दिया और चौबीस तीर्थंकरोंकी स्तुतिमें लीन हो गये। महावीररवामीकी स्तुति पूर्ण होने-होने राजा शिवकोटि उनके चरणोंमें आ पड़ा। उसे आशीर्वाद देकर उन्होंने जैनधर्मका स्वरूप समझाया। राजाका भाई शिवायन भी समन्तभद्रका शिष्य हो गया। 'राजावलिकथे'के अनुसार उनकी भस्मक व्याधि पाँच दिनमें शान्त हो गई। तथा शिवलिङ्गके फटने और चन्द्रप्रभकी प्रणिमाके प्रकट होनेकी कोई घटना नहीं हुई।

धीमूलसंघव्योम्नीन्नुभारते भाषितोर्थकृत् ।

वेशे समन्तभद्रार्यो जीयात्प्राप्तपर्वद्विकः ॥

जिनेन्द्रकल्याणाम्बुदय

उक्तं च समन्तभद्रेणोत्सपिणीकाले आगामिनि भविष्यत्तीर्थकरपरमदेवेन 'काले कल्पशतेऽपि च'—

श्रुतसागरकृत पट्प्राभूतटीका

कृत्वा श्रीमज्जिनेन्द्राणां शासनस्य प्रभावनाम् ।

स्वमोक्षवायिनीं धीरो भाषितोर्थकरो गुणो ॥

ब्रह्मनेमिदत्तकृत आराधनाकथाकोष

अट्ट हरो णव पडिहरि चक्रिचउवकं च एय बलभट्टो ।

सेणिय समतभट्टो तित्थयरा ह्वंति णियमेण ॥

इन उल्लेखोमे 'अट्ट हरो णव पडिहरि'—इस गाथाका अभी तक पता नहीं चला कि मूलतः यह कहाँ की है। शेष उल्लेख चौदहवीं शतीके पूर्वके नहीं है। जिनेन्द्र-कल्याणाम्बुदयका उल्लेख विक्रान्तकोरवके उल्लेखसे अनुप्राणित है। ब्रह्मनेमिदत्त और श्रुतसागरसूरिके उल्लेख स्पष्ट हो सोलहवीं शतीके है। अतः 'समन्तभद्र भाषितोर्थकर' है, यह कथन कहाँसे चला, यह ज्ञात नहीं हो सका। त्रिलोचपण्णत्तीमे जहाँ भावी तीर्थकरोका उल्लेख है वहाँ समन्तभद्रकी कोई चर्चा नहीं है। फिर समन्तभद्र यदि आगामी भवमे तीर्थकर हानेवाले है तो उन्होंने तीर्थकरप्रकृतिका बन्ध कब किया, यह विचारणीय है। गोम्मटसार कर्मकाण्डके उल्लेखानुसार तीर्थकरप्रकृतिके बन्धका प्रारम्भ प्रथमोपशम सम्यक्त्वमे अथवा द्वेय तीन द्वितीयोपशम, क्षायोपशमिक और क्षायिक सम्यग्दर्शनीमे अविरतसम्यग्दृष्टिसे लेकर चार गुणस्थानवर्ती मनुष्य, केवली या श्रुतकेवलीके निकट करते है। जैसा कि कहा है—

पट्मवसमिये सम्मे सेसतिये अविरवादि चत्तारि ।

तित्थयरबन्धवारंभया णरा केवलदुगंते ॥

समन्तभद्र स्वामीके समय केवली या श्रुतकेवलीका सन्निधान कहाँ था ? जिस प्रकार श्रेणिकका चौरासी हजार वर्षका अन्तरकाल रत्नप्रमा पृथिवीमे व्यतीत हो रहा है उस तरह समन्तभद्रका कितना अन्तरकाल कहाँ बोल रहा है, इसकी कोई चर्चा नहीं है। अतः इस विषयका प्रबल आधार खोजा जाना चाहिये।

समन्तभद्रका समय

जैन साहित्य और इतिहासवेत्ता श्री स्व० जुगलकिशोरजी मुख्तारने अपने 'स्वामी

समन्तभद्र' नामक महानिबन्धमे अनेक विद्वानोंकी मान्यताओंकी बारीकीसे समीक्षा करके यह विचार प्रकट किया है कि समन्तभद्र, उमास्वान्तिके बाद और पूज्यपाद स्वामीके पहले विक्रमकी दूसरी या तीसरी शताब्दीमें हुए है। पूज्यपादने अपने जैनेन्द्र-व्याकरणमें 'चतुष्टयं समन्तभद्रस्य' ५/४/१४० सूत्रके द्वारा समन्तभद्रका उल्लेख किया है अतः वे पूज्यपादसे निश्चित ही पूर्ववर्ती हैं और मल्लिषेण-प्रशस्तिके उल्लेखानुसार, जिसमें कहा गया है कि—'कोण्डकुन्दके वंशज उमास्वाति, अपरनाम गृध्रपिच्छाचार्य और गृध्रपिच्छके शिष्य बलाकपिच्छ' इस प्रकार महान् आचार्योंकी वंश-परम्परामें समन्तभद्र हुए हैं,' उमास्वाति तथा उनके शिष्य बलाकपिच्छसे परवर्ती हैं। संस्कृत टीका और उसके रचयिता प्रभाचन्द्र

इसपर एक संस्कृत टीका उपलब्ध है जो इस संस्करणमें प्रकाशित है। यह टीका यद्यपि साधारण है फिर भी केवलभूषित जैसे विषयोपर इसमें यथेष्ट प्रकाश डाला गया है। इस टीकामें सात परिच्छेद हैं जब कि मूल ग्रन्थमें पांच ही हैं। गुणव्रताधिकारको अणुव्रताधिकारमें और प्रतिमाधिकारको सल्लेखनाधिकारमें शामिल कर दिया है। ऐसा क्यों किया गया, यह विचारणीय है।

प्रतिपादित तत्त्वका समर्थन करनेके लिये उदाहरणके रूपमें किसीका उल्लेख करना, इस पद्धतिको कुन्दकुन्दस्वामीने स्वीकृत किया है। भावपाहुडमें उन्होंने साधु पिङ्ग-मुनि, वसिष्ठमुनि, बाहुमुनि, द्वीपायनमुनि, शिवकुमार, जम्बुकुमार तथा शिवभूतिमुनि के उदाहरण दिये हैं। आराधनासारमें भी उनके कर्ता देवसनने उपसर्गादिको सहनेवाले पुरुषोंका नामोल्लेख किया है। तथा उनके टीकाकारोंने सरल गद्यमें उन सबकी कथाएँ दी हैं। समन्तभद्रस्वामीने भी रत्नकरण्डश्रावकाचारक विभिन्न प्रकरणोंमें २३ व्यक्तिगोटे उदाहरण दिये हैं। और टीकाकारने अपनी टीकामें उनकी कथाएँ दी हैं।

इस संस्कृत-टीकाके रचयिता प्रभाचन्द्र है। पर ये प्रभाचन्द्र कौनसे हैं, इसका विचार करते हुए श्रीजगलकिशोरजी मुस्तारने रत्नकरण्डश्रावकाचारकी प्रस्तावनामें २० प्रभाचन्द्रोका परिचय दिया है। साथमें तुलनात्मक^१ उद्धरण देकर यह सिद्ध

१. समधितत्र और रत्नकरण्ड-टीकाओंके मंगलाचरणपत्रोंकी तुलना है—

मिह्र जिनेन्द्रमलमप्रतिप्रबोध निरागमार्गममल विबुधेन्द्रवन्धम् ।

समारमागरसमुत्तरणप्रपौन वक्ष्ये समाधिशनक प्रणिपत्य वारम् ॥ १ ॥

समाधितत्र-टीका

समन्तभद्र निखलात्मबोधन त्रिन प्रणम्याखिलकर्मशोधनम् ।

निबन्धन रत्नकरण्डक पर कसोमि भव्यप्रतिबोधनाकरम् ॥ १ ॥

रत्न० टीका

किया है कि समाधितन्त्रके टीकाकार और रत्नकरण्डशावकाचारके टीकाकार एक ही प्रभाचन्द्र है। दोनोंकी भाषा और व्याख्यानशैली एक-जैसी है। स्वयंभूस्तोत्र, क्रियाकलाप, दशभक्तियाँ आदिपर भी इन्हीं प्रभाचन्द्रकी संस्कृतटीकाएँ हैं।

यह टीका इन्होंने धारामे किसो अन्य आचार्यके अधीन रहते हुए जयसिंह द्वितीयके

दोनों टीकाओंके प्रस्तावनावार्य इस प्रकार है—

श्रीपूज्यपादस्वामी मुमुक्षुषा मोक्षोपाय मोक्षस्वरूप तोषदर्शयितुकांगो निर्विघ्नतः शान्त्र-परिममाप्त्यादिक फलमभिलषन्निःशङ्कदेवताविशेष नमस्कुर्वाणो येनात्मैत्याह—

समाधि० टीका

श्रीमन्तभद्रस्वामी रत्नाना रक्षोपायभूतत्नकरण्डकप्रख्य सम्पत् श्रान्दिरत्नाना पालनोपायभूत रत्नकरण्डकाख्य शान्त्र कर्तुकांगो निर्विघ्नतः शान्त्रपरिममाप्त्यादिक फलमभिलषन्निःशङ्कदेवताविशेष नमस्कुर्वन्त्याह—

रत्न० टीका

समाधिशतकी टीकामे उसके प्रथम पद्यका भागशः इस प्रकार दिया है—

अथ पूर्वाङ्गं न मोक्षोपायः उत्तराङ्गं च मोक्षस्वरूपमुपदर्शितम् ।

रत्नकरण्डककी टीकामे प्रथम पद्यका सारांश इस प्रकार दिया है—

अथ पूर्वाङ्गं न भगवतः सर्वज्ञोपायः उत्तराङ्गं च सर्वप्रज्ञांता ।

दोनों टीकाओंमे 'परमेष्ठी' पदको जो व्याख्या की गई है वह एक-जैसी है—

परम इन्द्रादिवन्त्रे पदे तिष्ठतीति परमेष्ठा ग्यातशील ।

समाधि० टीका

परमे इन्द्रादीना वन्त्र पदे तिष्ठतीति परमेष्ठी ।

रत्न० टीका

दोनों टीकाओंके अन्तिम पद्य इस प्रकार है—

येनात्मा वहिरन्तर्गतमभिदा तेषां विवृत्योर्गिनो

मोक्षोऽनन्तपुण्यफलवपु मुदयानां शीतल ।

जीवात्माऽयं गिनः समन्तविषयः श्रीपादपूज्योऽमलो

मव्यानन्दकर गमाधिशिवस्य श्रीमत्प्रभेन्दुः पशुः ।

समाधि० टीका

येनाज्ञानतमो विनाश्य निमित्तः मव्यात्मकेकागमः

सम्यग्ज्ञानमहाशुभिः पद्विन्तः सागागमागोऽम्विल ।

सः श्रीरत्नकरण्डकामलरविः समृत्प्रसिद्धोपहो

जीवादिषु समन्तभद्रमुनिषु श्रीमत्प्रभेन्दुर्विज ।।

रत्न० टीका

राज्यमें बनाई है। प० आशावरजीने १३०० वि०सं०में बनी हुई अनगारधर्मामृतकी टीकामें इस टीकाका उल्लेख किया है। इससे जान पड़ता है कि इसकी रचना वि० सं० १३००से पूर्व हो चुकी थी। गुर्वावलीमें यह भी सूचित किया गया है कि पूज्यपाद के शास्त्रोकी व्याख्या करनेमें आपकी कीर्ति लोकमें विख्यात हुई थी। यथा—

पट्टे श्रीरत्नकीर्तननुपमतपसः पूज्यपादीयशास्त्र—

व्याख्याविख्यातकीर्तिगुणगणिचिपः सत्क्रियाचारुचुचुः ।

श्रीमानानन्दधामा प्रतिबुधनुतमा मानसबाधिवारो

जीयादाचन्द्रनारं नरपतिविवितः श्रीप्रभाचन्द्रदेवः ॥

पूज्यपादके समाधिशतकपर आपकी टीका उपलब्ध है ही। प० आशाधरने अनगार-धर्मामृतमें इनकी टीकाका उल्लेख करते हुए इनके प्रति 'यथाहुस्तत्रभगवन्त श्रीमत्प्र-भेन्दुदेवपादा' जैसे श्रुतीका प्रयोग किया है, उनमें इनके व्यक्तित्वकी गरिमा सूचित होती है।

श्रावकधर्मका वर्णन करनेवाले कुछ आचार्य और उनके ग्रन्थ

आचार्य कुन्दकुन्द

१ दिगम्बरपरम्पराके उपलब्ध ग्रन्थोंमें हम सर्वप्रथम कुन्दकुन्दस्वामीके चारित्र-पाहुडमें गाथा २० से लेकर २५ तक ६ गाथाओंमें श्रावकधर्मका वर्णन पाते हैं। उन छह गाथाओंमें उन्होंने संयमाचरणके निरागार और सागारकी अपेक्षा दो भेद किये हैं। तदनन्तर सागारसंयमाचरण सग्रन्थके और निरागारसंयमाचरण परिग्रहरहित-मुनिके होता है, यह सूचना दी है। फिर दर्शन, व्रत आदि ग्यारह प्रतिभाओंके नामोल्लेखकर पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रतके भेदसे सागारसंयमाचरणके बारह भेद किये हैं। पश्चात् पाँच अणुव्रतों, तीन गुणव्रतों और चार शिक्षाव्रतोंके नाममात्र दिये हैं। अहिमाणुव्रत आदि पाँच अणुव्रत हैं, दिग्गत्र, अनर्थदण्डव्रत और भोगोपभोगपरिमाणव्रत ये तीन गुणव्रत हैं तथा सामायिक, प्रोपध, अतिथिपूजा और सल्लेखना ये चार शिक्षाव्रत हैं।

स्वामी कार्तिकेय

२ आचार्यकुन्दकुन्दके पश्चात् स्वामीकार्तिकेयने कार्तिकेयानुप्रेक्षामें धर्मभावनाके

१ रत्नकरण्डकटीकाया 'चतुर्गवर्तत्रिनय' इत्यादिमुञ्जे 'दिनिपय' इत्यस्य व्याख्याने देववन्दनां कुर्वन्ता हि प्रारम्भे समाप्ता गोपविष्य प्रणाम. कसंब्यः, इति—अनगार० अ० ८, प० ९३ की टीका-का अन्तिम भाग।

अन्तर्गत श्रावकधर्मका विस्तृत वर्णन किया है। उन्होंने श्रावकधर्मके निम्नलिखित १२ भेद बताये हैं—

१. सम्यग्दर्शनयुक्त, २. मद्यादिस्थूलदोषरहित, ३. व्रतधारी, ४. सामयिक, ५. पर्वव्रती, ६. प्रासुकाहारी, ७. रात्रिभोजनविरत, ८. मैथुनत्यागी, ९. आरम्भत्यागी, १०. सगत्यागी, ११. कार्यानुमोदविरत और १२. उद्विष्टाहारविरत। उनका यह वर्णन ८५ गद्यांशों में हुआ है। वर्णनशैली हृदयस्पर्शी है।

आचार्य उमास्वामी

३. स्वामिकावतियके पश्चात् श्रावकधर्मका वर्णन उमास्वामीके तत्त्वार्थसूत्रके सप्तमाध्यायमें आता है। उमास्वामीने सर्वप्रथम व्रतका लक्षण लिखकर उपाको देशविरत और सर्वविरतकी अपेक्षासे अणुव्रत और महाव्रत नाम रखे हैं। अहिंसादि पाँचो व्रतोंकी रक्षाके लिये अलग-अलग व्रतोंकी पाँच पाँच भावनाएँ बतलायी हैं। फिर पाँच-पापोंके लक्षण लिखकर उनके त्यागरूप पाँच अणुव्रतोंकी चर्चा की है। दिग्भ्रत, देशव्रत, अनर्यदण्डव्रत, इन तीन गुणव्रतों तथा सामायिक, प्रोषधोपवास, भोगोपभोगपरिमाण, और अतिथिसविभाग इन चार शिक्षाव्रतोंके धारण करनेकी आवश्यकता बतलाकर सल्लेखनाका पृथक्से वर्णन किया है। और सम्यग्दर्शन, पाँच अणुव्रतों, तीन गुणव्रतों, चार शिक्षाव्रतों तथा सल्लेखना इसप्रकार चौदहके पाँच-पाँच अतिचार बताये हैं। व्रतोंकी भावनाओं और अतिचारोंका वर्णन सर्वप्रथम यही देखनेमें आता है।

स्वामी समन्तभद्र

४. तत्त्वार्थसूत्रके बाद श्रावकधर्मका स्वतन्त्र वर्णन स्वामीसमन्तभद्राचार्यके इस रत्नकरण्डश्रावकाचार्यमें मिलता है। जैसा कि ग्रन्थ-निरूपणसे प्रकट है।

आचार्य जिनसेन (प्रथम)

५. आचार्यजिनसेनने महापुराणके ३८, ३९, ४०वें पर्वमें श्रावकधर्मका विस्तारसे वर्णन किया है। उन्होंने पक्ष, चर्या और साधनरूपसे श्रावकधर्मके तीन भेद किये हैं। इस त्रिविध धर्मको धारण करनेवाले श्रावक क्रमसे पाक्षिक, नैष्ठिक और माधक कहे गये हैं। श्रावकधर्मका यह विभाग अधिक आकर्षक हुआ, इसलिये प्रायः परवर्ती सभी श्रावकाचार्योंमें स्वीकृत किया गया है। इन्होंने गुणव्रत तथा शिक्षाव्रतोंके नाम आदिमें परिवर्तन नहीं किया है सिर्फ मूलगुणोंमें मनुके स्थानपर शूतव्यसनका समावेश किया है। समन्तभद्रने पूजाका समावेश वैद्यावृत्त्य-शिक्षाव्रतमें किया था। परन्तु इन्होंने इसका अलगसे वर्णन किया है तथा उसके नित्यमह, आष्टाह्निकमह, चतुर्मुखमह और महामह आदि भेदोंका वर्णन किया है।

आचार्य जिनसेन (द्वितीय)

६ पुन्नाटसंघीय जिनसेनने हरिवंशपुराणके अठानवे पर्वमें भगवान् नेमिनाथकी दिव्यध्वनिके अन्तर्गत शुभाश्रव तत्त्वका वर्णन करते हुए श्रावकधर्मका विस्तृत वर्णन किया है। आपका यह वर्णन तत्त्वार्थसूत्रका अनुगामी है। अणुव्रतो, गुणव्रतो और शिक्षाव्रतोके नाम तथा अतिचारो आदिका वर्णन सब तत्त्वार्थसूत्रके अनुसार है।

आचार्य सोमदेव

७ आचार्य सोमदेवने यशस्तिलकचम्पूके अन्तिम तीन उच्छ्वासोका नाम उपासकाध्ययन रखा है। उनके छठवे उच्छ्वासमें अष्टाङ्ग-सम्यग्दर्शनका विस्तृत निरूपण है। आठ अंगोंमें प्रसिद्ध होनेवालोंको कथाएँ भी दी हैं। सातवे और आठवे उच्छ्वासमें श्रावकके बारह व्रतोंका विस्तारसे वर्णन है। आपने आठ मूलगुणोंमें समन्तभद्रसम्मत पाँच-अणुव्रतोंको छोड़कर पञ्चउदुम्बरफलोंके त्यागको सम्मिलित किया है। आपने जिन-पूजाका समावेश सामायिक-शिक्षाव्रतमें किया है। इनको तत्त्वनिरूपण करनेकी शैली निराली है। पूजाकी विधि आदिका अच्छा वर्णन इस उपासकाध्ययनमें हुआ है।

आचार्य देवसेन

८ आचार्य देवसेनने भावसंग्रहमें पञ्चम गुणस्थानका वर्णन करते हुए श्रावकधर्मका विस्तृत वर्णन किया है। इन्होंने आठ मूलगुण आचार्य सोमदेवके समान ही माने हैं। पर गुणव्रतो और शिक्षाव्रतोंके नाम कुन्दकुन्दके समान हैं। यद्यपि पञ्चमगुणस्थानका वर्णन २५० गद्यांशोंमें किया है परन्तु अणुव्रतो, गुणव्रतो और शिक्षाव्रतोंका सिर्फ एक-एक गद्यांशमें नामोल्लेख किया है। प्रतिमाओं तथा अतिचारोंकी इसमें चर्चा भी नहीं है।

आचार्य अमृतगति

९ आचार्य अमृतगति सस्कृतभाषाके प्रयाण्ड विद्वान् थे। आपके द्वारा रचित श्रावकाचार, 'अमृतगति-श्रावकाचार' के नामसे प्रसिद्ध है। इसमें १४ परिच्छेदोंके द्वारा सम्यग्दर्शनमें लेकर श्रावकाचारकी समस्त-क्रियाओंका विशद् वर्णन किया गया है। इसकी भाषा बहुत ही कठिन है। गुणव्रत और शिक्षाव्रतोंके नामोंमें उमास्वामीका अनुकरण किया है।

आचार्य अमृतचन्द्र

१० समयसारादि ग्रंथोंके टीकाकार अमृतचन्द्रस्वामीका पुरुषार्थसिद्धचुपाय अनुपम ग्रन्थ है। इसमें निश्चय और व्यवहारनयका समन्वय करते हुए रत्नत्रयका हृदयहारी वर्णन किया गया है। पहलेके दो अविकारोंमें सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानका साङ्गोपाङ्ग वर्णन कर तृतीयादि अधिकारोंमें श्रावकाचारका वर्णन किया गया है। अहिंसाधर्मका वर्णन तो समस्त जैन-ग्रंथोंमें अपनी शानी नहीं रखता। प्रत्येक व्रतके फलितार्थमें आपने

आहसाकाही समर्पन किया है। बारह ब्रतोंके नाम और लक्षण तत्त्वार्थसूत्रके अनुसार है। अतिचारोका वर्णन भी उसीके अनुरूप है। अन्तिम अधिकारमें मुनिधर्मका भी संक्षेपसे वर्णन किया है।

आचार्य वसुनन्दि

११. आचार्य वसुनन्दिने अपने 'वसुनन्दिश्रावकाचार' में ग्यारह प्रतिमाओंको आधार बनाकर श्रावकधर्मका विस्तृत वर्णन किया है। श्रावकधर्मसे सम्बन्ध रखनेवाली जिन-पूजा, तथा जिनबिम्बप्रतिष्ठा आदि क्रियाओंका भी इसमें समावेश किया गया है। यहाँ गुणव्रत तत्त्वार्थसूत्रके अनुसार माने गये हैं। परन्तु शिक्षाव्रतोंमें परिवर्तन किया गया है। इनके द्वारा स्वीकृत चार शिक्षाव्रत ये हैं—१. भोगविरति, २. उपभोगविरति, ३ अतिधिसविभाग और ४ सल्लेखना। आपने सामायिक और प्रोपथकों शिक्षाव्रतोंसे अलग इन अभिप्रायसे कर दिया है कि इनका सामायिक और प्रोपथ प्रतिमामें समावेश हो जाता है। अन्यथा द्वितीय प्रतिमाके अन्तर्गत शिक्षाव्रतोंमें स्वीकृत करनेपर सामायिक और प्रोपथ प्रतिमाओंमें पुनरुक्ति आती है। सामायिक प्रतिमाका अर्थ भी आपने त्रिकालबन्धना स्वीकृत किया है। दानका प्रकरण भी इसमें अच्छा दिया है।

पण्डितप्रवर आशाधर

१२ पण्डितप्रवर आशाधरजीका 'सागारधर्माभूत' श्रावकाचारका पूर्ण प्रतिपादन करनेवाला ग्रंथ माना जाता है। आपने जिनसेनाचार्यके महापुराणके अनुसार पक्ष, चर्या और साधन इन तीन वृत्तियोंको स्वीकृतकर पाक्षिक, नैष्ठिक और साधक श्रावकका विस्तृत वर्णन किया है। आठ अध्यायोंमें ग्रंथ पूरा हुआ है। श्रावकके बारह ब्रतों, ग्यारह प्रतिमाओं, तथा सल्लेखनाका अच्छा वर्णन किया है। मूलगुणों, सातव्यसनोंके लक्षण लिखकर मद्यत्याग आदिके अतिचारोका वर्णन किया है जोकि अन्यत्र अनुपलब्ध है। इस ग्रंथपर आपकी स्वोपज्ञ टीका है, अतः ग्रंथका अभिप्राय सुरक्षित रहा है।

पण्डित राजमल्ल

१३. पण्डित राजमल्लकी 'लाटीसहिता' में भी श्रावकाचारका अच्छा वर्णन है। ग्रंथ पीछेका है तो भी उसकी विचारसरणि अपनी निराली है। यह सात सर्गोंमें पूर्ण हुआ है। इसके सम्यक्त्वप्रकरणके सैकड़ों श्लोक पञ्चाध्यायीसे मिलते हैं। पञ्चाध्यायी भी राजमल्लकी ही रचना है।

कवि मेधावी

१४. मेधावीकवि 'धर्मसंग्रहश्रावकाचार' प्रसिद्ध ग्रंथ है। इसमेंभी श्रावकधर्मका यथोचित वर्णन है।

आभारप्रदर्शन

श्रीरत्नकरण्डश्रावकाचारका यह संस्करण श्रीरसेवामन्दिरट्रस्टके सुयोग्य मंत्री आदरणीय डॉ० दरबारीलालजी कोठियाकी समत्यनुसार तैयार किया गया है। इसके संपादनमें श्रीमान् स्व० जुगलकिशोरजी मुस्तारके द्वारा संपादित और दा.वीर सेठ-माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला, बम्बईसे प्रकाशित संस्कृतटीकासहित रत्नकरण्डश्रावकाचारसे पूर्ण सहायता ली गई है। प्रस्तावना-लेखमें भी उनकी विस्तृत प्रस्तावनासे यथेच्छ सामग्री सकलित की गई है।

मोक्षमार्गमें सम्यग्दर्शनका प्रमुख स्थान है। उसकी उत्पत्ति तथा भेदप्रभेदोंका वर्णन यद्यपि आगमग्रन्थोंमें जहाँ-तहाँ उपलब्ध है तथापि एकत्र उपलब्ध न होनेसे हमारा विद्यार्थीवर्ग उससे अपरिचित जैसा रह जाता है। विद्यार्थियों तथा साधारण स्वाध्याया-रियोंके लाभकी दृष्टिसे हमने इस प्रस्तावनामें सम्यग्दर्शनकी कुछ विस्तारसे चर्चा की है तथा जहाँ-तहाँ बिखरी हुई सामग्रीको एकत्र किया है। आशा है इसमें लाभ होगा। यह प्रस्तावना लिखकर मैंने श्रीमान् पूज्य १०८ आचार्यश्रुतसागरजी महाराजके पास भेजी थी। उन्होंने इसे आद्योपान्त देखकर उचित सुझाव दिये, इसके लिये मैं उनका अत्यन्त आभारी हूँ। प्रस्तावनामें कुछ सामग्री श्रीमान् प० हीरालालजी शास्त्री ब्यावरके वसु-नन्दीश्रावकाचारकी प्रस्तावनासे भी संगृहीत की गई है। अतः उनके प्रति आभार प्रकट करता हूँ।

श्री स्व० जुगलकिशोरजी मुस्तारने 'रत्नकरण्डश्रावकाचार' तथा 'समोचीनधर्मशास्त्र' की प्रस्तावनाओंमें ग्रन्थकी जो छानबीन की है तथा इनमें जो विरतृत सामग्री दी है उसकी ओर पाठकोका ध्यान आकृष्ट करता हुआ मैं सम्पादन, संशोधन और प्रस्तावना-लेखमें हुई त्रुटियोंके प्रति क्षमायाचना करता हूँ।

चरणानुयोगका यह आद्य ग्रन्थ संस्कृत-हिन्दी टीकाओं, परिशिष्टोंमें तथा विस्तृत प्रस्तावनाके साथ श्रीवीरसेवामन्दिर-ट्रस्टकी ओरसे प्रकाशित हो रहा है, अतः उसके सचालकोंके प्रति कृतज्ञता ज्ञापन करता हूँ।

सागर

अध्वनिर्वाण-चतुर्दशी,

माघकृष्ण १४,

वीरनिर्वाण म० २४९८

विनीत

पन्नालाल जैन

विषयानुक्रमणिका

विषय	श्लोक	पृष्ठ
प्रथम परिच्छेद		
मङ्गलाचरण	१	१-५
ग्रन्थकारकी प्रतिज्ञा और धर्मका लक्षण	२	५-६
धर्म और संसारका मार्ग	३	६-८
सम्बन्धदर्शनका स्वरूप	४	८-१०
आत्मका स्वरूप	५	१०-११
जिन दोषोंको आत्म नष्ट करते हैं उनके नाम	६	११-१७
आत्मकी नामावली	७	१७-१०
रागके बिना आत्म उपदेश कैसे देते हैं, इसका समाधान	८	१०-२०
शास्त्रका स्वरूप	९	२१-२२
गुरुका स्वरूप	१०	२२-२४
निःशङ्कित अङ्गका स्वरूप	११	२४-२५
निःकाक्षित अङ्गका स्वरूप	१२	२५-२७
निर्विचिकित्सित अङ्गका स्वरूप	१३	२७-२८
अमूढदृष्टि अङ्गका स्वरूप	१४	२८-३०
उपगृह्य अङ्गका स्वरूप	१५	३०-३१
स्थितीकरण अङ्गका स्वरूप	१६	३१-३२
वात्सल्य अङ्गका स्वरूप	१७	३२-३३
प्रभावना अङ्गका स्वरूप	१८	३३-३४
आठ अङ्गोंमें प्रसिद्ध पुरुषोंके नाम	१९-२०	३४-३५
अञ्जनचोरकी कथा		३५-३८
अनन्तमतीकी कथा		३८-४०
उदायनराजाकी कथा		४१
रेवतीरानीकी कथा		४१-४४
जिनेन्द्रभक्तसेठकी कथा		४४-४५
बारिषेणकी कथा		४५-४८

विषय	दलोक	पृष्ठ
विष्णुकुमारमुनिकी कथा		४८-५२
वज्रकुमारकी कथा		५२-५६
अङ्गोकी उपयोगिता	२१	५६-५८
लोकमूढताका स्वरूप	२२	५९-६०
देवमूढताका स्वरूप	२३	६०-६२
गुरुमूढताका स्वरूप	२४	६२-६३
आठ मदके नाम	२५	६३-६४
मद करनेसे हानिका वर्णन	२६	६४-६५
मद किस प्रकार जीता जा सकता है, इसका वर्णन	२८	६५-६७
सम्यग्दर्शनकी महिमा	२८	६७-६८
धर्मकी अनिवार्यताकी महिमा	२९	६८-६९
सम्यग्दृष्टि जीव कुदेवोको नमस्कार नहीं करता, इसका वर्णन	३०	६९-७०
सम्यग्दर्शनकी श्रेष्ठता	३१	७०-७१
सम्यग्दर्शनके बिना सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यका होना असंभव है	३२	७१-७२
मोही मुनिकी अपेक्षा निर्मोही गृहस्थ श्रेष्ठ	३३	७२-७३
सम्यक्त्वके समान कल्याणकारी दूसरी वस्तु नहीं है	३४	७३-७४
सम्यग्दर्शनसे शुद्ध जीव क्या क्या नहीं होते हैं	३५	७४-७६
सम्यग्दृष्टि जीव श्रेष्ठ मनुष्य होते हैं	३६	७६-७८
सम्यग्दृष्टि जीव श्रेष्ठ देव होते हैं	३७	७८-७९
सम्यग्दृष्टि जीव चक्रवर्ती होते हैं	४८	७९-८०
सम्यग्दृष्टि जीव तीर्थङ्कर होते हैं	३९	८०-८१
सम्यग्दृष्टि जीव मोक्ष प्राप्त करते हैं	४०	८१-८२
सम्यग्दर्शनकी महिमाका उपसंहार	४१	८२-८४
द्वितीय परिच्छेद		
सम्यग्ज्ञानका लक्षण	१	८५-८७
प्रथमानुयोगका लक्षण	२	८७-८८
करणानुयोगका लक्षण	३	८९-९०
चरणानुयोगका लक्षण	४	९०-९१
द्रव्यानुयोगका लक्षण	५	९१-९२

विषय	श्लोक	पृष्ठ
तृतीय परिच्छेद		
चारित्र्य कौन धारण कर सकता है ?	१	९३-९४
रागद्वेषकी निवृत्तिसे हिंसादिकी निवृत्ति होती है	२	९५-९६
चारित्र्यका लक्षण	३	९६-९७
चारित्र्यके विकल और सकल भेद	४	९७-९८
विकलचारित्र्यके भेद	५	९८-९९
अणुव्रतका लक्षण	६	९९-१००
अहिंसाणुव्रतका लक्षण	७	१०१-१०३
अहिंसाणुव्रतके अतिचार	८	१०३-१०५
मत्याणुव्रतका लक्षण	९	१०५-१०७
सत्याणुव्रतके अतिचार	१०	१०७-१०९
अचौर्याणुव्रतका लक्षण	११	१०९-१११
अचौर्याणुव्रतके अतिचार	१२	१११-११३
ब्रह्मचर्याणुव्रतका लक्षण	१३	११३-११४
ब्रह्मचर्याणुव्रतके अतिचार	१४	११५-११६
परिग्रहपरिमाणव्रतका लक्षण	१५	११६-११७
परिग्रहपरिमाणव्रतके अतिचार	१६	११७-१२०
अणुव्रत धारण करनेका फल	१७	१२०-१२१
अणुव्रतोंमें प्रसिद्ध पुरुषोंकी नामावली	१८	१२१
मातङ्ग यमपाल चाडालकी कथा		१२१-१२५
घनदेवकी कथा		१२६
नीलीकी कथा		१२६-१२८
जयकुमारकी कथा		१२८-१२९
पाच पापो प्रसिद्ध पुरुषोंकी नामावली	१९	१२९-१३४
घनश्रीकी कथा		१३४-१३५
सत्यघोषकी कथा		१३५-१३७
तापसकी कथा		१३८-१४०
यमदण्ड कोतवालकी कथा		१४०-१४१
श्मश्रुनवनीतकी कथा		१४१
आठ मूलगुणोंकी नामावली	२०	१४२-१४३

विषय	श्लोक	पृष्ठ
गुणव्रतका लक्षण	२१	१४४-१४५
दिग्ब्रतका लक्षण	२२	१४५-१४६
दिग्ब्रतकी मर्यादा निश्चित करनेका प्रकार	२३	१४६-१४७
दिग्ब्रतमे मर्यादाके बाहर महाव्रत किस प्रकार होते हैं ?	२४-२५	१४७-१५०
महाव्रतका लक्षण	२६	१५०-१५१
दिग्ब्रतके अतिचार	२७	१५२-१५३
अनर्थदण्डव्रतका लक्षण	२८	१५३-१५४
पाच अनर्थदण्डोके नाम	२९	१५४-१५५
पापोपदेश अनर्थदण्डका लक्षण	३०	१५५-१५६
हिंसादान अनर्थदण्डका लक्षण	३१	१५७
अपध्यान अनर्थदण्डका लक्षण	३२	१५८
दुःश्रुति अनर्थदण्डका लक्षण	३३	१५८-१६०
प्रमादचर्मा अनर्थदण्डका लक्षण	३४	१६०-१६१
अनर्थदण्डव्रतके अतिचार	३५	१६१-१६२
भोगोपभोगपरिमाणव्रतका लक्षण	३६	१६२-१६४
भोग और उपभोगका लक्षण	३७	१६४
मद्य, मांस और मधुत्यागका निर्देश	३८	१६५
अभक्ष्यत्यागका निर्देश	३९	१६६-१६७
अनिष्ट तथा अनुपसेव्यके त्यागका निर्देश	४०	१६७-१६८
नियम और यमका लक्षण	४१	१६८
नियम करनेकी विधि	४२-४३	१६९-१७०
भोगोपभोगपरिमाणव्रतके अतिचार	४४	१७१-१७२
चतुर्थ परिच्छेद		
शिक्षाव्रतके नाम	१	१७३
देशावकाशिक शिक्षाव्रतका लक्षण	२	१७४-१७५
देशावकाशिक शिक्षाव्रतकी क्षेत्रकृत मर्यादा	३	१७५-१७६
देशावकाशिक व्रतकी कालकृत मर्यादा	४	१७६
देशावकाशिक शिक्षाव्रतमे मर्यादाके बाहर क्या होता है ?	५	१७७-१७८
देशावकाशिकव्रतके अतिचार	६	१७८-१७९
सामायिक शिक्षाव्रतका लक्षण	७	१७९-१८०

विषय	श्लोक	पृष्ठ
सामायिकके समयका निर्देश	८	१८१-१८२
सामायिकके योग्य क्षेत्रका निर्देश	९	१८२-१८३
साप्ताहिक कब और किस प्रकार करना चाहिये	१०-१४	१८२-१८९
सामायिकके अतिचारोकी नामावली	१५	१८९-१९०
प्रोषधोपवास शिक्षाव्रतका लक्षण	१६	१९०-१९२
उपवासके दिनका कर्तव्य	१७-१८	१९३-१९५
उपवास, प्रोषध तथा प्रोषधोपका लक्षण	१९	१९५-१९७
प्रोषधोपवास व्रतके अतिचार	२०	१९७-१९९
वैयावृत्य शिक्षाव्रतका लक्षण	२१	१९९-२००
वैयावृत्यका विस्तार	२२	२००-२०१
दानका लक्षण	२३	२०१-२०३
दानका फल	२४-२६	२०३-२०७
दानके चार भेदोका निर्देश	२७	२०७-२०८
चार दानोमे प्रसिद्ध होनेवालोंके नाम	२८	२०८-२११
श्रीषेणराजाकी कथा		२११-२१२
वृषभमेनाकी कथा		२१२-२१५
कौण्डेशकी कथा		२१५
मूकरकी कथा		२१६
जिन-पूजा भी वैयावृत्यका अङ्ग है	२९	२१६-२१८
पूजाका फल प्राप्त करनेवाले मेण्डकका निर्देश	३०	२१८-२१९
मेण्डककी कथा		२१९-२२०
वैयावृत्यके अतिचारोका निर्देश	३१	२२०-२२१
पञ्चम परिच्छेद		
सल्लेखनाका लक्षण	१	२२२-२२३
सल्लेखनाको पूर्ण प्रयत्नके साथ करना चाहिये	२	२२३-२२४
सल्लेखनाकी विधि	३-७	२२४-२३०
सल्लेखनाके पाँच अतिचार	८	२३०-२३१
सल्लेखनाके फलका वर्णन	९	२३१-२३२
नि श्र्येसका लक्षण	१०	२३२-२३३
नि.श्र्येस—मोक्षमें रहनेवाले पुरुषोका निर्देश	११-१३	२३३-२३४

विषय	श्लोक	पृष्ठ
अभ्युदयका लक्षण	१४	२३६-२३७
ग्यारह प्रतिमाओका निर्देश	१५	२३७-२३८
दर्शनिक श्रावक—दर्शन प्रतिमाका स्वरूप	१६	२३८-२३९
व्रतिक श्रावक—व्रतप्रतिमाका स्वरूप	१७	२४०
सामायिक प्रतिमाका स्वरूप	१८	२४१-२४५
प्रोषषोपवास प्रतिमाका स्वरूप	१९	२४५-२४६
सचित्तत्याग प्रतिमाका स्वरूप	२०	२४६-२४८
रात्रिभुक्तित्याग प्रतिमाका स्वरूप	२१	२४८-२४९
ब्रह्मचर्य प्रतिमाका स्वरूप	२२	२४९-२५०
आरम्भत्याग प्रतिमाका स्वरूप	२३	२५०-२५२
परिग्रहत्याग प्रतिमाका लक्षण	२४	२५२-२५४
अनुमतित्याग प्रतिमाका लक्षण	२५	२५४-२५५
उद्दिष्टत्याग प्रतिमाका लक्षण	२६	२५५-२५७
श्रेयोज्ञाताका स्वरूप	२७	२५७-२५८
रत्नकरण्डिकी आराधनाका फल	२८	२५८-२५९
अन्तिम कामना	२९	२५९-२६२
मूलग्रन्थ-पद्यानुक्रमणी		२६५
संस्कृतटीका-समुद्धृत पद्यानुक्रमणी		२७०

श्रीबीतरागाय नमः ।

श्रीसमन्तभद्रस्वामि-विरचितो

रत्नकरण्डकश्रावकाचारः

श्रीप्रभाचन्द्राचार्यनिर्मितटीकालंकृतः

हिन्दीभाषासहितः

स्मार स्मार महावीरं पश्चिम तीर्थनायकम् ।
वन्दित्वा च महाभक्त्या गीतम गणनायकम् ॥ १ ॥
कृत समन्तभद्रेण विवृत च प्रभेन्दुना ।
ग्रन्थ रत्नकरण्डारव्य रत्नत्रितय - वर्धकम् ॥ २ ॥
लब्ध्वादन गुरोर्वृत्या कृतया राष्ट्रभाषया ।
भव्याना हितमुद्दिश्य विवृणोमि समासतः ॥ ३ ॥
स्वामी समन्तभद्रोऽसौ सम्यग्ज्ञानविभूषित ।
विनाश्याज्ञानतिमिर भूयान्मे मार्गदर्शकः ॥ ४ ॥



समन्तभद्र निखिलात्मबोधनं
जिनं प्रणम्याः खलकर्मशोधनम् ।
निबन्धनं रत्नकरण्डके परं
करोमि 'भव्यप्रतिबोधनाकरम्' ॥ १ ॥

श्रीसमन्तभद्रस्वामी रत्नाना रक्षणोपायभूतरत्नकरण्डकग्रन्थ सम्यग्दर्शनादिरत्नाना
पालनोपायभूतं रत्नकरण्डकाख्य शास्त्रं कर्तुकामो निबिघ्नतः शास्त्रपरिसमाप्प्यादिक
फलमभिलषन्निष्टदेवताविशेष नमस्कुर्वन्नाह—

‘नमः श्रीवर्द्धमानाय निर्धूतकलिलात्मने ।
सालोकानां त्रिलोकानां यद्विद्या दर्पणायते ॥ १ ॥

‘नमो’ नमस्कारोऽस्तु । कस्मै ? ‘श्रीवर्द्धमानाय’ अन्तिमतीर्थङ्कुराय तीर्थकर-
समुदायाय वा । कथं ? अव—समन्ताद्भूत परमातिशयप्राप्त मान केवलज्ञान यस्यासौ
वर्धमानः । ‘अवाप्योरल्लोप’ इत्यवशाब्दाकारलोप । अथवा बहिरगयाऽन्तरगया च
समवसरणान्तचतुष्टयलक्षणयोपलक्षितो वर्धमानः श्रीवर्धमान इति व्युत्पत्तेः, तस्मै ।

१. कर्मसाधनम् छ० । २. रत्नकरण्डक ग० । ३. भक्त्या ख० ।

कथंभूताय ? 'निर्धूतकलिलात्मने' निर्धूतं 'स्फोटित कलिल ज्ञानावरणादिरूपं पाप-
मात्मन आत्मनां वा भव्यजीवाना येनासौ निर्धूतकलिलात्मा तस्मै । 'यस्य विद्या'
केवलज्ञानलक्षणा । किं करोति ? 'दर्पणायते' दर्पण इवात्मानमाचरति । केषां ?
'त्रिलोकानां' त्रिभुवनानां । कथंभूतानां ? 'सालोकानां' अलोकाकाशसहितानां ।
अयमर्थः—यथा दर्पणो निजेन्द्रियागोचरस्य मुखादेः प्रकाशकस्तथा सालोकत्रिलोकानां
तथाविधाना तद्विद्या प्रकाशिकेति । अत्र च पूर्वार्द्धेन भगवत सर्वज्ञतोपायः, उत्तरार्धेन
च सर्वज्ञतोक्ता ॥ १ ॥

टीकाकार आ० प्रभाचन्द्र टीकाके आरम्भमें मङ्गलपूर्वक टीका करनेकी
प्रतिज्ञा करते हुए कहते हैं—

समन्तभद्रमिति—जो सब ओरसे कल्याणोंसे युक्त है—अनन्तमुखसे
सम्पन्न है, समस्त जीवोंको बोधित करने वाले है—हितोपदेशी है अथवा समस्त
पदार्थोंके स्वरूपको जानने वाले है—सर्वज्ञ है और समस्त कर्मों—ज्ञानावर-
णादि कर्मप्रकृतियोंका क्षय करने वाले है—वीतराग है ऐसे अर्हन्त-जिनेन्द्र-
को प्रणाम कर मैं रत्नकरण्डकश्रावकाचारके ऊपर भव्यजीवोंके प्रतिबोधकी
खानस्वरूप उत्तम टीका करता हूँ ।

जिसप्रकार रत्नोकी रक्षाका उपायभूत कोई करण्डक—पिटारा होता
है और वह रत्नकरण्डक कहलाता है उसी प्रकार सम्यग्दर्शनादि रत्नोकी रक्षाका
उपायभूत यह रत्नकरण्डक नामका शास्त्र है । इस शास्त्रकी रचना करनेके
इच्छुक श्रीमन्तभद्रस्वामी निर्विघ्नरूपसे शास्त्रको समाप्ति आदि फलकी
अभिलाषा रख कर इष्ट देवताविशेष—श्रीवर्धमानस्वामीको नमस्कार करते
हुए कहते हैं—

नम इति—(निर्धूतकलिलात्मने) जिनकी आत्माने कर्मरूप कलङ्कको
नष्ट कर दिया है अर्थात् जो वीतराग है, अथवा जिनकी आत्माने हितोपदेश
देकर अन्य आत्माओं—जीवोंको कर्मकलङ्कसे रहित किया है अर्थात् जो
हितोपदेशी है और (यद्विद्या) जिनका केवलज्ञान (सालोकानां त्रिलोकानाम्)
अलोक सहित तीनों लोकोके विषयमें (दर्पणायते) दर्पणके समान आचरण
करता है अर्थात् जो सर्वज्ञ है [तस्मै] उन (श्रीवर्धमानाय) अन्तिम तीर्थंकर
श्रीवर्धमानस्वामीको अथवा अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीसे वृद्धिको प्राप्त होने
वाले चौबीस तीर्थंकरोंको (नमः) नमस्कार करता हूँ ।

टीकाार्थ—‘श्रीवर्धमान’ शब्दके दो अर्थ हैं—एक तो तीर्थनायक श्री वर्धमानस्वामी—अन्तिम तीर्थकर और दूसरा वृषभादि चौबीस तीर्थकरोंका समूह। प्रथम अर्थमें श्रीवर्धमान नाम अन्तिम तीर्थकरका प्रसिद्ध है और द्वितीय अर्थमें श्रीवर्धमान शब्दकी व्याख्या इस प्रकार है—‘अव समन्ताद् ऋद्धं परमातिशयप्राप्तं मानं केवलज्ञानं यस्यासौ’—जिनका केवलज्ञान सब ओरमें परम अतिशयको प्राप्त है। इस अर्थमें अवर्धमान शब्द सिद्ध होता है परन्तु ‘अवाप्योरल्लोपः’—अव और अपि उपसर्गके अकारका विकल्पसे लोप होता है—इस व्याकरणके नियमानुसार ‘अव’ उपसर्गके अकारका लोप हो जानेसे ‘वर्धमान’ शब्द सिद्ध हो जाता है। ‘धिया वर्धमान इति श्रीवर्धमानः’ इस प्रकार श्रीशब्दके साथ समास कर ‘श्रीवर्धमान’ शब्द निष्पन्न होता है। श्रीका अर्थ लक्ष्मी होता है और वह लक्ष्मी बहिरङ्ग तथा अतरङ्गके भेदसे दो प्रकारकी होती है। समवसरणरूप लक्ष्मी बहिरङ्ग लक्ष्मी और अनन्त-चतुष्टयरूप लक्ष्मी अन्तरङ्ग लक्ष्मी कहलाती है। इस तरह ‘श्रीवर्धमान’ शब्दका अर्थ वृषभादि चौबीस तीर्थकर होता है। उनके लिये मैं नमस्कार करता हूँ।

जिन अन्तिम तीर्थकर वर्धमानस्वामी अथवा चौबीस तीर्थकरोंको नमस्कार किया गया है उनकी विशेषता बतलाते हुए कहा गया है—‘निर्धूत-कलिलात्मने’—अर्थात् जिनकी आत्मासे ज्ञानावरणादि कर्मरूप कलिल—पाप समूल नष्ट हो गया है अथवा जिन्होंने दूसरे जीवोंके कर्मकलंकोंको नष्ट कर दिया है। प्रथम पक्षद्वारा वर्धमान स्वामीकी वीतराग दशाका वर्णन किया गया है और द्वितीय पक्ष द्वारा उनके हितोपदेशो गुणका निरूपण किया है। जब यह जीव अपने दोषोंको नष्ट कर देता है तभी उसमें सर्वज्ञता प्रकट होती है और तभी उसे उपदेश देनेका अधिकार प्राप्त होता है” इसलिये दूसरी विशेषता बतलाते हुए लिखा है—‘यद्विद्या सालोकानां त्रिलोकानां दर्पणायते’—अर्थात् जिनकी केवलज्ञानरूपी विद्या अलोक सहित तीनों लोकोंको प्रकाशित करनेके लिये दर्पणके समान है—जो सर्वज्ञ अवस्थाको प्राप्त है। मनुष्यको अपना मुख अपनी चक्षु इन्द्रियसे नहीं दिखता, परन्तु दर्पण उसे दिखा देता है। इसी प्रकार जो पदार्थ मनुष्यके इन्द्रियगोचर नहीं है उन्हें केवलज्ञान दिखा देता है—प्रकाशित कर देता है।

१. स्वदोषमूल सुसमाधितेजसा निनाय यो निर्दयभस्मसात्क्रियाम् ।

जगाद तत्त्वं जगतेर्ज्जिनेऽञ्जसा बभूव च ब्रह्मपदामृतेस्वर ॥

—समन्तभद्र, स्वयंभुस्तोत्र १-४

यहाँ श्लोकके पूर्वार्धमें भगवान्की सर्वज्ञताका उपाय बतलाया गया है और उत्तरार्धमें सर्वज्ञताका निरूपण किया गया है। सर्वज्ञताकी प्राप्ति तब तक नहीं हो सकती जब तक कि वीतरागताकी प्राप्ति नहीं हो जाती। वीतरागता प्राप्त होनेपर अन्तर्मुहूर्तके भीतर नियमसे सर्वज्ञता प्राप्त होती है।

विशेषार्थ—ग्रन्थके आदिमें मगलाचरण करनेसे परिणामोमें जो विशुद्धता आती है उससे अशुभ कर्मोंका अनुभाग क्षीण होता है और शुभ कर्मोंका अनुभाग प्रबल होता है। शुभ कर्मोंके अनुभागकी प्रबलतासे ग्रन्थरचनामें विघ्न उत्पन्न करने वाले अशुभ कर्मोंका अनुभाग नष्ट हो जाता है, अतः मगलाचरणसे प्रारब्ध कार्यकी पूर्णतामें सहायता प्राप्त होती है। यही कारण है कि शिष्टजन ग्रन्थके प्रारम्भमें मगलाचरण करते हैं। श्रीसमन्तभद्रस्वामी भी अपने रत्नकरण्डक उपामकाध्ययनके प्रारम्भमें इस युगके अन्तिम तीर्थकर श्रीवर्धमानस्वामी अथवा समस्त तीर्थकरोके समूहको नमस्कार करते हैं। ‘अरहंता मंगलं, सिद्धा मंगलं, साहू मङ्गलं, केवलपण्णत्तो धम्मो मङ्गलं’ इस पाठके अनुसार चार प्रकारके मंगलोमें अरहत भगवान् सर्वप्रथम मंगल माने गये हैं। जो ज्ञानावरणादि चार घातिया कर्मोंको नष्ट कर लोक अलोकको प्रकाशित करने वाला केवलज्ञान प्राप्त कर लेते हैं तथा समवसरणमें विराजमान होकर दिव्यध्वनिके द्वारा सब जीवोंको कल्याणकारी उपदेश देते हैं वे अरहत कहलाते हैं। यहाँ अरहत भगवान्के उन्हीं वीतरागता, सर्वज्ञता और हितोपदेशकता इन तीन गुणोंका उल्लेख कर श्रीवर्धमानस्वामीको उन तीन गुणोंसे सहित बताया गया है। श्रीवर्धमानस्वामी ज्ञानावरणादि कर्मोंसे रहित होनेके कारण वीतराग है। इस पक्षमें ‘निर्धूत-कलिलात्मने’ पदका समाम इस प्रकार किया गया है—‘निर्धूतं स्फोटितं कलिलं ज्ञानावरणादिरूपमात्मनो येन स तस्मै’ अर्थात् जिसने अपने आप ज्ञानावरणादि कर्मरूप पापको नष्ट कर दिया है। और हितोपदेशी पक्षमें इस प्रकार समाम किया गया है—‘निर्धूतं स्फोटितं कलिलं ज्ञानावरणादिरूपं आत्मनामन्यजीवाना येन स तस्मै’ अर्थात् जिसने दिव्य उपदेशके द्वारा अन्य जीवोंके ज्ञानावरणादिकर्मरूप पापको नष्ट कर दिया है। सर्वज्ञतागुणका वर्णन करनेके लिए उनके ज्ञानको दर्पणकी उपमा दी गई है। जिस प्रकार दर्पण पदार्थके पास नहीं जाता है और पदार्थ दर्पणके पास नहीं आते हैं फिर भी दर्पणकी स्वच्छताके कारण उसमें समस्त पदार्थ प्रतिबिम्बित होते हैं उसी प्रकार अरहतका ज्ञान पदार्थके पास नहीं जाता और पदार्थ भी अरहतके ज्ञानके

पास नहीं आते, फिर भी अरहंतके ज्ञानमें समस्त पदार्थ प्रतिबिम्बित होते हैं—
झलकते हैं ।

आकाशके जितने क्षेत्रमें जीव, पुद्गल आदि छहो द्रव्य अपना अस्तित्व रखते हैं उसे लोक कहते हैं । यह लोक तीनसो तैत्तलीस राजू प्रमाण है तथा अधोलोक, मध्यलोक और ऊर्ध्व लोकके भेदसे तीन प्रकारका है । जहाँ सिर्फ आकाश ही आकाश है उसे अलोक कहते हैं । यह लोक और अलोक सर्वज्ञके ज्ञानमें स्वन प्रतिबिम्बित होते रहते हैं ॥ १ ॥

अथ तन्मस्कारकरणानन्तरं किं 'कर्तुं लग्नो भवानित्याह—

देशयामि ममीचीनं धर्मं कर्मनिबर्हणम् ।

संसारदुःखतः सत्त्वान् यो धरत्युत्तमे सुखे ॥ २ ॥

'देशयामि' 'कथयामि । क ? 'धर्म' । कथंभूत ? 'समीचीन' अबाधित तदनुष्ठा-
तुणामिह परलोके चोपकारकं । कथं त तथा निश्चितवन्तो भवन्त इत्याह 'कर्म-
निबर्हण' यतो धर्मं संसारदुःखसम्पादककर्मणा निबर्हणो विनाशकस्ततो यथोक्तविशेषण-
विशिष्ट । अनुमेवार्थं व्युत्पत्तिद्वारेणास्य समर्थयमानः संसारेत्याद्याह संसारे चतुर्गतिके
दुःखानि शरीरमानसादीनि तेभ्यः 'सत्त्वान्' प्राणिन उद्धृत्य 'यो धरति' स्थापयति ।
वव ? 'उत्तमे सुखे' स्वर्गपवर्गादिप्रभवे सुखे स धर्म इत्युच्यते ॥ २ ॥

अब नमस्कार करनेके बाद समन्तभद्रस्वामी ग्रन्थ करनेकी प्रतिज्ञा करते हुए धर्मका निरुक्त अर्थ बतलाते हैं—

देशयामीति । [अहम्] मैं (कर्मनिबर्हणम्) कर्मोंका विनाश करने वाले [तं] उम (समीचीन) श्रेष्ठ (धर्म) धर्मको (देशयामि) कहता हूँ (यः) जो (सत्त्वान्) जीवोंको (संसारदुःखतः) संसारके दुःखोंसे (उद्धृत्य) निकाल कर (उत्तमे सुखे) स्वर्ग-मोक्षादिकके उत्तम सुखमें (धरति) धारण करता है—पहुँचा देता है ।

टीकार्थ—ग्रन्थकर्ता श्रीममन्तभद्रस्वामी प्रतिज्ञावाक्य कहते हैं कि मैं संसारसम्बन्धी दुःखोंको प्राप्त कराने वाले कर्मोंके विनाशक तथा धारण करने वाले जीवोंका इस लोक तथा परलोक—दोनोंमें उपकार करने वाले उस धर्मका निरूपण करता हूँ जो जीवोंको चतुर्गतिरूप संसारमें होने वाले

शारीरिक, मानसिक एवं आगन्तुक दुःखोंसे निकाल कर स्वर्ग और मोक्षके उत्तम सुखमें धारण करता है ।

विशेषार्थ—शब्दके दो अर्थ होते हैं—एक निरुक्त अर्थ और दूसरा वाच्य अर्थ । यहाँ आचार्य महाराजने धर्मशब्दका निरुक्त अर्थ बतलाते हुए कहा है—‘धरतीति धर्मः’ जो धारण करावे—पहुँचावे उसे धर्म कहते हैं । ससारके प्राणी नरकादि चारों गतियोंमें जन्ममरण करते हुए शारीरिक, मानसिक तथा आगन्तुक दुःखोंसे दुःखी हो रहे हैं । धर्म, उन्हें ससारके उपर्युक्त दुःखोंसे निकाल कर उत्तम सुखमें पहुँचा देता है । यहाँ उत्तम सुखसे तात्पर्य मोक्ष-सुखसे है क्योंकि मोक्ष प्राप्त होने पर ही यह जीव जन्म-मरणके दुःखोंसे बच सकता है । मोक्षप्राप्तिके अभावमें स्वर्गादिकके सुखको भी आपेक्षिक सुख कहा जाता है परन्तु ज्ञानी जीवोंका लक्ष्य उस ओर नहीं होता । उनका लक्ष्य तो एक मोक्षसुखको ओर ही रहता है परन्तु उसके अभावमें स्वर्गादिकका सुख स्वयं प्राप्त हो जाता है । जैसे किसान खेती तो अन्नप्राप्तिके उद्देश्यसे ही करता है परन्तु अन्नप्राप्तिके अभावमें पलाल उसे स्वयं मिल जाता है, वह सिर्फ पलाल प्राप्तिके उद्देश्यसे खेती नहीं करता ॥२॥

अथैवंविधधर्मस्वरूपतां कानि प्रतिपद्यन्त इत्याह—

सद्दृष्टिज्ञानवृत्तानि धर्मं धर्मेश्वरा विदुः ।

यदीयप्रत्यनीकानि भवन्ति भवपद्धतिः ॥ ३ ॥

दृष्टिश्च तत्त्वार्थश्च ज्ञानं च तत्त्वार्थप्रतिपत्तिः, वृत्तं चारित्र्यं पापक्रिया-निवृत्तिलक्षणं । सन्ति समीचीनानि च तानि दृष्टिज्ञानवृत्तानि च । ‘धर्म’ उक्त-स्वरूपं । ‘विदुः’ वदन्ति प्रतिपादयन्ते । के ते ? ‘धर्मेश्वरा’ रत्नत्रयलक्षणधर्मस्य ईश्वरा अनुष्ठातृत्वेन प्रतिपादकत्वेन च स्वामिनो जिननाथा । कुतस्ताव्येव धर्मो न पुनर्मिथ्यादर्शनादीन्यपीत्याह—यदीयेत्यादि । येषां सद्दृष्टिचादीनां सम्बन्धीनि यदीयानि तानि च तानि प्रत्यनीकानि च प्रतिकूलानि मिथ्यादर्शनादीनि ‘भवन्ति’ सम्पद्यन्ते । का ? ‘भवपद्धतिः’ ससारमार्गः । अयमर्थः—यतः सम्यग्दर्शनादिप्रतिपक्षभूतानि मिथ्यादर्शनादीनि ससारमार्गभूतानि । अतः सम्यग्दर्शनादीनि स्वर्गापवर्गसुखसाध-कत्वाद्धर्मरूपाणि सिद्धयन्तीति ॥ ३ ॥

१. प्रमाणं प्रसिद्धान्यतः कारणात् ख । प्रसिद्धान्यतः सम्यग्दर्शनादी न्यपवर्गसुखं घ० ।

अब इस प्रकारका धर्म कौन है, यह कहते हुए धर्मका वाच्यार्थ बतलाते हैं—

सद्दृष्टिज्ञानेति । (धर्मेश्वराः) धर्मके स्वामी जिनेन्द्रदेव (तानि) उन (सद्दृष्टिज्ञानवृत्तानि) सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रको (धर्म) धर्म (विदुः) जानते हैं—कहते हैं (यदीयप्रत्यनोक्तानि) जिनके विपरीत—मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्र (भवपद्धतिः) संसारके मार्ग (भवन्ति) होते हैं ।

टीका—रत्नत्रयरूप धर्मकी स्वयं आराधना करने तथा दूसरे जीवोंको उसका उपदेश देनेसे जिनेन्द्र भगवान् धर्मके ईश्वर कहलाते हैं । उन्होंने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रको ही धर्म कहा है क्योंकि इन तीनोंको एकता ही इस जीवको संसारके दुःखोंसे निकालकर मोक्षके उत्तम सुखमें पहुँचाती है । सम्यग्दर्शनादिसे विपरीत मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्र ये तीनों संसारके मार्ग हैं अर्थात् इन्हींके कारण जीव चतुर्गतिरूप संसारमें भ्रमण करते हुए दुःख भोगते हैं ।

विशेषार्थ—धर्मशब्दका निरुक्त अर्थ है 'धरतीति धर्मः' जो संसारके दुःखोंमें निकालकर उत्तमसुखमें धारण करावे—पहुँचावे वह धर्म है । तथा धर्मशब्दका वाच्यार्थ है—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र । इन्हींके द्वारा जीव मोक्षके उत्तम सुखको प्राप्त होता है । सम्यग्दर्शनादिसे विपरीत मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्र है । इन्हे अधर्म कहते हैं क्योंकि इनके द्वारा जीव चतुर्गतिरूप संसारके दुःखोंको प्राप्त करता है ।

आचार्योंने धर्मशब्दकी व्याख्या अनेक प्रकारसे की है^१ । कोई आचार्य 'वत्थुसहावो धम्मो'—वस्तुस्वभाव ही धर्म है, इन शब्दों द्वारा आत्माका जो ज्ञाता-द्रष्टा स्वभाव है उसे धर्म कहते हैं । कोई आचार्य 'उत्तमक्षमा-मार्दवाज्वशौचसत्यसंयमतपस्त्यागाकिञ्चन्यब्रह्मचर्याणि धर्माः' इस सूत्र द्वारा क्षमा, मार्दव, आर्जव, शौच, सत्य, संयम, तप, त्याग, आकिञ्चन्य और ब्रह्मचर्यको धर्म कहते हैं । कोई आचार्य 'चारित्तं खलु धम्मो धम्मो जो सो

१ धम्मो वत्थुसहावो खमादिभावो यं दसविहो धम्मो ।

चारित्तं खलु धम्मो जीवाणं रक्खणं धम्मो ॥

समोत्ति णिदिट्ठो । मोहक्खोहविहीणो परिणामो अप्पणो हि समो'—अर्थात् चारित्र्य धर्मको कहते हैं, आत्माका जो सम परिणाम है वह धर्म कहलाता है और मोह—मिथ्यात्व तथा क्षोभ—रागद्वेषसे रहित आत्माका परिणाम सम परिणाम है—इन शब्दोंके द्वारा चारित्र्यको धर्म कहते हैं । कोई आचार्य 'जीवाणं रक्खणं धम्मो' अर्थात् जीवोकी रक्षा करना धर्म है—इन शब्दोंके द्वारा दया और अहिंसारूप परिणतिको धर्म कहते हैं । ग्रन्थकार 'सद्दृष्टिज्ञानवृत्तानि धर्मं धर्मेद्वरा विदुः'—इन शब्दोंके द्वारा सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्-चारित्र्यको धर्म कहते हैं । विचार करने पर धर्मको ये सब परिभाषाएँ 'बन्धु-सहायो धम्मो' इस परिभाषाके विस्ताररूप ही हैं, क्योंकि क्षमा आदिक धर्म, मोह और क्षोभसे रहित साम्यभावरूप धर्म, दया और अहिंसारूप धर्म तथा सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रयरूप धर्म आत्माके ही स्वभाव हैं । एक स्वभावके कहनेसे अन्य स्वभावोका कथन उसीके अन्तर्गत आ जाता है । आत्माके इस उपर्युक्त स्वभावकी प्राप्तिसे सहायक जीवकी जो प्रवृत्ति एवं साधन हैं उन्हें भी उपचारसे धर्म माना गया है ॥ ३ ॥

तत्र सम्यग्दर्शनस्वरूपं व्याख्यातुमाह—

श्रद्धानं परमार्थानामाप्तागमतपोभृताम् ।

त्रिमूढापोढमष्टाङ्गं सम्यग्दर्शनमस्मयम् ॥ ४ ॥

सम्यग्दर्शनं भवति । किं ? 'श्रद्धानं' ह्यत्र । केचन ? 'आप्तागमतपोभृता' वक्ष्यमाणस्वरूपाणां । न चेन्न वङ्गद्रव्यसप्ततत्त्वनवपदार्थानां श्रद्धानमसंगृहीतमित्याशङ्कनीयं 'आगमश्रद्धानादेव तच्छ्रद्धानसंग्रहप्रसिद्धेः । अबाधितार्थप्रतिपादकमाप्तवचनं ह्यागमः । तच्छ्रद्धाने तेषां श्रद्धानं सिद्धमेव । किंविशिष्टानां तेषां ? 'परमार्थानां' परमार्थभूतानां न पुनर्बौद्धमत^२ इव कल्पितानां । कथंभूत श्रद्धानं ? 'अस्मयं' न विद्यते वक्ष्यमाणो ज्ञानवर्षाद्यष्टप्रकारः स्मयो गवो यस्य तत्^३ । पुनरपि किंविशिष्टं ? 'त्रिमूढापोढं' त्रिभिर्मूढैर्वक्ष्यमाणलक्षणैरपोढं रहितं यत् । 'अष्टांगं' अष्टौ वक्ष्यमाणानि नि शङ्कितत्वादीन्धर्मानि स्वरूपाणि यस्य ॥ ४ ॥

आगे सम्यग्दर्शनका स्वरूप कहते हैं—श्रद्धानमिति । (परमार्थानां) परमार्थभूत (आप्तागमतपोभृताम्) देव, शास्त्र और गुरुका (त्रिमूढापोढं)

१. आप्तागमश्रद्धानादेव ख० ।

२. बौद्धमत इव घ० ।

३. न विद्यते स्मया वक्ष्यमाणा यत्र हत्यादिपाठ. ख० । ४. कथंभूत ख० ।

तीन मूढताओसे रहित (अष्टाङ्गं) आठ अङ्गोंसे सहित और (अस्मयम्) आठ प्रकारके मदोंसे रहित (श्रद्धानं) श्रद्धान करना (सम्यग्दर्शनम्) सम्यग्दर्शन [उच्यते] कहा जाता है ।

टीकाार्थ—आप्त—देव, आगम—शास्त्र और तपोभूत—गुरुका जो स्वरूप कहा गया है उस स्वरूपसे सहित आप्त, आगम और तपोभूतका दृढ श्रद्धान करना सो सम्यग्दर्शन है । यह सम्यग्दर्शन लोकमूढता, देवमूढता और गुरु-मूढता इन तीन मूढताओसे रहित होता है । नि शङ्कितत्व, नि काङ्क्षितत्व, निर्विचिकित्सितत्व, अमूढदृष्टित्व, उपगूहन, स्थितोत्तरण, वान्सल्य और प्रभावना इन आठ अङ्गोंसे सहित होता है तथा ज्ञान, पूजा, कुल, जाति, बल, ऋद्धि, तप और शरीर इन आठके मदोंसे रहित होता है । यहाँ कोई यह शङ्का करे कि अन्य शास्त्रामे छह द्रव्य, सात तत्त्व तथा नौ पदार्थोंके श्रद्धानको सम्यग्दर्शन कहा है परन्तु यहाँ आचार्यने देव-शास्त्र-गुरुकी प्रतीतिको सम्यग्दर्शन कह कर अन्य शास्त्रोंमे प्रतिपादित लक्षणका संग्रह नहीं किया है, तो इस शकाका समाधान यह है कि आगमके श्रद्धानसे ही छह द्रव्य, सात तत्त्व तथा नौ पदार्थोंके श्रद्धानरूप लक्षणका संग्रह हो जाता है, क्योंकि 'अवाधितार्थ-प्रतिपादकमाप्तवचन ह्यागमः'—'अवाधित' अर्थका कथन करनेवाला जो आप्तका वचन है वही आगम है । आगमका यह लक्षण शास्त्रकारोंने स्वीकृत किया है । इसलिए आगमके श्रद्धानमे ही छह द्रव्य आदिका श्रद्धान संगृहीत हो जाता है ।

विशेषार्थ—जैनशास्त्र, प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुयोगके भेदोंसे चार अनुयोगोंमे विभाजित है । प्रथमानुयोग और चरणानुयोगमे आचरणकी प्रधानतासे पदार्थका कथन होता है । करणानुयोगमे आत्मपरिणामोकी प्रधानतासे निरूपण होता है और द्रव्यानुयोगमे तत्त्व-चिन्तनकी प्रधानतासे प्रतिपादन होता है । यही कारण है कि सम्यग्दर्शनका स्वरूप भी भिन्न-भिन्न अनुयोगोंमे भिन्न-भिन्न प्रकारसे कहा गया है । रत्नकरण्डकश्रावकाचार चरणानुयोगका ग्रन्थ है । अतः इसमे आचरणकी प्रधानतासे सम्यग्दर्शनका लक्षण करते हुए कहा गया है कि परमार्थभूत आप्त, आगम और तपोभूत—देव-शास्त्र-गुरुकी श्रद्धा करना सम्यग्दर्शन है । सम्यग्दर्शनको निर्दोष रखनेके लिए तीन मूढताओं और आठ मदोंसे दूर रहना चाहिए तथा उसके पूर्ण विकासके लिए आठ अङ्गोंका पालन करना चाहिए ।

करणानुयोगके ग्रन्थोंमें सम्यग्दर्शनका लक्षण यह कहा गया है कि मिथ्यात्व, सम्यङ्मिथ्यात्व, सम्यक्त्व प्रकृति और अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, इन सात प्रकृतियोंके उपशम, क्षयोपशम अथवा क्षयसे श्रद्धागुणकी जो निर्मल पर्याय प्रकट होती है उसे सम्यग्दर्शन कहते हैं ।

द्रव्यानुयोगके ग्रन्थोंमें सम्यग्दर्शनका लक्षण कहा गया है कि अपने-अपने वास्तविक स्वरूपसे सहित जीव, अजीव आदि सात तत्त्वों, नौ पदार्थों, छह द्रव्यों अथवा पञ्चास्तिकायोका श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है । इसी द्रव्यानुयोगके अन्तर्गत प्रमुखतासे आत्मतत्त्वका वर्णन करने वाले अध्यात्म-ग्रन्थोंमें परपदार्थोंसे भिन्न शुद्ध आत्मतत्त्वके श्रद्धानको सम्यग्दर्शन बतलाया गया है ।

यद्यपि उपर्युक्त लक्षण विवक्षाभेदमें पृथक्-पृथक् जान पड़ते हैं, तथापि वे पृथक्-पृथक् न होकर एक-दूसरेके साधक हैं । एकके प्राप्त होने पर दूसरे लक्षण स्वयमेव प्रकट हो जाते हैं ॥ ४ ॥

तत्र सद्दर्शनविषयतयोक्तस्याप्तस्य स्वरूपं व्याचिख्यासुराह—

आप्ते नोत्सन्नदोषेण सर्वज्ञेनागमेशिना ।

भवितव्य नियोगेन नान्यथा ह्याप्तता भवेत् ॥ ५ ॥

‘आप्तेन’ भवितव्य, ‘नियोगेन’ निश्चयेन नियमेन वा । किञ्चिच्छिष्टेन ? ‘उत्सन्न-दोषेण’ नष्टदोषेण । तथा ‘सर्वज्ञेन’ सर्वत्र विषयेऽशेषविशेषतः परिस्फुटपरिज्ञानधत्ता नियोगेन भवितव्य । तथा ‘आगमेशिना’ अध्यजनानां हेयोपादेयतत्त्वप्रतिप्रतिहेतुभूतागम-प्रतिपादकेन नियमेन भवितव्य । कुत एतद्व्याह—‘नान्यथा ह्याप्तता भवेत्’ । ‘हि’ यस्मात् अन्यथा उक्तविपरीतप्रकारेण, आप्तता न भवेत् ॥ ५ ॥

आगे सम्यग्दर्शनके विषयरूपसे कहे हुए आप्तका लक्षण कहते हैं—

आप्तेनेति—(नियोगेन) नियमसे (आप्तेन) आप्तको (उत्सन्नदोषेण) दोषरहित (सर्वज्ञेन) सर्वज्ञ और (आगमेशिना) आगमका स्वामी (भवितव्यम्) होना चाहिये । (हि) क्योंकि (अन्यथा) अन्य प्रकारसे (आप्तता) आप्तपना (न भवेत्) नहीं हो सकता ।

टीकार्थ—जिसके क्षुधा, पिपासा आदि शारीरिक तथा रागद्वेषादिक आन्तरिक दोष नष्ट हो चुके हैं, जो समस्त पदार्थोंको उनकी समस्त विशेषताओंके साथ स्पष्टरूपसे जानता है तथा जो आगमका स्वामी है अर्थात् जिसकी दिव्यध्वनिको सुनकर गणधर द्वादशाङ्गरूप आगमकी रचना करते हैं, इस तरह जो भव्य जीवोंको हेय और उपादेय तत्त्वोंका ज्ञान करानेवाले आगमका मूल प्रतिपादक है वही पुरुष आप्त—सच्चा देव हो सकता है। यह नियम है क्योंकि इन विशेषताओंके अभावमें आप्तपना नहीं हो सकता।

विशेषार्थ—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोह और अन्तराय इन चार घातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे जिनके अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त सुख या क्षायिकसम्यक्त्व तथा अनन्त बल ये अनन्त चतुष्टय प्रकट हुए हैं वे आप्त कहलाते हैं। जो तीर्थंकर होकर अरहन्त अवस्थाको प्राप्त हुए हैं उनको दिव्यध्वनि नियमसे खिरती है। उसी दिव्यध्वनिके आधारपर गणधरदेव द्वादशाङ्ग श्रुतकी रचना करते हैं। जो सामान्य पुरुष अरहन्त अवस्था प्राप्त करते हैं उनकी दिव्यध्वनि खिरनेका नियम नहीं है क्योंकि उनमें जो मूक केवली या अन्तकृत् केवली होते हैं उनके दिव्यध्वनि खिरनेका प्रसङ्ग नहीं आता। जैनागममें अरहन्त और सिद्ध परमेष्ठिको देवसज्ञा तथा आचार्य, उपाध्याय और साधु परमेष्ठिको गुरुसज्ञा दी गई है। देवके लक्षणमें वीतरागता और सर्वज्ञताका होना अनिवार्य है। इन दोनों विशेषताओंके साथ जहाँ आगमेशिता—हितोपदेशकताका सङ्ग्रह किया गया है वहाँ तीर्थंकर अरहन्तकी अपेक्षा समझना चाहिये।

अथ के पुनस्ते दोषा ये तत्रोत्सन्ना इत्याशङ्क्याह—

क्षुत्पिपासाजरातङ्कजन्मान्तकभयस्मयाः ।

न रागद्वेषमोहाश्च यस्याप्तः स प्रकीर्त्यते ॥ ६ ॥

क्षुच्च बुभुक्षा । पिपासा च तृषा । जरा च वृद्धत्वं । आतङ्कश्च व्याधिः । जन्म च कर्मवशाच्चतुर्गतिष्वृत्पत्तिः । अन्तकश्च मृत्युः । भयं चेहपरलोकात्राणागुप्तिमरणवेदनाऽऽकस्मिकलक्षणः । स्मयश्च जातिकुलादिर्वर्षः । रागद्वेषमोहा प्रसिद्धाः । चक्षब्दाचिचन्ताऽऽरतिनिद्राविस्मय^२ मदस्वेदलेवा गृह्यन्ते । एतेऽष्टादशदोषा यस्य न सन्ति स आप्तः 'प्रकीर्त्यते' प्रतिपाद्यते । ननु चाप्तस्य भवेत् क्षुत्, क्षुब्धभावे आहारादौ प्रवृत्त्यभावाद्देहस्थितिरन्यथा । अस्ति चासी, तस्मादाहारसिद्धिः । तथा हि । भगवतो

वेहस्थितिराहारपूर्विका, वेहस्थितित्वावस्मदादिवेहस्थितिबत् । जैनैर्नोच्यते^१— अत्र किमाहारमात्रं^२ साध्यते कवलाहारो वा ? प्रथमपक्षे सिद्धसाधनता 'आसयोगकेवलिन आहारिणो जीवा' इत्यागमाम्युपगमात् । द्वितीयपक्षे तु वेववेहस्थित्या व्यभिचारः । वेवानां सर्वदा कवलाहाराभावेऽप्यस्या संभवात् । अथ^३ मानसाहारास्तेषां तत्स्थितिः^४ स्तर्हि केवलिनां कर्मनोकर्माहारात् सास्तु । अथ मनुष्यवेहस्थितित्वावस्मदादिवत्सा तत्पूर्विका इष्यते तर्हि तद्वदेव तद्देहे सर्वदा नि स्वेवत्वाद्यभावः स्यात् । अस्मदादावनुपलब्धस्यापि तदतिशयस्य तत्र स भवे भूक्ष्यभावलक्षणोऽप्यतिशयः किं न स्यात् । किं च अस्मदादौ दृष्टस्य घर्मस्य भगवति सम्प्रसाधने तज्ज्ञानस्येन्द्रिय^५ 'जनितत्वप्रसंगः । तथा हि— भगवतो ज्ञानमिन्द्रियज ज्ञानत्वात् अस्मदादिज्ञानबत् । अतो भगवतः केवलज्ञानलक्षणातीन्द्रियज्ञाना-संभवात् सर्वज्ञत्वाय वत्तो जलाञ्जलिः । ज्ञानत्वाविशेषेऽपि तज्ज्ञानस्यातीन्द्रियत्वे वेहस्थित्वाविशेषेऽपि तद्देहस्थितेरकवलाहारपूर्यकत्वं किं न स्यात् । वेवनीयसद्भावात्तस्य बुभुक्षोत्पत्तेर्भोजनादौ प्रवृत्तिरित्युक्तिरनुपपन्ना; मोहनीयकर्मसहायस्यैव वेवनीयस्य बुभुक्षोत्पादने सामर्थ्यात् । 'भोक्तुमिच्छा हि बुभुक्षा', सा मोहनीयकर्मकार्यत्वात् कथं प्रक्षीणमोहे भगवति स्यात् ? अन्यथा रिरसाया अपि तत्र प्रसंगात् कमनीयकामिग्यावित्तेवाप्रसक्तेरीश्वरावेत्तस्याविशेषाद्वीतरागता न स्यात् । विपक्षभावनावशाद्वागदीना हान्यतिशयवर्शनात् केवलिन तत्परमप्रकर्षप्रसिद्धेर्वीतरागतासंभवे भोजनाभावपरमप्रकर्षोऽपि तत्र किं न स्यात्, तद्भावनातो भोजनादावापि हान्यतिशयवर्शनाविशेषात् । तथा हि— एकस्मिन् दिने योजनेकवारान् भुक्ते, कदाचित् विपक्षभावनावशात् स एव पुनरेकवारं भुक्ते । कश्चित् पुनरेकदिनाद्यन्तरितभोजनं, अन्य पुनः पक्षमासतयत्सराद्यन्तरितभोजनं इति । किं च— बुभुक्षापोडानिवृत्तिर्भोजनरसास्वादानाद्भवेत् तदास्वादनं चास्य

१. जैनैर्नोच्यते ख—पुस्तके नास्ति । जैनैर्नं तदुच्यते घ ।

२. णोकम्म कम्महारो कवलाहारो य लेप्पमाहारो ।

ओज मणो हि य कमसो आहारो छन्विहो णेओ ॥

णोकम्म तित्थयरे कम्मं णारेय माणसो अमरे ।

कवलाहारो णर-पमु ओज्जो पक्खीण लेप्प रुक्खाणं ।

विग्गहगम्मावण्णा केवलिणो सम्मुहदो अजोंगी य ।

सिद्धा य अणाहारा सेसा आहारिणो जीवा ॥

३ 'अथ मानसाहारास्तेषां तत्रस्थितिस्तर्हि केवलिना कर्मनोकर्माहारात्' इति पाठो घ पुस्तके नास्ति । ४. 'तर्हि' इति ख ग पुस्तकयोर्नास्ति ।

५. तज्ज्ञानस्येन्द्रियजत्व-घ० ।

रसनेन्द्रियात् केवलज्ञानाद्वा ? रसनेन्द्रियाच्चेत् मतिज्ञानप्रसंगात् केवलज्ञानाभाव स्यात् । केवलज्ञानाच्चेत् किं भोजनेन ? वूरस्थस्यापि त्रैलोक्योदरवर्तितो रसस्य परिस्फुट तेनानुभवसम्भवात् । कथं चास्य केवलज्ञानसम्भवो भूज्ञानस्य धेणीत पतितत्वं प्रमत्तगुणस्थानवर्तित्वात् । अप्रमत्तो^१ हि साधुराहारकयामात्रेणापि प्रमत्तो भवति नार्हन्भुजानोऽपीति महच्चित्रं । अस्तु तावज्ज्ञानसम्भव तथाप्यसौ केवलज्ञानेन पिशिताद्यशुद्धद्रव्याणि पश्यत् कथं भुजोत अन्तरायप्रसंगात् । गृहस्था अप्यल्पसत्त्वास्तानि पश्यन्तोऽन्तराय कुर्वन्ति किं पुनर्भगवाननन्तवोर्यस्तन्न कुर्यात् । तदकरणे वा तस्य तेभ्योऽपि होन^३ सत्त्वप्रसंगात् । क्षुत्पीडासम्भवे चास्य कथमनन्तसौख्य स्यात् यतोऽनन्तवृष्टयस्वामितास्य । न हि सान्तरायस्थानन्तता युक्ता जानवत् । न च बुभुक्षा पोषेव न भवतीत्यभिधातव्यं “क्षुधासमा नास्ति शरीरवेदना” इत्यभिधानात् । तदलमतिप्रसंगेन प्रमेयकमलामार्तण्डे न्यायकुमुदचन्द्रे च प्रपञ्चतः प्ररूपणात् ॥ ६ ॥

आगे, वे कौनसे दोष है जो आसमे नष्ट हो जाते हैं, ऐसी आशङ्का उठाकर उन दोषोंका वर्णन करते हैं—

क्षुन्धिपासेति—(यस्य) जिसके, (क्षुत्पिपासाजरातङ्कजन्मान्तकभयस्मयाः) भूख, प्यास, वृद्धापा, रोग, जन्म, मृत्यु, भय, गर्व (रागद्वेषमोहाः) राग, द्वेष, मोह और (च) चिन्ता, अरति, निद्रा, विस्मय, मद, स्वेद और खेद ये अठारह दोष (न) नहीं है (सः) वह (आप्त.) आप्त—सच्चा देव (प्रकीर्त्यते) कहा जाता है ।

टीका—क्षुधा भूखको कहते हैं, पिपासा प्यासको कहते हैं, जरा वृद्धावस्थाको कहते हैं, वात, पित्त तथा कफके विकारसे होनेवाले रोगोंको व्याधि कहते हैं कर्मोंकी अधीनतासे चारो गतियोंमें उत्पत्ति होना जन्म कहलाता है, अन्तक मृत्युको कहते हैं, इहलोक, परलोक, अन्नाण, अगुप्ति, मरण, वेदना और आक्स्मिकके भेदसे भय सात प्रकारका है, जाति, कुल आदिके गर्वको स्मय अथवा अहंकार कहते हैं, इष्ट वस्तुओंमें प्रीतिरूप परिणाम होना राग कहलाता है, अनिष्ट वस्तुओंमें अप्रीतिरूप परिणाम होना द्वेष कहलाता है, शरीरादिक परवस्तुओंमें अहबुद्धि करना मोह कहलाता है । श्लोकमें आये हुए चशब्दसे चिन्ता, अरति, निद्रा, विस्मय, मद, स्वेद और खेद इन सात दोषोंका समग्र पृथक्से होता है । इष्ट वस्तुका वियोग होनेपर उसकी प्राप्तिके लिये तथा अनिष्ट वस्तुका संयोग होनेपर उसे दूर करनेके लिये परिणामोंमें जो विकलता होती है उसे चिन्ता कहते हैं, अनिष्ट वस्तुओंका समागम होनेपर जो अप्रसन्नता होती है उसे अरति कहते हैं, निद्राका अर्थ प्रसिद्ध है । इसके निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचल

प्रचलाप्रचला, और स्त्यानगुद्धिके भेदसे पाँच भेद होते हैं। आश्चर्यरूप परिणामको विस्मय कहते हैं, नशाको मद कहते हैं, पसीनाको स्वेद कहते हैं और थकावटको खेद कहते हैं। क्षुधा, पिपासा आदि सब मिलानेपर अठारह दोष होते हैं। ये सब दोष जिसमें नहीं है वही आप्त कहलाता है।

यहाँ कोई आशङ्का करता है कि आप्त भगवान्‌के भी क्षुधा होना चाहिये। क्योंकि क्षुधाका अभाव होनेपर आहारादिकमें प्रवृत्ति नहीं होगी और आहारादिकमें प्रवृत्ति न होनेसे शरीरकी स्थिति नहीं रह सकेगी। आप्तके शरीरकी स्थिति है। अतः उससे आहारकी भी सिद्धि होती है। यहाँ निम्न प्रकारका अनुमान होता है—आप्त भगवान्‌की शरीरस्थिति आहारपूर्वक होती है क्योंकि वह शरीरस्थिति है, हमारे आदिकी शरीरस्थितिके समान। जिस प्रकार हमारे आदिका शरीर आहारके बिना स्थिर नहीं रहता उसी प्रकार आप्त भगवान्‌का शरीर भी आहारके बिना स्थिर नहीं रह सकता। चूँकि उनका शरीर देशोनकोटि वर्षपूर्व तक स्थिर रह सकता है। अतः उनके आहार अवश्य होगा और जब आहार होगा तब क्षुधाका मानना अनिवार्य हो जायेगा ?

इस आशङ्काके उत्तरमें जैनाचार्य कहते हैं कि आप्त भगवान्‌के आहार-मात्र सिद्ध किया जा रहा है या कबलाहार ? प्रथम पक्षमें सिद्धमाधनता दोष आता है, क्योंकि 'सयोगकेवली पर्यन्तके जीव आहारक' हैं ऐसा आगममें स्वीकृत किया गया है। और दूसरे पक्षमें देवकी शरीरस्थितिके साथ व्यभिचार आता है क्योंकि देवोंके सदा कबलाहारका अभाव होने पर भी शरीर की स्थिति देखी जाती है। यदि यहाँ कोई यह कहे कि देवोंके मानसिक आहार होता है उससे उनके शरीरकी स्थिति देखी जाती है तो इसका उत्तर यह है कि केवली भगवान्‌के कर्म तथा नोकर्माहार होता है उससे उनके शरीरकी स्थिति रह सकती है। यदि यहाँ यह कहा जावे कि आप्तका शरीर हमारे आदि के शरीरके समान मनुष्यका शरीर है इसलिये जिस प्रकार हमारे आदिका शरीर आहारके बिना नहीं रहता उसी प्रकार आप्तका शरीर भी आहारके बिना नहीं रहता। इसका उत्तर यह है कि यदि आहारका अपेक्षा आप्त भगवान् और हमारे आदिके शरीरकी तुलना की जाती है तो जिस प्रकार आप्तके शरीरमें पसीना आदिका अभाव है उसी प्रकार हमारे आदिके शरीर में भी पसीना आदिका अभाव होना चाहिए क्योंकि मनुष्यशरीरत्वरूप हेतु दोनोंमें विद्यमान है। इसके उत्तरमें यदि यह कहा जावे कि हमारे आदिके शरीरमें वह अतिशय नहीं पाया जाता जिससे कि पसीना आदिका अभाव

होता है परन्तु आप भगवान्‌के वह अतिशय रहता है जिसके कारण उनके शरीरमे पसीना आदि नहीं होता, तो इसका उत्तर यह है कि जब आप भगवान्‌के पसीना आदिके अभावका अतिशय माना जाता है तब भोजनके अभावका अतिशय क्यों नहीं हो सकता ? दूसरी बात यह है कि जो धर्म हमारे आदिमे देखा जाता है, वह यदि भगवान्‌मे भी सिद्ध किया जाता है तो जिस प्रकार हमारे आदिका ज्ञान इन्द्रियजनित है उसी प्रकार भगवान्‌का ज्ञान भी इन्द्रियजनित मानना चाहिये । इसके लिए निम्न प्रकारका अनुमान किया जा सकता है—‘भगवतो ज्ञानमिन्द्रियजं ज्ञानत्वात् अस्मद्विज्ञानवत्’—भगवान्‌ का ज्ञान इन्द्रियजनित है क्योंकि वह ज्ञान है हमारे आदिके ज्ञानके समान । इस अनुमानसे अरहत भगवान्‌के केवलज्ञानरूप अतोन्द्रियज्ञान असंभव हो जावेगा और तब सर्वज्ञताके लिए जलाञ्जलि देनी पड़ेगी । यदि यह कहा जावे कि हमारे और उनके ज्ञानमे ज्ञानत्वकी अपेक्षा समानता होने पर भी उनका ज्ञान अतोन्द्रिय है तो इसका उत्तर यह है कि हमारे और उनके शरीर-स्थितिकी समानता होनेपर भी उनकी शरीरस्थिति अकबलाहारपूर्वक क्यों नहीं हो सकती ?

अरहन्त भगवान्‌के असातावेदनीयका उदय रहनेसे बुभुक्षा—भोजन करनेकी इच्छा उत्पन्न होती है, इसलिए भोजनादिमे उनकी प्रवृत्ति होती है, यह कहना ठीक नहीं है क्योंकि जिस वेदनीयके साथ मोहनीयकर्म सहायक रहता है वही बुभुक्षाके उत्पन्न करनेमे समर्थ होता है । भोजन करनेकी इच्छाको बुभुक्षा कहते हैं । वह बुभुक्षा मोहनीयकर्मका कार्य है । अतः जिनके मोहका सर्वथा क्षय हो चुका है ऐसे अरहन्त भगवान्‌के वह कैसे हो सकती है ? यदि ऐसा न माना जावेगा तो फिर रिरसा—रमण करनेकी इच्छा भी उनके होना चाहिए । और उसके होनेपर सुन्दर स्त्री आदिके सेवनका प्रसंग आ जावेगा । उसके आनेपर अरहत भगवान्‌की वीतरागता ही समाप्त हो जावेगी । यदि यह कहा जाये कि विपरीत भावनाओंके वशसे रागादिककी हीनताका अतिशय देखा जाता है अर्थात् रागादिकके विरुद्ध भावना करनेसे रागादिकमे ह्रास देखा जाता है । केवली भगवान्‌के रागादिकका ह्रास अपनी चरम सीमाको प्राप्त हो जाता है, इसलिए उनकी वीतरागतामे बाधा नहीं आती ? इसका उत्तर यह है कि यदि ऐसा है तो उनके भोजनाभावकी परमप्रकर्षता क्यों नहीं हो सकती, क्योंकि भोजनाभावकी भावनासे भोजनादिकमे भी ह्रासका अतिशय देखा जाता है । जैसे जो पुरुष एक दिनमें

अनेक बार भोजन करता है वही पुरुष कभी विपरीत भावनाके वशसे एक बार भोजन करता है। कोई पुरुष एक दिनके अन्तरसे भोजन करता है और कोई पुरुष पक्ष, मास तथा वर्ष आदिके अन्तरसे भोजन करता है।

दूसरी बात यह भी है कि अरहन्त भगवान्‌के जो बुभुक्षा सम्बन्धी पीडा होती है और उसकी निवृत्ति भोजनके रसास्वादनसे होती है तो यहाँ पूछना यह है कि वह रसास्वादन उनके रसना इन्द्रियसे होता है या केवलज्ञानसे ? यदि रसना इन्द्रियसे होता है ऐसा माना जाय तो मतिज्ञानका प्रसंग आनेसे केवलज्ञानका अभाव हो जायगा। इस दोषसे बचनेके लिये यदि केवलज्ञानमे रसास्वादन माना जाय तो फिर भोजनकी आवश्यकता ही क्या है, क्योंकि केवलज्ञानके द्वारा तो तीन लोकके मध्यमे रहने वाले दूरवर्ती रसका भी अच्छी तरह अनुभव हो सकता है। एक बात यह भी है कि भोजन करने वाले अरहन्तके केवलज्ञान ही भी कैसे सकता है, क्योंकि भोजन करते समय वे श्रेणीसे पतित होकर प्रमत्तविरत गुणस्थानवर्ती हो जावेंगे। जब अप्रमत्त-विरत साधु, आहारकी कथा करने मात्रसे प्रमत्त हो जाता है तब अरहन्त भगवान् भोजन करते हुए भी प्रमत्त न हो यह बड़ा आश्चर्य है। अथवा केवल ज्ञान मान भी लिया जाय तो भी केवलज्ञानके द्वारा मास आदि अशुद्ध द्रव्योंके देखते हुए वे कैसे भोजन कर सकते हैं, क्योंकि अन्तरायका प्रसंग आता है। अल्पशक्तिके धारक गृहस्थ भी जब मासादिकको देखते हुए अन्तराय करते हैं तब अनन्तवीर्यके धारक अरहन्त भगवान् क्या अन्तराय नहीं करेंगे ? यदि नहीं करते हैं तो उनमे भी हीन शक्तिका प्रसंग आता है। यदि अरहन्त भगवान्‌के क्षुधा सम्बन्धी पीडा होती है तो उनके अनन्तमुख किस प्रकार हो सकता है ? जब कि वे अनन्तचतुष्टयके स्वामी नियमसे होते हैं। जो अन्तरायसे सहित है उसके ज्ञानके समान सुखको अनन्तता नहीं हो सकती। अर्थात् जिस प्रकार अन्तराय सहित ज्ञानमे अनन्तता नहीं होती उसी प्रकार अन्तराय सहित अरहन्तके सुखमे अनन्तता नहीं हो सकती। 'क्षुधा पीडा ही नहीं है' ऐसा नहीं कहा जा सकता, क्योंकि लोकमे यह उक्ति प्रसिद्ध है 'क्षुधासमा नास्ति शरीरवेदना' क्षुधाके समान शरीरकी पीडा दूसरी नहीं है। इस विषयका अधिकविस्तार करना व्यर्थ है क्योंकि प्रमेयकमलमार्तण्ड और न्यायकुमुद चन्द्रमे विस्तारसे इसका निरूपण किया गया है।

विशेषार्थ—आप्त—अरहन्त भगवान्, क्षुधा, तृषा आदि अठारह दोषोसे रहित होते हैं इसलिये वीतराग कहलाते हैं। केवलज्ञान होते ही औदारिक

शरीर परमौदारिक शरीरके रूपमें परिवर्तित हो जाता है। उसमेंमें त्रस तथा वादर निर्गोदया जीव पृथक् हो जाते हैं। उनपर वृद्धावस्थाका कोई प्रभाव नहीं रहता। अमाता वेदनोय कर्मके उदीरणा—तीव्र उदयका अभाव होनेसे उनके क्षुधा, तृषा आदिकी बाधा नहीं होती। मोहनीय कर्मका अभाव होनेसे राग, द्वेष मोह, भय, अर्गति आदि दोष नहीं होते। दर्शनावरण कर्मका क्षय हो जानेसे निद्रा नहीं होती। यद्यपि भुज्यमान-वर्तमान मनुष्यायुका सद्भाव है तथापि आगामी आयुका बन्ध न होनेमें उन्हें जन्मधारण नहीं करना पड़ता। उनके मृत्यु नहीं होनी किन्तु निर्वाण हाता है। मृत्यु उसे कहते हैं जिसके बाद जन्मधारण करना पड़े और निर्वाण उसे कहते हैं जिसके होनेपर फिर जन्मधारण न करना पड़े। अरहन्त भगवान्के क्षुधा, तृषाका अभाव होनेसे कवलाहार नहीं हाता। कवलाहारक न होनेपर भी लाभान्तराय कर्मके क्षयमें प्रत्येक समय जो शुभ, सूक्ष्म, अनन्त पुद्गल परमाणुओंका लाभ हाता है उसीके द्वारा उनका परमौदारिक अंगर देशान कोटि वष पूव तक स्थिर रह जाता है। आगमम आहारके छह भेद बतलाय गये हैं—१. नाकर्माहार, २. कर्माहार ३. कवलाहार, ४. तृषाहार, ५. ओज आहार और ६. मानसाहार इनमें अरहन्त भगवान्के नोर्कर्माहार होता है, नागकियोंके कर्माहार, दबोके मानसाहार, मनुष्य और पशुओंके कवलाहार, अण्डस्थ पक्षियोंके ओजआहार और वृक्षादि वनस्पतियोंके लेपाहार होना है। अरहन्तके कवलाहार क्यों नहीं होता है? इसका विचार मस्कृत टीकाकारने विस्तारसे किया है ॥ ६ ॥

अथोक्तदोषैर्विजितस्याप्तस्य वाचिकां नाममाला प्ररूपयन्नाह—

परमेष्ठी परंज्योतिर्विगमो विमलः कृती ।

सर्वज्ञोऽनादिमध्यान्तः सार्वः शास्तोपलान्यते ॥ ७ ॥

परमे इन्द्रादीनां बन्धे पदे तिष्ठतीति 'परमेष्ठी'। पर निरावरण परमातिशयप्राप्त ज्योतिर्ज्ञान यस्यासी परंज्योतिः । विरागो विगतो रागो भावकर्म यस्य । विमलो विनष्टो मलो दृष्यरूपो मूलोत्तरकर्मः कृतिप्रपञ्चो यस्य । 'कृती' नि शेषहेयांपादेयतत्त्वे विवेकसम्पन्न । 'सर्वज्ञो' यथावन्निल्लिलार्थसाक्षात्कारी । 'अनादिमध्यान्त' उत्तस्वरूपप्राप्त-प्रवाहापेक्षया आदिमध्यान्तशून्य । 'सार्व' इहपरलोकोपकारककार्यप्रदर्शकत्वेन सर्वेभ्यो हित । 'शास्ता' पूर्वापरविरोधादिदोषपरिहारेणातिल्लिलार्थानां यथार्थस्वरूपोपदेशक । एते शब्दरुक्तस्वरूप आप्त 'उपलान्यते' प्रतिपाद्यते ॥ ७ ॥

आगे पूर्वोक्त दोषोमे रहित आप्तकी नामावलीका निरूपण करते हुए आचार्य कहते हैं—

परमेष्ठीति—[स आप्तः वह आप्तः, (परमेष्ठी) परमेष्ठी (परंज्योतिः) परमज्योति (विरागः) विराग (विमलः) विमल (कृती) कृती—कृतकृत्य (सर्वज्ञ) सर्वज्ञ (अनादिमध्यान्तः) अनादिमध्यान्त—आदि मध्य तथा अन्तसे रहित । (सार्व) सार्व—सर्व जनकर्ता और (शास्ता) शास्त्रा—हितोपदेशक (उपलाल्यते) कहा जाता है—ये मध्य आप्तके नाम हैं ।

टीका—आप्त—अग्रहन्त भगवान्को परमेष्ठी आदि कहते हैं । 'परमे तिष्ठतीति परमेष्ठी' इस व्युत्पत्तिके अनुसार वे इन्द्रादिकके द्वारा वन्दनोप परम-पदमे स्थित रहते हैं इसलिए परमेष्ठी कहलाते हैं । 'परंज्योतिर्यस्य सो परंज्योतिः' इस व्युत्पत्तिके अनुसार निरावर्ण के परंजानम रहित होनेके कारण परंज्योतिः कहलाते हैं । 'विगतो रागो यस्य स विरागः' इस व्युत्पत्तिके अनुसार रागरूप भावकर्मके नष्ट हो जानेसे विराग कहलाते हैं । 'विनष्टो मलो यस्य स विमलः' इस व्युत्पत्तिके अनुसार मूलोत्तर प्रकृतिरूप द्रव्यकर्मके नष्ट हो जानेसे विमल कहे जाते हैं । 'कृतमनेनेति कृती' इस व्युत्पत्तिके अनुसार समस्त हेय और उपादेय वस्तुओंके विषयमें विवेक-मग्न होनेके कारण कृती कहलाते हैं । 'सर्वं जानातीति सर्वज्ञः' इस व्युत्पत्तिके अनुसार समस्त पदार्थोंके साक्षात्कारी होनेसे सर्वज्ञ कहलाते हैं । 'न विद्यन्ते आदिमध्यान्ता यस्य सोऽनादिमध्यान्तः' इस व्युत्पत्तिके अनुसार पूर्वोक्त स्वरूपवाला आप्तके प्रवाहकी अपेक्षा आदि, मध्य और अन्तसे शून्य होनेके कारण वे अनादिमध्यान्त कहे जाते हैं । 'सर्वस्यो हितः सार्वः' इस व्युत्पत्तिके अनुसार इस लोक और परलोकका उपकार करनेवाला मार्गका दिखानेके कारण सार्व कहलाते हैं । 'शास्तोति शास्ता' इस व्युत्पत्तिके अनुसार पूर्वापरविरोध आदि दापाका बचाकर समस्त पदार्थोंके यथाथ स्वरूपका उपदेश देनेसे शास्ता कहलाते हैं । तात्पर्य यह है कि इन परमेष्ठी आदि शब्दोंके द्वारा पूर्वोक्त स्वरूपवाला आप्तका कथन होना है ।

विशेषार्थ—यहाँ आप्तको जो आदि, मध्य और अन्तसे रहित कहा है वह नाना आप्तोंकी अपेक्षा समझना चाहिये, क्योंकि सामान्यरूपसे आप्त आदि मध्य और अन्तमें रहित है अर्थात् आप्त अनादि कालसे होते आये हैं और अनन्त कालतक बद्यमान रहेंगे । त्रिमया आदि और अन्त नहीं होता उसका मध्य भी

नहीं होता। एक जावकी अपेक्षा अग्रहन्त अवस्था यदि सान्त है और सिद्ध अवस्था यदि अनन्त है।

इस समय पठन-पाठनमें चलनेवाली टीकाओंमें कुछ टीकाकारोंने इस इलाककी टीका हितोपदेशीके लक्षणरूपमें की है। पर वह टीका नहीं जान पड़ती, क्योंकि उसमें 'य' और 'म' पदोंकी योजना लगभग करना पड़ती है। समस्कृत-टीकाकारने इसकी टीका आप्तको नामावलीके रूपमें ही की है ॥ ७ ॥

सम्यग्दर्शनविषयभूताप्रस्वरूपमभिधायेदानीं तद्विषयभूतागमस्वरूपमभि-
धातामह—

आनात्मार्थं विना रागैः शान्ता शान्ति मतो हितम् ।

ध्वनन् शिल्पिकस्वर्गान्मृजः किमपेक्षते ॥ ८ ॥

‘आस्ता’ आप्त । ‘शास्ति’ शिक्षयति । कान् ? ‘सन्’ अविपर्यस्तादित्वेन समीचीनान् भव्यान् । किं शास्ति ? ‘हित’ स्वर्णवित्तमयम् च सम्प्रदर्शनादिक । किमात्मन् किमिन् कठमभिलषन्तौ शास्तीत्याहुः—‘अनात्मार्थ’ न विद्यते आत्मनोऽर्थः प्रयोजनं यस्मिन् शासनकर्मणि परोपकारार्थमेवासी तान् शास्ति । ‘परोपकाराय सता हि चेष्टित’ इत्यभिधानान् । स तथा शास्तीत्येतन् कुतोऽपगतमित्याहुः—‘विना रागं’ यतो लाभपूनाह्वयार्थेन बलक्षणपरं रागेविता शास्ति ततोऽनात्मार्थं शास्तीत्य- वसीयते । अर्थेऽर्थस्य समर्थनायमाह—ध्वनन्नित्यादि । ‘लिपिकररूपशोद्धावककराभि- घातात्मुरजो मदलो ध्वनन् किमात्मार्थं निश्चिदपेक्षन् । नैवापेक्षते । अयमर्थः—यथा मुञ्जः पशुपकारार्थमेव विवित्रान् शब्दान् करोति तथा सर्वज्ञः शास्त्रप्रणयनमिति ॥ ८ ॥

सम्यग्दर्शनके विषयभूत प्राप्तका स्वरूप कहकर अब उसके विषयभूत आगमका स्वरूप कहनेके लिये दलोक कहते हैं—

अनात्मार्थमिति—(शास्त्रा) आप्त भगवान् (गगैविना) गगके विना (अनात्मार्थ) अपना प्रयाजन न होनेपर भां सतः । समोचन—भग्य जीवांको (हित शास्त्रि) हितका उपदेश देते हैं क्योंकि (शिल्पिकरस्पर्शात्) बजानेवालेक हाथके स्पर्शसे (ध्वनन् , शब्द करता हुआ (मुरजः) मृदंग (किम अपेक्षते) क्या अपेक्षा रखता है ? कुछ भी नहीं ।

टीकार्थं आप्त भगवान्, चित्तविक्षेप आदि दोषोसे रहित श्रेष्ठ भव्य जीवाको दिव्यध्वनिके द्वारा जो स्वर्गादिक तथा उनके मावनभूत मम्मरदर्शनादिका उपदेश देते हैं वह लाभ, पूजा तथा ख्याति आदिकी अभिलाषारूप

रागके बिना हो देते हैं और उस उपदेशमें उनका निजका कुछ भी प्रयोजन नहीं रहता । मात्र परोपकारके लिए उनको उपदेशमें प्रवृत्ति होती है । जैसा कि कहा गया है—‘परोपकाराय संता हि चेष्टितम्’ अर्थात् परोपकारके लिए ही मत्पुरुषोंकी चेष्टा होती है । राग तथा निजके प्रयोजनके बिना आप्त उपदेश कैसे देते हैं ? इसका दृष्टान्त द्वाग समर्थन करते हुए कहते हैं कि शिल्पीके हाथके स्पर्शसे बजानेवाले मनुष्यके हाथकी चोटसे शब्द करता हुआ मृदङ्ग क्या कुछ चाहता है ? नहीं चाहता है । तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार मृदङ्ग परोपकारके लिए ही नाना प्रकारके शब्द करता है उसी प्रकार आप्त भगवान् भी परोपकारके लिए ही शास्त्र-रचना करते हैं—दिव्यध्वनिके द्वारा उपदेश देते हैं ।

विशेषार्थ—अव्य जीवोंके भाग्य तथा अपने वचन योगके कारण आप्त भगवान्की जा दिव्यध्वनि स्त्रिगती है उसीके आधारपर गणधर देव शास्त्रोंकी रचना करते हैं इसीलिये मूलकर्ताके रूपमें आगमके रचयिता आप्त भगवान् माने जाते हैं । इस आगमकी रचनामें आप्त भगवान्के निजका कुछ भी प्रयोजन नहीं रहता और न उन्हें इस प्रकारका राग ही जाना है । उनका यह परिणति स्वयं होता है इसके लिए समन्तभद्र स्वामीने मृदङ्गका दृष्टान्त दिया है अर्थात् जिस प्रकार मृदङ्ग राग तथा निजक प्रयोजनके बिना ही वादकके हाथके प्रहारसे शब्द करने लगता है उसी प्रकार आप्त भगवान् भी राग तथा निजके प्रयोजनके बिना ही वचनवर्गणाके निमित्तमें उपदेश करने लगते हैं । राग तथा निज प्रयोजनकी इच्छा मोहकर्मक उदयमें होती है । इस मोहकर्मका क्षय दशम गुणस्थानमें ही चुकता है और दिव्यध्वनि तत्काले गुणस्थानमें स्त्रिगती है इसलिये दिव्यध्वनिमें राग तथा निजके प्रयोजनकी कुछ भी अपेक्षा नहीं रहती ॥ ८ ॥

१ टाण्णिमेज्जविहारा धम्मपदेसो णियदयो तेमि ।

अरहताण काले मायाचारो न्व इत्थीण ॥ ४४ ॥

—प्रवचनसार

‘अपि चात्रिकद्वमेतदम्भाधरदृष्टान्तात् । यथा खल्वम्भोधराकारपरिणताना पुद्गलाना गमनमवस्थान गर्जनमम्बुवर्षं च पुरुषप्रयत्नमन्तरेणापि दृश्यन्ते, तथा केवलाना स्थानादयोऽनुद्धिपूर्वका एक दृश्यन्ते ।’

—अमृतचन्द्राचार्यकृत टीका

कीदृश तच्छास्त्रं यत्तेन प्रणीतमित्याह,—

‘आप्तोपज्ञमनुल्लङ्घ्यमदृष्टेष्टविरोधकम् ।

तत्त्वोपदेशकृत्सर्वं शास्त्रं कापथघट्टनम् ॥ ९ ॥

‘आप्तोपज्ञ’ सर्वज्ञस्य प्रथमोक्ति । अनुल्लङ्घ्य यस्य तदाप्तोपज्ञ तस्मादिन्द्रादीनामनुल्लङ्घ्यमादेयः कस्मात् ? तदुपज्ञत्वेन तेषामनुल्लङ्घ्यं यत् । ‘अदृष्टेष्टविरोधकम्’—दृष्टं प्रत्यक्ष, इष्टमनुमानादि, न विद्यते दृष्टेष्टाभ्यां विरोधो यस्य । तथाविधमपि कुनस्तत्सिद्धमित्याह—‘तत्त्वोपदेशकृत्’ यतस्तत्त्वस्य च सप्तविधस्य जीवादिबस्तुनो यथावस्थितस्वरूपस्य वा उपदेशकृत् यथावत्प्रतिवेगं ततो दृष्टेष्टाविरोधकः । एवंविधमपि कस्मादवगतं ? यत् ‘सर्वं’ सर्वेभ्यो हितं सर्वमुच्यते तत्कथं यथावत्तत्स्वरूप-प्ररूपणमन्तरेण घटेत् । एतदप्यस्य कुतो निश्चितमित्याह ‘कापथघट्टनम्’ यत् कापथस्य कुतिततमार्गस्य मिथ्यादर्शनादेघट्टनं निराकारकं’ सर्वज्ञप्रणीतं शास्त्रं ततस्तत्सर्वमिति ॥ ९ ॥

अब वह शास्त्र कैसा होता है त्रिमयी रचना आप्त भगवान्‌के द्वारा हुई है यह बतलाते हुए शास्त्रका लक्षण लिखते हैं—

आप्तोपज्ञमिति—[तत्] वह (शास्त्रं) शास्त्र (आप्तोपज्ञं सर्वं प्रथमं आप्त भगवान्‌के द्वारा उपज्ञान है (अनुल्लङ्घ्यम्) इन्द्रादिक देवोंके द्वारा अनुलङ्घनाय है अर्थात् ग्रहण करनेके योग्य है अथवा अन्य वादियोंके द्वारा अवण्डनीय है (अदृष्टेष्टविरोधकम्) प्रत्यक्ष तथा अनुमानादिके विरोधमें रहित है । तत्त्वोपदेशकृत् । तत्त्वोका उपदेश करनेवाला है । सर्वम्) सबका हितकारी है और (कापथघट्टनम्) मिथ्यामार्गका निराकरण करनेवाला है ।

टीका—‘आप्तेन आदौ उपज्ञातमिति आप्तोपज्ञम्’ इस व्युत्पत्तिके अनुसार वह शास्त्र सर्वप्रथम आप्तके द्वारा जाना गया है तथा आप्तके द्वारा ही कहा गया है इसलिये इन्द्रादिक देव उसका उलङ्घन नहीं करते किन्तु श्रद्धापूर्वक उसे ग्रहण करते हैं । अथवा कुछ प्रतियोग ‘तस्मादितरवादिनामनुल्लङ्घ्यं’ ऐसा पाठ भी है उसके अनुसार अन्यवादियोंके द्वारा उल्लङ्घन करनेके योग्य नहीं है । इष्टका अर्थ प्रत्यक्ष है तथा अदृष्ट शब्दमें अनुमानादि परोक्ष प्रमाणोंका ग्रहण किया जाता है । आप्तप्रणीत शास्त्र, इन प्रत्यक्ष तथा अनुमानादि परोक्ष प्रमाणोंके विरोधसे रहित है । जीव अजीव आदि सात प्रकारके तत्त्वोका उपदेश

१ सिद्धसेनदिवाकस्य न्यायावतारेपि नवम एवायं श्लोकः । २ तस्मादितरवादिना ख । ३. प्रतिपादक ख । ४ निराकरणकारण ख ।

करनेवाला है अथवा अपने-अपने यथार्थ स्वरूपसे सहित जीव पद्माल आदि छह द्रव्योका उपदेश करनेवाला है। 'सर्वेभ्यो हितं साव' इम व्युत्पत्तिके अनुसार सब जीवोका हित करनेवाला है और 'कुत्सितः पन्थाः कापथं तस्य घट्टनम्' इम विग्रहके अनुसार कुत्सित मार्ग जो मिथ्यादर्शनादिक है उनका निराकरण करनेवाला है। शास्त्रकी यह सब विशेषताएँ उसके आसप्रणीत होनेपर ही सिद्ध हो सकती है।

विशेषार्थ—शास्त्रकी प्रामाणिकता वक्ताकी प्रामाणिकता पर निर्भर रहती है इसलिये यहाँ शास्त्रका पहला विशेषण दिया गया है कि वह आप्तोपज्ञ है बीतगय सर्वज्ञ देवके द्वारा सर्वप्रथम उपज्ञान तथा उपादिष्ट है। आसके वचन सर्वमान्य होनेसे अनुल्लङ्घनीय होते हैं, प्रत्यक्ष और पराक्ष प्रमाणकी बाधामे रहित होते हैं तत्त्वोका यथार्थ उपदेश करते हैं, प्राणिमात्रका हित करते हैं और मगारमे प्रचलित मिथ्य मार्गका निराकरण करते हैं। जो शास्त्र इन सभी विशेषताओंसे सहित होता है वही सच्चा शास्त्र है और उसीके श्रद्धानसे सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होती है ॥ ९ ॥

अथेदानीं श्रद्धानागोचरस्य तपोभूतः स्वरूपं प्ररूपयन्नाह—

विषयाशावशातीतो निगमभ्योऽपग्रिग्रहः ।

ज्ञानध्यानतपोरत्नस्तपस्वी स प्रशस्यते ॥ १० ॥

विषयेषु स्ववनितादिष्वशा आकाशा तस्या वशमधीनता । तदतीतो विषया-
काशाग्रहित । 'निरारम्भ' परित्यक्तकृष्यादिध्यापार । 'अपरिग्रहो' बाह्याभ्यन्तरपरि-
ग्रहहित । 'ज्ञानध्यानतपोरत्न' ज्ञानध्यानतपास्येव रत्नानि यस्य एतद्गुणविशिष्टो
य स तपस्वी गुरु 'प्रशस्यते' इच्छ्यते ॥ १० ॥

अब इसके बाद सम्यग्दर्शनके विषयभूत तपोभूत—गुरुका स्वरूप बतलाते हुए कहते हैं—

विषयाशंति—[य] जो (विषयाशावशातीत) विषयाकी आशाके वशसे रहित हो, (निरारम्भ) आरम्भ रहित हो, (अपरिग्रह) परिग्रहग्रहित हो और (ज्ञानध्यानतपोरत्नः) ज्ञान, ध्यान तथा तप रूपी रत्नोंसे सहित हो । सः) वह । तपस्वी) गुरु (प्रशस्यते) प्रशमनाय है ।

टीकार्थः - स्पर्शनादि इन्द्रियोके विषयभूत माला तथा स्त्री आदि विषयोकी आकाशा सम्बन्धी अधीनता जिनकी नष्ट हो गई है अर्थात् जिन्होंने इन्द्रिय

१ 'ज्ञानध्यानतपोरत्न इत्यपि' प्रसिद्ध ।

विषयोपर पूर्ण विजय प्राप्त करली है, जो खेतो आदि व्यापारका परित्याग कर चुके है, जो बाह्य और आभ्यन्तर परिग्रहसे रहित है तथा ज्ञान, ध्यान और तपको ही जो रत्नोके समान श्रेष्ठ समझकर उन्होंने ही प्राप्तिमें लीन रहते है वही तपस्वी अर्थात् गुरु प्रशंसनीय हाते है ।

विशेषार्थ—गुरुका मुख्य कार्य ज्ञान, ध्यान और तपश्चरण है अर्थात् स्वाध्यायके द्वारा अपने ज्ञानको बढ़ाना योग और कपाय जनित चञ्चलताको दूर कर धर्म्य तथा शुक्लध्यानमें लीन होना है और अनशन, ऊनोदर, वृत्तिपरि-संख्यान रमपरित्याग, विविक्तशय्यासन तथा कायक्लेश इन छह बाह्य तपो एवं प्रार्थश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान इन छह अन्तर्ज्ञ तपोकी शक्ति अनुसार धारण करना ही गुरुका प्रमुख कार्य है । इन कार्योको रत्नकी तरह श्रेष्ठ समझकर इन्हीके संचयमें वे रतिदिन लीन रहते है । अथवा 'रत्न' के स्थानपर 'रक्तः' पाठ भी मिलता है । उस पक्षमें यह अर्थ होता है कि वे ज्ञान, ध्यान और तपमें रंगे हाते है—अपनी पूर्णशक्ति इन्ही कार्योंमें लगाते है । तुलना तीनामें लीनता तब तक नहीं हो सकती जब तक कि पाग्रह विद्यमान रहता है । क्षेत्र, वास्तु, धन-धान्य सम्पदा आदि अचेतन और दामोदास तथा बाह्य आदि सचेतनके भेदसे बाह्य परिग्रह दो अथवा दस प्रकारका है तथा मिथ्यात्व, क्रोध मान, माया, लोभ और हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्वाद्वेद, पुरुषवद तथा नपुंसकवेदके भेदसे अन्तरङ्ग परिग्रह चौदह प्रकारका है । ज्ञान, ध्यान और तपमें लीनता प्राप्त करनेके लिए गुरुको इन सभी प्रकारके पाग्रहोका पूर्ण त्याग करना पड़ता है । यह अपरिग्रह दशा तब तक नहीं हो सकती जब तक कि उस परिग्रहका बढ़ानेवाले खेतो तथा व्यापार आदि आग्मभोका त्याग नहीं किया जाता, इसालिये अपरिग्रह दशा प्राप्त करनेके लिए गुरुको सब प्रकारके आरम्भोका त्याग करना पड़ता है । यह निरारम्भ दशा भी तब तक नहीं हो सकती, जब तक कि इन्द्रिय-सम्बन्धी विषयोको अधीनतामें मुक्त नहीं हुआ जाता । स्पर्शनादि पांच इन्द्रियो और मनके विषयोको मिलाकर सब विषयोका सख्या अट्ठाईस होती है अर्थात् आठ प्रकारके स्पर्श, पांच प्रकारके रस, दो प्रकारके गन्ध, पांच प्रकारके रस, सात प्रकारके स्वर आर मनका विषय एक इस तरह अट्ठाईस प्रकारके विषय है—इनके प्राप्त करनेकी आकांक्षाका विषयाशा कहते है । निरारम्भ दशा प्राप्त करनेके लिए उस विषयाशाका अधीनतासे दूर रहना पड़ता है । अथवा जब तक विषयाकी आशा नहीं छूटती तब तक आग्मभ नहीं छूटता, जब तक आरम्भ नहीं छूटता, तब तक परिग्रह नहीं छूटता और जब तक परिग्रह नहीं छूटता तब

तक ज्ञान, ध्यान, तपमे लीनता नहीं हो सकती। अतएव इनमे लीनता प्राप्त करनेके लिए गुरुको सर्वप्रथम विषयोकी आकाक्षाका परित्याग करना होता है। जैनागममे पाच महाव्रत, पाच समिति, पञ्चेन्द्रिय दमन, छह आवश्यक और भूमिशयन आदि शेष सात गुण इन अट्ठाईस मूलगुणोको धारण करनेवाले गुरुको हो सद्गुरु माना गया है। उसीकी श्रद्धाम ही सम्यग्दर्शन होता है। इस तरह सम्यग्दर्शनमे विषयभूत देव, शास्त्र और गुरुका सामान्य स्वरूप कहा है ॥ १० ॥

इदानीमुक्तलक्षणदेवागमगुरुविषयस्य सम्यग्दर्शनस्य नि शकितत्वगुणस्वरूपं प्ररूपयन्नाह,—

इदमेवेदृशमेव तत्त्वं चान्यन्न चान्यथा ।

इत्यकम्पायमाम्भोवत्मन्मार्गेऽसंशया रुचिः ॥ ११ ॥

‘रुचि’ सम्यग्दर्शन । ‘असंशया’ निश्चितत्वधर्मोपेता । किञ्चिच्छिष्टा सती ? ‘अकम्पा’ निश्चला । किञ्च ? ‘आयमाम्भोवत्’ अयसि भवमायसं तच्च तद्वद्भक्ष्य पानीय तद्वत् तद्वत् लज्जाविगतपानीयवद्विषयं इव’ साकम्पेत्याह—‘मम्भ-गे’ असार-समुद्रोत्तरणार्थं सद्भिर्मृग्यते अन्विष्यते इति सन्मार्गं आप्तागमगुरुप्रवाहस्मिन्-केनोल्लेखेनेत्याह—‘इदमेवाप्तागमतपस्विलक्षणं तत्त्वं । ‘ईदृशमेव’ उक्तप्रकारेणैव लक्षणं लक्षितं । ‘नान्यत्’ एनन्माद्भिन्नं न । ‘न चान्यथा’ उक्तलक्षणादन्यथा परपरिकल्पित-लक्षणेन लक्षितं, ‘न च’ नैव तद्वद्वदते इत्येवमुल्लेखेन ॥ ११ ॥

अब सम्यग्दर्शनके नि शङ्कितत्व नामक गुणका स्वरूप बतलाते हुए कहते हैं—

इदमेवेति—(तत्त्वं । आप्त, आगम और तपस्वी रूप तत्त्व अथवा जीवाजीवादि तत्त्व (इदमेव । यहा है (ईदृशमेव) ऐसा ही है (अन्यत् न) अन्य नहीं है च) और (अन्यथा न । अन्य प्रकार नहीं है (इति) इस तरह (सन्मार्गे) आप्त, आगम और गुरुके प्रवाह अथवा समीचीन मोक्षमार्गके विषयमे आयसाम्भोवत्) लोहेके पानीके समान (अकम्पा) निश्चल रुचिः) श्रद्धा (असंशया । नि शङ्कितत्व गुण [अस्ति] है ।

टीकार्थ—‘सद्भिर्मृग्यते अन्विष्यते इति सन्मार्गं आप्तागमगुरुप्रवाहं तस्मिन्’ इस व्युत्पत्तिके अनुसार सम रसमुद्रसे पार होनेके लिय सत्पुरुषोके द्वारा जिसकी

खोज की जाय वह सम्मार्ग है, इस तरह सम्मार्गका अर्थ आप्त, आगम और गुरुका प्रवाह है [अथवा 'संज्ञासौ मार्गः सम्मार्गः' इस व्युत्पत्तिके अनुसार मोक्षका समीचीन मार्ग सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य है] रुचिका अर्थ सम्यग्दर्शन अथवा श्रद्धा है क्योंकि श्रद्धा, रुचि, स्पर्श और प्रतीति ये सब सम्यग्दर्शनके नामान्तर कहे जाते हैं। जिस प्रकार तलवार आदि पर चढ़ाया हुआ लोहेका पानी अकम्प-निश्चल होता है उसी तरह सम्मार्गके विषयमे तत्त्व—आप्त, आगम और तपस्वी अथवा जीवाजीवादिका स्वरूप यही है, ऐसा ही है, अन्य नहीं है और अन्य प्रकार नहीं है ऐसी जो अकम्प-निश्चल श्रद्धा है वही सम्यग्दर्शनका निःशङ्कितत्त्व गुण अथवा निःशङ्कितत्त्व अङ्ग कहलाता है।

विशेषार्थः—इस ग्रन्थमे सम्यग्दर्शनका विषय आप्त, आगम और गुरुको माना गया है तथा ग्रन्थान्तरमे जीव, अजीव आदि तत्त्वोंको सम्यग्दर्शनका विषय बताया गया है इसलिये 'तत्त्व यही है, ऐसा ही है, अन्य प्रकार नहीं है' इस प्रकारकी जो दृढ़ श्रद्धा है वही सम्यग्दर्शनका निःशङ्कितत्त्व नामका गुण है। प्रत्यक्ष तथा अनुमान आदि प्रमाणोंके द्वारा साध्य पदार्थोंके विषयमे तो सशय होता नहीं है किन्तु सूक्ष्म, अन्तरित और दूरवर्ती पदार्थों के विषयमे कदाचित् मशयकी सभावना रहती है। पर सम्यग्दृष्टि मनुष्य ऐसे पदार्थोंके विषयमे आगमको प्रमाण मानकर सशयको उत्पन्न नहीं होने देता। वह ऐसे पदार्थोंको वातराग-सर्वज्ञ-देवकी आज्ञामात्रसे स्वीकृत करता है। सम्यग्दृष्टि जीवकी यह श्रद्धाविषयक दृढ़ता तलवार आदिपर चढ़ाये हुए लोहेके पानीके समान निश्चल रहती है, वह किसी भी प्रकारके लौकिक और पारलौकिक प्रलोभनोंसे विचलित नहीं होती। कुछ ग्रन्थकारोंने सात प्रकारके भयोंसे सम्मार्गविषयक श्रद्धामे चञ्चलता नहीं होनेको सम्यग्दर्शनका निःशङ्कितत्त्व गुण माना है ॥ ११ ॥

इदानीं निष्काक्षितत्वगुणं सम्यग्दर्शने दर्शयन्नाह—

कर्मपरवशे सान्ते दुःखैरन्तर्गितोदये ।

पापबीजे सुखेऽनास्था श्रद्धानाकाङ्क्षणा स्मृता ॥ १२ ॥

'अनाकाक्षणा स्मृता' निष्काक्षितत्वं निश्चित। कासी ? 'श्रद्धा'। कथभूता ? 'अनास्था' न विद्यते आस्था शाश्वतबुद्धिर्यस्यां। अथवा न आस्था अनास्था। तस्यां

१ सकलमनेकान्तात्मकमिदमुक्त वस्तुतत्त्वमाखिलज्ञैः ।

किम् सत्यमसत्यं वा न जातु शङ्कोति कर्तव्या ॥ २३ ॥

तथा वा श्रद्धा अनास्थाश्रद्धा सा 'चाप्यनाकाङ्क्षेति स्मृता । क्व अनास्थाऽरुचिः ? 'सुखे' वैषयिके । कथंभूते ? 'कर्मपरवशे' कर्मायत्ते । तथा 'सान्ते' अन्तेन विनाशेन सह वर्तमाने । तथा 'दुःखैरन्तरितोदये' दुःखैर्मनसशरीरैरन्तरित उदयः प्रादुर्भावो यस्य । तथा 'पापबीजे' पापोत्पत्तिकारणे ॥ १२ ॥

अब सम्यग्दर्शनमे नि काङ्क्षितत्त्व गुणको दिखलाते हुए कहते है—

कमेति—(कर्मपरवशे) कर्मोंके अधीन (सान्ते) अन्तसे सहित (दुःखैः अन्तरितोदये) दुःखोंसे मिश्रित अथवा बाधित और (पापबीजे) पाप-के कारण (सुखे) विषयसम्बन्धी सुखमें जो (अनास्था श्रद्धा) अरुचिपूर्ण श्रद्धा है वह (अनाकाङ्क्षा) निःकाङ्क्षितत्त्व नामका गुण (स्मृता) माना गया है ।

टीकाार्थ—अनास्था-श्रद्धाका व्याख्यान दो प्रकारका है । 'न विद्यते आस्था शाश्वतबुद्धिर्यस्यां सा अनास्था' जिसमे नित्यत्वकी बुद्धि नहीं है, ऐसा समास-कर अनास्थाको श्रद्धाका विशेषण बनाया गया है ।

इस पक्षमे अनास्था और श्रद्धा इन दोनों पदोको असमस्त-समास रहित स्वीकृत किया गया है । और दूसरे पक्षमे 'न आस्था अनास्था अरुचिरित्यर्थः', 'तस्या तथा वा श्रद्धा अनास्थाश्रद्धा'—अरुचिमे अथवा अरुचिके द्वारा होनेवाली श्रद्धा, ऐसा समास कर अनास्था और श्रद्धा इन दोनों पदोको समस्त-समास सहित स्वीकृत किया है । इसका अर्थ होता है—अरुचिपूर्व श्रद्धा । विषयसम्बन्धी सुखकर्मोंके अधीन है कर्मोंका उदयान्द अवस्थाके अनुसार होता है, अन्तसे सहित है, इसका उदय मानासक तथा शाश्वतिक दुःखोंस मिला रहता है अथवा इसका उदय उपर्युक्त दुःखोंसे बाधित रहता है, तथा पापका कारण है - अशुभकर्मोंके बन्ध का निमित्त है ऐसे सुखम जो शाश्वत बुद्धिसे रहित श्रद्धा है वह सम्यग्दर्शनका निःकाक्षितत्व गुण है अथवा उपर्युक्त विषयसम्बन्धी सुखमे जो अरुचिपूर्ण श्रद्धा है वह सम्यग्दर्शका नि काङ्क्षितत्व नामका गुण है ।

विशेषार्थ—सम्यग्दर्शन धारणकर उसके फलस्वरूप किसी सासारिक सुखकी आकांक्षा नहीं रखना सम्यग्दर्शनका निःकाक्षितत्वगुण है । इस गुणका धारक जीव विचार करता है कि मैं जिस सासारिक सुखकी आकांक्षा करता हूँ वह मेरे अधीन न होकर कर्मोंके अधीन है, कर्मोंके तीव्र, मन्द उदयके समय घटता बढ़ता रहता है । अन्तसे सहित है, संसारमें इन्द्र और चक्रवर्तीके सुखकी

प्रधानता है परन्तु वह भी अवधिपूर्ण होनेपर नष्ट हो जाता है। इस सासारिक सुखके बीचमें अनेक शारीरिक तथा मानसिक दुःख मिश्रित है अथवा बाधा उत्पन्न करते रहते हैं। साथ ही पापबन्धका कारण है^१ इसलिये उसे अशाश्वत-अनित्य समझकर उसकी इच्छा नहीं करना चाहिये अथवा इस अस्वाधीन विनश्वर सुखकी क्या इच्छा करना है। मेरा लक्ष्य तो मोक्षका शाश्वत सुख प्राप्त करनेका है। इस सासारिक सुखके प्रलोभनसे मुझे दूर रहना चाहिये। ऐसा विचार कर सम्यग्दृष्टि जीव अपने निःकाक्षितत्व गुणको सबल बनाता है^२ ॥ १२ ॥

सम्प्रति निर्विचिकित्सागुणं सम्यग्दर्शनस्य प्रलपयन्नाह—

स्वभावतोऽशुचौ काये रत्नत्रयपवित्रिते ।

निर्जुगुप्सा गुणप्रीतिर्मता निर्विचिकित्सता ॥ १३ ॥

‘निर्विचिकित्सता मता’ अभ्युपगता । कासौ ? ‘निर्जुगुप्सा’ विचिकित्साभाव । क्व ? काये । किंविशिष्टे ? ‘स्वभावतोऽशुचौ’ स्वरूपेणापवित्रिते । इत्थभूतेऽपि काये ‘रत्नत्रयपवित्रिते’ रत्नत्रयेण पवित्रिते पूज्यता नीते । कुतस्तथाभूते निर्जुगुप्सा भवतो-त्याह—‘गुणप्रीतिः’ यतो गुणेन रत्नत्रयाधारभूतमुक्तिसाधकत्वलक्षणेन प्रीतिर्मनुष्यशरीरमेवेव मोक्षसाधक नान्यद्देवादिशरीरमित्यनुरागः । ततस्तत्र निर्जुगुप्सेति ॥ १३ ॥

अब सम्यग्दर्शनके निर्विचिकित्सा गुणका निरूपण करते हुए कहते हैं—

स्वभावत इति—(स्वभावतः) स्वभावसे (अशुचौ) अपवित्र, किन्तु (रत्नत्रयपवित्रिते) रत्नत्रयसे पवित्र (काये) शरीरमे (निर्जुगुप्सा) ग्लानि-रहित (गुणप्रीतिः) गुणोंसे प्रेम करना (निर्विचिकित्सता) निर्विचिकित्सागुण (मता) माना गया है ।

टीकार्थ—‘निर्गता विचिकित्सा यस्मात् स निर्विचिकित्सः, तस्य भावो निर्विचिकित्सता’—इस विग्रहके अनुसार विचिकित्सा ग्लानिको कहते हैं, जो

१. सपरं बाधासहिदं विच्छिन्न बंधकारणं विसम ।

ज इदियेहि लब्धं त सोखं दुक्खमेव तथा ॥ ७६ ॥

—प्रवचनसार

२ इह जन्मनि विभवादीन्यमुत्र चक्रित्वकेशवत्वादीन् ।

एकान्तवाददूषितपरसमयानपि च नाकाङ्क्षेत् ॥ २४ ॥

—पुरुषार्थ०

ग्लानिसे रहित है उसे निर्विचिकित्स कहते हैं और उसका जो भाव है उसे निर्विचिकित्सता कहते हैं। मनुष्यका यह शरीर स्वभावसे ही अपवित्र है अर्थात् माता-पिताके रजवीर्यरूप अशुद्ध उपादानसे निमित्त होनेके कारण अपवित्र है। परन्तु सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यरूप रत्नत्रयके द्वारा पवित्रताको प्राप्त कराया जाता है—पूज्यताको प्राप्त कराया जाता है। ऐसे शरीरमें गुणके कारण अर्थात् 'यह मनुष्यका शरीर ही रत्नत्रयके आधारभूत मोक्षका साधक है, अन्य देवादिकका शरीर मोक्षका साधक नहीं है।' इस विशिष्ट गुणके कारण जो ग्लानि रहित प्रीति होती है वह 'निर्विचिकित्सता' नामका गुण माना गया है।

विशेषार्थ—मनुष्यका अपवित्र शरीर भी रत्नत्रयके द्वारा पूज्यताको प्राप्त हो जाता है यह विचार कर मुनियोंके मलिन शरीरमें ग्लानि नहीं करना, किन्तु 'मोक्षकी प्राप्ति इसी शरीरसे होती है अन्य देवादिकके शरीरसे नहीं, इस गुणके कारण उसमें प्रीति रखना 'निर्विचिकित्स' गुण है : 'जुगुप्सा,' यह नाकषायका एक भेद है, इसके उदयसे मलिन पदार्थोंमें ग्लानि होती है। सम्यग्दृष्टि जीव पदार्थके बाह्यरूपकी ओर दृष्टि न देकर उसके अन्तररूपका ओर दृष्टि देता है। इस अन्तर् दृष्टिके कारण ही वह शरीरके ग्लानिजनक रूपसे विमुख हो उसके गुणोंमें प्रीति रखता है^१ ॥ १३ ॥

अधुना सदृशनस्यामूढदृष्टित्वगुणं प्रकाशयन्नाह—

कापथे पथि दुःखानां कापथस्थेऽप्यसम्मतिः ।

असंपृक्तरनुत्क्रांतिरमूढा दृष्टिरुच्यते ॥ १४ ॥

अमूढा दृष्टिरमूढत्वगुणविशिष्ट सम्यग्दर्शनं । का ? 'असम्मति' न विद्यते मनसा सम्मति श्रेय साधनतया सम्मनन यत्र दृष्टो । क्व ? 'कापथे' कुत्सितमार्गे मिथ्यादर्शनादौ । कथंभूते ? 'पथि' मार्गे । केषा ? 'दुःखानां' । न केवल तत्रैवासम्मतिरपि तु 'कापथस्थेऽपि' मिथ्यादर्शनाद्याधारेऽपि जीवे । तथा 'असंपृक्तिः' न विद्यते सम्पृक्ति कायेन नल्लच्छोऽटिकादिना^२ अङ्गुलिबालनेन शिरोधूननेन वा प्रशसा यत्र । 'अनुत्क्रांतिः'

१. क्षुत्तृष्णशीतोष्णप्रभृतिषु नानाविधेषु भावेषु ।

द्रव्येषु पुरीषादिषु विचिकित्सा नैव करणीया ॥ २५ ॥

—पुरुषार्थ०

२. नल्लच्छोऽटिकादिना प्रशसा घ० ।

न बिद्यते उत्कीर्तित्कीर्तनं वाचा सस्तवन यत्र । मनोवाक्यार्थमिथ्यादर्शनादीना तद्वता
चाप्रशसाकरणममूढ सम्यग्दर्शनमित्यर्थ ॥ १४ ॥

आगे सम्यग्दर्शनके अमूढदृष्टित्व गुणको प्रकट करते हुए कहते हैं—

कापथ इति—(या दृष्टिः) जो दृष्टि, (दु खाना) दु खोंके (पथि)
मार्गस्वरूप (कापथे) मिथ्यादर्शनादिरूप कुमार्गमे और (कापयस्थे अपि)
कुमार्गमे स्थित जीवमं भो (असम्मतिः) मानसिक सम्मतिसं रहित (असंपृक्तिः)
शारीरिक संपर्कसे रहित और (अनुत्कीर्तिः) वाचनिक प्रशसासे रहित है वह
(अमूढा दृष्टि) मूढता रहित दृष्टि अर्थात् अमूढ दृष्टि नामका गुण (उच्यते)
कहा जाता है ।

टीकार्थ—‘कृतिसतः पन्थाः कापथम्’ इस व्युत्पत्तिके अनुसार कापथका
अर्थ कुमार्ग होता है । मिथ्यादर्शनादिक, ससारके मार्ग होनेसे कुमार्ग कहलाता
है, ऐसे कुमार्गमे तथा इस कुमार्गमे स्थित मिथ्यादर्शनादिके आधारभूत किसी
जीवके विषयमे मनसे ऐसी सम्मति नहीं करना कि यह कल्याणका मार्ग है,
शरीरसे—नखोंकी चुटकी बजाकर, अङ्गुलिया चलाकर, अथवा मस्तक हिला ; र
उसकी प्रशसा नहीं करना तथा वचनसे उसकी स्तुति नहीं करना अमूढदृष्टि
गुण कहलाता है ।

विशेषार्थ—लौकिक चमत्कारपूर्ण कुमार्गमे और कुमार्गमे स्थित होनेपर
भा फलते फूलते हुए किसी कुमार्गस्थ—मिथ्यादृष्टि जीवको देखकर उसके
विषयमे मनमे ऐसा भाव नहीं लाना कि यह मार्ग अच्छा है अथवा इस मार्गका
पालन करने वाला मनुष्य अच्छा है, शरीरसे उसकी प्रशसा नहीं करना और
वचनसे उसकी स्तुति नहीं करना अमूढदृष्टित्व नामका गुण है । सम्यग्दृष्टि जीव
श्रद्धालु तो होता है पर अन्धश्रद्धालु नहीं होता । वह प्रत्येक कार्य, विचार-
पूर्वक ही करता है । किसी मिथ्यामार्गी जीवको फलता-फूलता हुआ देखकर
वह ऐसा विचार करता है कि इसका यह वैभव पूर्वोपाजित पुण्यकर्मका फल
है न कि वर्तमानमे सेवित मिथ्यामार्गका, इस मिथ्यामार्गकी उपासनाका फल
जब इसे प्राप्त होगा तब इसकी भी सकटापन्न दशा होगी और समीचीन मार्गका
आश्रय करनेपर अपनी वर्तमान कालकी सकटापन्न दशाको देखकर ऐसा
विचार नहीं करना चाहिये कि समीचीन मार्गका आश्रय करना व्यर्थ है किन्तु
ऐसा विचार करना चाहिये कि इस समय मेरे पूर्वोपाजित पापकर्मका फल

चल रहा है, उसीके कारण मेरी संकटापन्न दशा है। समीचीन मार्गके आश्रयका फल तो सुखरूप ही होता है दुःखरूप नहीं ॥ १४ ॥

अथोपगूहनगुणं तस्य प्रतिपादयन्नाह—

स्वयं शुद्धस्य मार्गस्य बालाशक्तजनाश्रयाम् ।

वाच्यतां यत्प्रमार्जन्ति तद्वदन्त्युपगूहनम् ॥ १५ ॥

तदुपगूहनं वदन्ति यत्प्रमार्जन्ति निराकुर्वन्ति प्रच्छादयन्तीत्यर्थः । का ? 'वाच्यता' दोषः । कस्य ? 'मार्गस्य' रत्नत्रयलक्षणस्य । किंविशिष्टस्य ? 'स्वयं शुद्धस्य' स्वभावतः निर्मलस्य । कथंभूतां ? 'बालाशक्तजनाश्रया' बालोऽज्ञ, अशक्तो व्रताद्यनुष्ठानेऽसमर्थः स चासौ जनश्च स आश्रयो यस्याः । अयमर्थः—हिताहितविवेकविकल व्रताद्यनुष्ठानेऽसमर्थजनमाश्रित्यागतस्य रत्नत्रये तद्वृत्ति वा दोषस्य यत् प्रच्छादनं तदुपगूहनमिति ॥ १५ ॥

इसके आगे सम्यग्दर्शनके उपगूहन गुणका प्रतिपादन करते हुए कहते हैं—

स्वयमिति—(स्वयं) स्वभावसे (शुद्धस्य) निर्मल (मार्गस्य) रत्नत्रयरूप मार्गकी (बालाशक्तजनाश्रयाम्) अज्ञानी तथा असमर्थ मनुष्योंके आश्रयसे होनेवाली (वाच्यता) निन्दाको (यत्) जो (प्रमार्जन्ति) प्रमार्जित करते हैं—दूर करते हैं (तत्) उनके उस प्रमार्जनको (उपगूहनम्) उपगूहन गुण (वदन्ति) कहते हैं ।

टीका—रत्नत्रयरूप मोक्षका मार्ग स्वभावसे निर्मल है परन्तु कदाचित् अज्ञानी अथवा व्रतादिके आचरण करनेमें असमर्थ मनुष्योंके द्वारा उसमें याद कोई दोष उत्पन्न होता है—लोकापवादका अवसर आता है तो सम्यग्दृष्टि जीव उसका निराकरण करते हैं अर्थात् उस दोषको छिपाते हैं । उनकी इस क्रियाको उपगूहन गुण कहते हैं । जो हित और अहितके विवेकसे रहित है ऐन अज्ञानी जीवको बाल कहते हैं तथा बाल्यावस्था, वृद्धावस्था या रूग्णावस्थाके कारण जो व्रतोका निरतिचार पालन करनेमें असमर्थ है उसे अशक्त कहते हैं । ऐसे बाल और अशक्त मनुष्योंके आश्रयसे रत्नत्रय और रत्नत्रयके धातक पुरुषमें आये हुए दोषका प्रच्छादन करना सम्यग्दृष्टिका कर्तव्य है ।

१. लोके शास्त्राभासे समयाभासे च देवताभासे ।

नित्यमपि तत्त्वरचिना कर्तव्यमभूददृष्टित्वम् ॥ २६ ॥

—पुरुषार्थ०

विशेषार्थ—धर्म और धर्मके धारक जीवोकी निन्दासे दूर रहना सम्यग्दृष्टिका प्रमुख कर्तव्य है। सम्यग्दृष्टि जीव कभी किसीको गिरानेका अभिप्राय नहीं रखता। धर्मात्मा जीवोका यदि कोई दोष उसकी दृष्टिमें आता है तो उन्हे प्रेमपूर्वक एकान्तमें समझाकर उस दोषको दूर करनेका प्रयत्न करता है। यदि हम प्रकारका प्रयत्न करनेपर भी कोई धृष्टतावश अपना दोष नहीं छोड़ता है तो मार्गकी रक्षाके लिए उसके उम दोषको प्रकट भी करता है। इस अङ्गका दूसरा नाम उपवृहण भी है जिसका अर्थ आत्मगुणोंकी वृद्धि करना होता है॥१५॥

अथ स्थितिकरणगुणं सम्यग्दर्शनस्य दर्शयन्नाह—

दर्शनाच्चरणाद्वापि चलतां धर्मवत्सलैः ।

प्रत्यवस्थापनं प्राज्ञैः स्थितिकरणमुच्यते ॥ १६ ॥

‘स्थितिकरण’ अस्थितस्य दर्शनादेश्चलितस्य स्थितिकरणं स्थितिकरणमुच्यते । कं ? प्राज्ञैस्तद्विचक्षणं । किं तत् ? ‘प्रत्यवस्थापनं’ दर्शनादौ पूर्ववत् पुनरप्यवस्थापनं । कथा ? ‘चलतां’ । कस्मात् ? दर्शनाच्चरणाद्वापि । कस्तेषां प्रत्यवस्थापनं ? ‘धर्मवत्सलैः’ धर्मवान्स्त्वयुक्तं ॥ १६ ॥

अब उसके बाद सम्यग्दर्शनके स्थितिकरण गुणको दिखलाते हुए कहते हैं—

दर्शनादिति—(धर्मवत्सलैः) धर्मस्नेहां जनोके द्वारा (दर्शनात्) सम्यग्दर्शनमें (वा) अथवा (चरणात् अपि) चारित्र्यसे भी (चलतां) विचलित होत हुए पुरुषोका (प्रत्यवस्थापनं) फिरसे पहलेकी तरह स्थित किया जाना (स्थितिकरणं) स्थितिकरण गुण (उच्यते) कहा जाता है ।

टीकाार्थः—‘स्थितिकरणम्’मे जा ‘चि्व’ प्रत्यय हुआ है वह ‘अभूत तद्भाव’ अर्थमें हुआ है इसलिये (‘अस्थितस्य स्थितिकरणं स्थितिकरणं’) ऐसा उसका विग्रह होता है । अस्थित—दर्शन आदिसे विचलित होते हुए पुरुषका फिरसे स्थित कर देना स्थितिकरण है । कोई जीव बाह्य आचरणका यथायोग्य पालन करता हुआ भी दर्शन—श्रद्धासे भ्रष्ट है, कोई जीव श्रद्धासे दृढ होता हुआ भी सारंगिक अशक्ति या प्रमादके कारण बाह्य आचरणसे भ्रष्ट है और कोई जीव

१ धर्मोऽभिवर्धनीयः सदात्मनो मार्दवादिभावनया ।

परदोषान्गूहनमपि विधेयमुपवृहणगुणार्थम् ॥ २७ ॥

—पुरुषार्थ०

२. स्थितस्य करणं घ० ।

कर्मोदयकी तीव्रताके कारण श्रद्धा और आचरण दोनोंसे भ्रष्ट है। इन तीनों प्रकारके जनोका, धर्मसे स्नेह रखने वाले पुरुषोंके द्वारा फिरसे उसी धर्ममें स्थित किया जाना स्थितोत्करणगुण कहलाता है।

विशेषार्थः—धर्मसे स्नेह रखने वाले पुरुष सदा इस बातका ध्यान रखते हैं कि हमारा कोई सहधर्मी बन्धु, धर्मकी श्रद्धा और आचरणसे विचलित तो नहीं हो रहा है। यदि ऐसा आभास उन्हें मिलता है तो वे पूर्ण प्रयत्नसे अर्थात् उपदेशसे, शारीरिक सेवासे और धनादिककी सहायतासे उस विचलित होते हुए बन्धुको फिरसे धर्ममें स्थित करते हैं। उनकी इस क्रियाको स्थितोत्करणगुण कहते हैं। इस स्थितोत्करणगुणके द्वारा ही सहधर्मी बन्धुओंका संगठन स्थिर रहता है। यह स्थितोत्करणगुण दूसरोंके लिए ही नहीं है किन्तु अपने लिए भी है। परीपह या उपसर्गके कारण कदाचित् अपने परिणाम धर्मसे विचलित हो रहे हो तो उस समय परीपह और उपसर्ग सहन करने वाले पूर्व पुण्य पुरुषोंके चरित्रका स्मरणकर अपने आपका भी स्थितोत्करण करना चाहिए^१ ॥ १६ ॥

अथ वात्सल्यगुणस्वरूपं दर्शने प्रकटयन्नाह—

स्वयूथ्यान्प्रति सद्भावसनाथापेतकैतवा ।

प्रतिपत्तिर्यथायोग्य वात्सल्यमभिलष्यते ॥ १७ ॥

‘वात्सल्य’ सर्वमिणि स्नेह । ‘अभिलष्यते’ प्रतिपाद्यते । कासौ ? ‘प्रतिपत्ति’ पूजाप्रशंसादिरूपा । कथं ? ‘यथायोग्यं’ योगदानतिक्रमेण अञ्जलिकरणाभिमुखगमन प्रशसावचनोपकरणसम्प्रदानादिलक्षणा । कान् प्रति ? ‘स्वयूथ्यान्’ जैतान् प्रति । कथ-
भूता ? ‘सद्भावसनाथा’ सद्भावोत्पत्तयः सहिता चित्तपूर्विकेत्यर्थः । अत एव ‘अपेत-
कैतवा’ अपेन विनष्ट कैतव माया यस्या ॥ १७ ॥

आगे सम्यग्दर्शनके वात्सल्यगुणका स्वरूप प्रकट करते हुए कहते हैं —

स्वयूथ्यानिति—(स्वयूथ्यान् प्रति) अपने सहधर्मी बन्धुओंके समूहमें रहनेवाले लोगोंके प्रति (सद्भावसनाथा) अच्छे भावोंसे सहित और (अपेतकैतवा) मायासे रहित (यथायोग्यं) उनकी योग्यताके अनुसार (प्रतिपत्तिः) आदर-सत्कार आदि करना (वात्सल्यं) वात्सल्यगुण (अभिलष्यते) कहा जाता है ।

१. कामक्रोधमदादिषु चलयितुमुदितेषु वर्त्मनो न्याध्यात् ।

श्रुतमात्मन परस्य च युक्त्या स्थितिकरणमपि कार्यम् ॥ २८ ॥

—पुरुषार्थ०

टीकाार्थ—‘स्वयूथे भवाः स्वयूथ्यास्तान्’ इस व्युत्पत्तिके अनुसार अपने सहधर्मी भाईयोके समूहमे जो रहते है उन्हे स्वयूथ्य कहते हैं । ऐसे लोगोंके प्रति सद्भावसे सहित अर्थात् सरलतासे सहित—मनायोग पूर्वक और मायाचारसे रहित उनकी योग्यताके अनुसार जो प्रतिपत्ति होती है हाथ जोड़ना, समुख जाना, प्रशंसाके वचन कहना तथा उपकरण आदिके देने रूप जो प्रवृत्ति होती है वह वात्सल्यगुण कहलाता है । ‘वत्सलस्य भावो वात्सल्य’ इस व्युत्पत्तिके अनुसार वात्सल्यका अर्थ सहधर्मी भाईयोके प्रति धार्मिक स्नेहका होना है ।

विशेषार्थ—सहधर्मी भाईयोके प्रति कपटरहित आन्तरिक स्नेह होना वात्सल्यगुण है । इस गुणके कारण, जब कोई सहधर्मी बन्धु अपने समीप आता है तब उसे हाथ जोड़ना, सम्मुख जाकर स्वागत करना, प्रशंसाके वचन कहना, पाछी, कमण्डलु तथा शास्त्ररूप उपकरण देना आदि सम्मानसूचक प्रवृत्ति होती है । गृहस्थ सम्यग्दृष्टि भो अपने सहधर्मी बन्धुओके सुख-दुःखमे सम्मिलित होकर उनके प्रति हार्दिक स्नेह प्रकट करता है । उनपर कदाचित् कोई सकट आता है तो शक्तिभर उस सकटका निवारण करता है । परस्परके प्रेमभावसे अपने सग-ठनको मुदृढ रखता है^२ ॥ १७ ॥

अथ प्रभावनागुणस्वरूपं दर्शनस्य निरूपयन्नाह—

अज्ञानतिमिरव्याप्तिमपाकृत्य यथायथम् ।

जिनशासनमाहात्म्यप्रकाशः स्यात्प्रभावना ॥ १८ ॥

‘प्रभावना’ स्यात् । कासी ? ‘जिनशासनमाहात्म्यप्रकाश’ । ❀ जिनशासनस्य माहात्म्यप्रकाशस्तु^१ ❀ तपोज्ञानाद्यतिशयप्रकटीकरण । कथं ? ‘यथायथ’ स्तपनदान-पूजाविधानतपोमन्त्रत्रादिविषये आत्मशक्त्यनतिक्रमेण । किं कृत्वा ? ‘अपाकृत्य’ निराकृत्य । का ? ‘अज्ञानतिमिरव्याप्ति’ ❀ जिनमतात्परेणां यत्स्तपनदानादिविषयेऽज्ञानमेव तिमिरमन्धकार तस्य व्याप्तिं ❀ प्रसरम् ॥ १८ ॥

अब सम्यग्दर्शनके प्रभावनागुणका निरूपण करते हुए कहते है—

अज्ञा ति—(अज्ञानतिमिरव्याप्तिम् अज्ञानरूपी अन्धकारके विस्ता-

१ अनवरतमहिंसाया शिवमुखलक्ष्मीनिबन्धके धर्म ।

सर्वेष्वपि च सधर्मसु परमवात्सल्यमालम्बम् ॥ २९ ॥ पुरुषार्थ ०

२ घ पुस्तके ‘तु’ नास्ति । सम्पादनादिलक्षणा ख ।

३. पुष्पमध्यगत. पाठ. क-पुस्तके नास्ति ।

रको (अपाकृत्य) दूरकर (यथायथं) अपना शक्तिके अनुसार (जिनशासन-माहात्म्यप्रकाशः) जिनशासनके माहात्म्यको प्रकट करना (प्रभावना) प्रभावनागुण (स्यात्) है ।

टीकायं—जैनधर्मके अतिरिक्त अन्य धर्मावलम्बियोंमें, अभिषेक, दान, पूजाविधान, तप, मन्त्र तथा तन्त्र आदिके विषयमें जो अज्ञानरूप अन्धकार फैल रहा है उसे अपनी शक्तिका उल्लङ्घन न कर दूर करते हुए, जिनशासनकी महिमा प्रकट करना—उसके तप तथा ज्ञान आदिका अतिशय बतलाना प्रभावना अङ्ग है ।

विशेषार्थं—अन्य लोगोके, जिनधर्म विषयक अज्ञानको दूर कर उन्हें धर्मका वास्तविक ज्ञान कराना प्रभावना है । आज देव, शास्त्र और गुरुके स्वरूपको लेकर जनसाधारणमें अज्ञान छाया हुआ है । रागी, द्वेषी देवोंकी आराधना की जाती है, बीतराग जिनेन्द्रदेवकी नग्न मूर्तिका विरोध किया जाता है, जिन-शास्त्रोंमें वर्णित अहिंसाधर्मका उपहास किया जाता है और नग्नमुद्राके घांस्क निर्ग्रन्थ गुरुओंके नगरप्रवेश आदि पर आपत्ति की जाती है । इन सबका मूलकारण अज्ञानभाव है । सम्यग्दृष्टि जीव लोगोके इस अज्ञानभावको दूरकर जिनशासनकी महिमाको प्रकट करता है । साथ ही इस बातका ध्यान रखता है कि हमारा कोई आचरण ऐसा न हो कि उसके कारण जैनधर्मका अपवाद होनेका प्रसङ्ग आजावे । वह सदा ऐसा आचरण करता है कि उसे देखकर लोग जैनधर्मके प्रति आस्थावान् होते हैं । सम्यग्दृष्टि पुरुष रत्नत्रयके तेजसे आत्माको प्रभावित करता है और दान, तप, जिनपूजा और विद्याके अतिशयसे जिनधर्मकी प्रभावना बढ़ाता है^१ ॥ १८ ॥

इदानीमुक्तनिःशंकितत्वाद्यष्टगुणानां मध्ये कः केन गुणेन प्रधानतया प्रकटित इति प्रदर्शयन् श्लोकद्वयमाह—

तावदञ्जनचोगङ्गे ततोऽनन्तमतिः स्मृता ।

उदायनस्त्वृतीयेऽपि तुरीये रेवती मता ॥ १९ ॥

ततो जिनेन्द्रभक्तोऽन्यो वारिषेणस्ततः परः ।

विष्णुश्च वज्रनामा च शेषयोर्लक्ष्यतां गताः ॥ २० ॥

१ आत्मा प्रभावनीयो रत्नत्रयतेजसा सततमेव ।

दानतपोजिनपूजाविद्यातिशयश्च जिनधर्मः ॥ —पुरुषा०

तावच्छब्दः क्रमवाची, सम्यग्दर्शनस्य हि नि शंकितत्वादीन्यष्टांगान्युक्तानि तेषु मध्ये प्रथमे नि शंकितत्वेऽस्य स्वरूपे तावत्लक्ष्यता दृष्टान्तता गतोऽञ्जनचोरः स्मृतो निश्चितः । द्वितीयेऽग्रे निष्काशितत्वे ततोऽञ्जनचोरावन्मानन्तमतिर्लक्ष्यतां गता मता । तृतीयेऽग्रे निर्विचिकित्सत्वे उद्गायनो लक्ष्यतां गतो मतः । तुरीये चतुर्थेऽङ्गे अमूढदृष्टित्वे रेवती लक्ष्यतां गता मता । ततस्तस्यैव चतुर्थेऽन्यो जिनेन्द्रभक्तभेष्टो उपगूहने लक्ष्यता गतो मतः । ततो जिनेन्द्रभक्तात् परो वारिषेण स्थितोकरणे लक्ष्यतां गतो मतः । विष्णुश्च विष्णुकुमारो वज्रनामा च वज्रकुमार शेषयोर्वीर्यसत्यप्रभावनयोलक्ष्यतां गतो मतो । गता इति बहुवचननिर्देशो दृष्टान्तभूतोक्तौ त्मव्यक्तिबहुत्वापेक्षया ।

अब ऊपर कहे हुए नि शङ्कितत्वादि आठ गुणोंके मध्यमे कौन पुरुष किस गुणके द्वारा प्रसिद्ध हुआ है यह दिखलाते हुए दो श्लोक कहते हैं—

तावदीति—(तावत्) क्रमसे [प्रथमे] प्रथम अङ्गमे (अञ्जनचोरः) अञ्जन चोर [स्मृतः] स्मृत है (ततः) तदन्तर द्वितीय अङ्गमे (अनन्तमती) अनन्तमती (स्मृता) स्मृत है । तृतीये अपि अङ्गे तृतीय अङ्गमे (उद्गायनः) उद्गायन नामका राजा [मतः] माना गया है (तुरीये) चतुर्थ अङ्गमे (रेवती) रेवती रानी (मता) मानी गई है (ततः) तदन्तर पञ्चम अङ्गमे (जिनेन्द्रभक्तः) जिनेन्द्रभक्त सेठ (ततः अन्यः) उसके बाद षष्ठ अङ्गमे (वारिषेणः) वारिषेण राजकुमार (ततः परः) उसके बाद (शेषयो) सप्तम और अष्टम अङ्गमें (विष्णुश्च) विष्णुकुमार मुनि और (वज्रनामा च वज्रकुमार मुनि (लक्ष्यतां गताः) प्रसिद्धि को प्राप्त हुए हैं ।

टीका—सम्यग्दर्शनके जो नि शङ्कितत्व आदि आठ अङ्ग कहे गये हैं उनमेंसे पहले नि.शङ्कित अङ्गमें अञ्जन चोर, दूसरे नि काङ्क्षितत्व अङ्गमें अनन्तमती रानी, तीसरे निर्विचिकित्सत्व अङ्गमें उद्गायन राजा, चौथे अमूढदृष्टित्व अङ्गमें रेवती रानी, पाचवे उपगूहने अङ्गमें जिनेन्द्रभक्त सेठ, छठवे स्थितोकरण अङ्गमें वारिषेण, सातवे वात्सल्य अङ्गमें विष्णुकुमार मुनि और आठवे प्रभावना अङ्गमें वज्रकुमार मुनि प्रासिद्धि को प्राप्त हुए हैं ।

तत्र निःशंकितत्वेऽञ्जनचोरो दृष्टान्ततां गतोऽस्य कथा ।

यथा—धन्वंतरिबन्धनलोभो सुकृतकर्मवशादमितप्रभविद्युत्प्रभवेवो सजातो चाग्न्योन्यस्य धर्मपरीक्षणार्थमत्रायातौ । ततो ^३यमवग्निस्ताम्या तपसश्चालित । मगधवेशे राजगूह-नगरे जिनवत्तभेष्टो कृतोपवासः कृष्णचतुर्वंश्या रात्रौ श्मशाने कार्पोत्सर्गेण स्थितो

वृष्ट । ततोऽमितप्रभदेवेनोक्तं दूरं तिष्ठतु मदीया मुनयोऽम्बु गृहस्थ ध्यानावधालयेति, ततो विद्युत्प्रभदेवेनानेकधा कृतोपसर्गोपि न चलितो ध्यानात् । ततः प्रभाते मायामुपसंहृत्य प्रशस्य चाकाशगामिनीं विद्यां दत्ता तस्मै,^१ कथितं च तवेयं सिद्धाऽन्यस्य च पचनमस्कारार्चनाराधनविधिना सेत्स्यतीति । सोमवत्पुष्पवटकेन चकटा जिनवत्तथेष्टी पृष्टः—एव भवान् प्रातरेबोधाय ब्रजतीति । तेनोक्तमकृत्रिमवैत्यालयवदनाभक्तिं कर्तुं ब्रजामि । ममेत्य विद्यालाभं सजात इति कथिते तेनोक्तं मम विद्यां देहि देन त्वया सह पुष्पादिकं गृहीत्वा बंदनाभक्तिं करोमीति । ततः श्रेष्ठिना तस्योपदेशो दत्तः । तेन च कृष्णचतुर्वर्ष्या इमंशाने षट्वक्षपूर्वशाखायामष्टोत्तरशतपादं दर्भशिख्यं बन्धयित्वा तस्य तले तीक्ष्णसर्वशस्त्राण्यूर्ध्वमुखानि धृत्वा गंधपुष्पादिकं दत्त्वा शिष्यमध्ये प्रविश्य षण्ठोपवासं पचनमस्कारानुच्चार्य छुरिकयंकैः पादं छिदत्वाऽथो जातवत्यमानप्रहरण-समूहमालोक्य भीतेन तेन संबोधित—यदि श्रेष्ठिनो वचनमस्य भवति तदा मरणं भवतीति शंकितमना बारबार षट्कोत्तरणं करोति । एतस्मिन् प्रस्तावे प्रजापालस्य रात्रौ कनकाराज्ञीहारं दृष्ट्वा जनसुख्यां विलासिन्या रात्रावागतोजनघोरो भणितः । यदि मे कनकाराज्ञा हारं ददासि तदा भर्ता एव नाग्ययेति । ततो गत्वा रात्रौ हारं चोरयित्वाऽजनघोर आगच्छन् हारोद्योनेन ज्ञातोऽग्नरक्षं कोट्टपालंश्च द्वियः^२माणो हारं त्यक्त्वा प्रणश्य गतः, षट्तले बटुकं दृष्ट्वा तस्मान्मंत्रं गृहीत्वा निःशक्तितेन तेन विधिनैकवारेण सर्वशिष्यं छिन्नं शस्त्रोपरि पतितं सिद्धया विद्यया भणित—ममादेशं देहीति । तेनोक्तं—जिनवत्तथेष्टिपादबै मां नयेति । ततः सुवर्शनमेरुचैत्यालये जिनवत्तस्याग्रे नीत्वा स्थितः^३ । पूर्ववत्तात कथयित्वा तेन भणित—यथेयं सिद्धा भवदुपदेशेन तथा परलोकसिद्धावप्युपदेहीति । ततश्चरणमुनिसन्निधौ तपो गृहीत्वा कैलासे केवलमुत्पाद्य मोक्षं गतः ॥ १ ॥

अञ्जन चोरकी कथा

धन्वन्तरि और विश्वलोमा पुण्यकर्मके प्रभावसे अमितप्रभ और विद्युत्प्रभ नामके देव हुए । और एक दूसरेके धर्मकी परीक्षा करनेके लिए पृथिवीलोकपर आये । तदनन्तर उन्होंने यमदग्नि ऋषिको तपसे विचलित किया । मगध देशके राजगृह नगरमे जिनदत्त नामका सेठ उपवासका नियम लेकर कृष्ण पक्षकी चतुर्दशीकी रात्रिको श्मसानमे कायोत्सर्गसे स्थित था । उसे देखकर अमितप्रभ देवने विद्युत्प्रभमे कहा कि हमारे मुनि दूर रहे, इस गृहस्थको ही तुम ध्यानसे विचलित करो । तदनन्तर विद्युत्प्रभ देवने उसपर अनेक प्रकारके उपसर्ग किये, फिर भी वह

१ तस्मै नास्ति छ पुस्तके । २ गृहीष्यमाणः इति पाठांतरम् । ३ धृत इत्यन्यत्र ।

ध्यानसे विचलित नहीं हुआ। तदनन्तर प्रातःकाल अपनी मायाको समेटकर विद्युत्प्रभने उसकी बहुत प्रशंसा की और उसे आकाशगामिनी विद्या दा। विद्या प्रदान करत समय उससे कहा कि तुम्हें यह विद्या सिद्ध हो चुका है, दूसरेके लिए पञ्चनमस्कार मन्त्रकी अर्चना और आराधनाकी विधिसे सिद्ध होगी। जिनदत्तके यहाँ सोमदत्त नामका एक ब्रह्मचारी बटु रहता था, जो जिनदत्तके लिए फूल लाकर देता था। एक दिन उमने जिनदत्त सेठसे पूछा कि आप प्रातःकाल ही उठकर कहाँ जाते हैं? सेठने कहा कि मैं अकृत्रिम चेत्यालयोंकी वन्दनाभक्ति करनेके लिये जाता हूँ। 'मुझे इस प्रकारसे आकाशगामिनी विद्याका लाभ हुआ है' सेठके ऐसा कहनेपर सोमदत्त बटुने कहा कि मुझे भी यह विद्या देओ जिसमें मैं भी तुम्हारे साथ पुष्पादिक लेकर वन्दना भक्ति करूँगा। तदनन्तर सेठने उसके लिए विद्या सिद्ध करनेकी विधि बतलाई।

सोमदत्त बटुने कृष्ण पक्षकी चतुर्दशीको रात्रिको इमशानमें वटवृक्षकी पूर्वदिशावाली शाखापर एकमौ आठ रस्सियोंका एक मूजका सीका बाधा, उसके नीचे सब प्रकारके पैने शस्त्र ऊपरकी ओर मुखकर रखे। पश्चात् गन्ध, पुष्प आदि देकर सीकेके बीच प्रविष्ट हो उसने बेला—दो दिनके उपवासका नियम लिया। फिर पञ्चनमस्कार मन्त्रका उच्चारणकर छुरीसे सीकेकी एक एक रस्सीको काटनेके लिए तैयार हुआ। परन्तु नीचे चमकते हुए शस्त्रोंके समूहको देखकर वह डर गया तथा विचार करने लगा कि यदि मठके वचन असत्य हुए तो मरण हो जावेगा। इस प्रकार शङ्कित होकर वह सीकेपर बार-बार चढ़ने और उतरने लगा।

उसी समय राजगृही नगरीमें एक अञ्जन सुन्दरी नामकी वेश्या रहती थी। एक दिन उसने कनकप्रभ राजाकी कनकारानीका हार देखा। रात्रिको जब अञ्जन चोर उन वेश्याके यहाँ गया तब उसने कहा कि यदि तुम मुझे कनकारानीका हार दे सकते हो तो मेरे भर्ता बन सकते हो अन्यथा नहीं। तदनन्तर अञ्जन चोर रात्रिमें हार चुराकर आ रहा था कि हाँके प्रकाशसे वह जान लिया गया। अगरक्षकी और कोटपालने उसे पकड़ना चाहा परन्तु वह हार छोड़कर भाग गया। वटवृक्षके नीचे सोमदत्त बटुको देखकर उमने उससे सब समाचार पूछा तथा उससे मन्त्र लेकर वह सीकेपर चढ़ गया। उसने निःशङ्कित होकर उस विधिसे एक ही बारसे सीकेकी सब रस्सियाँ काट दी। ज्यों ही वह शस्त्रोंके ऊपर गिरने लगा त्यों ही विद्या सिद्ध हो गई। सिद्ध हुई विद्याने उससे कहा कि मुझे आज्ञा दो। अञ्जन चोरने कहा कि मुझे जिनदत्त

सेठके पास ले चलो । उस समय जिनदत्त सेठ सुदर्शन मेरुके चैत्यालयमें स्थित था । विद्याने अञ्जन चोरको ले जाकर सेठके आगे खड़ा कर दिया । अपना पिछला वृत्तान्त कह कर अञ्जनचोरने सेठसे कहा कि आपके उपदेशसे मुझे जिस प्रकार यह विद्या सिद्ध हुई है उसी प्रकार परलोककी सिद्धिके लिये भी आप मुझे उपदेश दीजिये । तदनन्तर चारण ऋद्धिधारी मुनिराजके पास दीक्षा लेकर उसने कैलास पर्वत पर तप किया और केवलज्ञान प्राप्तकर वहीसे मोक्ष प्राप्त किया ।

निःकाक्षितस्वेऽनंतमतीहृष्टांतोऽस्याः कथा ।

अंगवेशे चपानगव्या राजा वसुवर्धनो राज्ञी लक्ष्मीमती । अंठी प्रियवत्तस्तद्वायां अंगवती पुत्र्यनंतमती । नंदीश्वराष्टस्यां भेष्टिना धर्मकीर्त्याचार्यपादभूलेऽष्टविनानि ब्रह्मचर्यं गृहीतं । कीडयाऽनंतमती च प्राहिता । अन्यथा संप्रदानकालेऽनंतमत्योक्तं—तात ! मम स्वया ब्रह्मचर्यं दापितमत्त, किं विवाहेन ? भेष्टिनोक्तं कीडया मया ते ब्रह्मचर्यं दापितं । ननु तात ! धर्मं व्रते का कीडा । ननु पुत्रि ! नंदीश्वराष्टविनान्येव व्रतं तव न सर्वदा व्रतं । सोवाच ननु तात । तथा भट्टारकैरविवक्षितस्वाधिति । इह जन्मनि परिणयेने मम निवृत्तिरस्तीत्युक्त्वा सकलकलाविज्ञानशिक्षां कुर्वती स्थिता । यौवनभरे चंद्रे निजोद्याने आंबोलपंती विजयार्धदक्षिणध्वेणिकिन्नरपुरविद्याधरराजेन कुंडलमंडित-नाम्ना सुकेशीनिजभार्याया सह गगनतले गच्छता वृष्टा । किमनया विना जीवितेनेति संबित्प भार्या गृहे धृत्वा शीघ्रमागत्य विलपंती तेन सा नीता । आकाशे गच्छता भार्या वृष्ट्वा भीतेन पर्णलघुविद्या^१ समर्प्य महादव्यां मुक्ता । तत्र च तां ददन्तीमालोक्य भीमनाम्ना भिल्लराजेन निजपल्लिकायां नीत्वा प्रधानराज्ञीपदं तव वदामि मामिच्छेति भित्त्वा राजावनिच्छतीं भोक्तुमारब्धा । व्रतमाहात्म्येन वनदेवतया तस्य ताडनाद्युपसर्गः कृतः । देवता काचिवियमिति भीतेन तेनावासितसार्वपुष्पकनाम्न सार्वबाह्यस्य समर्पिता । सार्वबाहो लोभं दर्शयित्वा परिणेतुकामो न तया वाञ्छित । तेन जानीयाद्योध्याया कामसेनाकुट्टिन्या समर्पिता, कथमपि वेष्या न जाता । ततस्तया सिंहराजस्य राज्ञी वशिता तेन च राज्ञी हठात् सेवितुमारब्धा । नगरदेवतया तद्भ्रतमाहात्म्येन तस्योपसर्गः कृतः । तेन च भीतेन गृहाग्नि सारिता । ददती सखेव सा कमलधीर्जातिका^२ आवि-केति मत्वाऽतिगौरवेण धृता । अथानंतमतीशोकविस्मरणार्थं प्रियवत्तभेष्टी बहुसहायो बंदनाभक्तिं कुर्वन्नयोध्यायां गतो निजश्यालकजिनवत्तभेष्टिनो गृहे सध्यासमये प्रविष्टो राज्ञी पुत्रीहरणवार्तां कथितवान् । प्रभाते तस्मिन् बंदनाभक्तिं कर्तुं गते अतिगौरवित-प्राप्पूर्णकनिमित्तं रसवती कर्तुं गृहे चतुष्कं दातुं कुशला कमलधीर्जातिका^३ आविका

जिनवत्तभार्यया आकारिता । सा च सर्वं कृत्वा वसतिकं गता । वंदनाभक्तिं कृत्वा आगतेन प्रियवत्तभेष्ठिना चतुष्कमालोक्यानंतमतीं स्मृत्वा गह्वरितहृदयेन गव्यवित्त-
वचनेनाभ्युपातं कुर्वता भणितं—यया गृहमंडनं कृतं तां मे वशयेति । ततः सा आनीता तयोश्च मेलापके जाते जिनवत्तभेष्ठिना च महोत्सवः कृतः । अनंतमत्या ब्योक्तं तात ! इदानीं मे तपो बापय, वृष्टमेकस्मिन्नेव भवे ससारबंधच्यमिति । ततः कमलधीक्षाति-
कापाश्चै तपो गृहीत्वा बहुना कालेन विधिना मृत्वा तवात्मा सहस्रारकल्पे देवो जातः ॥ २ ॥

अनन्तमतीकी कथा

अङ्ग देशकी चंपानगरीमे राजा वसुवर्धन रहते थे । उनको रानीका नाम लक्ष्मीमती था । प्रियदत्त नामका सेठ था, उसकी स्त्रीका नाम अंगवती था और दोनोंके अनन्तमती नामकी पुत्री थी । एकबार नन्दीश्वर-अष्टाह्निक पर्वकी अष्टमीके दिन सेठने धर्मकोति आचार्यके पादमूलमे आठ दिन तकका ब्रह्मचर्य व्रत लिया । सेठने क्रीडावश अनन्तमतीको भी ब्रह्मचर्य व्रत लिवा दिया ।

अन्य समय जब अनन्तमतीके विवाहका अवसर आया तब उसने कहा कि पिताजी ! आपने तो मुझे ब्रह्मचर्यव्रत दिलाया था, इसलिये विवाहसे क्या प्रयोजन है ? सेठने कहा—मैंने तो तुझे क्रीडावश ब्रह्मचर्य दिलाया था । अनन्त-
मतीने कहा कि व्रतरूप धर्मके विषयमे क्रीडा क्या वस्तु है ? सेठने कहा—
पुत्रि ! नन्दीश्वर पर्वके आठ दिनके लिये ही तुझे ब्रह्मचर्य व्रत दिलाया था, न कि सदाके लिये । अनन्तमतीने कहा कि पिताजी ! भट्टारक महाराजने तो वैसा नहीं कहा था । इस जन्ममे मेरा विवाह त्याग है । ऐसा कहकर वह समस्त कलाओके विज्ञानकी शिक्षा लेती हुई रहने लगी ।

एक बार जब वह पूर्ण यौवनवती हो गई तब चैत्र मासमे अपने घरके उद्यानमे झूला झूल रही थी । उसी समय विजयार्ध पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमे स्थित किन्नरपुर नगरमें रहनेवाला कुण्डलमण्डित नामक विद्याधरोका राजा अपनी सुकेशी नामक स्त्रीके साथ आकाशमे जा रहा था । उसने उस अनन्तमतीको देखा । देखते ही वह विचार करने लगा कि इसके बिना जीवित रहनेसे क्या प्रयोजन है ? ऐसा विचारकर वह अपनी स्त्रीको ता घर छोड़ आया और शीघ्र ही आकर विलाप करती हुई अनन्तमतीको हर ले गया । जब वह आकाशमें जा रहा था तब उसने अपनी स्त्री सुकेशीको वापिस आती देखा । देखते ही वह भयभीत हो गया और उसने पर्णलघु विद्या देकर अनन्तमतीको

महाअटवीमे छोड़ दिया। वहाँ उसे रोती देख भीम नामक भीलोंका राजा अपनी वसतिमे ले गया और 'मै तुम्हे प्रधान रानीका पद देता हूँ तुम मुझे चाहो' ऐसा कहकर रात्रिके समय उसके न चाहनेपर भी उपभोग करनेके लिए उद्यत हुआ। व्रतके माहात्म्यसे वन देवताने उस भीलोंके राजाकी अच्छी पिटाई की। 'यह कोई देवो है' ऐसा समझकर भीलोका राजा डर गया और उसने वह अनन्तमती बहुतसे बनिजारोंके साथ ठहरे हुए पुष्पक नामक प्रमुख बनिजारेके लिये दे दी। प्रमुख बनिजारेने लोभ दिखाकर विवाह करनेकी इच्छा की, परन्तु अनन्तमतीने उसे स्वीकृत नहीं किया। तदनन्तर वह बनिजारा उसे लाकर अयोध्याकी कामसेना नामकी वेश्याको सौंप गया। कामसेनाने उसे वेश्या बनाना चाहा, पर वह किसी भी तरह वेश्या नहीं हुई। तदनन्तर उस वेश्याने सिंहराज नामक राजाके लिये वह अनन्तमती दिखलाई और वह राजा रात्रिमे उसे बलपूर्वक सेवन करनेके लिये उद्यत हुआ, परन्तु उसके व्रतके माहात्म्यसे नगर देवताने राजाके ऊपर उपसर्ग किया, जिससे डरकर उसने उसे घरसे निकाल दिया।

खेदके कारण अनन्तमती रोती हुई बैठी थी कि कमलश्री नामकी आर्थिकाने 'यह श्राविका है' ऐसा मानकर बड़े सम्मानके साथ उसे अपने पास रख लिया। तदनन्तर अनन्तमतीका शोक भुलानेके लिये प्रियदत्तसेठ बहुतसे लोगोके साथ वन्दना भक्ति करता हुआ अयोध्या गया, और अपने साले जिनदत्त सेठके घर संध्याके समय पहुँचा। वहाँ उसने रात्रिके समय पुत्रीके हरणका समाचार कहा। प्रातः काल होनेपर सेठ प्रियदत्त तो वन्दना भक्ति करनेके लिये गये। इधर जिनदत्त सेठकी स्त्री ने अत्यन्त गौरवशाली पाहुनेके निमित्त उत्तम भोजन बनाने और घरमे चौक पूरनेके लिये कमलश्री आर्थिकाकी श्राविकाको बुलवा लिया। वह श्राविका सब काम करके अपनी वसतिकामे चली गई। वन्दना भक्ति करके जब प्रियदत्त सेठ वापिस आये तब चौक देखकर उन्हें अनन्तमतीका स्मरण हो आया, उनके हृदय पर गहरी चोट लगी। गद्गद वचनोसे अश्रुपात करते हुए उन्होंने कहा कि जिमने यह चौक पूरा है उसे मुझे दिखलाओ। तदनन्तर वह श्राविका बुलाई गई। पिता और पुत्रीका मेल होनेपर जिनदत्त सेठने बहुत भारी उत्पन्न किया। अनन्तमतीने कहा कि पिताजी! अब मुझे तप दिला दो, मैने एक ही भवमे ससारकी विचित्रता देख ली है। तदनन्तर कमलश्री आर्थिकाके पास दीक्षा लेकर उसने बहुत काल तप किया। अन्तमें संन्यासपूर्वक मरणकर उसकी आत्मा सहस्रार स्वर्गमे देव हुई।

निर्विकित्सिते उद्दायनो दृष्टान्तोऽस्य कथा ।

एकदा सौधर्मेन्द्रेण निजसभायां सम्यक्त्वगुण व्याख्यानं यता भरते 'वन्सवेशे रौरकपुरे उद्दायनमहाराजस्य निर्विकित्सितगुण प्रशंसितस्त परोक्षितु वामवदेव उदुवरकुष्ठ-कुथित मुनिरूप विकृत्य तत्सर्वेव हस्तेन विधिना स्थित्वा सर्वमाहार जल च मायया भक्षयित्वातिदुर्गंधं बहुवमन कृतवान् । दुर्गन्धभयाघ्नष्टे परिजने प्रतीक्ष्यतो राज्ञस्तद्दे-व्याश्च प्रभावत्या उपरि छविन, हाहा ! विरुद्ध आहारो दत्तो मयेत्यात्मान निदयतस्तं च प्रक्षालयतो मायां परिहृत्य प्रकटीकृत्य पूर्ववृत्तान्त कथयित्वा प्रशस्य च त, स्वर्ग गत । उद्दायनमहाराजो वर्धमानस्वामिपादमूले तपोगृहीत्वा मुक्ति गत । प्रभावती च तपसा ब्रह्मस्वर्गं देवो बभूव ।

उद्दायन राजाकी कथा

एकवार अपनी सभामें सम्यग्दर्शनके गुणोंका वर्णन करते हुए सौधर्मेन्द्रने वत्स देशके रौरकपुर नगरके राजा उद्दायन महाराजके निर्विकित्सित गुणकी बहुत प्रशंसा की । उसकी परीक्षा करनेके लिये एक वामव नामका देव आया । उसने त्रिकियासे एक ऐसे मुनिका रूप बनाया जिसका शरीर उदुम्बर कुष्ठमें गलित हो रहा था । उन मुनिने विधिपूर्वक खड़े होकर उसी राजा उद्दायनके हाथमें दिया हुआ समस्त आहार और जल मायासे ग्रहण किया । पश्चात् अत्यन्त दुर्गन्धित वमन कर दिया । दुर्गन्धके भयमें परिवारके सब लोग भाग गये, परन्तु राजा उद्दायन अपनी रानी प्रभावतीके साथ मुनिकी परिचर्या करता रहा । मुनिने उन दोनोंके ऊपर वमन कर दिया । 'हाय हाय मेरे द्वारा विरुद्ध आहार दिया गया है' इस प्रकार अपनी निन्दा करते हुए राजाने मुनि-का प्रक्षालन किया । अन्तमें देव अपनी मायाका समेटकर असली रूपमें प्रकट हुआ और पहलेका सब समाचार कहकर तथा राजाकी प्रशंसा कर स्वर्ग चला गया । उद्दायन महाराज वर्धमान स्वामीके पादमूलमें तप ग्रहण कर मोक्ष गये और रानी प्रभावती तपके प्रभावसे ब्रह्मस्वर्गमें देव हुई ।

अमूढदृष्टित्वे रेवती दृष्टान्तोऽस्य कथा ।

विजयार्धदक्षिणश्रेण्यां मेघकूटे नगरे राजा चन्द्रप्रभ । चन्द्रशेखरपुत्राय राज्यं दत्त्वा परोपकारार्थं वन्दनाभक्त्यर्थं च कियतीविद्या दधानो दक्षिणमध्यायां गत्वा गुप्ताचार्यासमीपे क्षुल्लको जात । तेनैकदा वन्दनाभक्त्यर्थमुत्तरमध्यायां चलितेन गुप्ता-चार्या पृष्ट, किं कस्य कथ्यते^१ ? भगवतोक्तं सुव्रतमुनेर्वन्दना वरुणराजमहाराजोरेवत्या

आशीर्वादश्च कथनीय । त्रिपृष्ठेनापि^१ तेन एतावदेवोक्तं । तत् क्षुल्लकेनोक्तं । भव्य-
सेनाचार्याद्यैकादशगधारिणोऽन्येषां च मामापि भगवान् न गृह्णाति तत्र किञ्चित्कारण
भविष्यतीति सम्प्रथमं तत्र गत्वा सुव्रतमुनेर्भट्टारकीया बन्धना कथयित्वा तदीयं च
विशिष्टं वात्सल्यं दृष्ट्वा भव्यसेनवसतिकं गतं । तत्र गतस्य च^२ भव्यसेनेन सभा-
षणमपि न कृतं । कुण्डिका गृहीत्वा, भव्यसेनेन सह बहिर्भूमिं गत्वा विकुण्ठय्या
हरितकोमलतृणाकुरच्छन्नो मार्गोऽग्रे दक्षितः । तं दृष्ट्वा “आगमे किलंते जीवा,
कथ्यन्ते” इति भणित्वा तत्रार्चं^३ कृत्वा तृणोपरि गतं शीवसमये कुण्डिकायाः लं-
नास्ति तथा विकृतिश्च क्वापि न दृश्यतेऽतोऽत्र स्वच्छसरोवरे प्रशस्तमृत्तिकया शीव
कृतवान् । ततस्तं मिथ्यादर्शितं ज्ञात्वा भव्यसेनस्याऽभव्यसेननाम कृतं । ततोऽन्यस्मिन्
दिने पूर्वस्या दिशि पद्मासनस्थं चतुर्मुखं यज्ञोपवीताद्युपेतं देवामुरबन्धमानं ब्रह्मरूप
दक्षितं । तत्र राजादयो भव्यसेनादयश्च जना गताः । रेवती तु कोऽयं ब्रह्मनाम देव
इति भणित्वा लोकं प्रेक्ष्यमाणापि न गता । एवं दक्षिणस्या दिशि गहडाखण्डं चतुर्भुजं
च गदाशस्त्रादिभारकं बामुदेवरूपं । पश्चिमाया दिशि वृषभारुणं सार्धचन्द्रजटाजूटगौरी-
गणोद्येत शकररूपं । उत्तरस्या दिशि समवसरणमध्ये प्रातिहार्याष्टकोपेतं सुरनरविद्या-
धरमुनिवृन्दबन्धमानं पर्यकस्थितं तीर्थकरदेवरूपं दक्षितं । तत्र च सर्वलोका गताः ।
रेवती तु लोकं प्रेक्ष्यमाणापि न गता नचैव वासुदेवा, एकादशैव रुद्रा, चतुर्विंशतिरेव
तीर्थकरा जिनागमे कथिताः । ते चातोता कोऽप्ययं मायावीर्यपुत्रत्वा स्थिता । अन्यदिने
चर्यावेलायां व्याघ्रक्षीणशोभं क्षुल्लकरूपेण रेवतीगृहप्रतोलीसमीपमार्गं मायामूर्च्छया
पतितः । रेवत्या नमाकर्ण्य भक्त्योत्थाप्य नीत्वोपचारं कृत्वा पथ्य कारयितुमारब्धः ।
तेन च सर्वमाहारं भुक्त्वा दुर्गन्धवमनं कृतं । तदपनीय हा ! विरूपक मयाऽप्ययं दत्त-
मिति रेवत्या बलनमाकर्ण्य तोषान्मायामुपसहृत्य तां देवीं वन्दयित्वा गुरोराशीर्वाहं
पूर्ववृत्तान्तं कथयित्वा लोकमध्ये तु अमूहदृष्टित्वं तस्या उच्चं प्रशस्य स्वस्थाने गतः ।
वरुणो राजा शिवकीर्तिपुत्राय राज्यं दत्त्वा तपो गृहीत्वा माहेन्द्रस्वर्गे देवो जातः ।
रेवत्यपि तपः कृत्वा ब्रह्मस्वर्गे देवो बभूव ।

रेवती रानीकी कथा

विजयार्थं पर्वतकी दक्षिण श्रेणी मम्बन्धी मेघकूटं नगरका राजा चन्द्रप्रभ,
अपने चन्द्रगेखर पुत्रके लिये राज्य देकर, परोपकार तथा बन्दना-भक्तिके लिये
कुछ विद्याओंको धारण करता हुआ दक्षिण मथुरा गया और वहाँ गुप्ताचार्यके
समीप क्षुल्लक हो गया । एक समय वह क्षुल्लक, बन्दना-भक्तिके लिये उत्तर
मथुराकी ओर जाने लगा । जाने समय उमने गुप्ताचार्यसे पूछा कि क्या किसीसे

१. त्रि पृष्ठेनाप्येतावदेनोक्तं घ० । २. ‘व’ नास्ति घ पुस्तके । ३. आगमे ।

कुछ कहना है। भगवान् गुप्ताचार्यने कहा कि सुव्रत मुनिको बन्दना और वरुणराजकी महारानी रेवतीके लिये आशीर्वाद कहनेके योग्य है। क्षुल्लकने तीन बार पूछा फिर भी उन्होने इतना ही कहा। तदनन्तर क्षुल्लकने कहा कि वहाँ ग्यारह अङ्गके धारक भव्यसेनाचाय तथा अन्य धर्मात्मा लोग भी रहते हैं उनका आप नाम भी नहीं लेते हैं। उसमें कुछ कारण अवश्य होगा ऐसा विचार कर क्षुल्लक उत्तर मथुरा गया। वहाँ जाकर उसने सुव्रत मुनिके लिये भट्टारककी बन्दना की। सुव्रत मुनिने परम वात्सल्य भाव दिखलाया। उसे देखकर वह भव्यसेनकी वसतिकामे गया। क्षुल्लकके वहाँ पहुँचनेपर भव्यसेनने उससे सभाषण भी नहीं किया। भव्यसेन, शौचके लिये बाहर जा रहे थे सो क्षुल्लक उनका कमण्डलु लेकर उनके साथ बाह्य भूमिमें गया और विक्रियासे उसने आगे ऐसा मार्ग दिखाया जो कि हरे हरे कोमल तृणोंके अकुरोसे आच्छादित था। उस मार्गको देखकर क्षुल्लकने कहा भी कि आगममें ये सब जीव कहे गये हैं।' भव्यसेन आगमपर अर्चा-अश्रद्धा दिखाते हुए तृणोंपर चले गये। क्षुल्लकने विक्रियासे कमण्डलुका पानी मुखा दिया। जब शुद्धिका समय आया तब कमण्डलुमें पानी नहीं है तथा कहीं कोई विक्रिया भी नहीं दिखाई देती है यह देख वे आश्चर्यमें पड़ गये। तदनन्तर उन्होने स्वच्छ सरोवरमें उत्तम मिट्टीसे शुद्ध की। इन सब क्रियाओंमें उन्हें मिथ्यादृष्टि जानकर क्षुल्लकने भव्यसेनका अभव्यसेन नाम रख दिया।

तदनन्तर दूसरे दिन पूर्व दिशामें पद्मानग्नपर स्थित, चारमुखीसहित, यज्ञोपवीत आदिसे युक्त तथा देव और दानवोंमें वन्दित ब्रह्माका रूप दिखाया। राजा तथा भव्यसेन आदि लोग वहाँ गये परन्तु रेवतीरानी लोगोंमें प्रेरित होने पर भा नहीं गई। वह यही कहती रही कि यह ब्रह्म नामका देव कौन है? इसी प्रकार दक्षिण दिशामें गरुडके ऊपर आरूढ़, चार भुजाओंसे सहित, तथा गदा शङ्ख आदिके धारक नारायणका रूप दिखाया। पश्चिम दिशामें बैलपर आरूढ़ तथा अर्धचन्द्र, जटाजूट, पार्वती और गणोंमें सहित शङ्करका रूप दिखाया। उत्तर दिशामें समवसरणके मध्यमें आठ प्रातिहार्योंसे सहित, गर, नर, विद्याधर और मुनियोंके समूहसे वन्द्यमान, पर्यकासनसे स्थित तीर्थङ्कर देवका रूप दिखाया। वहाँ सब लोग गये, परन्तु रेवती रानी लोगोंके द्वारा प्रेरणा की जानेपर भी नहीं गई। वह यही कहती रही कि नारायण नौ ही होते हैं, रुद्र ग्यारह ही होते हैं और तीर्थङ्कर चौबीस होते हैं ऐसा जिनागममें कहा गया है। और वे सब हो चुके हैं यह तो कोई मायावी है।

दूसरे दिन चर्याके समय उसने एक ऐसे क्षुल्लकका रूप बनाया, जिसका शरीर बीमारीसे क्षीण हो गया था। वह रेवती रानीके घरके समीपवर्ती मार्गमें मायामयी मूर्छासे पड़ रहा। रेवती रानीने जब यह समाचार सुना तब वह भक्तिपूर्वक उठाकर ले गई, उसका उपचार किया और पथ्य करानेके लिए उद्यत हुई। उम क्षुल्लकने सब आहार कर दुर्गन्धसे युक्त वमन कर दिया। रानीने वमनको दूरकर कहा कि हाय मैंने प्रकृतिके विरुद्ध अपथ्य आहार दिया। रेवती रानीके उक्त वचन सुनकर क्षुल्लकने सतोषसे सब मायाको सकोच कर उसे गुप्ताचार्यको परोक्ष बन्धना करार कर उनका आशोर्वाद कहा और लोगोंके बीच उसकी अमूढदृष्टताकी खूब प्रशंसा की। यह सब कर क्षुल्लक अपने स्थानपर चला गया। राजा वरुण शिवकीर्ति पुत्रके लिये राज्य देकर तथा तप ग्रहणकर माहेन्द्र स्वर्गमें देव हुआ तथा रेवती रानी भी तपकर ब्रह्म स्वर्गमें देव हुई।

उपगूहने जिनेन्द्रभक्तो दृष्टान्तोऽस्य कथा

सुराष्ट्रदेशे पाटलिपुत्रनगरे राजा यशोधरो^१ राज्ञी सुसीमा पुत्र सुवीर सप्तव्यसनाभिभूतस्तथाभूततस्करपुरुषसेवित। पूर्वदेशे गौडविषये ताम्रलिप्तनगरी जिनेन्द्रभक्तश्रेष्ठिनः सप्ततलप्रासादोपरि बहुरक्षकोपयुक्तपाशर्वनाथप्रतिमाछत्रत्रयोपरि विशिष्टतरानर्ध्यवैडूर्यमणि पारपर्येणाकर्ण्य लोभासेन सुवीरेण निजपुरुषा पृष्टा^२ त मणि कि कोऽप्यानेतु शक्तोऽस्तीति। इन्द्रमुकुटमणिमप्यहमानयामोति गलगजित कृत्वा सूर्यनामा चौर^३ कपटेन क्षुल्लको भूत्वा अतिकायवलेक्षेन ग्रामनगरक्षोभ कुर्वान क्रमेण ताम्रलिप्तनगरी गत। तमाकर्ण्य गत्वाऽलोच्य बन्दिता सभाष्य प्रशस्य च क्षुभितेन जिनेन्द्रभक्तश्रेष्ठिना नीत्वा पाशर्वनाथदेव दर्शयित्वा भयया अनिच्छन्नपि स तत्र मणिरक्षको धृत। एकदा क्षुल्लक पृष्ट्वा श्रेष्ठी समुद्रपाशायां चलितो नगराद्बहिर्निर्गत्य स्थित। स चौरक्षुल्लको गृहजनमुपकरणनयनव्यग्र ज्ञात्वा अर्धरात्रे त मणि गृहीत्वा चलित। मणितेजसा मार्गं कोट्टपालदृष्टो घर्तुमारब्ध। तेभ्य पलायितुमसमर्थ श्रेष्ठिन एव शरणं प्रविष्टो मा रक्ष रक्षेति चोक्तवान्। कोट्टपालानां कलकलमाकर्ण्य पर्यालोच्य त चौर ज्ञात्वा दर्शनोपहासप्रच्छादनार्थं भणित श्रेष्ठिना मद्वचनेन रत्नमनेनानोत्तमिति विरूपक भवद्भिः कृत यदस्य महातपस्विनश्चौरोद्वेषणा कृता। ततस्ते तस्य वचनं प्रमाणं कृत्वा गता। स च श्रेष्ठिना रात्रौ निर्धाटित। एवमन्येनार्पि सम्यग्दृष्टिना असमर्थज्ञानपुरुषादागतदर्शनदोषस्य प्रच्छादनं कर्तव्यम्।

जिनेन्द्रभक्त सेठकी कथा

सुराष्ट्र देशके पाटलिपुत्र नगरमें राजा यशोधर रहता था। उसकी रानीका नाम सुसीमा था। उन दोनोंके सुवीर नामका पुत्र था। सुवीर

सप्तव्यसनोसे अभिभूत था तथा ऐसे ही चोर पुरुष उसकी सेवा करते थे। उमने कानो कान सुना कि पूर्व गौड देशकी ताम्रलिप्त नगरोमे जिनेन्द्र-भक्त सेठके सतखण्डा महलके ऊपर अनेक रक्षकोंसे सहित श्रीपाश्वर्नाथ भगवान्की प्रतिमाके ऊपर जो छत्रत्रय लगा है उसपर एक विशेष प्रकारका अमूल्य वैडूर्यमणि संलग्न है। लोभवश उम सुबोरेने अपने पुरुषोसे पूछा कि क्या कोई उम मणिको लानेके लिये समर्थ है? मूर्य नामक चोरने गला फाड़कर कहा कि यह तो क्या है मैं इन्द्रके मुकुटका मणि भी ला सकता हूँ। इतना कहकर वह कपटसे क्षुल्लक बन गया और अत्यधिक कापकलेगसे ग्राम तथा नगरोमे क्षोभ करता हुआ क्रममे ताम्रलिप्त नगरी पहुँच गया। प्रशसासे क्षोभको प्राप्त हुए जिनेन्द्रभक्त सेठने जब सुना तब वह जाकर दर्शन कर, वन्दनाकर तथा बातलापकर उम क्षुल्लकको अपने घर ले आया। उसने पार्श्वनाथ देवके उसे दर्शन कराये और मायामे न चाहते हुए भी उसे मणिका रक्षक बनाकर वही रख लिया।

एक दिन क्षुल्लकमे पूछकर सेठ समुद्र यात्राके लिये चला और नगरसे बाहर निकलकर ठहर गया। वह चोर क्षुल्लक घरके लोगोंको मामान ले जानेमे व्यग्र जानकर आधीरातके समय उस मणिको लेकर चलता बना। मणिके तेजमे मार्गमे कोतवालोंने उसे देख लिया और पकड़नेके लिये उसका पीछा किया। कोतवालोंसे बचकर भागनेमे असमर्थ हुआ वह चोर क्षुल्लक सेठका ही शरणमे जाकर कहने लगा कि मेरी रक्षा करो रक्षा करो। कोतवालोंका कल कल शब्द सुनकर तथा पूर्वापर विचारकर सेठने जान लिया कि यह चार है परन्तु धर्मका उपग्राम बचानेके लिये उमने कहा कि यह मेरे कहनेगे ही रत्न लाया है, आप लोगोंने अच्छा नहीं किया जो इस महा तपस्वीको चोरघोषित किया। तदनन्तर सेठके वचनको प्रमाण मानकर कोतवाल चले गये और सेठने उसे रात्रिके समय निकाल दिया। इसी प्रकार अन्य सम्यग्दृष्टिको भी अममर्थ और अज्ञानो जनोसे आये हुए धर्मके दोषका आच्छादन करना चाहिये।

स्थितोत्तरणे वारिषेणो दृष्टान्तोऽस्य कथा

मगधदेशे राजगृहनगरे राजा धेणिको राज्ञो बेलिनो पुत्रो वारिषेण उत्तमश्रावक चतुर्विंश्या रात्रौ कृतोपवास इमंशाने कार्यात्सर्गणे स्थितः । तस्मिन्नेव दिने उद्यानिकाया गतया मगधमुन्दरीविलासिन्या श्रीकीर्तिश्रेष्ठिन्या^१ परिहितो विन्यो हारो वृष्टः । ततस्त

दृष्ट्वा किमनेनालङ्कारेण विना जीवितेनेति संक्षिप्त्य शय्यायां पतित्वा सा स्थिता । राज्ञो समागतेन तदासक्तेन विद्युच्चरेणोक्त प्रिये ! किमेवं स्थितासीति । तयोक्तं श्रीकीर्तिश्रेष्ठिन्या^१ हारं यदि मे ददासि तदा जीवामि त्वं च मे भर्ता नान्यथेति श्रुत्वा तां समुदीर्य अर्धरात्रे गत्वा निजकौशलेन तं हारं चोरयित्वा निर्गतः । तदुद्योतेन चोरोऽयमिति ज्ञात्वा गृह्रक्षकः कोट्टपालंश्च ध्रियमाणो पलायितुमसमर्थो वारिषेण-कुमारस्याग्रे तं हारं धृत्वाऽद्वयो भूत्वा स्थितः । कोट्टपालंश्च तं तथालोक्य श्रेणिकस्य कथितं देव ! वारिषेणश्चोर इति । तं श्रुत्वा तेनोक्तं मर्षस्यास्य मस्तकं गृह्णामिति । मातगेन योऽसि शिरोग्रहणार्थं बाह्वितः स कण्ठे तस्य पुष्पमाला बभूव । तमतिशयमाकर्ष्य श्रेणिकेन गत्वा वारिषेण क्षमां कारितः । लब्धाभयप्रदानेन विद्युच्चरेण राज्ञो निजवृत्तान्ते कथिते वारिषेणो गृहे नेतुमारब्धः । तेन चोक्तं मया पाणिपात्रे भोक्तव्यमिति । ततोऽसौ सूरसेन मुनिसमोपे मुनिरभूत् । एकदा राजगृहसमीपे पलाशकूटप्राये चर्यायां स प्रविष्टः । तत्र श्रेणिकस्य, योऽग्निभूतिमत्री तत्पुत्रेण पुष्पडालेन स्थापितः, चर्यां कारयित्वा स सोमिल्ला निजभार्यां पृष्ट्वा^२ प्रभुपुत्रत्वाद्बालसंल्लिप्त्वाच्च स्तोकमार्गानुव्रजनं कर्तुं वारिषेणेन सह निर्गतः । आत्मनो व्याघ्रुदनार्थं क्षीरवृक्षादिकं वर्सायन् मुहुर्मुहुर्बन्धनां कुर्वन् हस्ते धृत्वा नीतो विशिष्टधर्मश्रवणं कृत्वा वैराग्यं नीत्वा तपो प्राहिनोऽपि सोमिल्ला न विस्मरति । तो द्वावपि द्वादशवर्षाणि तीर्थयात्रां कृत्वा वर्षमानस्वामिसमवसरणं गतो । तत्र वर्षमानस्वामिनः पृथिव्याश्च सम्बन्धिगीतं देवर्गीयमानं पुष्प^३डालेन श्रुतः । यथा

“मइलकुचेली दुम्मनी नहि^४ पविसियएण ।

कह जीवेसइ धणिय, घर उज्जंते हियएण ॥”

एतदात्मनः सोमिल्लायाश्च सयोज्य उत्कण्ठितश्चलितः । स वारिषेणेन ज्ञात्वा स्थिराकरणार्थं निजनगरं नीतः । चेलिन्या तौ दृष्ट्वा वारिषेणं किं चारित्राच्चलितः । आगच्छतीति सचिन्त्य परीक्षणार्थं सरागवीतरागे द्वे आसने वृत्ते । वीतरागासने वारिषेणेनोपविश्योक्तं भवियमन्तं पुरमानीयता । ततश्चेलिन्या महादेश्या द्वात्रिंशद्भार्याः सालङ्कारा आनीताः । ततः पुष्पडालो वारिषेणेन भणितः स्त्रियो मदीयं पुत्रराजपदं च त्वं गृहाण । तच्छ्रुत्वा पुष्पडालो अतीव लज्जितः परं वैराग्यं गतः । परमार्थेन तपः कर्तुं लग्नः इति ।^५

१ श्रेष्ठिनो हारं घ० । २. सूरदेवमुनि घ० । ३. दृष्ट्वा घ० । ४ लाडेन ख । ५. नाहेर वसियएण ख । ६. उज्जंगी घ० । ७ इतोये ‘घ’ पुस्तके अधिकः पाठः ‘ततो वारिषेणमुनि मुक्तिं गतः पुष्पडालश्च स्वर्गे देवो जातः ।’

वारिषेणकी कथा

मगध देशके राजगृह नगरमें राजा श्रेणिक रहता था। उसकी रानीका नाम चेलिनी था। उन दोनोंके वारिषेण नामका पुत्र था। वारिषेण उत्तम श्रावक था। एकबार वह उपवाम धारणकर चतुर्दशीकी रात्रिमें श्मशानमें कायोत्सर्गसे खड़ा था। उसी दिन बगीचेमें गई हुई मगधमुन्दरी नामक वेश्याने श्रीकीर्ति-सेठानीके द्वारा पहिना हुआ हार देखा। तदनन्तर उस हारको देखकर 'इम आभूषणके बिना मुझे जीवनसे क्या प्रयोजन है' ऐसा विचार कर वह शय्यापर पड़ रही। उस वेश्यामें आसक्त विद्युच्चोर जब रात्रिके समय उसके घर आया तब उसे शय्यापर पड़ी देख बोला कि प्रिये इस तरह क्यों पड़ी हो? वेश्याने कहा कि 'यदि श्री कीर्ति सेठानीका हार मुझे देते हो तो मैं जीवित रहूंगी और तुम मेरे पति हाओगे अन्यथा नहीं।' वेश्याके यह वचन सुनकर तथा उसे आश्वासन देकर विद्युच्चोर आधारातके समय श्रीकीर्ति सेठानीके घर गया और अपनी चतुर्गार्दमें हार चुराकर बाहर निकल आया। हारके प्रकाशसे 'यह चोर है' ऐसा जानकर गृहके रक्षकों तथा कोतवालोंने उसे पकड़ना चाहा। जब वह चोर भागनेमें असमर्थ हो गया तब वारिषेण कुमारके आगे उस हारको डालकर छिपकर बैठ गया। कोतवालोंने उस हारको वारिषेणके आगे पड़ा देखकर राजा श्रेणिकसे कह दिया कि राजन्! वारिषेण चोर है। यह सुनकर राजाने कहा कि इम मूर्खका मस्तक छेदकर लाओ। चाण्डालने वारिषेणका मस्तक काटनेके लिये जो तलवार चलाई वह उसके गलेमें फूलोकी माला बन गई। उम अतिशयको मुनकर राजा श्रेणिकने जाकर वारिषेणसे क्षमा कराई। विद्युच्चोरने अभयदान पाकर राजासे जब अपना सब वृत्तान्त कहा तब वह वारिषेणको घर ले जाने के लिये उद्यत हुआ। परन्तु वारिषेणने कहा कि अब तो मैं पाणिपात्रमें भोजन करूँगा अर्थात् दिगम्बर मुनि बनूँगा। तदनन्तर वह सूरसेनगुरुके समीप मुनि हो गया।

एक समय वह मुनि राजगृहके समीपवर्ती पलाशकूट ग्राममें चर्याके लिये प्रविष्ट हुए। वहाँ राजा श्रेणिकके अग्निभूति मन्त्रीके पुत्र पुष्पडालने उन्हें पड़गाहा। चर्या करानेके बाद वह अपनी सोमिल्ला नामक स्त्रीसे पृच्छकर स्वामीका पुत्र तथा बाल्यकालका मित्र होनेके कारण कुछ दूर तक भेजनेके लिए वारिषेणके साथ चला गया। अपने लौटनेके अभिप्रायसे वह क्षीरवृक्ष आदिको दिखाता तथा बारबार मुनिको वन्दना करता था। परन्तु मुनि हाथ पकड़कर उसे साथ ले गये और धर्मका विशिष्ट उपदेश सुनाकर तथा वैराग्य उपजाकर

उन्होंने उसे तप ग्रहण करा दिया। तप धारण करनेपर भी वह सोमिल्ला स्त्रीको नहीं भूलता था।

पुष्पडाल ओर वारिषेण-दोनों ही मुनि बारह वर्ष तक तीर्थयात्राकर भगवान् वर्धमान स्वामीके समवसरणमें पहुँचे। वहाँ वर्धमान स्वामी और पृथिवीसे सम्बन्ध रखने वाला एक गीत देवोंके द्वारा गाया जा रहा था उसे पुष्पडालने सुना। गीतका भाव यह था कि जब पति प्रवासको जाता है तब स्त्री खिन्न चित्त होकर मैली कुचैली रहती है परन्तु जब वह घर छोड़कर ही चल देता है तब वह कैसे जीवित रह सकती है।

पुष्पडालने यह गीत अपने तथा सोमिल्लाके सम्बन्धमें लगा लिया इसलिये वह उत्कण्ठित होकर चलने लगा। वारिषेण मुनि यह जानकर उसका स्थितीकरण करनेके लिये उसे अपने नगर ले गये। चेलिनीने उन दोनों मुनियोंका देखकर विचार किया कि वारिषेण क्या चारित्र्यमें विचलित होकर आ रहा है? परीक्षा करनेके लिये उसने दा आसन दिये—एक मगग और दूसरा वीतराग। वारिषेणने वीतराग आसनपर बैठकर कहा कि हमारा अन्त पुर बुलाया जावे। महागनी चेलिनीने आभूषणोंसे सजी हुई उसकी बत्तीम स्त्रिया बुलाकर खड़ी कर दी। तदनन्तर वारिषेणने पुष्पडालसे कहा कि ये स्त्रिया आर मेरा युवराज पद तुम ग्रहण करो। यह सुनकर पुष्पडाल अत्यन्त लज्जित होता हुआ उत्कृष्ट वस्त्रोंको प्राप्त हुआ परमाथस तप करने लगा।

वात्सल्ये विष्णुकुमारो दृष्टान्तोऽस्य कथा

अवन्तिदेशे उज्जयिन्या श्रोत्रमा राजा, तस्य बलिर्बृहस्पतिः प्रह्लादो नमुचिश्चेति चत्वारो मन्त्रिणः। तत्रैकदा समस्तश्रुताचारो दिव्यजानी सप्तशतमुनिसमन्वितोऽकम्पनाचार्यः आगत्योद्यानके स्थितः। समस्तसंघश्च वारित राजादिकेऽप्यायते केनापि जल्पनं न कर्तव्यमन्यथा समस्तसंघस्य नाशो भविष्यतीति। राजा च धवलगृहास्थितेन पूजाहस्त नगरीजन गच्छन्त दृष्ट्वा मन्त्रिण पृष्ट्वा क्वाय लोकोऽकालयात्रायां गच्छतीति। तंरुक्त अपणका बहवो बहिरुद्याने आयातास्तत्रायं जनो याति। क्वमपि तान् दृष्टुं गच्छाम इति भणित्वा राजापि तत्र मन्त्रिसमन्वितो गतः। प्रत्येके सर्वे वन्विता। न च केनापि आशीर्वादो दत्तः। दिव्यानुष्ठानेनातिनिस्पृहास्तिष्ठन्तीति सचिन्त्य

१ श्रोत्रमो घ० २ तस्य राज्ञी श्रीमति घ०। ३ समन्विता घ० ४, अकम्पना-
मार्या घ० ५ स्थिता घ० ६, राजन्यकेऽप्यायते घ० ७ धवलगृहस्थितेन घ०।

व्याघ्रद्विते राज्ञि मन्त्रिभिर्दुष्टाभिप्रायैरुपहासं कृतं ब्रह्मोवर्दा एते न किञ्चिदपि जानन्ति
 मूर्खा वम्भमनोनेन स्थिता । एव ब्रुवान्गर्गच्छद्भिर्दुरधे चर्यां कृत्वा श्रुतसागरमुनि-
 मागच्छन्तमालोच्योक्तं “अयं नरुणब्रह्मोवर्दं पूर्णकुक्षिरागच्छति ।” एतदाकर्ण्य तेन ते
 राजाग्नेयैकान्तवादेन जिता । अकम्पनाचार्यस्य चागत्य वार्ता कथिता । तेनोक्तं
 सर्वसद्यस्तथ्या मारितः । यदि वादस्थाने गत्वा राज्ञी स्वमेकाकी तिष्ठसि तदा संघस्य
 जीवितस्य तव शुद्धिश्च भवति । ततोऽसौ तत्र गत्वा कायोत्सर्गेण स्थितः । मन्त्रिभिश्चा-
 तिलज्जितं क्रुद्धं राज्ञी सघं मारयितुं गच्छद्भिस्तमेकं मुनिमालोच्य येन परिभवः कृतः
 स एव हतस्य इति पर्यालोच्य तद्व्याथं युगपच्छतुर्भिः खड्गा उद्धूणः । कपित्थनगर-
 देवतया तथैव ते कीलिता । प्रभाने तथैव ते सर्वलोकाद्वृष्टा । रुष्टेन राज्ञा कमागता इति
 न मारिता गर्दभारहोणगदिकं कागयित्वा बेशान्निघाटिना । अयं कुरुजागलदेशे हस्ति-
 नामपुरे राजा महापद्मो राज्ञी लक्ष्मीमती पुत्री पद्मो दिष्णश्च । स एकदा पद्माय राज्यं
 वत्सा महापद्मो विष्णुना सह श्रुतसागरचन्द्राचार्यस्य समीपे मुनिजातः । ते च बलिप्रभृतयः
 आगत्य पद्मराजस्य मन्त्रिणो जाताः । कुम्भपुरदुर्गे च सिंहबलो राजा दुर्गबलात्
 पद्ममण्डलस्योपद्रव्यं करोति । तद्ग्रहणचिन्तया पद्मं दुर्गबलमालोक्य बलिनोक्तं किं देव !
 दोषं ह्ये कारणमिति । कथितं च राज्ञा । तच्छ्रुत्वा आदेशं याचायित्वा तत्र गत्वा बुद्धि-
 माहास्तेन दुर्गं भङ्गत्वा सिंहबलं गृहीत्वा व्याघ्रुत्थागतः । तेन पद्मस्यासौ समर्पितः ।
 देव ! सोऽयं सिंहबल इति । तुष्टेन तेनोक्तं बाह्येन वरं प्रार्थयेति । बलिनोक्तं यदा
 प्रार्थयिष्यामि तदा दोषतातिति । अथ कतिपयदिनेषु बिहूरस्तस्तेऽकम्पनाचार्यादयः सप्त-
 शतयतयस्तत्रागताः । पुरक्षोभाद्बलिभूतिभिस्तान् परिजित्वा राजा एतद्भूत इति पर्या-
 लोच्य भयात्सम्भारणार्थं पद्मं पूर्ववरं प्रार्थितं सप्तविनान्यस्माकं राज्यं देह्नीति । ततोऽसौ
 सप्तविनानि राज्यं ब्रुवान्तं पुरे प्रविश्य स्थितः । बलिना च आतपनगिरी कायोत्स-
 र्गेण स्थितान् मुनीन् वृष्यावेष्टय मण्डपं कृत्वा यज्ञं कर्तुमारब्धः । उच्छिष्टसरावच्छा-
 गादिजीवकलेवरैर्धूमेन च मुनीनां मारणार्थमुपसर्गं कृतः । मुनयश्च द्विविधसंन्यासेन
 स्थिताः । अथ मथिलानगर्यामथरात्रे बहिर्विनिर्गतश्रुतसागरचन्द्राचार्येण आकाशे
 श्रवणतक्षरं कम्पमानमालोक्यार्वाचिज्ञानेन ज्ञात्वा भजितं महामुनीनां महानुपसर्गो वर्तते ।
 तच्छ्रुत्वा पुष्पधरनाम्ना विद्याधरक्षुल्लकेन घृष्टं गगवन् । क्व केवा मुनीनां महानुपसर्गो
 वर्तते ? हस्तिनापुरे अवम्पनाचार्यादीनां सप्तशतयतीनां उपसर्गं कथं नश्यति ?
 धरणिभूषणगिरी विष्णुकुमारमुनिर्विक्रियद्विसम्पन्नस्तिष्ठति स नाशयति । एतदाकर्ण्य
 तत्समीपे गत्वा क्षुल्लकेन विष्णुकुमारस्य सर्वस्मिन् वृत्तान्ते कथिते मम किं विक्रिया
 ऋद्धिरस्तीति सचिन्त्य तत्परोक्षार्थं हस्तं प्रसारितः । स गिरिं भित्त्वा दूरे गतः ।
 ततस्तां निर्णयः तत्र गत्वा पद्मराजो भजितः । किं त्वया मुनीनामुपसर्गं कारितः ।
 भवत्कुले केनापीदृशं न कृतः । तेनोक्तं किं करोमि मया पूर्वमस्य वरो वत्त इति । ततः

विष्णुकुमारमुनिना वामनब्राह्मणरूपं धृत्वा दिव्यबलिना प्राध्ययनं कृतं । बलिनोक्तं किं तुभ्यं वीयते । तेनोक्तं भूमेः पादत्रयं वेहि । ग्रहिलब्राह्मण बहुतरमन्यत् प्रार्थयेति बारं बारं लोर्कभण्यमानोऽपि तावदेव याचते । ततो हस्तोदकादिविधिना भूमिपादत्रये बत्ते तेनैकपादो मेरी बत्तो द्वितीयो मानुषोत्तरगिरी तृतीयपादेन देवविमानादीनां शोभ कृत्वा बलिपृष्ठे तं पादं बत्वा बलिं बद्ध्वा मुनीनामुपसर्गो निवारितः । ततस्ते चत्वारोऽपि^१ मन्त्रिणः पद्मस्य भयादागत्य विष्णुकुमारमुनेरकम्पनाचर्यादीनां च पादेषु लग्नाः । ते मन्त्रिणः श्वावकाश्च जाता इति ।^२

विष्णुकुमार मुनिकी कथा

अवन्ति देशकी उज्जयिनी नगरीमें श्रीवर्मा राजा राज्य करता था । उसके बलि, बृहस्पति, प्रह्लाद और नमुचि ये चार मन्त्री थे । वहाँ एक समय शास्त्रो-के आधार, दिव्यज्ञानो तथा सात सौ मुनियोसे सहित अकम्पनाचार्य आकर उद्यानमें ठहर गये । अकम्पनाचार्यने समस्त सचको मनाकर दिया कि राजा-दिकके आने पर किसीके साथ वार्तालाप न किया जावे, अन्यथा समस्त सचका नाश हो जावेगा ।

राजा अपने धवलगृह पर बैठा था, वहाँसे उसने पूजाकी मामग्री हाथमें लेकर जाते हुए नागरिकोको देखकर मन्त्रियोसे पूछा कि ये लोग कहाँ जा रहे हैं, यह यात्राका समय तो है नहीं । मन्त्रियोने कहा कि नगरके बाहिर उद्यानमें बहुतसे नग्न साधु आये हैं वही ये लोग जा रहे हैं । राजाने कहा कि हम भी उन्हें देखनेके लिये चलते हैं । ऐसा कहकर राजा मन्त्रियो सहित वहाँ गया । एक एक कर समस्त मुनियोकी वन्दना राजाने की, परन्तु किसीने भी आशी-र्वाद नहीं दिया । 'दिव्य अनुष्ठानके कारण ये साधु अत्यन्त निस्पृह हैं' ऐसा विचारकर जब राजा लौटा तो खोटा अभिप्राय रखनेवाले मन्त्रियोने यह कह कर उन मुनियोका उपहास किया कि ये बैल हैं, कुछ भी नहीं जानते हैं, मूर्ख हैं' इसीलिये छलसे मौन लेकर बैठे हैं । ऐसा कहते हुए मन्त्री राजाके साथ जा रहे थे कि उन्होंने आगे चर्याकर आते हुए श्रुतसागर मुनिको देखा । देखकर कहा कि 'यह तरुण बैल पेटभर कर आ रहा है ।' यह सुनकर उन मुनिने राजाके मन्त्रियोसे शास्त्रार्थकर उन्हें हरा दिया । वापिस आकर मुनिने यह सब समाचार अकम्पनाचार्यसे कहा । अकम्पनाचार्य ने कहा कि तुमने समस्त सच-

१. चत्वारो मन्त्रिण पद्मश्च ।

२. छ पुस्तके इतोऽप्रेषिक पाठ 'अन्तरदेवैः सुधाववीणाचयं दत्तं विष्णुकुमारपादपूजाय' ।

को मरवा दिया । यदि शास्त्रार्थके स्थान पर जाकर तुम रात्रिको अकेले खड़े रहते हो तो सघ जोवित रह सकता है और तुम्हारे अपराधको गृद्धि हो सकती है । तदनन्तर श्रुतसागर मुनि वहाँ जाकर कायोत्सर्गसे स्थित हो गये ।

अत्यन्त लज्जित और क्रोधसे भरे हुए मन्त्री रात्रिमें समस्त संघको मारनेके लिये जा रहे थे कि उन्होंने कायोत्सर्गसे खड़े हुए उन मुनिको देखकर विचार किया कि जिसने हमलोगोंका पराभव किया है वही मारनेके योग्य है । ऐसा विचार कर चारो मन्त्रियोने मुनिको मारनेके लिये एक साथ खड्ग ऊपर उठाये । परन्तु जिसका आसन कम्पित हुआ था ऐसे नगरदेवनाने आकर उन मन्त्रियोंको उसी अवस्थामें कोल दिया । प्रातःकाल सब लोगोंने उन मन्त्रियोंको उसी प्रकार कीलित देखा । मन्त्रियोंकी इस कुचेशसे राजा बहुत क्रुद्ध हुआ, परन्तु ये मन्त्री वशपरम्परासे चले आ रहे हैं यह विचार कर उन्हें मारा तो नहीं मर्फ गर्दभारोहण आदि कराकर निकाल दिया ।

तदनन्तर कुर्जागलदेशके हस्तिनागपुर नगरमें राजा महापद्म राज्य करते थे । उनकी रानीका नाम लक्ष्मीमती था, उनके दो पुत्र थे—पद्म और विष्णु । एक समय राजा महापद्म, पद्मनामक पुत्रको राज्य देकर विष्णु नामक पुत्रके साथ श्रुतसागरचन्द्र नामक आचार्यके पास मुनि हो गये । वे बलि आदिक, आकर पद्मराजाके मन्त्री बन गये । उसी समय कुम्भपुरके दुर्गमें राजा सिंहबल रहता था । वह अपने दुर्गके बलसे राजा पद्मके देशमें उपद्रव करता था । राजा पद्म उसे पकड़नेकी चिन्तामें दुर्बल होता जाता था । उसे दुर्बल देख एक दिन बलिने कहा कि देव ! दुर्बलताका क्या कारण है ? राजाने उसे दुर्बलताका कारण बताया । उसे सुनकर तथा आज्ञा प्राप्त कर बलि वहाँ गया और अपनी बुद्धिके माहात्म्यसे दुर्गको तोड़कर तथा सिंहबलको लेकर वापिस आ गया । उसने राजा पद्मको यह कहकर सिंहबलको सौंप दिया कि यह वही सिंहबल है । राजा पद्मने सतुष्ट होकर कहा कि तुम अपना वाञ्छित वर मागो । बलिने कहा कि जब मागूंगा तब दिया जावे ।

तदनन्तर कुछ दिनोंमें विहार करते हुए वे अकम्पनाचार्य आदि सात सौ मुनि उसी हस्तिनागपुरमें आये । उनके आते ही नगरमें हलचल मच गई । बलि आदि मन्त्रियोने उन्हें पहिचान कर विचार किया कि राजा इनका भक्त है । इस भयसे उन्होंने उन मुनियोंको मारनेके लिये राजा पद्ममें अपना पहलेंका वर मागा कि हमलोगोंको सात दिनका राज्य दिया जावे । तदनन्तर राजा पद्म उन्हें सात दिनका राज्य देकर अन्तःपुरमें चला गया । इधर बलिने आतापनगिरि पर

कायोत्सर्गसे खड़े हुए मुनियोको बाड़ीसे वेष्टित कर मण्डप लगा यज्ञ करना शुरू किया। जूठे सकौरे, बकरा आदि जीवोके कलेवर तथा धूम आदिके द्वारा मुनियोको मारनेके लिये बहुत भारी उपसर्ग किया। मुनि दोनो प्रकारका सन्यास लेकर स्थिर हो गये।

तदनन्तर मिथिलानगरीमें आधीरातके समय बाहिर निकले हुए श्रुतसागर-चन्द्र आचार्यने आकाशमें काँपते हुए श्रवण नक्षत्रको देखकर अर्वाधज्ञानसे जानकर कहा कि महामुनियोके ऊपर महान् उपसर्ग हो रहा है। यह सुनकर पुष्पधर नामक विद्याधर क्षुल्लकने पूछा कि कहाँ किनपर महान् उपसर्ग हो रहा है? उन्होंने कहा कि हस्तिनागपुरमें अकम्पनाचार्य आदि सात सौ मुनियो पर। 'उपसर्ग कैसे नष्ट हो सकता है' ऐसा क्षुल्लक द्वारा पूछे जाने पर कहा कि धरणिभूषण पर्वत पर विक्रिया ऋद्धिके धारक विष्णुकुमार मुनि स्थित है, वे उपसर्गको नष्ट कर सकते हैं। यह सुन क्षुल्लकने उनके पास जाकर सब समाचार कहा। मुझे विक्रियाऋद्धि है क्या? ऐसा विचारकर विष्णुकुमार मुनिने अपना हाथ पसारा ता वह पर्वतको भेदकर दूर तक चला गया। तदनन्तर विक्रियाका निर्णय कर उन्होंने हस्तिनागपुर जाकर राजा पद्मने कहा कि तुमने मुनियोंपर उपसर्ग क्यों कराया? आपके कुष्ठमें ऐसा कार्य किमीने नहीं किया। राजा पद्मने कहा कि क्या करूँ मैंने पहले इसे वर दे दिया था।

तदनन्तर विष्णुकुमार मुनिने एक बीने ब्राह्मणका रूप बनाकर उत्तम शब्दों द्वारा वेदपाठ करना शुरू किया। बलिने कहा कि तुम्हें क्या दिया जावे? बीने ब्राह्मणने कहा कि तीन डग भूमि देओ। 'पगले ब्राह्मण! देनेको बहुत है और कुछ माग' इस प्रकार बार-बार लोंगोके कहे जान पर भी वह तीन डग भूमि ही माँगता रहा। तदनन्तर हाथमें सकल्पका जल लेकर जब उसे विधिपूर्वक तीन डग भूमि दे दी गई तब उसने एक पैर मेरु पर रक्खा, दूसरा पैर मानुषोत्तर पर्वत पर रक्खा और तीसरे पैरके द्वारा देवचिमानो आदिमें क्षोभ उत्पन्न कर उसे बलिकी पीठपर रक्खा तथा बलिको बाँधकर मुनियोका उपसर्ग दूर किया। तदनन्तर वे चारो मन्त्री राजा पद्मके भयसे आकर विष्णुकुमार मुनि तथा अकम्पनाचार्य आदि मुनियोंके चरणोमें सलग्न हुए—चरणोमें गिरकर क्षमा माँगने लगे। वे मन्त्री थावक बन गये।

प्रभावनायां वज्रकुमारो दृष्टान्तोऽस्य कथा

हस्तिनागपुरे बलराजस्य पुरोहितो गरुडस्तपुत्र सोमदत्त तेन सकलशास्त्राणि पठित्वा अहिच्छत्रपुरे निजमामसुभूतिपादर्वे गत्वा भणितं। माम! मा बुर्मुखराजस्य

दर्शयेत्^१ । न^२ च गर्वितेन तेन दर्शित । ततो ग्रहिलो भूत्वा सभायां स्वयमेव तं दृष्ट्वा आशीर्वादं दत्त्वा सर्वशास्त्रकुशलं च प्रकाश्य मन्त्रिपदं लब्धवान् । त तया भूतमालोक्य सृष्टीतिमामो यज्ञदत्तां पुत्रीं परिणेतुं दत्तवान् । एकदा तस्या गर्भिण्या^३ वर्षाकाले आम्रफलभक्षणे दोहलको जातः । ततः सोमवत्सेन तान्पुद्यानवने अन्वेषयता यत्राम्रवृक्षे सुमित्राचार्यो योग गृहीतवांस्तं नानाफलैः फलितं दृष्ट्वा तस्मात्तान्यादाय पुरुषहस्ते प्रेषितवान् । स्वयं च धर्मं श्रुत्वा निविष्णस्तपो गृहीत्वा आगममधीत्य परिणतो भूत्वा नाभिगिरी आतपनेन स्थितः । यज्ञदत्ता च पुत्रं प्रसूता तं वृत्तान्तं^४ श्रुत्वा बन्धुसमीपं गता । तस्य शुद्धिं ज्ञात्वा बन्धुभिः सह नाभिगिरिं गत्वा तमातपनस्थमालोक्याति-
कोपात्तपादोपरि बालकं धृत्वा दुर्बलानि दत्त्वा गृहं गता । अत्र प्रस्तावे दिवाकर-
देवनामा विद्याधरोऽमरावतीपुर्यां पुरन्दरनाम्ना लघुभ्रात्रा राज्याग्निर्घटितः । सकलत्रो-
मुनिं वन्दितुमायात । तं बालं गृहीत्वा निजभार्यायां समर्प्य वज्रकुमार इति नाम
कृत्वा गतः । स च वज्रकुमारः कनकनगरे^५ विमलबाहूनजिमंथुनिकसमीपे सर्वविद्या-
पारगो युवा च क्रमेण जातः । अथ गरुडवेगाद्भूयः पुत्रो पवनवेगा हेमन्तपर्वते
प्रज्ञातिं विद्यां महाश्रमेण साधयन्तो पवनाकम्पितबदरीवज्रकटकेन लोचने विद्धाः ।
ततस्तत्पीडया चलचित्तायां विद्यां न सिद्धयति । ततो वज्रकुमारेण च तां तथा दृष्ट्वा
विज्ञानेन कण्ठकं उद्धृतं । ततः स्थिरचित्तायास्तस्यां विद्यां सिद्धाः । उक्तं च तया
भवत्प्रसादेन एषा विद्या सिद्धा, त्वमेव मे भर्तृपुक्त्वा परिणीतः । वज्रकुमारेणोक्तं
तातः । अहं कस्य पुत्र इति सत्यं कथय, तस्मिन् कथिते मे भोजनादौ प्रवृत्तिरिति ।
ततस्तेन पूर्ववृत्तान्तं सर्वं मत्स्य एव कथितं । तमाकर्ण्य निजगुरुं ब्रूतुं बन्धुभिः सह
मथुरायां क्षत्रियगुह्यायां गतः । तत्र च सोमदत्तागुरोर्दिवाकरदेवेन बदना कृत्वा वृत्तान्तं
कथितं । समस्तबन्धून् महता कष्टेन विमृश्य वज्रकुमारो मुनिर्जातः । अत्रान्तरे
मथुरायामन्या कथा—राजा पूतिगन्धो राज्ञी उविलाः^६ सा च सम्यग्दृष्टिर्तीव्र-
जिनधर्मप्रभावनायां रता । नन्दोत्प्लवङ्गदिनानि प्रनिवर्ष्य जिनेन्द्ररथयात्रां श्रीन् वारान्
कारयति । तत्रैव नगरीं श्रेष्ठीं सागरवत् श्रेष्ठिनीं समुद्रस्तां पुत्रो बरिद्राः । मृते
सागरवत्से दरिद्रा परगृहे निक्षिप्तसिक्त्यानि भक्षयन्ती चर्यां प्रविष्टेन मुनिद्वयेन दृष्टां
ततो लघुमुनिनोक्तं हा ! वराकी महता कष्टेन जीवतीति । तदाकर्ण्य ज्येष्ठमुनिनोक्तं
अत्रैवास्य राज्ञः पट्टराज्ञी वत्सभा भविष्यतीति । भिक्षा भ्रमता धर्मश्रोतवकेन तद्वचन-
माकर्ण्य नान्यथा मुनिभाषितमिति संचिन्त्य स्वविहारे तां नीत्वा^७ मृष्टाहारं पोषिता ।

१ दर्शयते ख, ग, दर्शय घ० । २ न, ख, ग, नेन च गर्वितेन न दर्शित घ० ।
३ गर्भिण्या मूलपाठः । ४ न ख, ग । ५ गिरी, ख, ग कनकगिरे घ० । ६ ऊर्वी,
ग । ७ मिष्टाहारं घ० ।

एकश यौवनभरे चंद्रमासे आन्धोलघ्नीं तां राजा दृष्ट्वा अतीव विरहावस्थां गत । ततो मंत्रिभिस्तां तदर्थं बंदको याचित । तेनोक्त यदि मदीयं धर्मं राजा गृह्णति तदा वदामीति । तत्सर्वं कृत्वा परिणीता । पट्टमहादेवी तस्य सातिबल्लभा जाता । फाल्गुन-नन्दोदयरयात्रायामुचिता रथयात्रामहारोपं दृष्ट्वा तया भणितं देव ! मदीयो बुद्धरथोऽधुना पुष्यं प्रथमं भ्रमति । राजा चोक्तमेव भवत्विति । तत उचिता वदति मदीयो रथो यदि प्रथमं भ्रमति तदाहारे मम प्रवृत्तिरन्यथा निवृत्तिरिति प्रतिज्ञा गृहीत्वा क्षत्रियगुहाया सोमवत्ताचार्यपादवे गता । तस्मिन् प्रस्तावे वज्रकुमारपुनेर्वन्द-नाभक्त्यर्थमायाता विष्णुकरदेवादयो विद्याधरास्तदीयवृत्तान्तं च श्रुत्वा वज्रकुमारमुनिना ते भणिताः । उचिताया प्रतिज्ञारूढाया रथयात्रा भवद्भिः कर्तव्येति । ततस्तैर्बुद्धासी रथं भङ्गत्वा नानाविधस्या उचिताया रथयात्रा कारिता । तमतिशयं दृष्ट्वा प्रतिबुद्धा बुद्धदासी अन्ये च जना जिनधर्मरता जाता इति ॥ २० ॥

वज्रकुमार मुनिकी कथा

हस्तिनागपुरमें बल नामक राजा रहता था । उसके पुरोहितका नाम गरुड था । गरुडके एक सोमदत्त नामका पुत्र था । उसने समस्त शास्त्रोंका अध्ययन-कर अहिच्छत्रपुरमें रहनेवाले अपने मामा सुभूतिके पास जाकर कहा कि मामा जी ! मुझे दुर्मुख राजाके दर्शन करा दो । परन्तु गर्वसे भरे हुए सुभूतिने उसे राजाके दर्शन नहीं कराये । तदनन्तर हठधर्मी होकर वह स्वयं ही राजसभामें चला गया । वहाँ उसने राजाके दर्शनकर आशीर्वाद दिया और समस्त शास्त्रों-की निपुणताको प्रकटकर मन्त्रिपद प्राप्त कर लिया । उसे वैसा देख मुभूति मामाने अपनी यज्ञदत्ता नामकी पुत्री विवाहनेके लिये दे दी ।

एक समय वह यज्ञदत्ता जब गर्भिणी हुई तब उसे वर्षाकालमें आम्रफल खानेका दोहला हुआ । तदनन्तर बाग-बगीचोंमें आम्रफलोंकी खोजते हुए सोमदत्तने देखा कि जिस आम्रवृक्षके नीचे मुमित्राचार्यने योग ग्रहण किया है वह वृक्ष नानाफलोंसे फला हुआ है । उसने उस वृक्षमें फल लेकर आदमों-के हाथ घर भेज दिये और स्वयं धर्म श्रवण कर सपारसे विरक्त हो गया तथा तप धारणकर आगमका अध्ययन करने लगा । जब वह अध्ययन कर परिपक्व हो गया तब नाभिगिरि पर्वत पर आतपन योगसे स्थित हो गया ।

इधर यज्ञदत्ताने पुत्रको जन्म दिया । पतिके मुनि होनेका समाचार सुन कर वह अपने भाईके पास चली गई । पुत्रकी शुद्धिको जानकर वह अपने भाईयोके साथ नाभिगिरि पर्वत पर गई । वहाँ आतपनयोगमें स्थित सोमदत्त

मुनिको देखकर अत्यधिक क्रोधके कारण उसने वह बालक उनके पैरोके ऊपर रख दिया और गालियां देकर स्वयं घर चली गई ।

उसी समय अमरावती नगरीका रहनेवाला दिवाकरदेव नामका विद्याधर जो कि अपने पुरन्दर नामक छोटे भाईके द्वारा राज्यसे निकाल दिया गया था, अपनी स्त्रीके साथ मुनिको वन्दना करनेके लिये आया था । वह उस बालकको लेकर, अपनी स्त्रीको सौपकर तथा उसका वज्रकुमार नाम रखकर चला गया । वह वज्रकुमार कनक नगरमें विमल वाहन नामक अपने मामाके समीप समस्त विद्याओमें पारंगामी होकर क्रम-क्रमसे तरुण हो गया ।

तदनन्तर गरुडवेग और अङ्गवतोकी पुत्री पवनवेगा हेमन्त पर्वतपर बड़े श्रमसे प्रज्ञप्ति नामकी विद्या सिद्ध कर रही थी । उसी समय वायुसे कम्पित वेगीका एक पैना काटा उसकी आँखमें जा लगा । उसकी पीड़ासे चित्त चञ्चल हो जानेसे विद्या उसे सिद्ध नहीं हो रही थी । तदनन्तर वज्रकुमारने उसे बैसा देख कुशलतापूर्वक वह काटा निकाल दिया । काटा निकल जानेसे उसका चित्त स्थिर हो गया तथा विद्या सिद्ध हो गई । विद्या सिद्ध होने पर उसने कहा कि आपके प्रसादसे यह विद्या सिद्ध हुई है इसलिये आपही मेरे भर्ता है । ऐसा कहकर उसने वज्रकुमारको विवाह लिया ।

एक दिन वज्रकुमारने दिवाकरदेव विद्याधरसे कहा कि तात ! म किनका पुत्र हूँ सत्य कहिये, उसके कहने पर ही मेरी भोजनादिमें प्रवृत्ति होगी । तदनन्तर दिवाकरदेवने पहलेका सब वृत्तान्त सच-सच कह दिया । उसे सुनकर वह अपने पिताके दर्शन करनेके लिये भाईयोके साथ मथुरा नगरीकी दक्षिणगुहामें गया । वहाँ दिवाकरदेवने वन्दना कर वज्रकुमारके पिता मोमदत्तको सब समाचार कह दिया । ममस्त भाईयोको बड़े कष्टसे विदाकर वज्रकुमार मुनि हो गया ।

इसी बीचमें मथुरामें एक दूसरी कथा घटी । वहाँ पूतिगन्ध राजा करता था । उसकी स्त्रीका नाम उर्विला था । उर्विला सम्यग्दृष्टि तथा जिनधर्मकी प्रभावनामें अत्यन्त लीन थी । वह प्रतिवर्ष आष्टाह्निक पर्वमें तीन बार जिनेन्द्र देवकी रथयात्रा कराती थी । उसी नगरीमें एक सागरदत्त सेठ रहता था, उसकी मेठानीका नाम ममुद्रदत्ता था । उन दोनोंके एक दरिद्रा नामकी पुत्री हुई । सागरदत्तके मर जानेपर एक दिन दरिद्रा दूसरेके घरमें फेंके हुए भातके साथ खा रही थी । उमी समय चर्पाके लिये प्रविष्ट हुए दो मुनियोने उसे बैसा करते हुए देखा । तदनन्तर छोटे मुनिने बड़े मुनिसे कहा कि हाय बेचारी बड़े

कष्टसे जीवन बिता रही है। यह सुनकर बड़े मुनिने कहा कि यह इमो नगरोमे राजाकी प्रिय पट्टरानी होगी। भिक्षाके लिये भ्रमण करते हुए एक बौद्धसाधुने मुनिराजके वचन सुनकर विचार किया कि मुनिका कथन अन्यथा नहीं होगा, इसलिये वह उमे अपने विहारमे ले गया और वहाँ अच्छे आहारमे उसका पालन-पोषण करने लगा।

एक दिन भर जवानोमे वह चैत्रमामके समय झूला झूल रही थी कि उमे देखकर राजा अत्यन्त विरहावस्थाको प्राप्त हो गया। तदनन्तर मन्त्रियोने उसके लिये बौद्ध साधुसे याचना की। उमने कहा कि यदि राजा हमारे धर्मको ग्रहण करे तो मै इमे दे दूँगा। राजाने वह सब स्वीकृत कर उसके साथ विवाह कर लिया। और वह उसकी अत्यन्त प्रिय पट्टरानी बन गई।

फाल्गुन मासकी नन्दीश्वर यात्रामे उर्विलाके रथयात्राकी तैयारी की। उसे देख, उस पट्टरानीने राजासे कहा कि देव। मेरा बुद्ध भगवान्का रथ इस समय नगरमे पहले धूमे। राजाने कह दिया कि ऐसा ही होगा। तदनन्तर उर्विला ने कहा कि यदि मेरा रथ पहले धूमता है तो मेरी आहारमे प्रवृत्ति हागी, अन्यथा नहीं। ऐसी प्रतिज्ञा कर वह क्षत्रियगुहामे सांमदत्त आचार्यके पास गई। उसी समय वज्रकुमार मुनिकी वन्दना-भक्तिके लिये दिवाकरदेव आदि विद्याधर आये थे। वज्रकुमार मुनिने यह सब वृत्तान्त सुनकर उनमे कहा कि आप लोगोकी प्रतिज्ञापर आरुढ़ उर्विलाकी रथयात्रा कराना चाहिये। तदनन्तर उन्होने बुद्धदासीका रथ तांड कर बड़ी विभूतिके साथ उर्विलाकी रथयात्रा कराई। उस अतिशयका देखकर प्रतिबोधको प्राप्त हुई बुद्धदासी तथा अन्य लोग जैनधर्ममे लीन हो गये ॥२०॥

ननु सम्यग्दर्शनस्याष्टभिरङ्गैः प्ररूपितैः किं प्रयोजनं ? तद्विकल्पस्याप्यस्य संसारोच्छेदनसामर्थ्यसंभवादित्याशक्याह—

नांगहीनमलं छेत्तुं दशन जन्ममन्ततिम् ।

न हि मन्त्रोऽक्षरन्यूनो निहन्ति विपवेदनां ॥ २१ ॥

‘दर्शनं’ कर्तुं । ‘जन्ममन्तति’ संसारप्रबन्ध । ‘छेत्तुं’ उच्छेदयितुं ‘नालं’ न समर्थ । कथंभूत सत्, ‘अंगहीन’ अंगेनि शक्तिनत्वादित्यस्वरूपहीन विकल । अस्यैवार्थस्य समर्थ-नार्थ दृष्टान्तमाह—‘न ही’ त्यादि । सर्पादिदष्टस्य प्रमृतसर्वांगविषवेवनस्य तदपहरणार्थं प्रयुक्तो मन्त्रोऽक्षरेणापि न्यूनो हीनो ‘न हि’ नैव ‘निहन्ति’ स्फोटयति विषवेवना । ततः सम्यग्दर्शनस्य संसारोच्छेदसाधनेऽष्टाङ्गोपेतत्वं युक्तमेव, त्रिमूढापोढत्व वत् ।

१. स्फोटयति घ० ।

अब कोई आशङ्का करता है कि सम्यग्दर्शनके आठ अङ्गोंके निरूपण करनेका क्या प्रयोजन है क्योंकि अङ्गोंसे रहित भी सम्यग्दर्शनमें ससारका उच्छेद करनेकी सामर्थ्य हो सकती है । इस आशङ्काके उत्तरमें आचार्य कहते हैं—

नाङ्गहीनमिति—(अङ्गहीनं) अङ्गोंसे हीन (दर्शनं) सम्यग्दर्शन (जन्मसन्ततिम्) ससारकी सन्ततिको (छेतुं) छेदनेके लिये (अलं न) समर्थ नहीं है । (हि) क्योंकि (अक्षरन्यूनः) एक अक्षरसे भी हीन (मन्त्रः) मन्त्र (विषवेदनां) विषकी पीड़ाको (न निहन्ति) नष्ट नहीं करता है ।

टीकार्थ—ऊपर जिन नि शङ्कितत्व आदि अङ्गोंका वर्णन किया गया है उनसे हीन सम्यग्दर्शन ससारकी सन्तति—जन्म-मरणकी सन्ततिको नष्ट करनेके लिये समर्थ नहीं है । इसी अर्थका समर्थन करनेके लिये मन्त्रका दृष्टान्त दिया है । जैसे किमी मनुष्यको सर्पने काटा और विषकी वेदना उसके समस्त शरीरमें फैल गई । उस विषवेदनाको दूर करनेके लिये मन्त्रवादी मन्त्रका प्रयोग करता है परन्तु उस मन्त्रमें एक अक्षर कम बोलता है तो ऐसे मन्त्रसे विषकी वेदना दूर नहीं होती । विषकी वेदना दूर करनेके लिये पूर्ण मन्त्र ही समर्थ होता है । इसी प्रकार संसारका उच्छेद करनेके लिये आठ अङ्गोंसे पूर्ण सम्यग्दर्शन ही समर्थ है, एक दो अङ्गोंसे विकल सम्यग्दर्शन नहीं ।

विशेषार्थ—जिस प्रकार मनुष्यके शरीरमें दो पैर, दो हाथ, नितम्ब, पृष्ठ, उरस्थल और मस्तक ये आठ अङ्ग होते हैं और इन आठ अङ्गोंसे ही मनुष्य अपना काम करनेमें समर्थ होता है उसी प्रकार सम्यग्दर्शनके भी निःशङ्कितत्व, निःकाङ्क्षितत्व, निर्विचिकित्सत्व, अमूढदृष्टित्व, उपगूहन, स्थितोत्तरण, वात्मन्य और प्रभावना ये आठ अङ्ग हैं । इन आठ अङ्गोंके द्वारा ही सम्यग्दर्शनकी पूर्णता होता है और सम्यग्दर्शन ससारकी सन्ततिके छेदने रूप अपने काममें समर्थ होता है । जब तक मनुष्य शङ्काशील रहता है तबतक वह किसी काममें आगे नहीं बढ़ता परन्तु शङ्काके दूर होते ही उसका पैर आगे बढ़ने लगता है । दो पैरोंमें सबसे पहले दाहिना पैर आगे बढ़ता है इसलिये नि शङ्कित अङ्गको मनुष्यके दाहिने पैरकी उपमा दी जाती है । मनुष्यका बायाँ पैर किसी आकाक्षिके बिना ही दाहिने पैरके पीछे चल देता है इसलिये निःकाक्षित अङ्गके लिये बायाँ पैरकी उपमा दी जाती है । शरीरके मल मूत्रादि पदार्थोंको साफ करनेके लिये मनुष्यका बायाँ हाथ किसी ग्लानिके बिना आगे आता है इसलिये निर्विचिकित्सित अङ्गके

लिये बाँये हाथकी उपमा दी जाती है। शरीरके किसी अंगपर कोई आपत्ति आती है तो उसके निवारणार्थ मनुष्यका दाहिना हाथ सबसे पहले उस अङ्गकी सहायता करता है इसलिये स्थितीकरण अंगके लिये दाहिने हाथकी उपमा दी जाती है। छोटे कार्योंसे बचनेके लिये मनुष्यकी पीठ सहायक होती है अर्थात् छोटे कार्योंकी ओर पीठ देनेसे मनुष्य पापसे बच जाता है इसलिये छोटे कार्योंस मानसिक, वाचनिक और शारीरिक असहयोग करानेवाले अमृढदृष्टित्व अगके लिये पीठकी उपमा दी जाती है। जिस प्रकार मनुष्य अपने नितम्बको प्रकट करनेमे लज्जाका अनुभव करता है, उसे प्रकट नहीं करता, इसी प्रकार सम्यग्दृष्टि जीव किसीके दोषोको प्रकट करनेमे लज्जाका अनुभव करता है उसे वह प्रकट नहीं करता इसलिये उपगूहन अङ्गके लिये नितम्बकी उपमा दी जाती है। मनुष्यका जिसके साथ स्नेह होता है वह उसे अपने उरःस्थल (छाती) से लगाता है इसलिये वात्सल्य अङ्गके लिये उरःस्थलकी उपमा दी जाती है। और जिस प्रकार मनुष्य अपना शिर उठाकर अर्थात् मुख दिखाकर लोगोंको अपनी ओर आकर्षित करता है उसी प्रकार प्रभावना अगके द्वारा सम्यग्दृष्टि मनुष्य दूसरोको समीचीन धर्मकी ओर आकर्षित करता है इसलिये प्रभावना अंगके लिये शिर—मस्तककी उपमा दी जाती है। अपना अपना कार्य करनेके लिये जिस प्रकार मनुष्योंके आठो अङ्ग आवश्यक हैं उसी प्रकार अपना अपना कार्य करनेके लिये सम्यग्दर्शनके आठों अङ्ग आवश्यक है। वैसे तो निःशङ्कितत्व आदि आठों अंग निज और परकी अपेक्षा दो दो प्रकारके हैं परन्तु विशेषताकी अपेक्षा जब विचार करते हैं तो निःशङ्कितत्व, निःकाक्षितत्व, निर्विचिकित्सत्व, और अमृढदृष्टित्व इन चार अंगोंका स्वसे सम्बन्ध अधिक जान पड़ता है और उपगूहन, स्थितीकरण, वात्सल्य और प्रभावना इन चारका सम्बन्ध समष्टि—समाजसे अधिक जान पड़ता है। व्यक्तिगत स्वकीय उन्नतिके लिये प्रारम्भिक चार अङ्गोंका होना अत्यन्त आवश्यक है और समष्टि—समाज सम्बन्धी उन्नतिके लिये उपगूहन आदि चार अंगोंका होना अत्यन्त आवश्यक है। जिस समाजमे एक दूसरेके दोष देखे जाते हैं, कोई किसीकी सहायता नहीं करता, कोई किसीके सुख-दुःखमे सम्मिलित होकर आत्मीयता नहीं प्रकट करता और न समीचीन कार्योंका प्रसार करता है वह समाज बहुत शीघ्र नष्ट हो जाता है परन्तु इसके विपरीत जिस समाजमें दोष देखनेकी अपेक्षा गुण देखे जाते हैं, विपत्ति पड़नेपर एक दूसरेका सहयोग किया जाता है। सबके साथ आत्मीयभाव रखा जाता और समीचीन कार्योंका प्रसार किया जाता है वह समाज संसारमें चिरकालतक जीवित रहता है ॥ २१ ॥

कानि पुनस्तानि त्रीणि मूढानि यद्वभूद्वत्वं तस्य संसारोच्छेदसाधनं
स्यादिति चेदुच्यते, लोकदेवतापाखंडिमूढभेदात् त्रीणि मूढानि भवन्ति । तत्र
लोकमूढं तावदशंयन्नाह—

आपगासागरस्नानमुच्चयः सिकताश्मनाम्

गिरिपातोऽग्निपातश्च लोकमूढं निगद्यते ॥ २२ ॥

‘लोकमूढं’ लोकमूढत्व । कि ? ‘आपगासागरस्नानं’ आपगा नदी सागरः समुद्रः ।
तत्र ध्येय साधनाभिप्रायेण यत्स्नानं न पुनः शरीरप्रक्षालनभिप्रायेण । तथा ‘उच्चयः’
स्तूपविधानः । केषां ? सिकताश्मनां’ सिकता बालूका, अश्मनाः पाषाणास्तेषां । तथा
‘गिरिपातो’ भृगुपातादि । ‘अग्निपातश्च’ अग्निप्रवेशः । एवमादि सर्वं लोकमूढं ‘निगद्यते’
प्रतिपाद्यते ॥ २२ ॥

अब कैसा सम्पन्नदर्शन संसारके उच्छेदका कारण होता है ? यह बतलानेके
लिये कहा जाता है ‘त्रिमूढापोढ’ तीन प्रकारकी मूढताओसे रहित । उन
मूढताओंमें लोकमूढताको दिखलाते हुए कहते हैं—

आपगेति—(आपगासागरस्नानं) धर्म समझकर नदी और समुद्रमें
स्नान करना, (सिकताश्मनां) बालू और पत्थरोका (उच्चयः) ढेर करना
(गिरिपातः) पर्वतसे गिरना (च) और (अग्निपातः) अग्निमें पड़ना
(लोकमूढं) लोकमूढता (निगद्यते) कही जाती है ।

टीकार्थ—लौकिक कार्योंमें मूढता—मूर्खतावश प्रवृत्ति करना लोकमूढता
कहलाती है । जैसे कल्याणका साधन समझकर समुद्र और गङ्गा, यमुना, नर्मद
आदि नदियोंमें स्नान करना, बालू और पर्वतोंके ढेर लगाकर स्तूप बनाना,
हिमालय आदि पर्वतोंसे भृगुपात करना अर्थात् उनकी ऊँची चोटीसे लुढ़ककर
आत्मघात करना, और पतितके मर जानेपर सती बननेके लिये जीवित ही अग्निमें
प्रवेश करना इत्यादि कार्य लोकमूढता कहलाते हैं ।

विशेषार्थ—अन्ध श्रद्धालु होकर प्रयोजनका विचार किये विना लौकिक
कार्य करना लोकमूढता है । जैसे लोकमें प्रसिद्ध है ‘गङ्गास्नानान्मुक्तिः’
गङ्गामें स्नान करनेसे मुक्ति होती है इस प्रकारकी प्रसिद्धियोंमें प्रभावित होकर
समुद्र और नदियोंमें स्नान करना लोकमूढता है । शरीर प्रक्षालनके अभिप्रायसे
स्नान करना लोकमूढता नहीं है । मार्गमें बालू अधिक होनेमें यातायातमें
कठिनाईका अनुभव कर किसी परोपकारी मानवने उस बालूको इकट्ठाकर एक
ढेर लगवा दिया । दूसरे व्यक्ति उसकी इस भावनाको न समझकर यह मानने

लगे कि बालूके ढेर लगानेसे स्वर्ग मिलता है । मार्गमें पत्थर अधिक होनेसे आने जानेमें कष्टका अनुभवकर किसी दयालु मनुष्यने मार्गके उन पत्थरोंको बोनकर एक ढेर लगा दिया, दूसरे दर्शक इस भावनाको न समझकर पत्थरोंके ढेर लगानेमें पुण्यको प्राप्ति होती है ऐसा मानने लगे । इसी प्रकार पर्वतोंसे गिरना, अग्निमें जलना, पानीमें डुबना आदि कार्योंको पुण्य समझकर करना लोकमूढता है । सम्यग्दृष्टि मनुष्य इस मूढतासे दूर रहता है ॥ २२ ॥

देवतामूढं व्याख्यातुमाह—

वरोपलिप्सयाशावान् रागद्वेषमलीमसाः ।

देवता यदुपासीत देवतामूढमुच्यते ॥ २३ ॥

‘देवतामूढ’ ‘तदुच्यते’ । ‘यदुपासीत’ आराधयेत् । का ‘देवता’ । कथंभूता ‘रागद्वेषमलीमसा’ ‘रागद्वेषाभ्यां मलीमसा मलिनः’ । किंविशिष्ट ? ‘आशावान्’ ऐहिकफलाभिलाषी । कया ? ‘वरोपलिप्सया’ वरस्य वाञ्छितफलस्य, उपलिप्सया प्राप्तुमिच्छया । नन्वेव आवकादीनां शासनदेवतापूजाविधानादिकं सम्यग्दर्शनम्लानताहेतु प्राप्नोतीति चेत् एवमेतत् यदि वरोपलिप्सया कुर्यात् । यदा तु शासनसत्तदेवतात्वेन तासां तत्करोति तदा न तन्म्लानताहेतु । तत् कुर्वतश्च दर्शनपक्ष-पाताद्वरमया-चित्तमपि ता प्रयच्छन्त्येव । तदकरणे चेष्टदेवताविशेषात् फलप्राप्तिविघ्नतोऽदिति न सिद्धमिति । न हि चक्रवर्तिपरिवारापूजने सेवकानां चक्रवर्तिन सकाशात् तथा फलप्राप्तिर्दृष्टा ॥ २३ ॥

अब देवतामूढ—देवमूढताका व्याख्यान करनेके लिये कहते हैं—

वरोपलिप्सयेति—(वरोपलिप्सया) वरदान प्राप्त करनेकी इच्छासे (आशावान्) आशासे युक्त हो (रागद्वेषमलीमसाः) रागद्वेषसे मलिन (देवताः) देवोंकी (यत्) जो (उपासीत) आराधना की जाती है [तत्] वह (देवतामूढं) देवमूढता (उच्यते) कही जाती है ।

टीका—ऐहिकफलकी इच्छा रखनेवाला जो पुरुष वाञ्छित फलकी आशासे रागी-द्वेषी देवोंकी उपासना करता है उसका वैसा करना देवमूढता कहलाती है । यहाँ कोई प्रश्न करता है कि यदि ऐसा है तो श्रावक आदिका शासनदेवोंकी पूजा आदिका करना सम्यग्दर्शनकी मलिनताका कारण प्राप्त होता है । इसका उत्तर यह है कि यदि यह कार्य वर—वाञ्छित फल प्राप्त

करनेकी इच्छासे किया जाता है तो अवश्य ही सम्यग्दर्शनकी मलिनताका कारण है। परन्तु जैन शासनमें निरत देवता होनेके कारण जब उनकी उपासना की जाती है अर्थात् उनका यथायोग्य सत्कार किया जाता है तब वह सम्यग्दर्शनकी मलिनताका कारण नहीं होता। ऐसा करनेवाले पुरुषको सम्यग्दर्शनका पक्ष होनेके कारण देवता माँगे बिना भी वाञ्छित फल दे ही देते हैं। यदि ऐसा नहीं किया जाता है तो इष्टदेवता विशेषसे वाञ्छित फलकी प्राप्ति निर्विघ्नरूपसे शीघ्र नहीं होती। क्योंकि चक्रवर्तीके परिकरकी पूजाके बिना भवकोंको चक्रवर्तीसे फलकी प्राप्ति नहीं देखी जाती है।

विशेषार्थ—समन्तभद्र स्वामीने देवका लक्षण वीतराग, सर्वज्ञ और हितोपदेशक बतलाया है। इसके विपरीत जो राग-द्वेषसे मलिन है अर्थात् उपासना करनेसे प्रमत्त होता है और उपासना न करनेसे खट होता है वह देव नहीं है, अदेव है। सामारिक फलोंको इच्छा रखकर ऐसे रागी-द्वेषी देवोंकी आराधना करना सम्यग्दृष्टिका कर्तव्य नहीं है। सम्यग्दृष्टिका धर्माचरण कर्मक्षयके उद्देश्यसे होना है भोगोपभोगकी वस्तुएँ प्राप्त करनेके उद्देश्यसे नहीं। यह उद्देश्य तो अभव्य जोवका रहता है जैसा कि कहा है—‘धम्मं भोगणिमित्तं कुव्वइ ण दु कम्मक्खयणिमित्तं’ अर्थात् वह भोगके निमित्त धर्म करता है न कि कर्मक्षयके निमित्त। सम्यग्दृष्ट जीव जब सासारिक फलकी इच्छा लेकर जिनेंद्र देवको उपासनाको भी सम्यक्त्वका दोष मानता है तब रागी-द्वेषी देवोंकी उपासनाको वह करेगा यह संभव नहीं है। आचार्य सोमदेवने कहा है—

देवं जगत्त्रयीनेत्रं व्यन्तराद्याश्च देवताः ।

समं पूजाविधानेषु पश्यन् दूरं व्रजेदथः ॥

तीनों जगत्को देखनेके लिये नेत्रस्वरूप अरहत देवको तथा व्यन्तरादिक देवोंको जो पूजाविधानमें समान देखता है वह बहुत दूर नाचे जाता है अर्थात् नरकका पात्र होता है। समन्तभद्राचार्य भी आगे कहेगे कि सम्यग्दृष्टि पुरुष भयसे, आशासे, स्नेहसे और लोभसे कुदेव, कुशास्त्र और कुगुरुओंको प्रणाम तथा विनय न करे^१। सम्यग्दृष्टिका दृढ विश्वास होता है कि हमारे पूर्वोपाजित कर्मके अनुसार ही शुभाशुभ फलकी प्राप्ति होती है, किसीके देने-लेनेसे नहीं। यही कारण है कि वह कुदेवोंकी उपासनासे अपने मनोरथोंको पूर्ण नहीं करना

१. मयाशास्नेहलोभाच्च कुदेवागमलिङ्गिनाम् ।

प्रणाम विनय चैव न कुर्युः शुद्धदृष्टयः ।

चाहता । बात रह जाती है प्रतिष्ठा आदि महान् कार्योंमें शासनदेवताओंके सम्मान आदिकी, सो उसे सम्यग्दृष्टि भी करता है । जैसा कि कहा गया है—

ताः शासनाधिरक्षार्थं कल्पिताः परमागमे ।

अतो यज्ञांशदानेन माननीयाः सृष्टिभिः^१ ॥

परमागममे जिनशासनकी रक्षाके लिए उन शासनदेवताओंकी कल्पना की गई है इसलिए सम्यग्दृष्टि जीवोंके द्वारा वे यज्ञांशदानके द्वारा संमाननीय है ।

वीतराग देव तो किसीके लिए कुछ देते लेते नहीं हैं । अपनी शुभ अशुभ भावनाओंसे भक्त जीवोंको जैसा शुभाशुभ कर्मबन्ध होता है उसके अनुसार ही शुभाशुभ फलकी प्राप्ति होती है । इसलिए संस्कृत टीकाकारके अनुसार इष्टदेवता विशेष—जिनेन्द्रदेवको चक्रवर्ती और शासनदेवताओंको उसके परिकरकी उपमा देना तथा यह सिद्ध करना कि जिस प्रकार परिकरकी पूजाके बिना चक्रवर्तिसि फलकी प्राप्ति नहीं होती इसी प्रकार शासनदेवताओंकी उपासनाके बिना जिनेन्द्रदेवसे शीघ्र तथा निर्विघ्नता पूर्वक वाञ्छित फलकी प्राप्ति नहीं होती, जिनेन्द्रदेवका अवर्णवाद जान पड़ता है ॥ २३ ॥

इदानीं सद्दर्शनस्वरूपे पाषण्डिमूढस्वरूपं दर्शयन्नाह—

सप्रन्थारम्भहिसानां संसारावर्तवर्तिनाम् ।

पाषण्डिनां पुरस्कारो ज्ञेयं पाषण्डिमोहनम् ॥ २४ ॥

‘पाषण्डिमोहनं’ । ‘ज्ञेयं’ ज्ञातव्यं । कोऽसौ ? ‘पुरस्कारः’ प्रशंसा । केयां ? ‘पाषण्डिनां’ मिथ्यादृष्टिलिङ्गिनां । किंविशिष्टानां ? ‘सप्रन्थारम्भहिसानां’ ग्रन्थाश्च दासीदासादयः, आरंभाश्च कृष्यादयः हिंसाश्च अनेकविधा प्राणिबधाः सह ताभिर्वर्तन्त इत्येव ये तेषां । तथा ‘संसारावर्तवर्तिनां’ संसारे आवर्तों भ्रमण येभ्यो विवाहादिकर्मभ्यस्तेषु वर्तन्ते इत्येवं शीलास्तेषां । एतंस्त्रिभिर्भूतैरपोढत्वसम्पन्नं सम्यग्दर्शनं संसारोच्छित्तिकारणं अस्मद्यत्व-सम्पन्नवत् ॥ २४ ॥

अब सम्यग्दर्शनके स्वरूपमें पाषण्डिमूढताका स्वरूप दिखाते हुए कहते हैं—

सप्रन्थेति—(सप्रन्थारम्भहिसानां) परिग्रह, आरम्भ और हिंसासे सहित, तथा (संसारावर्तवर्तिनाम्) संसारभ्रमणके कारणभूत कार्योंमें लीन (पाषण्डिनां)

अन्य कुलिङ्गियोंको (पुरस्कारः) अग्रसर करना (पाषण्डिमोहनं) पाषण्डि-मूढता—गुरुमूढता (ज्ञेयं) जाननेके योग्य है ।

टीका—जो दासी-दास आदि परिग्रह, खेती आदि आरम्भ और अनेक प्रकारके प्राणीवधरूप हिंसासे सहित है तथा संसारमें आवर्त—भ्रमण करानेवाले विवाह आदि कार्योंमें सलग्न है ऐसे अन्य साधुओंकी प्रशंसा करना तथा उन्हें धार्मिक कार्यों में अग्रसर करना पाषण्डिमूढता जानना चाहिए । पाषण्डिका अर्थ गुरु होता है और मूढताका अर्थ अविवेक है । गुरुविषयक जो अविवेक है वह पाषण्डिमूढता है । उपर्युक्त तीन मूढताओंसे रहित सम्प्रदर्शन ही संसारके उच्छेदका कारण है, जैसा कि आठमदोसे रहित सम्प्रदर्शन संसारके उच्छेदका कारण है ।

विशेषार्थ—मोक्षमार्गमें गुरुकी उपयोगिता इसलिए है कि वे सच्चे देवके द्वारा प्रदर्शित मोक्षमार्गपर स्वयं चलकर उसका क्रियान्वयन करते हुए दूसरे जोवांको मोक्षमार्गमें अग्रसर करते हैं । पर जो गुरु, मोक्षमार्गके पथिक न बनकर संसारके ही पथिक बन रहे हैं, आरम्भ, परिग्रह तथा हिंसादि पापोंमें लीन हैं और गृहस्थोंके ही समान संसार-भ्रमणके कारण विवाहादिक कार्योंमें अनुराग रखते हैं उन्हें गुरु कैसे माना जा सकता है ? उपर्युक्त विवेक न रखकर चाहे जैसे कुलिङ्गी साधुओंको मानना उनकी भक्ति, वन्दना आदि करना तथा उनकी प्रशंसा आदि करना पाषण्डिमूढता—गुरुमूढता है ॥ २४ ॥

क पुनरयं स्मयः कतिप्रकारश्चेत्याह—

ज्ञानं पूजां कुलं जातिं बलमृद्धिं तपो वपुः ।

अष्टावाश्रित्य मानित्वं स्मयमाहुर्गतस्मयाः ॥ २५ ॥

‘आहुर्बुधन्ति’^१ । कं ? ‘स्मय’ । के ते ? ‘गतस्मयाः’ नष्टमयाः^२ जिना । किं तत् ? ‘मानित्वं’ गर्वित्वं । किं कृत्वा ? ‘अष्टावाश्रित्य’ । तथा^३ हि । ज्ञानमाश्रित्य ज्ञानमबो भवति । एवं पूजां कुलं जातिं बलं ऋद्धिर्भक्ष्यं तपो वपुः शरीरसौन्दर्यमाश्रित्य पूजाविमबो भवति । ननु शिल्पमवस्थ नवमस्य प्रसक्तेरष्टाश्रित्य संख्यानुपपन्ना^४ इत्यप्युक्तं तस्य ज्ञाने एवान्तर्भावात् ॥ २५ ॥

१. वदन्ति घ०

२. नष्टमोहा घ०

३. तथा विज्ञानमाश्रित्य घ० ।

४. नृत्पत्तिरित्यप्युक्तं घ० ।

अब स्मय—गर्व क्या है और कितने प्रकारका होता है ? यह कहते हैं—

ज्ञानमिति—(ज्ञान) ज्ञान (पूजा) पूजा (कुल) कुल (जाति) जाति (बल) बल (ऋद्धि) ऋद्धि (तपः) तप और (वपु) शरीर इन (अष्टौ) आठका (आश्रित्य) आश्रय लेकर (मानित्वं) गर्वित होनेको (गतस्मयाः) गर्वसे रहित गणधरादिक (स्मयं) गर्व—मद (आहुः) कहते हैं ।

टीकाथं—जिनका स्मय—मद नष्ट हो गया है ऐसे जिनेन्द्रदेव ज्ञानादिक आठ वस्तुओंका आश्रय लेकर गर्व करनेको स्मय या मद कहते हैं। अपने क्षायो-पशमिकज्ञानका अहङ्कार करना ज्ञानमद है। इसी प्रकार अपनी पूजा-प्रतिष्ठा-लौकिक सम्मानका गर्व करना पूजामद है। पिताके वशको कुल और माताके वशको जाति कहते हैं, इनका अहङ्कार करना सो कुलमद और जातिमद है। शारीरिक शक्तिको बल कहते हैं, इसका गर्व करना सो बलमद है। बुद्धि आदि ऋद्धियोंको अथवा गृहस्थकी अपेक्षा धन आदिके वैभवको ऋद्धि कहते हैं, इसके अहङ्कारको ऋद्धिमद कहते हैं। अनशनादि तपोंको तप कहते हैं, इसका गर्व करना सो तपोमद है और स्वस्थ तथा सुन्दर शरीरका गर्व करना सो शरीरमद है। यहाँ कोई प्रश्न करता है कि शिल्प—कलाकौशलका भी तो मद होता है इसलिए नौ मद होनेपर मदकी आठ सख्या सिद्ध नहीं होती ? इसके उत्तरमें टीकाकार कहते हैं कि शिल्पका मद ज्ञानमदमें ही अन्तर्गत हो जाता है इसलिए नौवा मद माननेकी आवश्यकता नहीं है।

विशेषार्थ—अपने आपमें बडप्पनका अनुभव करते हुए दूसरोको तुच्छ समझना स्मय या मद कहलाता है। लोकमें ज्ञानादिक आठ वस्तुओंका अहङ्कार किया जाता है। सम्यग्दृष्टि मनुष्य इनका यथार्थ स्वरूप समझता है और निश्चय रखता है कि यह क्षायोपशमिक ज्ञान आदि वस्तुएँ मेरे स्वाधीन नहीं हैं किन्तु कर्माधीन हैं और कर्मका उदय न जाने कब कैसा आ जावे, इसलिए अहङ्कार करना उचित नहीं है। अहङ्कारमें बचनेके लिए यह आवश्यक है कि अपनेसे अधिक गुणवान्की ओर दृष्टि रखी जावे। अधिक गुणवान्की ओर दृष्टि रखने से अहङ्कारका भाव नहीं होता। परन्तु अपनेसे हीन गुणवान्की ओर दृष्टि देनेमें अहङ्कारका भाव सहज ही उत्पन्न हो जाता है। जैनागममें कुल और जातिकी पृथक्-पृथक् परिभाषाएँ स्वीकृत की गई हैं इसलिए मदकी सख्या आठ होती है पर क्षेमेन्द्र आदिने कुल और जातिकी पृथक्-पृथक् न मानकर एक ही माना है, इसलिए उनके यहाँ मदकी सख्या सात ही मानी गई है। उन्होंने मदके स्थान-पर दर्प^१ शब्दका उपयोग किया है ॥ २५ ॥

१ देखो क्षेमेन्द्र कविका 'दर्पदलनम्' ।

अनेनाष्टविधमदेन चेष्टमानस्य दोषं दर्शयन्नाह—

स्मयेन योऽन्यानत्येति धर्मस्थान् गर्विताशयः ।

सोऽत्येति धर्ममात्मीय न धर्मो धार्मिकैर्विना ॥ २६ ॥

‘स्मयेन’ उक्तप्रकारेण । ‘गर्विताशयो’ वदितचित्तः^१ । ‘यो’ जीवः । ‘धर्मस्थान्’ रत्नत्रयोपेतानन्यान् । ‘अत्येति’ अवधोरयति अवज्ञायति कामतीत्यर्थः । ‘सोऽत्येति’ अवधोरयति । क ? ‘धर्म’ रत्नत्रयः । कथंभूत ? ‘आत्मीय’ जिनपतिप्रणीतः । यतो धर्मो ‘धार्मिक’ रत्नत्रयानुष्ठायिभिर्विना न विद्यते ॥ २६ ॥

अब इस आठ प्रकारके मदसे प्रवृत्ति करने वाले पुरुषके क्या दोष उत्पन्न होता है यह दिखलाते हुए कहते हैं—

स्मयेनेति—(स्मयेन) उपयुक्त मदसे (गर्विताशय) गर्वितचित्त होता हुआ (य) जो पुरुष (धर्मस्थान्) रत्नत्रयरूप धर्ममें स्थित (अन्यान्) अन्य जीवोको (अत्येति) तिरस्कृत करता है (सः) वह (आत्मीयं) अपने (धर्म) धर्मको (अत्येति) तिरस्कृत करता है क्योंकि (धार्मिकैर्विना) धर्मात्माओके बिना (धर्मः) धर्म (न) नहीं होता ।

टीका—ऊपर जिन ज्ञान, पूजा आदि आठ प्रकारके मदोंका वर्णन किया गया है उनसे गर्वितचित्त होता हुआ जो पुरुष रत्नत्रयरूप धर्ममें स्थित अन्य धर्मात्माओका तिरस्कार करता है—अवज्ञाके द्वारा उनका उल्लङ्घन करता है वह जिनेन्द्रप्रणीत अपने ही रत्नत्रय धर्मका तिरस्कार करता है क्योंकि रत्नत्रय का पालन करने वाले धर्मात्माओके बिना धर्म नहीं रहता है ।

विशेषार्थ—धर्म आत्माका गुण है और गुण सदा गुणोंके आधारपर रहता है । गुणोंसे गुण कभी पृथक् नहीं रहता, जब यह सिद्धान्त है तब अपना रत्नत्रय-रूप धर्म किसी व्यक्तिके आश्रय ही रह सकता है उससे पृथक् नहीं । अतः जो किसी अन्य धर्मात्मा पुरुषका तिरस्कार करता है वह अपने धर्मका ही तिरस्कार करता है ऐसा समझना चाहिए । सम्यग्दृष्टि जीव अपने धर्मके प्रति आस्थावान् रहता है इसलिए वह कभी किसी धर्मात्माका अनादर नहीं करता ॥ २६ ॥

^१ ननु कुलैश्वर्यादिसम्पन्ने स्मयः कथं निषेद्धं शक्य इत्याह—

यदि पापनिरोधोऽन्यसम्पदा किं प्रयोजनम् ।

अथ पापास्रवोऽस्त्यन्यसम्पदा किं प्रयोजनम् ॥ २७ ॥

१ दपिष्ठचित्तः घ० । २. ननु कुलबलैश्वर्यसम्पत्तो घ० ।

‘पाप’ ज्ञानावरणाद्यशुभ कर्म निरुद्धयते येनासौ ‘पापनिरोधो’ रत्नत्रयसंज्ञाव स यद्यस्ति तदा ‘अन्यसम्पदा’ अन्यस्य कुलैदवयवादि सम्पदा सम्पत्त्या किं प्रयोजन ? न किनपि प्रयोजनं तन्निरोधोऽतोऽप्यधिकाया विशिष्टतरायास्तत्सम्पद संज्ञावमवबुद्धय-मानस्य तन्निबन्धनस्मयस्यानुत्पत्ते । ‘अथ पापास्त्रयोऽस्ति’ पापस्याशुभकर्मणः आस्त्रवो मिथ्यात्वाविरत्यादिरस्ति तथाप्यन्यसंपदा किं प्रयोजनं । अथे दुर्गतिगमनादिक अवबुद्धय-मानस्य तत्सम्पदा प्रयोजनाभावतस्तत्समयस्य कर्तुमनुचितत्वात् ॥ २७ ॥

अब कुल, ऐश्वर्य आदिसे सम्पन्न मनुष्योके द्वारा मदका निषेध किस प्रकार किया जा सकता है ? यह कहते हैं—

यदीति—(यदि) यदि (पापनिरोधः) पापको रोकनेवाला रत्नत्रयधर्म (अस्ति) है (तर्हि) तो (अन्यसम्पदा अन्य सम्पत्तिसे (कि प्रयोजनम्) क्या प्रयोजन है (अथ) यदि (पापास्त्रव) पापका आस्त्रव मिथ्यात्व, अविरति आदि (अस्ति) है (तर्हि) तो (अन्यसंपदा) अन्यसम्पत्तिसे (कि प्रयोजनम्) क्या प्रयोजन है ?

टीकाथ—प्रश्न यह उठाया गया था कि कुल, ऐश्वर्य आदिसे सम्पन्न मनुष्य मदको किम प्रकार रोक सकते हैं ? इसके उत्तरमें कहा गया है कि विवेकी जीव-को मदा ऐसा विचार करना चाहिए कि यदि मेरे ज्ञानावरणादि अशुभकर्मरूपी पापको रोकने वाला रत्नत्रयधर्म विद्यमान है तो मुझे कुल ऐश्वर्य आदि अन्य सम्पत्तिसे क्या प्रयोजन है । क्योंकि उसमें श्रेष्ठतम सम्पत्तिरूप रत्नत्रयधर्म मेरे पास विद्यमान है । और इसके विपरीत यदि ज्ञानावरणादि अशुभकर्मरूप पापका आस्त्रव होता है—मिथ्यात्व, अविरति, आदि आस्त्रव भाव विद्यमान है तो अन्य संपदामें क्या प्रयोजन है ? क्योंकि उस आस्त्रवमें दुर्गतिगमन आदि फलकी प्राप्ति नियमसे होगी । ऐसा विचार करनेसे कुल, ऐश्वर्य आदिका गर्व दूर हो जाता है ।

विशेषार्थ—‘पापं ज्ञानावरणाद्यशुभं कर्म निरुध्यते येनासौ पापनिरोधः’ इस व्युत्पत्तिके अनुसार यहाँ ‘पापनिरोध’ शब्दसे रत्नत्रयको ग्रहण किया गया है । सम्यग्दृष्टि जीव विचार करता है कि जब मेरे पास रत्नत्रयरूप सम्पदा विद्यमान है तब अन्य तुच्छ सम्पदाओकी क्या आवश्यकता है जिनका कि गर्व किया जावे । यदि पापकर्मोंका आस्त्रव करने वाले मिथ्यादर्शन, अविरति आदि भाव विद्यमान है तो अन्य तुच्छ सम्पदाओकी क्या आवश्यकता है क्योंकि उनके रहते हुए भी दुर्गतिमें गमन निश्चित रूपसे होता है ऐसी निष्प्रयोजन संपत्तिके

गर्व से क्या प्रयोजन मिद्ध होने वाला है ? ऐसा विचार करनेसे जीव कुल ऐश्वर्य आदिके अहंकारसे बच जाता है ॥ २७ ॥

अमुमेवार्थं प्रदर्शयन्नाह—

सम्यग्दर्शनमस्यन्नामपि मातङ्गदेहजम्

देवा देवं विदुर्भस्मगूढाङ्गारान्तरौजसम् ॥ २८ ॥

‘देव’ आराध्यं । ‘विदुर्भस्मयन्ते । के ते ? ‘देवा’ ‘देवा’ वि तस्स णमन्ति जस्स धम्मं सया मणो’ इत्यभिधानात् । कमपि ? ‘मातङ्गदेहजमपि’ चण्डालमपि । कथं-सूतं ? ‘सम्यग्दर्शनसम्पन्नं’ सम्यग्दर्शनेन सम्पन्नं युक्तं । अतएव ‘भस्मगूढाङ्गारान्तरौजसं’ भस्मना गूढं प्रच्छादितं स चामावङ्गारश्च तस्य अन्तरं मध्यं तत्रैव ओजं प्रकाशो निर्मलता यस्य ॥ २८ ॥

आगे यही भाव दिखलाते हुए कहते हैं—

सम्यग्दर्शनंति—(देवाः) गणधरादिक देव, (मातङ्गदेहजमपि)

चाण्डाल कुलमें उत्पन्न हुए भी (सम्यग्दर्शनसंपन्नं) सम्यग्दर्शनसे युक्त जीवको (भस्मगूढाङ्गारान्तरौजसम्) भस्मसे आच्छादित आगारके भीतरी भागके समान तेजसे युक्त (देवं) आदरणीय (विदुः) जानते हैं ।

टीका—चाण्डाल कुलमें उत्पन्न होनेपर भी यदि कोई पुरुष सम्यग्दर्शनसे संपन्न है तो उसे गणधरादिक देव, आदरके योग्य कहते हैं क्योंकि ‘देवावि तस्स णमन्ति जस्स धम्मं सया मणो’—जिसका मन सदा धर्ममें रहता है उसे देव भी नमस्कार करते हैं, ऐसा कहा गया है । ऐसे पुरुषका तेज भस्मसे आच्छादित आङ्गारके भीतरी तेजके समान होता है ।

विशेषार्थ—सम्यग्दर्शन आत्माके श्रद्धागुणकी निर्मल पर्याय है । यह सम्यग्दर्शन चारो गतियोंमें सज्जो पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तक भव्य जीवके हो सकता है । इसके होनेमें किसी गति, जाति या कुलका प्रतिबन्ध नहीं है । जिसकी आत्मामें सम्यग्दर्शन प्रकट हो जाता है वह अनन्त ससारको सान्त कर देता है । चाण्डालादि नीचकुलमें उत्पन्न होनेपर भी सम्यग्दृष्टि जीव आदरका पात्र है उसको आत्मा उस आगारके मध्य भागके समान तेजसे दीप्यमान है जिसके

१. धम्मो मगलमुद्दिट्ठ अहिंसा सयमो तवो ।

देवा वि तस्स णमन्ति जस्स धम्मं सया मणो । —श्रावक-प्रतिक्रमण ।

ऊपर भस्मका आवरण चढ़ा हुआ है। कितने ही महानुभाव इस श्लोकका अवतरण इस सिद्धान्तको प्रतिफलित करनेमें दिया करते हैं कि जाति या कुल कोई चीज नहीं है क्योंकि समन्तभद्रस्वामीने सम्यग्दर्शनसे सहित चाण्डालको भी देव कहा है। उन्हें 'भस्मगूढान्तरौजसम्' इस विशेषणपर भी दृष्टिपात करना चाहिये। इस विशेषण द्वारा समन्तभद्रस्वामी कह रहे हैं कि जम प्रकार आगारका भीतरी तेज भस्मसे आच्छादित हो रहा है उसी प्रकार चाण्डाल कुलोत्पन्न सम्यग्दृष्टि जीवका भीतरी तेज नीचकुलसे आच्छादित हो रहा है। अतएव चाण्डालादि कुलमें उत्पन्न हुआ सम्यग्दृष्टि या देशव्रती श्रावक उतना ही आदरका पात्र होता है जितना कि चरणानुयोग स्वीकृत करता है। यहाँ प्रकरण यह चल रहा है कि कुल, ऐश्वर्य आदिका सपन्नता अहंकारका कारण नहीं होना चाहिए, क्योंकि इनकी प्रतिष्ठा सम्यग्दर्शनादि गुणोंसे ही हाती है। इनके बिना उच्चकुल तथा ऐश्वर्य आदिकी प्रतिष्ठा नहीं है और इनके प्रकट होने पर नीचकुल तथा ऐश्वर्य आदिकी भी प्रतिष्ठा यथायोग्य होने लगती है ॥२८॥

एकस्य धर्मस्य विविधं फलं प्रकाशयेदानीमुभयोर्धर्मधर्मवोयथाक्रमं फलं दर्शयन्नाह—

इवापि देवोऽपि देवः इवा जायते धर्माकल्मषात् ।

कापि नाम भवेदन्या सम्पद्धर्माच्छगणिनाम् ॥ २९ ॥

‘श्वापि’ कुबकरोऽपि ‘देवो’ जायते । ‘देवोऽपि’ देव ‘श्वा’ जायते कस्मात् ? ‘धर्मकल्विषात्’ धर्ममाहात्म्यात् लल्लु श्वापि देवो भवति । कल्विषात् पापोदयात् पुनर्देवोऽपि श्वा भवति यत एव, तत ‘कापि’ वाचामगोश्वरा । ‘नाम’ स्फुटत् । ‘अग्या’ अपूर्वाऽद्वितीया । ‘सम्पद्’ विभूतिविशेषो । ‘भवेत्’ । कस्मात् ? धर्मात् । केधा ? ‘शरीरिणा’ संसारिणा । यत एव, ततो धर्म एव प्रेषावतानुष्ठातव्य ॥ २९ ॥

अभी तक एक धर्मके ही विविध फलोको प्रकाशित किया, अब यहाँ धर्म और अधर्म दोनोंका फल एक ही श्लोकमें यथाक्रमसे दिखलाते हुए कहत है—

श्वापीति—(धर्मकिल्बिषात्) धर्म और पापसे क्रमशः । श्वापि देवः) कुत्ता भी देव और (देवोऽपि श्वा) देव भी कुत्ता (जायते) हो जाता है । यथार्थमे (धमत्ति) धर्मसे (शरीरिणाम्) प्राणियोंकी (कापि नाम अन्या) कोई अनिवंचनीय (सम्पत्) सम्पत्ति (भवेत्) होती है ।

टीका—सम्यग्दर्शनादि रूप धर्मकी महिमासे कृत्ता भी देव हो जाता है और मिथ्यादर्शनादि अधर्मकी महिमासे देव भी कृत्ता हो जाता है। रत्नत्रयरूप

धर्मके प्रभावसे प्राणियाको ऐसो सम्पातकी प्राप्ति हाता है जा वचनोंक द्वारा कही नही जा सकती तथा अप्राप्तपूर्व हांती है ।

विशेषार्थ—प्रथमानुयोगमे कथा आती है कि गौवन्धर स्वामीके मुखसे पञ्चनमस्कारमन्त्र सुनकर कुत्ता मुदर्शन यक्ष बन गया । भगवान् पार्श्वनाथके मुखारावन्दसे पञ्चनमस्कारमन्त्र सुनकर नाग-नागिनी घरणेन्द्र पद्मावती पदको प्राप्त हो गये और सेठके मुखसे नमस्कारमन्त्रको सुनकर एक बैल भी स्वपर्यायका प्राप्त हो गया । इस प्रकार धर्मको महिमा अनुपम है । यहाँ पञ्चनमस्कारमन्त्रको श्रद्धाको ही सम्यग्दर्शनरूप धर्म मानकर उसकी महिमा बतलाई गई है । कर्णानुयोगकी अपेक्षा त्रिमके सम्यग्दर्शन होता है उसकी भवनत्रिकमे उत्पत्ति नही होती । इसी प्रकार वर्तमान आयुके छह माह शेष रहनेपर जब देवोकी माला मुग्धाती है तब मिथ्यादृष्ट देव आर्तभ्यानके कारण तिर्यञ्च आयुका बन्धकर आगामी पर्यायमे तिर्यञ्च हांते है । भवनत्रिक तथा दूसरे स्वर्गतकके देव तो एकेन्द्रिय तक हो जाते है और बाह्यस्वर्ग तकके पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च हो सकते है । इस प्रकार धर्मका माहमा जानकर उसे प्राप्त करना चाहिये और अधर्मको महिमा जानकर उसका त्याग करना चाहिये ॥ २९ ॥

तथानुतिष्ठता दर्शनम्लानता मूलतोऽपि न कर्तव्येत्याह—

भयाशान्नेहलोभाच्च कुदेवागमलिङ्गनाम् ।

प्रणाम विनयं चैव न कुर्युः शुद्धदृष्टयः ॥ ३० ॥

‘शुद्धदृष्टयो’ निर्मलसम्यक्त्वा न कुर्युः । क ? ‘प्रणाम’ उत्तमाङ्गेनोपनति । ‘विनय चैव’ करमुकुलप्रशसादिलक्षण । केवा ? कुदेवागमलिङ्गना । कस्मादपि ? ‘भयाशान्नेहलोभाच्च’ भयं राजादिजनितं, आशा च भाविनोऽर्थस्य प्राप्त्याकांक्षा, स्नेहश्च मित्रानुराग, लोभश्च वर्तमानकालेऽयं प्राप्तिगृद्धि, भयाशान्नेहलोभ नस्मादपि । चशब्दोऽप्यर्थ ॥ ३० ॥

आगे, उस सम्यग्दर्शनका धारण करने वाले जीवको प्रारम्भसे ही उसमे मलिनता नही करना चाहिये, यह कहते है—

भयाशेति—(शुद्धदृष्टयः) निर्मल सम्यग्दर्श जीव (भयाशान्नेहलोभात् च । भय. आशा, स्नेह और लोभसे भी (कुदेवागमलिङ्गनाम्) मिथ्या देव, मिथ्या शास्त्र और कुगुरुको (प्रणामं) नमस्कार (च) और (विनयं) विनय भी (न कुर्युः) न करें ।

टीकाथ—राजा आदिसे उत्पन्न हुए आतकको भय कहते हैं, आगामी पदार्थकी इच्छा करना आशा है, मित्रोके अनुगमको स्नेह कहते हैं और वर्तमान कालमें धन प्राप्तिकी जो गृध्रता है उसे लोभ कहते हैं। शुद्ध सम्यग्दृष्टि जीव इन चारो कारणोंसे कुदेव, कुशास्त्र और कुगुरुको न तो प्रणाम करे—मस्तक झुकाकर नमस्कार करे और न उनकी विनय करे—हाथ जोड़े तथा प्रणाम आदिके वचन कहे।

विशेषार्थ—कितने ही लोग अन्तरङ्गमें कुदेवादिककी श्रद्धा न होनेपर भी राजादिकके भयसे, आगामी कालमें प्राप्त होनेवाले धनकी आशासे, मित्रादिकके अनुरागसे और लोभसे कुदेवादिको प्रणाम या उनका विनय करने लगते हैं तथा इसे सम्यग्दर्शनका अतिचार मानकर संतोष कर लेते हैं कि हमने सम्यक्त्वको नष्ट तो नहीं किया है मात्र अतिचार लगाया है। ऐसे जीवोंको समन्तभद्र स्वामी सचेत करते हुए कहते हैं कि जो अपने सम्यग्दर्शनको शुद्ध रखना चाहते हैं—निर्गतचाग्-निर्मल सम्यग्दृष्टि रहना चाहते हैं उन्हें भयादिक कारणोंमें भी कुदेवादिकको नमस्कार या उनका विनय नहीं करना चाहिये, क्योंकि ऐसा करनेमें सम्यग्दर्शनमें दोष उत्पन्न होता है। विपत्तिके समय दृढता धारण करना ही सम्यग्दर्शनकी विशेषता है। सम्यग्दृष्टि जीव कुदेवादिकके स्पर्शमें दूर होता है ॥ ३० ॥

ननु मोक्षमार्गस्य रत्नत्रयरूपत्वात् कस्माद्दर्शनस्यैव प्रथमतः स्वरूपाभिधानं कृतमित्याह—

दर्शनं ज्ञानचारित्रात्माधिमानमुपाश्रुते ।

दर्शनं कर्णधारं तन्मोक्षमार्गं प्रचक्षते ॥ ३१ ॥

‘दर्शनं’ कर्तुं ‘उपाश्रुते’ प्राप्नोति । क ? ‘साधिमानं’ साधुत्वमुत्कृष्टत्वं वा । कस्मात् ? ज्ञानचारित्रात् । यतश्च साधिमानं तस्माद्दर्शनमुपाश्रुते । ‘तत्’ तस्मात् । ‘मोक्षमार्गं’ रत्नत्रयात्मके ‘दर्शनं’ कर्णधारं प्रधानं प्रचक्षते । यथैव हि कर्णधारस्य नीलवटकस्य कंबलकस्याधीना समुद्रपरतीरगमने नाव प्रवृत्तिः तथा ससारसमुद्रपर्यन्त-गमने सम्यग्दर्शनकर्णधाराधीना मोक्षमार्गनाव प्रवृत्तिः ॥ ३१ ॥

यहाँ कोई प्रश्न करता है कि मोक्षमार्ग तो रत्नत्रयरूप है फिर सबसे पहले सम्यग्दर्शनका ही स्वरूप क्यों कहा गया ? इसका उत्तर कहते हैं—

दर्शनमिति—[यत्] जिस कारण (दर्शनं) सम्यग्दर्शन (ज्ञान-चारित्रात्) ज्ञान और चरित्रकी अपेक्षा (साधिमानं) श्रेष्ठता या उत्कृष्टता

को (उपाश्रुते) प्राप्त होता है (तत्) उस कारणसे (दर्शनं) सम्यग्दर्शनको (मोक्षमार्गं) मोक्षमार्गके विषयमे (कर्णधारं , खेवटिया (प्रचक्षते) कहते हैं ।

टीकाय—जिस प्रकार समुद्रके उस पार जानेमें नावकी प्रवृत्ति, नाव चलाने वाले मल्लाहके अधीन होती है उसी प्रकार ससार-समुद्रके उस पार जानेमे मोक्षमार्गरूपी नावकी प्रवृत्ति सम्यग्दर्शनरूपी कर्णधारके अधीन है । यही कारण है कि सम्यग्दर्शन, ज्ञान और चारित्रको अपेक्षा श्रेष्ठता या उत्कृष्टताको प्राप्त होता है ।

विशेषार्थ—ज्ञान और चारित्रमे जो श्रेष्ठताका व्यवहार होता है वह सम्यग्दर्शनके हानेपर ही होता है । सम्यग्दर्शनके बिना ग्यारह अग नौ पूर्व तकका ज्ञान और महाव्रतरूपी चारित्र सम्यग् व्यवहारको प्राप्त नहीं होते । इसलिये गणधरादिक देव उसे मोक्षमार्गरूपी नावके कर्णधार खेवाटिकाकी उपमा देते हैं ॥ ३१ ॥

ननु चास्योत्कृष्टत्वे सिद्धे कर्णधारत्वं सिद्धयति तच्च कुतः सिद्धमित्याह -

विद्यावृत्तस्य संभूतिस्थितिवृद्धिफलोदयाः ।

न सन्त्यमति सम्यक्त्वे बीजाभावे तरोरिव ॥ ३२ ॥

‘सम्यक्त्वेऽसति’ अविद्यमाने । ‘न सन्ति’ । के ते ? संभूतिस्थितिवृद्धिफलोदया । कस्य ? विद्यावृत्तस्य । अयमर्थ — विद्याया मतिज्ञानादिरूपाया वृत्तस्य च सामाग्यिकादिचारित्रस्य या संभूति प्रादुर्भाव, स्थितिर्यथावत्पदार्थपरिच्छेदकत्वेन कर्मनिजरादिहेतुत्वेन चावस्थान, वृद्धिरूपन्तस्य परतर उत्कर्ष फलोदयो देवादिपूजाया स्वर्गापवर्गादिश्च फलस्योत्पत्तिः । कस्याभावे कस्येव ते न स्युरित्याह—बीजाभावे तरोरिव बीजस्य मूलकारणस्याभावे यथा तरोस्ते न सन्ति तथा सम्यक्त्वस्यापि मूलकारणभूतस्याभावे विद्यावृत्तस्यापि ते न सन्तीति ॥ ३२ ॥

आगे कोई प्रश्न करता है कि सम्यग्दर्शनकी उत्कृष्टता सिद्ध होनेपर उसमे कर्णधारपना सिद्ध होता है । परन्तु वह उत्कृष्टता किससे सिद्ध होती है ? इसके उत्तरमे कहते हैं—

विद्यावृत्तेति—(बीजाभावे) बीजके अभावमे (तरोः इव) वृक्षकी तरह (सम्यक्त्वे असति) सम्यक्त्वके न होनेपर (विद्यावृत्तस्य) ज्ञान और चारित्रकी (संभूति-स्थिति-वृद्धि-फलोदयाः) उत्पत्ति, स्थिति, वृद्धि और फलकी उद्भूति (न सन्ति) नहीं होती है ।

टीकार्थ—विद्याका अर्थ मति आदि ज्ञान है तथा वृत्तका अर्थ सामायिक आदि चारित्र्य है। सभूतिका अर्थ प्रादुर्भाव—प्रकट होना है, स्थितिका अर्थ पदार्थका जैसा स्वरूप है वैसा जानना तथा कर्मनिर्जङ्गका हेतु होकर रहना है, वृद्धिका अर्थ उत्पन्न हाकर आगे-आगे बढ़ते जाना है और फलादयका अर्थ देवा'दकी पूजासे स्वर्ग तथा मोक्षादिवी प्राप्त होना है। जिस प्रकार मूलकारण रूप बीजके अभावमे वृक्षकी उत्पत्ति, स्थिति वृद्धि और फलकी प्राप्ति नहीं होती उसी प्रकार मूलकारणभूत सम्यग्दर्शनके अभावमे ज्ञान तथा चारित्र्यकी न उत्पत्ति होता है, न स्थिति होती है, न वृद्धि होती है और न फलकी प्राप्ति होता है।

विशेषार्थ—जिस प्रकार वृक्षकी उत्पत्ति आदिमे बीजका मदभाव आवश्यक है उसी प्रकार ज्ञान और चारित्र्यकी उत्पत्ति आदिमे सम्यग्दर्शनका मदभाव आवश्यक है। इस तरह सम्यग्दर्शन स्वयं महिमाशाली होनेसे श्रेष्ठ है और श्रेष्ठताके कारण उसका कणधारणना स्वतः सिद्ध है। सम्यग्दर्शनके बिना ग्यारह अङ्ग और नौ पूर्वोंका विशाल ज्ञान भी मिथ्याज्ञान कहलाना है तथा पाँच महाव्रतोंका आचरण करना भी मिथ्या चारित्र्य कहलाता है। ऐसा मिथ्या ज्ञान और मिथ्या चारित्र्य इस जीवने अनन्तवार प्राप्त किया है परन्तु उसके द्वारा मोक्षरूप फलको प्राप्त नहीं कर सका ॥ ३२ ॥

यतश्च सम्यग्दर्शनसम्पन्नो गृहस्थोऽपि तदसम्पन्नान्मुनेरुत्कृष्टतरस्ततोऽपि सम्यग्दर्शनमेवोत्कृष्टमित्याह—

गृहस्थो मोक्षमार्गस्था निर्मोहो नैव मोहवान् ।

अनगारो गृही श्रेयान् निर्मोहो मांदिना मुनेः ॥ ३३ ॥

'निर्मोहो' दर्शनप्रतिबन्धकमोहनीयकर्मरहित सहर्शनपरिणत इत्यर्थः इत्यमृतो गृहस्थो मोक्षमार्गस्थो भवति । 'अनगारो' यति । पुनः 'नैव' मोक्षमार्गस्थो भवति । कि-
विशिष्ट ? 'मोहवान्' दर्शनमोहोपेत । मिथ्यात्वपरिणत इत्यर्थः । यत एव ततो गृही गृहस्थो । प्रो निर्मोहः स 'श्रेयान्' उत्कृष्टः । कस्मात् ? मुनेः । कथंभूतात् ? 'मोहिनी' दर्शनमोहयुक्तात् ॥ ३३ ॥

आगे, जिस कारण सम्यग्दर्शनसे सम्पन्न गृहस्थ भी सम्यग्दर्शनसे रहित मुनिकी अपेक्षा उत्कृष्ट है उस कारणसे भी सम्यग्दर्शन ही उत्कृष्ट है यह कहते हैं—

गृहस्थ इति—(निर्मोहः) मोह-मिथ्यात्वसे रहित (गृहस्थः) गृहस्थ (मोक्षमार्गस्थः) मोक्षमार्गमें स्थित है परन्तु (मोहवान्) मोह-मिथ्यात्वसे सहित (अनगारः) मुनि (नैव) मोक्षमार्गमें स्थित नहीं है (मोहिनः) मोही-मिथ्यादृष्टि (मुनेः) मुनिकी अपेक्षा (निर्मोहः) मोहरहित-सम्यग्दृष्टि (गृही) गृहस्थ (श्रेयान्) श्रेष्ठ [अस्ति] ।

टीकाथ—जो गृहस्थ सम्यग्दर्शनको घातनेवाले मोहनीय कर्मसे रहित होने-के कारण सम्यग्दर्शनरूप परिणत है वह तो मोक्षमार्गमें स्थित है परन्तु जो दर्शनमोहसे सहित होनेके कारण मिथ्यात्वरूप परिणत हो रहा है ऐसा मुनि भी मोक्षमार्गमें स्थित नहीं है । इस तरह मोहसे रहित गृहस्थ भी मोहसे युक्त मुनिकी अपेक्षा श्रेष्ठ है ।

विशेषार्थ—मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक्त्वप्रकृति और अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ ये सात प्रकृतियां सम्यग्दर्शनको घातनेवाली हैं । जब तक इनका उपशम, क्षयोपशम अथवा क्षय नहीं हो जाता तब तक सम्यग्दर्शनगुण प्रकट नहीं हो सकता । ऐसा एक गृहस्थ है जिसके उपर्युक्त सातों प्रकृतियोंके उपशमादिसे सम्यग्दर्शन प्रकट हुआ है और इससे विपरीत एक ऐसा मुनि है जिसके उपर्युक्त सात प्रकृतियोंका उपशमादि नहीं हुआ है अर्थात् उदय चल रहा है परन्तु इनका और साथमें अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण तथा सज्जलन नामक चारित्रमोहकी प्रकृतियोंका मन्दतर उदय होनेसे जिसने महाव्रत धारण-कर लिये है तथा चरणानुयोगमें बताये हुए मुनियोंके अट्टाईस मूलगुणोंका जो निर्दोष पालन करता है । करणानुयोगकी पद्धतिसे जब इन दोनोंमें तुलना की जाती है । तां ऊपर कहे हुए मुनिकी अपेक्षा सम्यग्दृष्टि गृहस्थ श्रेष्ठ मालूम होता है । उसके ४१ प्रकृतियोंका सवर हो गया है । पर मुनिके बन्धयोग्य सभी प्रकृतियोंका बन्ध जारी रहता है । गृहस्थ चतुर्थगुणस्थानवर्ती कहा जाता है और उपर्युक्त मुनि प्रथमगुणस्थानमें ही पड़ा रहता है । गृहस्थ गुणश्रेणीनिर्जराका पात्र हो जाता है पर उस मुनिके ऐसी निर्जराका अंश भी नहीं होता । गृहस्थ मोक्षमार्गमें स्थित कहा जाता है और मुनि ससारमार्गमें स्थित ॥ ३३ ॥

यत एवं ततः—

न सम्यक्त्वसमं किञ्चित्त्रैकान्ये त्रिजगत्पि ।

श्रेयोऽश्रेयश्च मिथ्यात्वसमं नान्यत्तनूभृताम् ॥ ३४ ॥

‘तनूभूतां’ ससारिणा । ‘सम्यक्त्वसमं’ सम्यक्त्वेन सम तुल्यं । ‘अथ’ श्रेष्ठमुत्तमोपकारक । ‘किञ्चित्’ अन्यवस्तु नास्ति । यतस्तस्मिन् सति गृहस्थोऽपि यतेरप्युत्कृष्टतां प्रतिपद्यते । कदा तन्नास्ति ? ‘त्रैकाल्ये’ अतोतानायातवर्तमानकालत्रये । तस्मिन् क्व तन्नास्ति ? ‘त्रिजगत्पि’ आस्तां तावन्निवतलोत्रादौ तन्नास्ति अपितु त्रिजगत्पि त्रिभुवनेऽपि । तथा ‘अथेयो’ अनुपकारकं । मिथ्यात्वसमं किञ्चिदन्यन्नास्ति । यतस्तत्सद्भावे यतिरपि व्रतसयमसम्पन्नो गृहस्थादपि तद्विपरीतादप्युत्कृष्टतां व्रजतीति ॥३४॥

आगे सम्यक्त्वके समान कल्याण और मिथ्यात्वके समान अकल्याण करनेवाली दूसरी वस्तु नहीं है यह कहते हैं—

न सम्यक्त्वेति—(तनूभूताम्) प्राणियोके (त्रैकाल्ये) तीनो कालो और (त्रिजगत्पि) तीनो लोकोमे भी (सम्यक्त्वसमं) सम्यग्दर्शनके समान (अथेयः) कल्याणरूप (च) और (मिथ्यात्वसमं) मिथ्यादर्शनके समान (अथेयः) अकल्याणरूप (अन्यत्) अन्य वस्तु (न) नहीं है ।

टीकार्थ—भूत, भविष्यत् और वर्तमानके भेदसे तीनो कालोमे तथा अधोलोक, मध्यलोक और ऊर्ध्वलोकके भेदसे तीनो लोकोमे सम्यग्दर्शनके समान प्राणियोका कल्याण करनेवाली दूसरी वस्तु नहीं है क्योंकि उसके रहते हुए गृहस्थ भी मुनिमे भी अधिक उत्कृष्टताको प्राप्त होता है तथा मिथ्यात्वके समान दूसरी वस्तु अकल्याण करनेवाली नहीं है क्योंकि उसके सद्भावमे व्रत और मयममे सपन्न मुनि भी गृहस्थकी अपेक्षा भी अपकृष्टता - होनताको प्राप्त होता है ।

विशेषार्थ—समारमे सम्यग्दर्शनमे बढकर जीवोका मित्र नहीं है और मिथ्यात्वसे बढकर शत्रु नहीं है क्योंकि सम्यग्दर्शनके होनेपर अनन्त समार सात हो जाता है। जिसे सम्यग्दर्शन हो जाता है वह अर्धपुद्गलपरिवर्तनसे अधिक काल तक समारमे नही रहता । सम्यग्दर्शनके अस्तित्वकाजमे नारकी जीवके भी जो आत्मीय आनन्द होता है वह मिथ्यादृष्टि अहमिन्द्रको भी दुर्लभ है । सम्यग्दर्शनके होने पर व्रतरहित गृहस्थ भी मिथ्यादृष्टि मुनिकी अपेक्षा श्रेष्ठ बताया गया है ॥३४॥

इतोऽपि सद्दर्शनमेव ज्ञानचारित्र्यामुत्कृष्टमित्याह—

[आर्यागीतिछन्दः]

सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकतिर्यङ्मनपुंसकस्त्रीत्वानि ।

दुष्कुलविकृतान्पायुर्दरिद्रतां च व्रजन्ति नाप्यव्रतिकाः ॥३५॥

‘सम्यग्दर्शनशुद्धा’ सम्यग्दर्शन शुद्धं निर्मलं येषां ते । सम्यग्दर्शनलाभात्पूर्वं बद्धा-
युष्कान् विहाय अन्ये ‘नव्रजन्ति’ न प्राप्नुवन्ति । कानि । नारकतिर्यङ्मनपुंसकस्त्रीत्वानि ।
त्वशाब्द प्रत्येकमभिसम्बध्यते नारकत्वं तिर्यक्त्व नपुंसकत्व स्त्रीत्वमिति । न केवलमे-
ताभ्येव न व्रजन्ति किन्तु ‘दुष्कुलविकृताल्पायुर्दरिद्रता च’ । अत्रापि ताशब्दः प्रत्येकमभि-
सम्बध्यते ये निर्मलसम्यक्त्वा ते न भवान्तरे दुष्कुलतां दुष्कुले उत्पत्तिं विकृतता काणकु-
टादिरूपविकारं अल्पायुष्कतामन्तर्मुहूर्तछायायुष्कोत्पत्तिं, दरिद्रता बारिद्रचोपेतकुलोत्पत्तिं ।
कथंभूता अपि एतत्सर्वं व्रजन्ति ? ‘अव्रतिका अपि’ अणुव्रतरहिता अपि ।

आगे कुछ और भी कारण बतलाते हैं जिनसे सम्यग्दर्शन ही ज्ञान और
चारित्र्यकी अपेक्षा उत्कृष्ट है—

सम्यग्दर्शनेति — (सम्यग्दर्शनशुद्धाः) सम्यग्दर्शनसे शुद्ध जीव (अव्रतिका
अपि) व्रत रहित होनेपर भी (नारकतिर्यङ्मनपुंसकस्त्रीत्वानि) नारक, तिर्यञ्च,
नपुंसक और स्त्रीपनेको (च) तथा (दुष्कुलविकृताल्पायुर्दरिद्रतां) नीच कुल
विकलाङ्ग अवस्था, अल्प आयु और दरिद्रताको (न व्रजन्ति) प्राप्त नहीं होते ।

टीकार्थ—‘सम्यग्दर्शनं शुद्धं निर्मलं येषां ते सम्यग्दर्शनशुद्धाः’^१ इस समासके
अनुसार जिनका सम्यग्दर्शन शुद्ध—निर्मल-निरतिचार है ऐसे जीव बद्धायुष्कोको
छोड़कर नारकत्व, तिर्यक्त्व, नपुंसकत्व, और स्त्रीत्वको प्राप्त नहीं होते ।
इतना ‘नीचकुलता, विकृतता-विकलाङ्गता, अल्पायुष्कता और दरिद्रताको
भी प्राप्त नहीं होते । व्रतरहित सम्यग्दृष्टि जीवोंकी भी जब इतनी महिमा है
तब व्रतसहित जीवोंकी महिमाको तो कहना ही क्या है ?

विशेषार्थ—ऐसा नियम है कि आयुर्कर्मका बन्ध हो जानेपर वह छूटता नहीं
है । इसलिए जिस जीवको सम्यग्दर्शन होनेके पहले नरकायुका बन्ध हो चुका है
उसे नरक अवश्य जाना पड़ता है परन्तु वह पहले नरकमें नीचे नहीं जाता ।
नरकमें नपुंसकवेदके अतिरिक्त दूसरा वेद होता नहीं है, इसलिए प्रथम नरकतक

१ इस विग्रहमें ‘सममोविशेषणे बहुव्रीहौ’ इस नियमानुसार विशेषणवाचक शुद्धशब्दका
पूर्वप्रयोग होनेसे ‘शुद्धसम्यग्दर्शनाः’ ऐसा रूप होगा । अतः ‘सम्यग्दर्शनेन शुद्धा
सम्यग्दर्शनशुद्धा’ इस प्रकार तृतीया तत्पुरुष समास करना उचित प्रतीत होता है ।

चत्वारि वि खेत्ताई आउगबंधेण होदि सम्मनं ।

अणवदमहव्वदाड ण लहइ देवाउग मोत्तुं ॥

उत्पन्न होनेवाले सम्यग्दृष्टि जीवको नपुंसक वेदमें भी उत्पन्न होना पड़ता है । जिस जीवको सम्यग्दर्शन होनेके पूर्व तिर्यञ्च अथवा मनुष्यायुका बन्ध हो चुका है उसे तिर्यञ्च और मनुष्योमे अवश्य ही उत्पन्न होना पड़ता है परन्तु वह नियमसे भोगभूमिका ही तिर्यञ्च और मनुष्य होता है, कर्मभूमिका नहीं और भोगभूमिके बाद नियमसे देव होता है । इसी प्रकार जिस जीवके सम्यग्दर्शन होनेके पहले देवायुका बन्ध हो गया है वह देवोंमें उत्पन्न होता है, परन्तु वैमानिक देवोमे ही उत्पन्न होता है भवनत्रिकोमे नहीं । सम्यग्दृष्टि जीव स्त्रीपर्यायमे उत्पन्न नहीं होता है । यदि उसे सम्यग्दर्शनके पूर्व स्त्रीवेदका बन्ध पड़ गया है तो वह पुरुषवेदके पुरुषोमे परिवर्तित हो जाता है । तिर्यञ्चो और मनुष्योमे उत्पन्न होनेवाले सम्यग्दृष्टि जीवोमे पूर्वबद्ध नपुंसकवेद भी पुरुषवेदके रूपमे परिवर्तित हो जाता है । मनुष्य और तिर्यञ्चके सम्यग्दर्शनके कालमे यदि आयुका बन्ध होता है तो नियमसे वैमानिक देवोकी आयुका ही बन्ध होता है और नारकी तथा देवोके सम्यग्दर्शनके कालमे यदि आयु बन्ध होता है तो नियमसे कर्मभूमिके मनुष्यकी ही आयुका बन्ध होता है, अन्य आयुका नहीं । गुणस्थानोके अनुसार नरकायुका बन्ध पहले गुणस्थान तक, तिर्यञ्च आयुका दूसरे गुणस्थान तक, मनुष्यायुका चौथे गुणस्थान तक और देवायुका सातवें गुणस्थान तक ही बन्ध होता है । तीसरे गुणस्थानमे किसी आयुका बन्ध नहीं होता और चौथे गुणस्थान तक जो मनुष्यायुका बन्ध बताया है वह देव और नारकिणोकी अपेक्षासे होना है क्योंकि तिर्यञ्च और मनुष्यके मनुष्यायुका बन्ध दूसरे गुणस्थान तक ही होता है । सम्यग्दृष्टि जीव नीच कुल, विकलाङ्गता, अन्तर्मुहूर्त आदिकी क्षुद्र आयु तथा दरिद्रताको प्राप्त नहीं होता । यह अन्नत सम्यग्दृष्टिकी महिमा है । व्रतसहित सम्यग्दृष्टि जीव नियमसे ऋद्धिधारी वैमानिकदेव ही होता है । आगमका ऐसा नियम है कि जिस जीवके देवायुको छोड़कर अन्य आयुका बन्ध हो गया है उसे उस पर्यायमे न अणुव्रत प्राप्त होते हैं और न महाव्रत । तथा अणुव्रत और महाव्रतके कालमे यदि आयुका बन्ध होता है तो नियमसे देवायुका ही बन्ध होता है । परन्तु सम्यग्दर्शनके लिये ऐसा नियम नहीं है क्योंकि उसकी प्राप्ति चारों आयुका बन्ध होनेपर भी हो सकती है ॥ ३५ ॥

यद्येतत्सर्वं न व्रजन्ति तर्हि भवान्तरे कीदृशास्ते भवन्तीत्याह—

ओजस्तेजोविद्यावीर्य्यशोबुद्धिविजयविभवसनाथाः ।

माहाकुला महार्था मानवतिलका भवन्ति दर्शनपूताः ॥३६॥

‘दर्शनपूता’ दर्शनेन पूता. पवित्रिताः । दर्शनं वा पूतं पवित्रं येषां ते । ‘भवन्ति’ । ‘मानवतिलका’ मानवानां मनुष्याणां तिलका मण्डनीभूता मनुष्यप्रधाना इत्यर्थः । पुनरपि कथंभूता इत्याह ‘ओज’ इत्यादि ओज उत्साहः तेजः प्रतापः कान्तिर्वा, विद्या सहजा अहार्या च बुद्धिः, वीर्यं विशिष्टं सामर्थ्यं, यशो विशिष्टा रूपाति वृद्धिः कलत्रपुत्र-पौत्रादिसम्पत्तिः, विजयः पराभिभवेनात्मनो गुणोत्कर्षः, विभवो धनधान्यद्रव्यादिसम्पत्तिः, एतैः सनाथा सहिताः । तथा ‘माहाकुला’ महच्च तत् कुलं च माहाकुलं तत्र भवाः । ‘महार्था’ महान्तोऽर्था धर्मार्थकाममोक्षलक्षणा येषाम् ॥ ३६ ॥

आगे यदि सम्यग्दृष्टि नारकी आदि अवस्थाको प्राप्त नहीं होते तो कैसे होते हैं, यह कहते हैं—

ओज इति—(दर्शनपूता) सम्यग्दर्शनसे पवित्र (ओजस्तेजोविद्यावीर्य-यशोवृद्धिविजयविभवसनाथा.) उत्साह, प्रताप, विद्या, पराक्रम, यश, वृद्धि, विजय और विभवसे सहित (माहाकुलाः) उच्चकुलोत्पन्न, (महार्थाः) पुरुषार्थमे सहित तथा (मानवतिलकाः) मनुष्योमे श्रेष्ठ (भवन्ति) होते हैं ।

टीकार्थ—‘दर्शनेन पूता पवित्रिताः अथवा दर्शनं पूतं येषां ते’, इस समामके अनुसार जो सम्यग्दर्शनसे पवित्र है अथवा जिनका सम्यग्दर्शन पवित्र है वेमे जीव दर्शन-पूत कहलाते हैं । ओजका अर्थ उत्साह है । तेजका अर्थ प्रताप अथवा कान्ति है । स्वाभाविक अथवा जिसका हरण न किया जा सके ऐसी बुद्धिको विद्या कहते हैं । वीर्य विशिष्ट सामर्थ्यको कहते हैं, विशिष्ट प्रकारकी रूपातिको यश कहते हैं । स्त्री, पुत्र और पौत्र आदिकी प्राप्तिको वृद्धि कहते हैं । दूसरेके तिरस्कारसे अपने गुणोका उत्कर्ष करना विजय है । धनधान्यादिक पदार्थोंकी प्राप्ति होना विभव है । उत्तम कुलमे उत्पन्न होनेवाले माहाकुल और धर्म-अर्थ-वाम-मोक्षरूप पुरुषार्थसे सहित महार्थ कहलाते हैं । तथा श्रेष्ठ मनुष्योमे जो उत्पन्न होते हैं वे मानवतिलक कहलाते हैं । पवित्र सम्यग्दृष्टि जीव ओज आदिसे सहित, उच्च कुलोत्पन्न, धर्म, अर्थ, काम और मोक्षके साधक तथा मनुष्योमे आभूषणस्वरूप होते हैं ।

विशेषार्थ—सम्यग्दृष्टि जीव नरक या स्वर्गसे आकर जब मनुष्य होते हैं, तब वे ओज, तेज, विद्या, यश, वृद्धि, विजय और विभवसे सहित, उच्च-

१ ‘दर्शनं पूतं येषां ते’ इस विग्रहमें विशेषण वाचक पूत शब्दका पूर्व प्रयोग होनेसे ‘पूतदर्शना’ ऐसा पाठ सिद्ध होगा । अतः प्रथम विग्रह ही ठीक है ।

कुलीन, धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्षके साधक श्रेष्ठ मनुष्य ही होते हैं, नीचकुलीन आदि नहीं ॥ ३६ ॥

तथा इन्द्रपदमपि सम्यग्दर्शनशुद्धा एव प्राप्नुवन्तीत्याह—

अगुणपुष्टितुष्टा दृष्टिविशिष्टाः प्रकृष्टशोभाजुष्टाः ।

अमराप्सरसां परिषदि चिरं रमन्ते जिनेन्द्रभक्ताः स्वर्गे ॥ ३७ ॥

ये 'दृष्टिविशिष्टा' सम्यग्दर्शनोपेता । 'जिनेन्द्रभक्ता' प्राणिनस्ते 'स्वर्गे' । 'अमराप्सरसां परिषदि'—देवदेवीनां सभाया । 'चिर' बहुतर काल । 'रमन्ते' क्रीडन्ति । कथ-
ञ्चूता ? 'अष्टगुणपुष्टितुष्टा' अष्टगुणा अणिमा, महिमा, लघिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व, वशित्व, कामरूपित्वमित्येतत्सप्त । अस्ते च पुष्टि स्वशरीरावयवानां सर्वदोष-
चित्त्वं तेषां वा पुष्टि परिपूर्णत्वं तथा तुष्टा संवदा प्रमुदिता । तथा 'प्रकृष्टशोभा-
जुष्टा' इतरदेवेष्वपि प्रकृष्टा उत्तमा शोभा तथा जुष्टा सेविता इन्द्रा मन्ते इत्यर्थः ॥ ३७ ॥

आगे इन्द्रपद भी सम्यग्दृष्ट जीव ही प्राप्त करने हैं, यह कहते हैं—

अष्टेति—(दृष्टिविशिष्टा) सम्यग्दर्शनसे सहित (जिनेन्द्रभक्ता) जिनेन्द्र भगवान्को भक्त पुरुष, (स्वर्गे) स्वर्गमें (अमराप्सरसां परिषदि) देव-
देवियोंकी सभामें (अष्टगुणपुष्टितुष्टा) अणिमा आदि आठ गुण तथा शारीरिक पुष्टि अथवा अणिमादि आठ गुणोंकी पुष्टिसे मनुष्य और (प्रकृष्टशोभाजुष्टा) बहुत भारी शोभासे सहित होते हुए (चिरं) चिरकाल तक (रमन्ते) क्रीडा करते हैं ।

टीका—जिनेन्द्रदेवके भक्त शुद्धसम्यग्दृष्ट जीव यदि स्वर्ग जाते हैं तो वहाँ इन्द्र बनकर देव-देवाङ्गनाओंकी सभामें चिरकाल तक—सागरो पर्यन्त क्रीडा करते रहते हैं । वहाँ वे अणिमा, महिमा, लघिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व, वशित्व और कामरूपित्व इन आठ गुणोंसे तथा अपने शरीरसम्बन्धी अवयवोंकी पुष्टिमें अथवा अणिमा, महिमा आदि गुणोंकी पुष्टिसे मनुष्य रहते हैं और दूसरे देवोंमें न पाई जानेवाली अमाधारण शोभासे सहित होते हैं ।

विशेषार्थ—जो सम्यग्दृष्ट मनुष्य दैगम्बरी दीक्षाको धारणकर तपश्चरण करते हैं वे उसी पर्यायसे माक्ष प्राप्ति करनेकी अनुकूलता न होनेपर स्वर्ग जाते हैं तथा इन्द्र होकर देव-देवियोंकी सभामें सागरो पर्यन्त क्रीडा करते रहते हैं । वे अणिमा आदि आठ गुणोंसे सहित होते हैं और प्रकृष्ट-अमाधारण शोभासे सहित होते हैं । अन्य ग्रन्थोंमें 'अणिमा महिमा चैव गरिमा लघिमा तथा । प्राप्तिः प्राकाम्यमीशित्व वशित्वं चाष्टसिद्धयः ॥' इस तरह आठ सिद्धियोंमें

गरिमाको सम्मिलित किया गया है। पर यहाँ संस्कृत-टीकाकारने गरिमाके स्थानमे कामरूपित्वको लिया है ॥ ३७ ॥

तथा चक्रवर्तित्वमपि त एव प्राप्नुवन्तीत्याह—

नवनिधिसप्तद्वयरत्नाधीशः सर्वभूमिपतयश्चक्रम् ।

वर्त्तयितुं प्रभवन्ति स्पष्टदृशः क्षत्रमौलिशेखरचरणाः ॥ ३८ ॥

ये स्पष्टदृशो'निर्मलसम्बन्धवत् । त एव 'चक्र' चक्ररत्न । 'वर्त्तयितुं' आत्माधीनतया तत्साध्यनिखिलकायैषु प्रवर्तयितुं । 'प्रभवन्ति' ते समर्था भवन्ति । कथंभूता ? सर्वभूमिपतय सर्वा चासी भूमिश्च षट्खण्डपृष्ठयो तस्या पतय चक्रवर्तिन । पुनरपि कथंभूता ? 'नवनिधिसप्तद्वयरत्नाधीशः' नवनिधयश्च सप्तद्वयरत्नानि सप्ताना द्वय तेन सख्यातानि रत्नानि चतुर्दश तेषामधीश स्वामिन । क्षत्रमौलिशेखरचरणा क्षतादोषात् त्रायन्ते रक्षन्ति प्राणिनो ये ते क्षत्रा राजानस्तेषा मौलयो मुकुटानि तेषु शेखरा आपोटास्तेषु चरणानि येषा ॥ ३८ ॥

आगे चक्रवर्ती पद भी सम्यग्दृष्टि ही प्राप्त करते है ऐसा कहते है—

नवनिधीति—(स्पष्टदृशः) निर्मल सम्यग्दर्शनके धारक मनुष्य ही (नवनिधिसप्तद्वयरत्नाधीशः) नौ निधियो और चौदह रत्नोके स्वामी तथा (क्षत्रमौलिशेखरचरणा) राजाओंके मुकुटो सम्बन्धी कलगियोपर जिनके चरण है ऐसे (सर्वभूमिपतय) चक्रवर्ती होते हुए (चक्र) चक्ररत्नको (वर्त्तयितुं) वर्तनिके लिये (प्रभवन्ति) समर्थ होते है ।

टीकाार्थ—निर्मल सम्यग्दर्शनके धारक जोव ही चक्ररत्नको चलानेमे समर्थ होते है अर्थात् अपने अधीन होनेसे उसे उनके द्वारा साध्य समस्त कार्योंमे प्रवर्तनिके लिये समर्थ होते है । वे षट्खण्ड वमुधाके स्वामी होते है । नौ निधियो और चौदह रत्नोके अधीश होते है तथा राजाओंके मुकुटो सम्बन्धी कलगियोपर उनके चरण रहते है अर्थात् राजा लोग मस्तक मुकाकर उनके चरणोमे नमस्कार करते है ।

विशेषार्थ—मनुष्योमे चक्रवर्तीका पद उत्कृष्ट पद कहलाता है और उसकी प्राप्ति भी सम्यग्दृष्टि जोवको ही होती है । चक्रवर्ती १ काल, २ महाकाल, ३ नैसर्ग्य, ४. पाण्डुक, ५ पद्म, ६ माणव, ७ पिङ्ग, ८ शङ्ख और ९ सर्वरत्न

मौलयो मस्तकानि तेषु शेखराणि मुकुटानि तानि चरणेषु येषा घ०

इन नौ निधियो^१ । तथा १ चक्र, २. छत्र, ३. दण्ड, ४. असि, ५. मणि, ६. चर्म, ७ काकिणी, ८ सेनापति, ९ गृहपति, १०. हाथी, ११ घोडा, १२ स्त्री, १३ सिलावट और १४. पुरोहित इन चौदह रत्नोका^२ स्वामी होता है । छत्र खण्ड पृथिवीका पति होता है और बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजा उसके चरणोमे मस्तक झुकाकर नमस्कार करते हैं । ये चक्रवर्ती भरत और ऐरावत क्षेत्रमे प्रत्येक अवसर्पिणी और उसर्पिणीके युगमे बारह बारह होते हैं । इनके सिवाय पञ्चमेरु संबधो १६० विदेह क्षेत्रोमे भी यथावसर होते हैं ॥ ३८ ॥

तथा धर्मचक्रिणोऽपि सद्दर्शनमाहात्म्याद् भवन्तीत्याह—

अमरासुरनरपतिभिर्मयधरपतिभिश्च नूतपादाम्भोजाः ।

दृष्ट्या मुनिश्चितार्था वृषचक्रधरा भवन्ति लोकशरण्याः ॥ ३९ ॥

‘दृष्ट्या’ सम्यग्दर्शनमाहात्म्येन । ‘वृषचक्रधरा भवन्ति’ वृषो धर्म तस्य चक्र वृषचक्र तद्धरन्ति ये ते वृषचक्रधरास्तीर्थकरा । किंविशिष्टा ? ‘नूतपादाम्भोजा’ पादावेवाम्भोजे, नूते स्तुते पादाम्भोजे येषां । कं ? ‘अमरासुरनरपतिभिः’ अमरपतय ऊर्ध्वलोकस्वामिनः सौधर्मादयः, असुरपतयोऽधोर्ध्वलोकस्वामिनो धरणेन्द्रादयः, नरपतय तिर्यग्लोकस्वामिनश्चक्रवर्तिनः । न केवलमेतरेव नूतपादाम्भोजा, किन्तु ‘यमधरपतिभिश्च’ यम व्रत धरन्ति ये ते यमधरा मुनयस्तेषां पतयो गणधरास्तैश्च । पुनरपि कथंभूतास्ते ? मुनिश्चितार्था शोभनो निश्चित परिसमाप्ति गतोऽर्थो धर्मादिलक्षणो येषां । तथा ‘लोकशरण्या’ अनेकविधदुःखादिभिः कर्मरतिभिरुपद्रुतानां लोकानां शरणे साधय ॥ ३९ ॥

आगे धर्मचक्रके प्रवर्तक—तीर्थकर भी सम्यग्दर्शनके माहात्म्यसे होते हैं, यह कहते हैं—

अमरेति—(दृष्ट्या) सम्यग्दर्शनके माहात्म्यसे (जीवाः) जीव, (अमरासुरनरपतिभिः) देवेन्द्र, धरणेन्द्र और चक्रवर्तियो (च) तथा (यमधरपतिभिः) मुनियोंके स्वामी गणधरोके द्वारा (नूतपादाम्भोजाः) जिनके चरण-

१ कालास्यश्च महाकालो नै सप्य पाण्डुकाह्वया ।
पद्ममाणवपिगाढजसर्वरत्नपदादिका ॥ ७३ ॥

२. चक्रातपत्रदण्डासिमणयश्चर्म काकिणी ।

चमू गृहपती भास्वयोषितसपुरावस ॥ ८४

पर्व ३७ आदिपुगण ।

पर्व ३७ आदिपुगण ।

कमलोंकी स्तुति की जाती है, (मुनिश्चितार्थाः) जिन्होंने पदार्थका अच्छी तरह निश्चय किया है तथा जो (लोकशरण्याः) कर्मरूप शत्रुओंके द्वारा पीड़ित लोगोंको शरण देनेमें निपुण है ऐसे (वृषचक्रधराः) धर्मचक्रके धारक तीर्थंकर (भवन्ति) होते हैं ।

टीकाथ—सम्यग्दर्शनके प्रभावसे यह जीव धर्मचक्रको प्रवर्तनिवाले तीर्थंकर होते हैं । ऊर्ध्वलोकके स्वामी सौधर्मन्द्र आदि अमरपति, अधोलोकके स्वामी धरणेन्द्र आदि असुरपति, तिर्यग्लोकके स्वामी चक्रवर्ती तथा यमधर—मुनियोंके स्वामी गणधरदेव उन तीर्थंङ्करोके चरणकमलोकी स्तुति किया करते हैं । वे धर्म आदि पदार्थोंका अच्छी तरह निश्चय कर चुके होते हैं और अनेक प्रकारके दुःख देने वाले कर्मरूपी शत्रुओंके द्वारा उपद्रुत—पीड़ित जीवोंको शरण देनेमें निपुण होते हैं ।

विशेषार्थ—जो तीर्थ—धर्मकी परम्पराको चलाते हैं उन्हें तीर्थंकर कहते हैं । ये तीर्थंकर भरत और ऐरावत क्षेत्रके आर्यखण्डमें प्रत्येक अवसर्पिणी और उत्सर्पिणीके युगमें चौबीस-चौबीस होते हैं । इसी प्रकार १६० विदेह क्षेत्रोंमें भी होते हैं । अधिक-से-अधिक सब मिलाकर एकसाथ एकसौ सत्तर तक हो सकते हैं । तीर्थंकर नामक मातिशय पुण्यप्रकृतिके उदयसे इनके आठ प्रातिहार्योंसे युक्त समवसरणकी रचना होती है । उस समवसरणमें स्थित होकर दिव्यध्वनिके द्वारा ये धर्मकी आम्नाय चलाते हैं । तीर्थंकर भगवान्‌के देवकृत अतिशयके रूपमें एक 'धर्मचक्र' प्रकट होता है जो कि विहारकालमें उनके आगे-आगे चलता है । इस तीर्थंकरपदकी प्राप्ति जिन सोलह कारणभावनाओंसे होती है उनमें दर्शनविशुद्धि नामकी पहली भावना सबसे प्रमुख है । अष्ट अङ्गरूप सम्यग्दर्शनको धारण करना दर्शनविशुद्धि भावना कहलाती है । प्रथमोपशम, द्वितीयोपशम, क्षायोपशमिक और क्षायिक इन चारों प्रकारके सम्यग्दर्शनोमें केवली तथा श्रुत-केवलीका सन्निधान होनेपर चतुर्थगुणस्थानसे लेकर सप्तमगुणस्थानतकके कर्म-भूमिज मनुष्यके तीर्थंकरप्रकृतिका बन्ध होता है । यह उत्कृष्ट पद सम्यग्दर्शनके प्रभावसे ही प्राप्त होता है ॥ ३९ ॥

तथा मोक्षप्राप्तिरपि सम्यग्दर्शनशुद्धानामेव भवतीत्याह—

शिवमजरमरुजमक्षयमव्यावाधं विशोकभयशङ्कम् ।

काष्ठागतसुखविद्याविभवं विमलं भजन्ति दर्शनशरणाः ॥४०॥

‘दर्शनशरणा’ दर्शनं शरणं^१ संसारापायपरिरक्षकं येषां, दर्शनस्य वा शरणं रक्षणं यत्र ते । ‘शिव’ मोक्ष । भजन्यनुभवन्ति । कथंभूतं ? ‘अजर’ न विद्यते जरा वृद्धत्वं यत्र । ‘अरुज’ न विद्यते रुग्ण्यधिपत्र । ‘अक्षयं’ न विद्यते लब्धानन्तचतुष्टयैक्षयो यत्र । ‘अव्याबाध’ न विद्यते दुःखकारणेन केनचिद्विषया विशेषेण वा आबाधा यत्र । ‘विशोकभयशङ्का’ विगता शोकभयशङ्का यत्र । ‘काष्ठागतसुखविद्याविभव’ काष्ठां परमप्रकर्षं गत प्राप्त सुखविद्ययोर्विभवो विभूतियंत्र । ‘विमल’ विगत मल द्रव्यभाव-रूपकर्म^३ यत्र ॥ ४० ॥

आगे मोक्षको प्राप्ति भी सम्यग्दर्शनसे शुद्ध जीवोको ही होती है, यह कहते हैं—

शिवमिति—(दर्शनशरणा) सम्यग्दृष्टि जीव (अजरं) वृद्धावस्थासे रहित, (अरुजं) रोगसे रहित, (अक्षयं) क्षयसे रहित, (अव्याबाधं) विशिष्ट अथवा विविध बाधाओंसे रहित, (विशोकभयशङ्कां) शोक, भय और शङ्कासे रहित (काष्ठागतसुखविद्याविभवं) सर्वोत्कृष्ट सुख और ज्ञानके वैभवसे सहित तथा (विमलं) द्रव्यकर्म और भावकर्मरूप मलसे रहित (शिवं) मोक्षको (भजन्ति) प्राप्त होते हैं

टीकायं—‘दर्शनं शरणं संसारापायपरिरक्षकं येषां ते’—सम्यग्दर्शन ही जिनके शरण—संसारसबन्धी दुःखोंसे रक्षा करनेवाला है । अथवा ‘दर्शनस्य शरणं रक्षणं यत्र ते’—जिनमें सम्यग्दर्शनकी शरण—रक्षा होती है वे दर्शनशरण कहलाते हैं ऐसे दर्शनशरण सम्यग्दृष्टि जीव ही उम शिव—मोक्षका अनुभव करते हैं जो अजर है—वृद्धावस्थासे रहित है, अरुज है—रोगसे रहित है, अक्षय है—प्राप्त हुए अनन्त चतुष्टयके क्षयसे रहित है, अव्याबाध है—विशिष्ट अथवा विविध प्रकारकी आबाधाओंसे रहित है, विशोकभयशङ्का है—शोक, भय तथा शङ्कासे रहित है, काष्ठागतसुखविद्याविभव है—परमप्रकर्षको प्राप्त हुए सुख और ज्ञानके विभवसे सहित है तथा विमल है—कर्मरूपी मलसे रहित है ।

विशेषार्थ—समस्त कर्मकालिमासे रहित जीवकी जो शद्ध पण्डिति है उसे मोक्ष कहते हैं । इस मोक्षमें द्रव्यकर्म, भावकर्म और नोकर्मरूप परपदार्थका सम्बन्ध सदाके लिए छूट जाता है इसलिए उसके निमित्तसे होने वाले बुढ़ापा, रोग, विविध बाधाएँ, शोक, भय, शङ्का आदि दुर्गुण स्वयं दूर हो जाते हैं । ज्ञान और सुख अपने सर्वोत्कृष्ट रूपमें प्रकट हो जाते हैं । यह मोक्ष अविनाशी है—प्राप्त

१ शरणं संसारापायपरिरक्षकं येषां, दर्शनस्य वा शरणं रक्षणं यत्र ते शिव घ० ।

२. चतुष्टयस्वरूपस्य घ० । ३. द्रव्यभावस्वरूपं कर्म घ० ।

होकर फिर नष्ट नहीं होता । इस प्रकारके मोक्षकी प्राप्ति भी सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यसे सहचरित सम्यग्दर्शनसे ही होती है ॥ ४० ॥

यत्प्राक् प्रत्येकं श्लोकैः सम्यग्दर्शनस्य फलमुक्तं तद्दर्शनाधिकारस्य समाप्तौ संप्रहवृत्तेनोपसंहृत्य प्रतिपादयन्नाह—

देवेन्द्रचक्रमहिमानममेयमानम्

राजेन्द्रचक्रमवनीन्द्रशिरोर्चनीयम् ।

धर्मेन्द्रचक्रमधरीकृतसर्वलोकम्

लब्ध्वा शिवं च जिनभक्तिरूपैति भव्यः ॥ ४१ ॥

‘शिव’ मोक्ष । ‘उपैति’ प्राप्नोति । कोऽसौ ? ‘भव्य’ सम्यग्दृष्टि । कथंभूत ? ‘जिनभक्ति’ जिने भक्तियस्य । किं कृत्वा ? ‘लब्ध्वा’ । क ? ‘देवेन्द्रचक्रमहिमान’ देवानामिन्द्रा देवेन्द्रास्तेषां चक्रं सघातस्तत्र तस्य वा महिमानं विभूतिमाहात्म्यं । कथं-भूत ? ‘अमेयमान’ अमेयोऽपयन्तं मानं पूजा ज्ञानं वा यस्य तममेयमानं । तथा ‘राजेन्द्रचक्र’ लब्ध्वा राज्ञामिन्द्राश्चक्रवर्तिनस्तेषां चक्रं चक्रत्वं । किं विशिष्टं ? ‘अवनीन्द्रशिरोऽर्चनीय’ अवग्या निजनिजपृथिव्या इन्द्रा मुकुटबद्धा राजानस्तेषां शिरो-भिरर्चनीयं । तथा ‘धर्मेन्द्रचक्र’ लब्ध्वा धर्मस्तस्थोत्तमभाविस्त्वणस्य चारित्र्यलक्षणस्य वा इन्द्रा अनुष्ठातारं प्रणेतारो वा तीर्थंकराव्यस्तेषां चक्रं संघातं धर्मेन्द्राणां वा तीर्थकृतां सूचकं चक्रं धर्मचक्रं । कथंभूत ? ‘अधरीकृतसर्वलोक’ अधरीकृतो भूयता नीतः सर्वलोकस्त्रिभुवनं येन तत् । एतत्सर्वं लब्ध्वा पश्चाच्छिवं चोपैति भव्य इति ॥ ४१ ॥

इति प्रभाचन्द्रविरचितायां समन्तभद्रस्वामिविरचितो-

पासकाध्ययनटीकायां प्रथमः परिच्छेदः ॥ १ ॥

पूर्वमे पृथक्-पृथक् श्लोकोके द्वारा सम्यग्दर्शनका जो फल कहा है उसे अब दर्शनाधिकारकी समाप्तिके समय सग्रहरूपमे उपसंहार करने हुए कहते हैं—

देवेन्द्रेति—(जिनभक्तिः) जिनेन्द्रभगवान्का भक्त (भव्यः) सम्यग्दृष्टि पुरुष (अमेयमानं) अपरिमित प्रतिष्ठा अथवा ज्ञानसे सहित (देवेन्द्रचक्रमहिमानं) इन्द्रसमूहकी महिमाको (अवनीन्द्रशिरोऽर्चनीयं) मुकुटबद्ध राजाओंके मस्तकोंसे पूजनीय (राजेन्द्रचक्रं) चक्रवर्तिके चक्ररत्नको

(ष) और (अधरीकृतसर्वलोकं) समस्तलोकको नीचा करनेवाले (धर्मेन्द्र-चक्रं) तीर्थकरके धर्मचक्रको (लब्ध्वा) प्राप्तकर (शिवं) मोक्षको (उपैति) प्राप्त होता है ।

टीकाथं—जिनेन्द्र भगवान्मे सातिशय अनुरागको रखनेवाला भव्य—सम्यग्दृष्टि जीव, स्वर्गके इन्द्रसमूहकी उस महिमाको प्राप्त होता है जिसका मान—प्रभाव अथवा ज्ञान अपरिमित होता है । राजेन्द्रचक्र—चक्रवर्तीके उस सुदर्शन नामक चक्ररत्नको प्राप्त होता है जो कि अपनी-अपनी पृथिवीके अधिपति मुकुटबद्ध राजाओके द्वारा पूजनीय होता है तथा धर्मेन्द्रचक्र—उत्तम-क्षमादि अथवा चारित्ररूप लक्षणसे युक्त धर्मके इन्द्र—अनुष्ठाता या प्रणेता तीर्थकरादिकके समूहको अथवा तीर्थकरके सूचक उस धर्मचक्रको प्राप्त होता है जो कि अपनी महिमासे समस्तलोक—त्रिभुवनको अपना सेवक बना लेता है । अन्तमे इन सबको प्राप्तकर मोक्षको प्राप्त होता है ।

विशेषार्थ—जो सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रयको प्राप्त करनेकी योग्यता रखता है वह भव्य कहलाता है । यह भव्य, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्दृष्टिके भेदसे यद्यपि दो प्रकारका होता है तथापि यहाँ 'जिनभक्ति' विशेषण दिया गया है उससे सम्यग्दृष्टि भव्यका ही ग्रहण होता है । सम्यग्दृष्टि भव्य तपश्चरणकर स्वर्गका इन्द्र होता है उस इन्द्र अवस्थामे इसकी अभूतपूर्व महिमा होती है तथा ज्ञान भी इसे द्वादशाङ्गका होता है । वहाँसे आकर यह चक्रवर्ती होता है । चक्रवर्तीका चक्ररत्न अपनी षट्खण्ड वसुधामे बिना किसी रुकावटके चलता है और बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजा उसे नमस्कार करते हैं । चक्रवर्ती तपश्चरण कर फिर स्वर्गका इन्द्र बनता है और वहाँसे आकर धर्मचक्रको प्रवर्तन वाला तीर्थकर होता है । यह तीर्थकर इतना प्रभावशाली होता है कि तीन लोकके समस्त जीव उसके सेवक बनते हैं और वह स्वयं त्रिलोकीनाथ कहलाता है । अन्तमे यह जीव आवागमनसे रहित मोक्षको प्राप्त होता है । इस तरह यह सम्यग्दर्शन सराग अवस्थामे अभ्युदयका और वीतराग अवस्थामे मोक्षका कारण है ।

इस प्रकार समन्तभद्रस्वामिविरचित उपासकाध्ययनकी प्रभाचन्द्र-विरचित टीकामे प्रथम परिच्छेद पूर्ण हुआ ।

ज्ञानाधिकारो द्वितीयः

अथ दर्शनरूपं धर्मं व्याख्याय ज्ञानरूपं तं व्याख्यातुमाह—

अन्यूनमनतिरिक्तं याथातथ्यं विना च विपरीतात् ।

निःसन्देहं वेद यदाहुस्तज्ज्ञानमागमिनः ॥ १ ॥

‘वेद’ वेत्ति । ‘यत्तदाहुर्वृत्ते । ‘ज्ञानं’ भावश्रुतरूप । के ते ? ‘आगमिनः’ आगमज्ञा । कथं वेद ? ‘निःसन्देहं’ निःसंशय यथा भवति तथा । ‘विना च विपरीतात्’ विपरीताद्विपर्ययाद्विनेव विपर्ययव्यवच्छेदेनेत्यर्थः । तथा ‘अन्यूनं’ परिपूर्णं सकलं वस्तुस्वरूपं यद्वेद ‘तदज्ञानं’ न^१ न्यूनं विकलं तत्स्वरूपं यद्वेद । तर्हि^२ जीवाविवस्तुस्वरूपेऽविद्यमानमपि सर्वथानित्यत्वक्षणिकत्वाद्वाङ्मतादिरूपं कल्पयित्वा यद्वेत्ति तदधिकार्य-वेदित्वात् ज्ञानं भविष्यतीत्यत्राह—‘अनतिरिक्तं’ वस्तुस्वरूपादनतिरिक्तमनधिकं यद्वेद तज्ज्ञानं न पुनस्तद्वत्स्वरूपादधिकं कल्पनाशिल्पिकल्पितं यद्वेद । एवं चैतद्विशेषण-चतुष्टयसामर्थ्याद्यथाभूतार्थवेदकत्वं तस्य संभवति तद्दर्शयति—‘याथातथ्यं’ यथावस्थित-वस्तुस्वरूपं यद्वेद तज्ज्ञानं भावश्रुतं । तद्रूपस्यैव ज्ञानस्य जीवाद्यशेषार्थानामशेषविशेषतः केवलज्ञानवत् साकल्येन स्वरूपप्रकाशनसामर्थ्यसम्भवात् । तदुक्तं

स्याद्वादकेवलज्ञाने सर्वतत्त्वप्रकाशने

भेदः साक्षादसाक्षाच्च ह्यवस्त्वन्यतमं भवेत् ॥ १ ॥ इति ॥

अतस्तदेवात्र धर्मत्वेनाभिप्रेतं मुख्यतो मूलकारणभूततया स्वर्गापवर्गसाधन-सामर्थ्यसंभवात् ॥ १ ॥

अन्यूनमिति—(यत्) जो पदार्थको (अन्यूनं) न्यूनता रहित (अनतिरिक्तं) अधिकता रहित (याथातथ्यं) उच्योक्तान्त्यो (विपरीतात् विना) विपरीतता रहित (च) और (निःसन्देहं) सन्देह रहित (वेद) जानता है (तत्) उसे (आगमिनः) आगमके ज्ञाता पुरुष (ज्ञानं) सम्यग्ज्ञान (आहुः) कहते हैं ।

१ नपुनन्यून घ० । २ जीवाविवस्तु घ प्रती ‘तर्हि जीवाविवस्तुस्वरूपेऽविद्यमानमपि सर्वथानित्यत्वक्षणिकत्वाद्वाङ्मतादिरूपं कल्पयित्वा यद्वेत्ति तदधिकार्यवेदित्वात् ज्ञानं भविष्यतीत्यत्राह—अनतिरिक्तं वस्तुस्वरूपादनतिरिक्तं’ इत्यस्य स्थाने ‘जीवाविवस्तु-स्वरूपादनधिकं यद्वेद तज्ज्ञानं’ इत्येव पाठः । ३. विदितत्वात् ग ।

टीकाार्थ—यहाँ ज्ञानशब्दसे भावश्रुतज्ञान विवक्षित है। सम्यग्ज्ञान पदार्थको न्यूनतारहित जानता है अर्थात् वह परस्परविरोधी नित्यानित्यादि दो धर्मोंमेंसे किसी एकको छोड़कर नहीं जानता है किन्तु उभयधर्मोंसे पूर्ण वस्तुको जानता है। अधिकतारहित जानता है अर्थात् वस्तुमें नित्यत्वैकान्त अथवा क्षणिकत्वैकान्त आदि जो धर्म अव्ययमान है उन्हें कल्पित कर नहीं जानता है। विपरीततारहित जानता है। सन्देहरहित जानता है और वस्तुका स्वरूप जैसा है वैसा ही जानता है। इस तरह स्याद्वादरूप श्रुतज्ञान भी जीवाजीवादि समस्त पदार्थोंको उनकी सब विशेषताओंके साथ जानता है क्योंकि उसमें भी केवलज्ञानके समान सम्पूर्णरूपसे वस्तुस्वरूपको प्रकाशित करनेकी सामर्थ्य रहती है। जैसा कि कहा है—

“स्याद्वादरूप श्रुतज्ञान और केवलज्ञान ये दोनों ही समस्त तत्त्वोंको प्रकाशित करनेवाले हैं। इनमें भेद, प्रत्यक्ष और परोक्षको अपेक्षा है अर्थात् केवलज्ञान प्रत्यक्षरूपसे जानता है और श्रुतज्ञान परोक्षरूपसे जानता है। जो श्रुतज्ञान वस्तुके एक धर्मको ही ग्रहण करता है वह अवस्तु अर्थात् मिथ्या होता है।”

इस प्रकार यहाँ भावश्रुतज्ञानरूप सम्यग्ज्ञान ही धर्मसे अभिप्रेत है क्योंकि वही मूलकारण होनेसे स्वर्ग और मोक्ष प्राप्त करानेकी सामर्थ्य रखता है।

विशेषार्थ—मोक्षमार्गमें प्रयोजनभूत जीवाजीवादि तत्त्वोंको जो सक्षय, विपर्यय और अनध्यवसायसे रहित जानना है वह सम्यग्ज्ञान कहलाता है। इस सम्यग्ज्ञानके यद्यपि मति, श्रुत, अवधि, मन पर्याय और केवलज्ञानके भेदसे पांच भेद होते हैं तथापि यहाँ प्रमुखतासे भावश्रुतज्ञानका ग्रहण किया गया है, क्योंकि चरणानुयोगमें बुद्धिपूर्वक पुरुषार्थकी प्रधानतासे कथन होता है और मनुष्यका वह पुरुषार्थ समीचीन शास्त्रोंके स्वाध्यायके द्वारा भावश्रुतज्ञानके प्राप्त करनेमें ही अग्रसर होता है। अवधि, मन पर्याय और केवलज्ञान बुद्धिपूर्वक पुरुषार्थसे प्राप्त नहीं होते, किन्तु प्रतिपक्षी आवरणके अभावमें स्वयं प्रकट हो जाते हैं। मतिज्ञान इतना साधारण ज्ञान है कि वह श्रुतज्ञानके बिना मोक्षमार्गकी प्राप्तिमें सहायक नहीं होता। इस प्रकार भावश्रुतज्ञान ही बुद्धिपूर्वक पुरुषार्थके द्वारा प्राप्त किया जा सकता है। भावश्रुतज्ञान द्रव्यश्रुतके आश्रयसे विकसित होता है। इसलिये द्रव्यश्रुतके जाननेमें भी मनुष्यका पुरुषार्थ होता है। यहाँ द्रव्यश्रुत, उन शास्त्रोंको कहा गया है जो वस्तुस्वरूपका

निरूपण स्याद्वादकी शैलीसे करते हैं । जो शास्त्र, स्याद्वादकी शैलीको नहीं अपनाते उनसे वस्तुका अन्यून, अर्नातिरिक्त, अविपरीत, निःसन्देह और यथार्थ ज्ञान नहीं हो सकता ।

कितने हो लोग कहा करते हैं कि वस्तुको न्यूनता और अधिकतासे रहित ज्यों-का-त्यों तो केवलज्ञान ही जान सकता है, अन्य ज्ञान नहीं । एतावता सम्यग्ज्ञानका यह लक्षण दोषपूर्ण है परन्तु ऊपरके विवेचनसे यह स्पष्ट हो जाता है कि यहाँ केवलज्ञानकी विवक्षा न कर भावश्रुतज्ञानकी ही विवक्षा की गई है । भावश्रुतज्ञानमें न्यूनता और अधिकता रहितका इतना ही अर्थ विवक्षित रहता है कि वस्तुमें रहनेवाले किसी विरोधी धर्मको छोड़ा नहीं जावे और जो धर्म उस वस्तुमें नहीं है उसकी कल्पना नहीं की जावे । श्रुतज्ञान, परस्पर विरोधी दो धर्मोंमेंसे एकको गौण और दूसरेको मुख्य तो कर सकता है परन्तु सर्वथा छोड़ नहीं सकता, क्योंकि सर्वथा छोड़ देने पर वस्तुका पूर्णरूप सुरक्षित नहीं रहता । इसी तरह जो नित्यत्वाद्धैत आदि वस्तुमें नहीं है उसकी कल्पना नहीं की जा सकती, क्योंकि वैसा करनेमें वस्तुमें अतिरिक्तता-अधिकता आती है और जो ज्ञान वस्तुको न्यूनता या अधिकता लिये हुए जानता है वह उसके याथातथ्य—वास्तविक स्वरूपको नहीं जानता । यहाँ श्रुतज्ञानको जो केवलज्ञानके समान सर्वतत्त्वप्रकाशक कहा गया है वह विषयबहुलताकी अपेक्षा कहा गया है । वैसे केवलज्ञानका विषय अनन्त है पर श्रुतज्ञानका विषय सान्त है ।

भावश्रुतज्ञानका आधारभूत द्रव्यश्रुत प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग और द्रव्यानुयोगके भेदसे चार भेदोंमें विभक्त है । इन अनुयोगोंके लक्षण ग्रन्थकार स्वयं कहते हैं ॥ १ ॥ ४२ ॥

तस्य विषयभेदाद्भेदान् प्ररूपयन्नाह—

प्रथमानुयोगमर्थाख्यानं चरितं पुराणमपि पुण्यम् ।

बोधिसमाधिनिधानं बोधति बोधः समीचीनः ॥ २ ॥

‘बोध. समीचीनः’ सत्य श्रुतज्ञान । ‘बोधति’ जानाति । कं ? प्रथमानुयोगं । किं पुनः प्रथमानुयोगशब्देनाभिधीयते इत्याह—‘चरितं पुराणमपि’ एकपुरुषाश्रिता कथा चरित त्रिषष्टिशलाकापुट्ठाश्रिता कथा पुराणं तदुभयमपि प्रथमानुयोगशब्दाभिधेयं । तस्य प्रकल्पितत्वव्यवच्छेदार्थमर्थाख्यानमिति विशेषणं, अर्थस्य परमार्थस्य विषयस्याख्यान प्रतिपादनं यत्र येन वा त । तथा ‘पुण्य’ प्रथमानुयोगं हि शृण्वतां पुण्यमुत्पद्यते इति पुण्यहेतुत्वात्पुण्यं तदनुयोग । तथा ‘बोधिसमाधिनिधानं’ अप्राप्तानां हि

सम्यग्दर्शनादीनां प्राप्तिर्बोधि, प्राप्तानां तु पर्यन्तप्रापणं समाधि, ध्यानं वा धर्म्यं शुक्लं च समाधिः तयोनिधानम् । तदनुयोग हि शृण्वता सदृशनादेः प्राप्त्यादिकं धर्म्य-
ध्यानादिकं च भवति ॥ २ ॥

आगे विषयभेदकी अपेक्षा उस सम्यग्ज्ञानके भेदोका वर्णन करते हुए सर्व-
प्रथम प्रथमानुयोगका लक्षण कहते हैं—

प्रथमानुयोगेति—(समीचीनः बोधः) सम्यक् श्रुतज्ञान (अर्थाख्यानं)
परमार्थ विषयका कथन करनेवाले (चरितं) एक पुरुषाश्रित कथा (अपि)
और (पुराणं) त्रेशठ शलाकापुरुष सम्बन्धी कथारूप (पुण्यं) पुण्यवर्धक
तथा (बोधिसमाधिनिधानं) बोधि और समाधिके निधान (प्रथमानुयोग)
प्रथमानुयोगको (बोधति) जानता है ।

टीकाार्थ—जिसमें एक पुरुषसे सम्बन्ध रखने वाली कथा होती है उसे
चरित कहते हैं और जिसमें त्रेशठ शलाकापुरुषोंसे सम्बन्ध रखने वाली कथा
होती है उसे पुराण कहते हैं । चरित और पुराण, दोनों ही प्रथमानुयोगशब्दसे
कहे जाते हैं । यह प्रथमानुयोग उपन्यासकी तरह कल्पित अर्थका वर्णन न कर
परमार्थ विषयका वर्णन करता है इसलिये इसे अर्थाख्यान कहते हैं । इसके
पढ़ने और सुननेवाले जीवोंको पुण्यबन्ध होता है इसलिये इसे पुण्य कहते हैं ।
इसके सिवाय यह प्रथमानुयोग बोधि अर्थात् रत्नत्रयकी प्राप्ति और समाधि
अर्थात् धर्म्य और शुक्ल ध्यानकी प्राप्ति का निधान है । सम्यग्ज्ञान ऐसे प्रथमानु-
योगको जानता है ।

विशेषार्थ—प्रथमानुयोग जिनवाणीका एक प्रमुख अङ्ग है । कथाके
माध्यमसे वस्तुस्वरूपका प्रतिपादन करनेवाला यह अङ्ग प्राथमिक जीवोंके
लिये अत्यन्त हितकारी है । इसे सुनकर सुनने वाले जीवोंको बोधि और
समाधिकी प्राप्ति होती है । जो पहले प्राप्त नहीं थे ऐसे सम्यग्दर्शनादिकी प्राप्ति-
को बोधि कहते हैं । प्राप्ततत्त्वोंको अच्छी तरह जानना अथवा धर्म्य और
शुक्लध्यानको प्राप्त होना समाधि है । प्रथमानुयोग इन दोनोंका निधान—
खजाना कहलाता है । इसका कथानक वास्तविक होता है, उपन्यासकी तरह
कल्पित नहीं होता । यह प्रथमानुयोग बाचने और सुनने वाले जीवोंकी
मानसिक पवित्रताका कारण होनेसे पुण्यरूप होता है । जम्बूस्वामिचरित
प्रद्युम्नचरित, महापुराण, उत्तरपुराण, पद्मपुराण आदि इसके उदाहरण

तथा^१—

लोकालोकविभक्तेयुगपरिवृत्तेश्चतुर्गतीनां च ।

आदर्शमिव तथामतिरवैति करणानुयोगं च ॥ ३ ॥

‘तथा’ तेन प्रथमानुयोगप्रकरणे, ‘मति’^२मनन^२ श्रुतज्ञानं । अवैति जानाति । क ? ‘करणानुयोग’ लोकालोकविभागं पञ्चसंग्रहादिलक्षणं । कथंभूतमिव ? ‘आदर्शमिव’ यथा आदर्शो दर्पणो मुखादेर्यथावत्स्वरूपप्रकाशकस्तथा करणानुयोगोऽपि स्वविषयस्यायं प्रकाशकः । ‘लोकालोकविभक्ते’ लोकेत्यन्ते जीवाद्यः पदार्था यत्रासौ लोकस्त्रिवत्त्वारिंशदधिकशतत्रयपरिमितरज्जुपरिमाणः,—तद्विपरीतोऽलोकोऽनन्तमानावच्छिन्नशुद्धाकाशस्वरूप तयोर्विभक्तिविभागो भेदस्तस्या आदर्शमिव । तथा ‘युगपरिवृत्ते’ युगस्य कालस्योत्सर्पिण्यादे परिवृत्ति परावर्तनं तस्या आदर्शमिव । तथा ‘चतुर्गतीनां च’ नरक-तिर्यग्मनुष्यदेवलक्षणानामादर्शमिव ॥ ३ ॥

आगे करणानुयोगका लक्षण कहते है—

लोकालोकेति—(तथा) प्रथमानुयोगकी तरह (मतिः) मननरूप श्रुतज्ञान, (लोकालोकविभक्ते) लोक और अलोकके विभाग (युगपरिवृत्तेः) युगोके परिवर्तन (च) और (चतुर्गतीनां) चारों गतियोंके लिये (आदर्शमिव) दर्पणके समान (करणानुयोगं च) करणानुयोगको भी (अवैति) जानता है ।

टीकार्थ—जिसप्रकार सम्यक् श्रुतज्ञान प्रथमानुयोगको जानता है उसी प्रकार करणानुयोगको भी जानता है । करणानुयोगमे लोक-अलोकका विभाग तथा पञ्चसंग्रह आदिका समावेश होता है । यह करणानुयोग दर्पणके समान है अर्थात् जिस प्रकार दर्पण, मुख आदिके यथार्थ स्वरूपका प्रकाशक होता है उसी प्रकार करणानुयोग भी अपने विषयका प्रकाशक होता है । करणानुयोग, लोक और अलोकके विभाग, युगोके परिवर्तन और चारगतियोंके स्वरूपको प्रकाशित करनेके लिये दर्पणके समान है । जहाँ तक जीव आदि पदार्थ देखे जाते हैं उसे लोक कहते हैं । यह लोक तीनसौ तैतालीस राजु प्रमाण है ।

१. संपादनार्थमुपलब्धेषु पुस्तकेषु ‘क’ पुस्तके इतोप्रे इय गाथा समुपलभ्यते ‘अह उद्धृतिरियलोए दिसि विदिसि जं पमाणिय भणियं । करणाणिउग सिद्धं दीवसमुदा जिणग्गेहा’ । गाथेयं करणानुयोगस्य लक्षणपरा, केनचित् ‘लोकालोकेति श्लोकस्य टीकायामवतारिता, लेखकप्रमादेन च प्रथमानुयोगलक्षणे सम्मिलिता भवेदिति प्रति-भाति । २. मतिज्ञान नश्रुतज्ञानम् इति ग पुस्तके ।

इससे विपरीत अनन्तप्रमाणसे विशिष्ट जो शुद्ध—परद्रव्योंके संसर्गसे रहित आकाश है वह अलोक कहलाता है। उत्सर्पिणी आदि कालके भेदोंको युग कहते हैं। उनका सुषमासुषमा आदि छह कालोमे जो परिणमन होता है उसे युगपरिवर्तन कहते हैं और नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य तथा देव ये चार गतियाँ हैं। करणानुयोगमे इन सबका विशद वर्णन रहता है।

विशेषार्थ—जिसमें लोक, जगत्प्रतर, जगच्छ्रेणी, द्वीप, समुद्र, पर्वत आदिके विस्तारको निकालनेके लिये करणसूत्रो—गणितसूत्रोका कथन होता है उसे करणानुयोग कहते हैं। इसी प्रकार जिसमे गुणस्थान, मार्गणा, जीवसमास आदिके आश्रयभूत करणो—जीवके परिणामविशेषोंका वर्णन होता है उसे भी करणानुयोग कहते हैं। कर्मोंके उदय, उपशम, क्षय और क्षयोपशमसे सम्बन्ध रखने वाली चर्चा भी इसी करणानुयोगमे होती है। त्रैलोक्यप्रज्ञप्ति, त्रिलोकसार, जीवकाण्ड, कर्मकाण्ड, षट्खण्डागम आदि ग्रन्थ करणानुयोगके ग्रन्थ कहलाते हैं ॥ ३ ॥ ४४ ॥

तथा—

गृहमेध्यनगाराणां चारित्रोत्पत्तिवृद्धिरक्षाङ्गम् ।

चरणानुयोगसमयं सम्यग्ज्ञानं विजानाति ॥ ४ ॥

‘सम्यग्ज्ञान’ भावश्रुतरूपं। ‘विजानाति’ विशेषेण जानाति। क? ‘चरणानुयोगसमय’ चारित्रप्रतिपादकं शास्त्रमावाराङ्गादि। कथंभूत? ‘चारित्रोत्पत्तिवृद्धिरक्षाङ्ग’ चारित्र-स्योत्पत्तिश्च वृद्धिश्च रक्षा च तासामङ्ग कारण अंगानि वा कारणानि प्ररूप्यन्ते यत्र। केषां तदङ्ग? ‘गृहमेध्यनगाराणां’ गृहमेधिन भावका अनगारा मुनयस्तेषां ॥ ४ ॥

आगे चरणानुयोगका लक्षण कहते हैं—

गृहमेध्यनगाराणामिति—(सम्यग्ज्ञान) भावश्रुतरूप सम्यग्ज्ञान (गृहमेध्यनगाराणां) गृहस्थ और मुनियोंके (चारित्रोत्पत्तिवृद्धिरक्षाङ्गं) चरित्रकी उत्पत्ति, वृद्धि और रक्षाके कारणभूत (चरणानुयोगसमयं) चरणानुयोग शास्त्रको (विजानाति) जानता है।

१. इतोप्रे क पुस्तके इय गाथा समुपलभ्यते—तवचारित्तमुषीण किरियाण रिद्धि-सहियाण। उवसम्य सण्णासं चरणणिउग पससति।’ गाथेयं चरणानुयोगलक्षणपरा। केनचित् ‘गृहमेध्यनगाराणाम्’ इति श्लोकस्य टीकायामवतारिता, लेखकप्रमादेन च चरणानुयोगलक्षणे सम्मिलिता भवेत् इति प्रतिभाति।

टीकाथ—चारित्रका प्रतिपादन करनेवाले आचाराङ्ग आदि शास्त्र चरणानुयोग शास्त्र कहलाते हैं। इन शास्त्रोंमें गृहस्थ और मुनियोंके चारित्रकी उत्पत्ति, वृद्धि और रक्षाके कारणोंका वर्णन रहता है। सम्यक् श्रुतज्ञान इन सब शास्त्रोंको विशेष रूपसे जानता है।

विशेषार्थ—गृहस्थ और मुनियोंके चारित्रकी उत्पत्ति किस प्रकार होती है, उसमें वृद्धि किस प्रकार होती है और उसकी रक्षा किस प्रकार होती है, इन सबका निरूपण जिसमें रहता है उसे चरणानुयोग शास्त्र कहते हैं। 'चरणानुयोगसमय' यहाँ जो 'समय' शब्द है उसका अर्थ शास्त्र होता है। रत्नकरण्डक उपासकाध्ययन (रत्नकरण्डक-श्रावकाचार), अमितगति-श्रावकाचार, सागरधर्मामृत, अनगरधर्मामृत, मूलाचार तथा भगवती-आराधना आदि इस अनुयोगके प्रमुख ग्रन्थ हैं ॥ ४ ॥ ४५ ॥

जीवाजीवसुतत्त्वे पुण्यापुण्ये च बन्धमोक्षौ च ।

द्रव्यानुयोगदीपः श्रुतविद्यालोकमातनुते ॥ ५ ॥

'द्रव्यानुयोगदीपो' 'द्रव्यानुयोगसिद्धान्तसूत्र तत्त्वार्थसूत्रादिस्वरूपो द्रव्यागमः स एव दीपः स। 'आतनुते' विस्तारयति अशेषविशेषतः प्ररूपयति। के ? 'जीवाजीवसुतत्त्वे' उपयोगलक्षणो जीव तद्विपरीतोऽजीव तावेव शोभने अबोधिते तत्त्वे वस्तुस्वरूपे आतनुते। तथा 'पुण्यापुण्ये' सद्देश्यभावापुनर्मगोत्राणि हि पुण्यं ततोऽन्यत्कर्मापुण्यमुच्यते, ते च मूलोत्तरप्रकृतिभेदेनाशेषविशेषतो द्रव्यानुयोगदीप आतनुते। तथा 'बन्धमोक्षौ च' मिथ्यात्वाविरतिप्रमादकषाययोगलक्षणहेतुवशावुपाजितेन कर्मणा सहात्मनः संश्लेषो बन्ध बन्धहेत्वभावनिर्जाराभ्यां कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षलक्षणो मोक्षस्तावप्यशेषतः द्रव्यानुयोगदीप आतनुते। कथं ? श्रुतविद्यालोक श्रुतविद्या भावश्रुत संघालोक प्रकाशो यत्र^१ कर्मणि तद्यथा भवत्येव जीवादीनि स प्रकाशयतीति ॥ ५ ॥

^३इति प्रभाचन्द्रविरचितायां समन्तभद्रस्वामिविरचितो-

पासकाध्ययनटीकायां द्वितीयः परिच्छेदः ॥ २ ॥

आगे द्रव्यानुयोगका स्वरूप कहते हैं—

जीवाजीवेति—(द्रव्यानुयोगदीपः) द्रव्यानुयोगरूपी दीपक, (जीवाजीव सुतत्त्वे) जीव, अजीव प्रमुख तत्त्वोंको (पुण्यापुण्ये च) पुण्य और पापको

१. द्रव्यानुयोगः सिद्धान्तः ख । २ तेन कर्मणि ग । ३. प्रशस्तिकेयं ख पुस्तके नास्ति ।

(बन्धमोक्षौ) बन्ध और मोक्षको तथा चकारसे आस्रव, संवर और निर्जराको (श्रुतविद्यालोकं) भावश्रुतज्ञानरूप प्रकाशको फैलाता हुआ (आतनुते) विस्तृत करता है ।

टीकाार्थ—जो उपयोगलक्षणसे सहित हो उसे जीव कहते हैं, इससे विपरीत लक्षणवाला अर्थात् उपयोगलक्षणसे रहित द्रव्य अजीव कहलाता है । सातावेदनीय, शुभायु, शुभनाम और शुभगोत्र ये पुण्यकर्म कहलाते हैं । इनसे विपरीत असातावेदनीय, अशुभआयु, अशुभनाम और अशुभगोत्र ये पापकर्म कहलाते हैं । इन सबके मूल और उत्तर प्रकृतियोंके भेदसे अनेक भेद है । मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय और योगरूप हेतुओंके वशसे आत्मा और कर्मका जो परस्पर सश्लेष है वह बन्ध कहलाता है । बन्धके कारणोंका अभाव (सवर) तथा निर्जराके द्वारा समस्त कर्मोंका आत्मासे पृथक् होना मोक्ष है । इलोकमे आये हुए चकारसे आस्रव, सवर और निर्जरा तत्त्वका भी ग्रहण होता है । इस प्रकार नौ पदार्थोंको, द्रव्यानुयोगरूपी दीपक, विस्तृत करता है । विस्तृत करते समय वह श्रुतज्ञानरूपी प्रकाशको भी विस्तृत करता है ।

विशेषार्थ—जिस अनुयोगमे पञ्चास्तिकाय, छह द्रव्य, सात तत्त्व, और नौ पदार्थोंका विस्तारसे वर्णन हो उसे द्रव्यानुयोग कहते हैं । जैसे तत्त्वार्थसूत्र, सर्वार्थसिद्धि, राजवार्तिक, श्लोकवार्तिक, समयसार, प्रवचनसार, नियमसार आदि । मोक्षाभिलाषी पुरुष चारों अनुयोगोंमे श्रद्धा रखता है तथा उनके स्वाध्यायके द्वारा अपने श्रुतज्ञानको विस्तृत करता है ॥ ५ ॥ ४६ ॥

इस प्रकार समन्तभद्रस्वामिविरचित उपासकाध्ययनकी प्रभाचन्द्र-विरचित टीकामे द्वितीय परिच्छेद पूर्ण हुआ ।



चारित्र्याधिकारस्तृतीयः ॥ ३ ॥

अथ चरित्ररूपं धर्मं व्याचिरूपासुराह—

मोहृतिमिरापहरणे दर्शनलाभादवाप्तसंज्ञानः ।

रागद्वेषनिवृत्त्यै चरणं प्रतिपद्यते साधुः ॥ १ ॥

‘चरणं’ हिंसादिनिवृत्तिलक्षणं चारित्र्यं । ‘प्रतिपद्यते’ स्वीकरोति । कोऽसौ ? ‘साधु’-
र्भक्ष्य । कथंभूत ? ‘अवाप्तसंज्ञान’ । कस्मात् ? ‘दर्शनलाभात्’ । तत्लाभोऽपि तस्य
कस्मिन् सति सञ्जातः ? ‘मोहृतिमिरापहरणे’ मोहो दर्शनमोहः स एव तिमिर तस्यापहरणे
यथासम्भवमुपशमये क्षये क्षयोपशमये वा । अथवा मोहो दर्शनचारित्र्यमोहस्तिमिरं ज्ञानावर-
णादि तयोरपहरणे । अयमर्थः—दर्शनमोहापहरणे दर्शनलाभः । तिमिरापहरणे सति
दर्शनलाभादवाप्तसंज्ञानं भवत्यात्मा । ज्ञानावरणापगमे हि ज्ञानमुत्पद्यमानं सदर्शनप्रसादात्
सम्यग्दृष्ट्यपवेशं लभते, तयाभूतभ्रातृमा चारित्र्यमोहापगमे चरणं प्रतिपद्यते । किमर्थं ?
‘रागद्वेषनिवृत्त्यै’ रागद्वेषनिवृत्तिनिमित्तं ॥ १ ॥

अब चारित्र्यरूप धर्मके व्याख्यानकी इच्छा करते हुए आचार्य कहते हैं—

मोहृति—(मोहृतिमिरापहरणे) मोहरूपी अन्धकारके दूर होनेपर
(दर्शनलाभात्) सम्यग्दर्शनकी प्राप्तिसे (अवाप्तसंज्ञानः) जिसे सम्यग्ज्ञान
प्राप्त हुआ है ऐसा (साधुः) भव्यजीव (रागद्वेषनिवृत्त्यै) रागद्वेषकी निवृत्तिके
लिये (चरणं) चारित्र्यका (प्रतिपद्यते) प्राप्त होता है ।

टीकार्थ—हिंसादि पापोंसे निवृत्ति होनेको चरण या चारित्र्य कहते हैं ।
भव्यजीव ऐसे चारित्र्यको कब और किसलिये प्राप्त होता है ? इस प्रश्नका
समाधान करते हुए कहा गया है कि मोह—दर्शनमोह—मिथ्यास्वरूप अन्धकार-
का अपहरण—यथासंभव उपशम, क्षय अथवा क्षयोपशय होनेपर जिसे दर्शन—
सम्यक्त्वकी प्राप्ति हुई है और सम्यक्त्वकी प्राप्ति होनेसे जिसने सम्यग्ज्ञान प्राप्त
कर लिया है ऐसा भव्यपुरुष राग-द्वेषको दूर करनेके लिये चारित्र्यको प्राप्त
होता है । यहाँ ‘मोहृतिमिरापहरणे’ इस पदका यह अर्थ भी होता है—‘मोहो
दर्शनचारित्र्यमोहस्तिमिरं ज्ञानावरणादि तयोरपहरणे’ अर्थात् मोहका अर्थ

दर्शनमोह तथा चारित्रमोह इन दो भेदोंसे उपलक्षित मोहकर्म और तिमिर शब्दका अर्थ ज्ञानावरणादि कर्म है। जब इन दोनोंका अपहरण-अभाव हो जाता है तभी इस जीवको सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति होती है। तात्पर्य यह है कि दर्शनमोहकर्मका अभाव होनेसे तो सम्यग्दर्शन प्राप्त होता है और ज्ञानावरणादिके अभावसे सम्यग्ज्ञान प्राप्त होता है। ज्ञानावरणके अभाव—अयोपशमसे जो ज्ञान उत्पन्न होता है वही सम्यग्दर्शनके प्रसादसे सम्यग् व्यवहारको प्राप्त होता है। इस प्रकार जो सम्यग्दृष्टि और सम्यग्ज्ञानी बन गया है ऐसा भव्य जीव चारित्रमोहका अभाव होनेपर रागद्वेषको दूर करनेके लिये चारित्रको प्राप्त होता है।

विशेषार्थ—इस श्लोकमें स्वामी समन्तभद्रने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रकी प्राप्तिका क्रम तथा चारित्र धारण करनेका प्रयोजन बहुत उत्तम रीतिसे प्रकट किया है। मोहकर्मके दो भेद है—१. दर्शनमोह और २. चारित्रमोह। दर्शनमोहके उदयसे यह जीव परपदार्थोंमें अहबुद्धि करता है अर्थात् शरीरादिरूप ही में हूँ ऐसा श्रद्धान करता है और चारित्रमोहके उदयसे बद्धकर्म, नोकर्म और अबद्ध—स्त्रीपुत्रधनधान्यादिमें ममत्वबुद्धि करता है अर्थात् ये मेरे हैं ऐसा भाव करता है। मोहका प्रचलित नाम मिथ्यात्व है। यह मिथ्यात्व अन्धकारके समान है क्योंकि जिस प्रकार अन्धकार नेत्रकी दर्शन-शक्ति—देखनेकी सामर्थ्यको प्रकट नहीं होने देता है उसी प्रकार मिथ्यात्व भी इस जीवकी दर्शनशक्ति—समीचीन श्रद्धारूप सामर्थ्यको प्रकट नहीं होने देता है। जब इस जीवका मिथ्यात्वरूपी अन्धकार नष्ट हो जाता है तभी इसे सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होती है और सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होते ही इसका ज्ञान सम्यग्ज्ञानरूपमें परिवर्तित हो जाता है। सम्यग्दर्शनके होनेसे इस जीवको यह श्रद्धा हो जाती है कि सुखका कारण परपदार्थ नहीं है किन्तु आत्माकी निराकुल परिणति ही है। ऐसी श्रद्धाके होते ही उसका परपदार्थसे अहभाव नष्ट हो जाता है तथा साथ ही सम्यग्ज्ञान होनेसे यह सुखका सही मार्ग खोजनेमें समर्थ हो जाता है। इस तरह सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानके प्राप्त हो जानेपर पर पदार्थोंमें ममत्वबुद्धि हट जाती है और उसके हठते ही रागद्वेष दूर हो जाते हैं। जिसके रागद्वेष दूर हो जाते हैं वह सम्यक्चारित्रको अनायास ही प्राप्त हो जाता है। दूसरे शब्दोंमें यह कहा जा सकता है कि रागद्वेषकी निवृत्ति होना ही चारित्र है। जब तक ऐसा चारित्र प्राप्त नहीं होता तब तक इस जीवका कल्याण नहीं हो सकता ॥ १ ॥ ४७ ॥

तन्निवृत्तावेव हिंसादिनिवृत्तेः संभवावित्याह—

रागद्वेषनिवृत्तेर्हिंसादिनिवर्त्तना कृता भवति ।

अनपेक्षितार्थवृत्तिः कः पुरुषः सेवते नृपतीन् ॥ २ ॥

‘हिंसादे निवर्त्तना’ व्यावृत्ति कृता भवति । कुत ? ‘रागद्वेषनिवृत्ते’ । अयमत्र तात्पर्यार्थः—प्रवृत्तरागादिक्षयोपशमादेः हिंसादिनिवृत्तिलक्षण चारित्र्यं भवति । ततो भाविरागादिनिवृत्तेरेवं प्रकृष्टतरप्रकृष्टतमत्वाद् हिंसादि निवर्त्तते । देशसंयतादिगुणस्थाने रागादिहिंसादिनिवृत्तिस्तावद्वर्तते यावन्नि शेषरागादिप्रक्षय तस्माच्च नि शेषहिंसादि-निवृत्तिलक्षण परमोदासीनतास्वरूप परमोत्कृष्टचारित्र्यं भवतीति । अर्थवाच्यस्य समर्थ-नार्थमर्थान्तरन्यासमाह—‘अनपेक्षितार्थवृत्तिः कः पुरुषः सेवते नृपतीन्’ अनपेक्षिताऽभि-लषिता अर्थस्य प्रयोजनस्य फलस्य वृत्तिः प्राप्तियेन स तथाविध पुरुष को, न कोऽपि प्रेक्षापूर्वकारि, सेवते नृपतीन् ॥ २ ॥

आगे रागद्वेषकी निवृत्ति होनेपर ही हिंसादि पापोंसे निवृत्ति हो सकती है, यह कहते हैं—

रागद्वेषेति—(रागद्वेषनिवृत्तेः) रागद्वेषको निवृत्ति होनेसे (हिंसादि-निवर्त्तना) हिंसादिपापोंसे निवृत्ति (कृता भवति) स्वयमेव हो जाती है क्योंकि (अनपेक्षितार्थवृत्तिः) जिसे किसी प्रयोजनरूप फलकी प्राप्ति अभिलषित नहीं है ऐसा (कः पुरुषः) कौन पुरुष (नृपतीन् सेवते) राजाओंकी सेवा करता है ? अर्थात् कोई नहीं ।

टीकार्थ—रागद्वेषकी निवृत्तिसे हिंसादि पापोंकी निवृत्ति स्वतः हो जाती है । इसका तात्पर्य यह है कि वर्तमानमे जो रागादिक भाव चल रहे हैं उनका क्षयोपशमादि होनेपर हिंसादिपापोंका त्यागरूप चारित्र्य होता है । तदनन्तर आगामीकालमे होनेवाले रागादिभावोंकी निवृत्ति भी इसी तरह आगे-आगे प्रकृष्टसे प्रकृष्टतर और प्रकृष्टतम होती जाती है । ऐसा होनेसे हिंसादि पाप स्वयं निवृत्त होते जाते हैं—छूटते जाते हैं । देशसंयतादि गुणस्थानोंमे रागादि भाव तथा हिंसादि पापोंकी निवृत्ति वहाँ तक होती रहती है जहाँ तक कि समस्त रागादिका क्षय और उससे होनेवाला समस्त हिंसादि पापोंके त्यागरूप लक्षणसे युक्त परम उदासीनतास्वरूप परमोत्कृष्ट चारित्र्य होता है । इसी अभिप्रायका समर्थन करनेके लिये अर्थान्तरन्यास द्वारा दृष्टान्त दिया है कि जिसे किसी प्रयोजनरूप फलकी प्राप्ति अपेक्षित नहीं है ऐसा कौन पुरुष राजाओंकी सेवा करता है । अर्थात् कोई बुद्धिमान् मनुष्य नहीं करता ।

विशेषार्थ—चारित्र्य धारण करनेका मूल प्रयोजन रागद्वेषकी निवृत्ति करना है। रागद्वेषसे प्रेरित होकर ही मनुष्यकी हिंसादि पापोंमें प्रवृत्ति होती है। अतः जिसने रागद्वेषकी निवृत्ति कर ली उसने हिंसादि पापोंकी निवृत्ति स्वयं कर ली। रागद्वेषकी उत्पत्तिका प्रमुख कारण मिथ्यात्व तथा अज्ञानभाव है। मिथ्यात्वके कारण इस जीवकी ऐसी मान्यता होती है कि परपदार्थ सुख-दुःखके कारण हैं। इस मान्यताके अनुसार वह जिन पदार्थोंसे सुखकी उत्पत्ति मानता है उनमें राग करता है और जिन पदार्थोंसे दुःखकी उत्पत्ति मानता है उनसे द्वेष करता है। सुख-दुःखका अन्तरङ्ग कारण मनुष्यका पूर्वोपाजित शुभ अशुभ कर्म है। परन्तु मिथ्याज्ञानके कारण यह जीव अन्तरङ्ग कारणकी ओर तो दृष्टि देता नहीं है मात्र बहिरङ्ग कारण—स्त्री, पुत्र तथा शत्रु, सिंह आदिको सुख दुःखका कारण मान उनसे राग-द्वेष करता है। तात्पर्य यह है कि यदि राग-द्वेषसे बचना है तो पहले मिथ्यात्व और मिथ्याज्ञानको दूर कर सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानको प्राप्त किया जाय, उसके बाद चारित्र्यकी प्राप्ति सरल हो जाती है ॥ २ ॥ ४८ ॥

अत्रापरः प्राह—चरणं प्रतिपद्यत इत्युक्तं तस्य तु लक्षणं नोक्तं तदुच्यतां, इत्याशङ्क्याह—

हिंसानृतचौर्येभ्यो मैथुनसेवापरिग्रहाभ्यां च ।

पापप्रणालिकाभ्यो विरतिः संज्ञस्य चारित्रम् ॥ ३ ॥

‘चारित्र्य’ भवति । कासी ? ‘विरति’ इति । केभ्यः ? ‘हिंसानृतचौर्येभ्यः’ हिंसादीनां स्वरूपकथनं स्वयमेवाग्रे ग्रन्थकारं करिष्यति । न केवलमेतेभ्य एव विरतिः—अपि तु ‘मैथुनसेवापरिग्रहाभ्यां’ । एतेभ्य कथ्यन्तेभ्य ? ‘पापप्रणालिकाभ्यः’ पापस्य प्रणालिका इव पापप्रणालिका आलम्बनद्वाराणि ताम्यः । कस्य तेभ्यो विरतिः ? ‘संज्ञस्य’ सम्यग्ज्ञानातीति संज्ञं तस्य हेयोपादेयतत्त्वपरिज्ञानवत् ॥ ३ ॥

यहाँ कोई कहता है कि ‘साधुः चरणं प्रतिपद्यते’ साधु चारित्र्यको प्राप्त होता है, यह तो कहा परन्तु चारित्र्यका लक्षण नहीं कहा, उसे कहा जावे, ऐसी आशङ्का कर कहते हैं—

हिंसानृतेति—(संज्ञस्य) सम्यग्ज्ञानी जीवका (पापप्रणालिकाभ्यः) पापके पनालेस्वरूप (हिंसानृतचौर्येभ्यः) हिंसा, झूठ, चोरी (च) और (मैथुनसेवापरिग्रहाभ्यां) कुशोल तथा परिग्रहसे (विरतिः) निवृत्ति होना (चारित्रम्) चारित्र्य [कथ्यते] कहा जाता है ।

टीकाथ—हेय और उपादेय तत्त्वोंके ज्ञानसे युक्त जीव की, पापके पनालों—गंदा पानी बहानेवाले गटरोके समान हिंसा, असत्य, चोरी, मैथुनसेवन और परिग्रहसे निवृत्ति होना चारित्र कहलाता है ।

विशेषार्थ—हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह ये पाच कार्य, पापकी प्रणालियोंके समान है । इनसे निरन्तर पापोंका आस्रव होता रहता है । सम्यग्ज्ञानी जीव उपर्युक्त पाचों कार्योको पापकी प्रणालिका समझकर उनसे विरक्त रहता है । सम्यग्ज्ञानी जीवकी यह विरक्ति ही सम्यक्चारित्र कहलाता है ॥ ३ ॥ ४९ ॥

तच्चेत्यंभूतं चारित्रं द्विधा भिद्यत इत्याह—

सकलं विकलं चरणं तत्सकलं सर्वसंगविरतानाम् ।

अनगाराणां विकलं सागाराणां ससंगानाम् ॥ ४ ॥

हिंसादिविरतिलक्षणं 'यश्चरणं' प्राप्तप्ररूपित तत् सकलं विकलं च भवति । तत्र 'सकलं' परिपूर्णं महाव्रतरूप । केषां तद्व्रति ? 'अनगाराणां' मुनीना । किंविष्टानां 'सर्वसंगविरतानां' बाह्याभ्यन्तरपरिग्रहरहिताना । 'विकलम्' परिपूर्णं अनुव्रतरूपं । केषां तद्व्रति 'सागाराणां' गृहस्थानां । कथंभूतानां ? 'ससंगानां' सप्रस्थानाम् ॥ ४ ॥

आगे ऐसा चारित्र दो प्रकारका है यह कहते हैं—

मकलमिति—(तत्) वह (चरणं) चारित्र (सकलं विकलं) सकल-चारित्र और विकलचारित्रके भेदसे दो प्रकारका है । उनमेंसे (सकलं) सम्पूर्ण चारित्र (सर्वसङ्गविरतानां) समस्त परिग्रहोंसे रहित (अनगाराणां) मुनियोंके और (विकलं) एकदेश चारित्र (ससंगानां) परिग्रहयुक्त (सागाराणां) गृहस्थोंके [भवति] होता है ।

टीकाथ—हिंसादि पापोंके परित्यागरूप लक्षणसे युक्त जिस चारित्रका पहले वर्णन किया गया है वह सकल और विकलके भेदसे दो प्रकारका होता है । उनमें सकलचारित्र पूर्णचारित्र कहलाता है, जो महाव्रतरूप होता है तथा बाह्याभ्यन्तर परिग्रहसे रहित मुनियोंके होता है । विकलचारित्र एकदेशचारित्र कहलाता है, जो अनुव्रतरूप होता है और परिग्रहसहित गृहस्थोंके होता है ।

विशेषार्थ—आत्माके प्रवृत्तिरूप चारित्रको घातनेवाली चारित्रमोहनीय कर्मकी दो प्रकृतियाँ हैं—एक अप्रत्याख्यानावरण क्रोध-मान-माया-लोभ और दूसरी प्रात्याख्यानावरण क्रोध-मान-माया-लोभ । अप्रत्याख्याना-

वरण विकल—एकदेशचारित्रको घातती है और प्रत्याख्यानावरण सकल—सर्वदेशचारित्रको घातती है। जब किसी सम्यग्दृष्टि जीवके अप्रत्याख्यानावरणका अनुदयरूप क्षयोपशम होता है तब उसके हिंसादि पाँच पापोंका एकदेश त्याग होता है वही विकलचारित्र कहलाता है और जब किसी सम्यग्दृष्टि जीवके प्रत्याख्यानावरणका क्षयोपशम होता है तब उसके हिंसादि पाँच पापोंका सर्वदेश त्याग होता है, वही सकलचारित्र कहलाता है। विकल-चारित्र गृहस्थोके होता है और सकलचारित्र मुनियोके होता है। गृहस्थ परिग्रह-से सहित होते हैं और मुनि परिग्रहसे रहित होते हैं। मिथ्यादृष्टि जीवके जो विकल या सकलचारित्र होता है उसे करणानुयोग चारित्ररूपसे स्वीकृत नहीं करता। ऐसे चारित्रसे सवर और निर्जग नहीं होती ॥ ४ ॥ ५० ॥

तत्र विकलमेव तावच्चारित्रं व्याचष्टे—

गृहिणां त्रेधा तिष्ठत्यणु-गुण-शिक्षाव्रतात्मकं चरणम् ।

पञ्च-त्रि-चतुर्भेदं त्रयं यथामङ्गुल्यमाख्यातम् ॥ ५ ॥

‘गृहिणा’ सम्बन्धि यत् विकलं चरणं तत् ‘त्रेधा’ त्रिप्रकारं । ‘तिष्ठति’ भवति । किं विशिष्टं सत् ? ‘अणुगुणशिक्षाव्रतात्मकं’ सत् अणुव्रतरूपं गुणव्रतरूपं शिक्षाव्रतरूपं सत् । त्रयमेव । तत्प्रत्येकं । ‘यथासंख्यं’ । ‘पञ्चत्रिचतुर्भेदमाख्यातं’ प्रतिपादितं । तथा हि—अणुव्रतं पञ्चभेदं गुणव्रतं त्रिभेदं शिक्षाव्रतं चतुर्भेदमिति ॥ ५ ॥

अब उनमें विकलचारित्रका व्याख्यान करने हैं—

गृहिणामिति—(गृहिणां) गृहस्थोका (चरणं) विकलचारित्र (अणुगुणशिक्षाव्रतात्मकं) अणुव्रत, गुणव्रत और शिक्षाव्रतरूप [सत्] होता हुआ (त्रेधा) तीन प्रकारका (तिष्ठति) है और (त्रयं) तीनों ही । (यथा-संख्यं) क्रमसे (पञ्चत्रिचतुर्भेदं) पाँच, तीन और चार भेदोंसे युक्त (आख्यातं) कहे गये हैं ।

टीकार्थ—गृहस्थोका जो विकलचारित्र है वह अणुव्रत, गुणव्रत और शिक्षाव्रतरूप होता हुआ तीन प्रकारका है। और उन तीनोंमें प्रत्येक क्रमसे पाँच, तीन और चार भेदोंसे युक्त कहा गया है। अर्थात् अणुव्रत पाँच प्रकारका, गुणव्रत तीन प्रकारका और शिक्षाव्रत चार प्रकारका है।

विशेषार्थ—अणुव्रतके पाँच भेद हैं—१ अहिमाणुव्रत, २ सत्याणुव्रत, ३ अचोर्याणुव्रत, ४ ब्रह्मचर्याणुव्रत और ५ परिग्रहपरिमाणुव्रत । गुणव्रतके

तीन भेद हैं—१ दिग्व्रत २ अनर्थदण्डव्रत और ३ भोगोपभोगपरिमाणव्रत । शिक्षाव्रतके चार भेद है—१ देशावकाशिक, २ सामायिक, ३ प्रोषधोपवास और ४ वैयावृत्य । इस बारह प्रकारके विकलचारित्र्यमे पाँच अणुव्रतोंको व्रत और शेष सातको शील कहते हैं ॥ ५ ॥ ५१ ॥

तत्राणुव्रतस्य तावत्पञ्चभेदान् प्रतिपादयन्नाह—

प्राणातिपातवितथव्याहारस्तेयकाममूर्च्छाभ्यः ।

स्थूलेभ्यः पापेभ्यो व्युपरमणमणुव्रतं भवति ॥ ६ ॥

‘अणुव्रतं’ विकलव्रतं । किं तत् ? ‘व्युपरमण’ व्यावर्तनं यत् । केभ्य इत्याह— ‘प्राणेत्यादि’, प्राणानामिन्द्रियादीनामनिपातश्चातिपातनं वियोगकरणं विनाशनं । ‘वितथ-व्याहारश्च’ वितथोऽस्त्य स वासो व्याहारश्च शब्द । ‘स्तेयं’ च चोर्व । ‘कामश्च’ मंथनं । ‘मूर्च्छा’ च परिग्रह मूर्च्छा च मूर्च्छयन्ते लोभावेणात् परिगृह्यते इति मूर्च्छा इति व्युत्पत्तेः । तेभ्यः । कथंभूतेभ्यः ? ‘स्थूलेभ्यः’ । अणुव्रतधारिणो हि सर्वसावद्यविरतरसंभवात् स्थूलेभ्य एव हिंसादिभ्यो व्युपरमणं भवति । स हि त्रसप्राणातिपातान्निवृत्तो न स्थावर-प्राणातिपातात् । तथा पापादिभ्यान् परपोडादिकारणमिति मत्वा स्थूलादसंयवच-न्निवृत्तो न तद्विपरीतात् । तथान्यपोडाकरात् राजादिभयादिना परेण परित्यक्तादप्य-वत्तार्थात् स्थूलान्निवृत्तो न तद्विपरीतात् । तथा उपात्ताया अनुपात्तायाश्च पराङ्गनाया-पापभयादिना निवृत्तो नान्यथा इति स्थूलरूपाऽन्नह्यनिवृत्तिः । तथा धनधान्यक्षेत्रा-देरिच्छावशात् कृतपरिच्छेदा इति स्थूलरूपात् परिग्रहान्निवृत्तिः । कथंभूतेभ्यः प्राणाति-पातादिभ्यः ? ‘पापेभ्यः’ पापास्त्रयद्वारेभ्यः ॥ ६ ॥

आगे अणुव्रतके पाँच भेदोंका वर्णन करते हुए कहते हैं—

प्राणातिपातेति— (प्राणातिपातवितथव्याहारस्तेयकाममूर्च्छाभ्यः)
हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और मूर्च्छा इन (स्थूलेभ्यः) स्थूल (पापेभ्यः)
पापोंसे (व्युपरमणं) विरत होना (अणुव्रतं) अणुव्रत (भवति) है ।

टीकार्थ—इन्द्रियादि प्राणोंका वियोग करना प्राणातिपात है, असत्य वचन बोलना वितथ व्याहार है, स्वामीकी आज्ञाके विना किसी वस्तुका ग्रहण करना स्तेय है, मैथुन करना काम है और लोभके आवेशसे बाह्यपदार्थोंका ग्रहण करना मूर्च्छा अथवा परिग्रह है । ये पाँच पाप स्थूल और सूक्ष्मकी अपेक्षा दो प्रकारके हैं । इनमें स्थूल पापोंसे विरत होना अणुव्रत कहलाता है । अणुव्रत-धारी जावोंके सूक्ष्म पापोंका त्याग असंभव रहता है, इसलिये स्थूल हिंसादिके त्यागको ही अणुव्रत कहते हैं । जैसे अहिंसाणुव्रतका धारी पुरुष त्रसहिंसासे

तो निवृत्त होता है परन्तु स्थावरहिंसासे निवृत्त नहीं होता । सत्याणुव्रतका धारक पुरुष, पापादिकके भयसे परपीडाकारक स्थूल असत्यवचनसे निवृत्त होता है, सूक्ष्म असत्य वचनसे नहीं । अचौर्याणुव्रतका धारी पुरुष राजादिकके भयसे दूसरेके द्वारा छोड़े हुए स्थूल अदत्तवस्तुके ग्रहणसे निवृत्त होता है, सूक्ष्मसे नहीं । ब्रह्मचर्याणुव्रतका धारक पुरुष पापके भयसे दूसरेकी गृहीत अथवा अगृहीत स्त्रीसे निवृत्त होता है, स्वस्त्रीसे नहीं । इसी प्रकार परिग्रहपरिमाणानुव्रतका धारक पुरुष, धन्यधान्य तथा खेत आदि परिग्रहका अपनी इच्छानुसार परिमाण करता है इसलिये स्थूल परिग्रहसे ही निवृत्त होता है, सूक्ष्मसे नहीं । ये प्राणातिपात—हिंसा आदि कार्य पाप है क्योंकि पापकर्मोंके आस्रव—द्वार है—इनके निमित्तसे जोवके सदा कर्मोंका आस्रव होता रहता है ।

विशेषार्थ—जिनके संयोगसे जीव जीवित और वियोगसे मृत कहलाता है उन्हें प्राण कहते हैं । इनके द्रव्यप्राण और भावप्राणकी अपेक्षा दो भेद हैं । स्पर्शनादि पाँच इन्द्रियाँ, तीन बल, आयु और श्वासोच्छ्वास ये दश द्रव्यप्राण कहलाते हैं और ज्ञान, दर्शनादिगुण भावप्राण कहलाते हैं । इन प्राणोंके अतिपात—घात करनेको प्राणातिपात कहते हैं । इसका प्रचलित नाम हिंसा है । जो वस्तु जैसी नहीं है उसे उस प्रकार कहना वितथव्याहार—असत्य भाषण है । इसके सदपलाप, असदुद्भावन, अन्यरूपाभिधान तथा गर्हितादि वचनके भेदसे चार भेद हैं । अदन वस्तुका ग्रहण स्तेय है ।^१ स्मरण, कीर्तन, क्रोडा (हास परिहास) प्रेक्षण, गुह्यभाषण, सकल्प, अध्यवसाय और क्रियानिवृत्ति (मैथुनमे प्रवृत्ति) इन आठ प्रकारके मैथुनोमे प्रवृत्ति होना काम या कुशील कहलाता है । तथा धन्यधान्यादि पदार्थोमे ममताभावरूप परिणाम होना मूर्च्छा है । इसे ही परिग्रह कहते हैं । लोकमे ये पाँचो कार्य पाप कहे जाते हैं । इनकी स्थूल और सूक्ष्मके भेदसे दो प्रकारकी परिणति होती है । आम जनतामे जो पाप स्वीकृत किया गया है और जिसके करनेपर राजकीय तथा सामाजिक दण्ड प्राप्त होता है उन्हें स्थूल पाप कहते हैं । ऐसे स्थूल पापोंसे निवृत्ति होना अणुव्रत कहलाता है । गृहस्थ उक्त पापोंका किस प्रकार त्याग कर सकता है इसे संस्कृत-टीकाकारने स्पष्ट किया है ॥ ६ ॥ ५२ ॥

१ स्मरणं कीर्तनं केलि प्रेक्षण गुह्यभाषणम् ।

सकल्पोऽध्यवसायश्च क्रियानिवृत्तिरेव च ॥

एतन्मैथुनमष्टाङ्गं प्रवदन्ति मनीषिणः ।

विपरीतं ब्रह्मचर्यमेतदेवाष्टलक्षणम् ॥

तत्राद्यव्रतं व्याख्यातुमाह—

सङ्कल्पात्कृतकारितमननाद्योगत्रयस्य चरसत्त्वान् ।

न हिनस्ति यत्तदाहुः स्थूलवधाद्विरमणं निपुणाः ॥ ७ ॥

‘चरसत्त्वान्’ त्रसजीवान् । ‘यन् हिनस्ति’ । तदाहुः ‘स्थूलवधाद्विरमणं’ । के ते ? ‘निपुणा’ हिंसादित्रितिव्रतविचारवशा । कस्मान्न हिनस्ति ? ‘स’ कल्पात् संकल्प हिंसाभिसन्धिमाश्रित्य । कथंभूतात् सकल्पात् ? ‘कृतकारितानुमननात्’ कृतकारितानुमननरूपान् । कस्य सम्बन्धिन ? ‘योगत्रयस्य’ मनोवाक्कायत्रयस्य । अत्र कृतवचनं कर्तुं स्वातंत्र्यप्रतिपत्त्यर्थं । कारिता^१नुविधानं परप्रयोगापेक्षमनुवचनं । अनु^२मननवचनं प्रयोजकस्य मानसपरिणामप्रदर्शनार्थं । तथा हि—मनसा चरसत्त्वहिंसां स्वयं न करोमि, चरसत्त्वान् हिनस्मीति मन संकल्पं न करोमीत्यर्थं । मनसा चरसत्त्वहिंसामग्नं न कारयामि, चरसत्त्वान् हिंसय हिंसयेति मनसा प्रयोजको न भवामीत्यर्थः । तथा अन्य चरसत्त्वहिंसा कुर्वन्त मनसा नानुमन्ये, सुन्दरमनेन कृतमिति मन संकल्पं न करोमीत्यर्थं । एव वचसा स्वयं चरसत्त्वहिंसां न करोमि चरसत्त्वान् हिनस्मीति स्वयं वचनं नोच्चारयामीत्यर्थं । वचसा चरसत्त्वहिंसां न कारयामि चरसत्त्वान् हिंसय हिंसयेति वचनं नोच्चारयामीत्यर्थं । तथा कायेन चरसत्त्वहिंसां न करोमि, चरसत्त्वहिंसने दृष्टिमुष्टिसन्धाने स्वयं कायव्यापारं न करोमीत्यर्थं । तथा कायेन चरसत्त्वहिंसां न कारयामि, चरसत्त्वहिंसने कायसन्नया परं न प्रेरयामीत्यर्थः । तथा चरसत्त्वहिंसा कुर्वन्तमग्नं नक्षच्छ्रोत्रिकादिना कायेन नानुमन्ये । इत्युक्तमहिंसाणुव्रतम् ॥ ७ ॥

आगे प्रथमव्रत अहिंसाणुव्रतका व्याख्यान करनेके लिए कहते हैं—

सङ्कल्पादिति—(यत्) जो (योगत्रयस्य) तीनों योगोंके (कृतकारितानुमननात्) कृत, कारित, अनुमोदनारूप (सङ्कल्पात्) सङ्कल्पसे (चरसत्त्वान्) त्रसजीवोको (न हिनस्ति) नहीं मारता है (तत्) उसे (निपुणाः) हिंसादिपापोंके त्यागरूप व्रतके विचार करनेमें समर्थ मनुष्य (स्थूलवधाद् विरमणं) स्थूलहिंसाका त्याग अर्थात् अहिंसाणुव्रत (आहुः) कहते हैं ।

टीकार्थ—‘मैं इस जीवको मारूँ’ इस अभिप्रायसे जो हिंसा होती है उसे सङ्कल्प कहते हैं । यह सङ्कल्प मन, वचन और काय इन तीन योगोंकी कृत

१. सकल्पात्—हिंसाभिसन्धिमाश्रित्य ग घ पुस्तकयो । २. कारितानिधान ग घ पुस्तकयो । ३. अनुवचन ख पुस्तके । अनुमननं वचनं ग पुस्तके । अनुमतवचन घ ० ४. करोमीत्यर्थं इति क ख पाठः ।

कारित तथा अनुमोदनारूप परिणतिसे होता है। किसी कार्यको स्वतन्त्रता पूर्वक स्वयं करना कृत है, दूसरेसे कगना कारित है और करनेवालेके लिए अपने मानसिक परिणामको प्रकट करते हुए अनुमतिके वचन कहना अनुमोदना है। यह कृत, कारित और अनुमोदना, मन-वचन-कार्यरूप तीनों यांगोमें उत्पन्न होती है। इसलिये सकल्पके नौ विकल्प हो जाते हैं। इन सभी विकल्पोसे जो त्रसजीवोकी हिंसा नहीं करना है वह अहिमाणुव्रत है, ऐसा वस्तुस्वरूपके विचार करनेमें निपुण आचार्य कहते हैं। उपर्युक्त नौ प्रकारके सङ्कल्पोका विवरण इस प्रकार है—१ मैं मनसे त्रसजीवोकी हिंसाका स्वयं नहीं करता हूँ अर्थात् 'मैं' त्रसजीवोको मारूँ' ऐसा मनमें सकल्प नहीं करना हूँ। २ दूसरे जीवमें त्रस-हिंसा नहीं करता हूँ अर्थात् 'तुम त्रसजीवोको मारो मारो' ऐसा सकल्प मनसे नहीं करता हूँ। ३ तथा त्रसजीवोकी हिंसा करते हुए किसी जीवकी मनसे अनुमोदना नहीं करता हूँ अर्थात् 'इसने यह कार्य अच्छा किया' ऐसा मनसे संकल्प नहीं करता हूँ। इसी प्रकार ४ वचनसे मैं स्वयं त्रसजीवोकी हिंसा नहीं करता हूँ अर्थात् 'मैं त्रसजीवोको मारूँ' ऐसे वचन नहीं बोलता हूँ। ५ वचनसे दूसरोके द्वारा त्रसजीवोकी हिंसा नहीं कराता हूँ अर्थात् 'तुम त्रसजीवोको मारो मारो' ऐसे वचनोका उच्चारण नहीं करता हूँ। तथा ६ त्रसजीवोकी हिंसा करते हुए किसी अन्य पुरुषको वचनमें अनुमोदना नहीं करता हूँ अर्थात् 'तुमने अच्छा किया' ऐसे वचनोका उच्चारण नहीं करता हूँ। इसी प्रकार ७ कायसे त्रसजीवोकी हिंसाको स्वयं नहीं करता हूँ अर्थात् स्वयं आँखसे मकेत करना तथा मुट्ठी बाँधना आदि शारीरिक व्यापारको नहीं करता हूँ। ८ शरीरसे, दूसरेके द्वारा त्रसजीवोकी हिंसा नहीं कराता हूँ अर्थात् शरीरके सकेतसे दूसरेको प्रेरित नहीं कराता हूँ। तथा ९ त्रसजीवोकी हिंसा करते हुए किसी अन्य पुरुषको चुटकी बजाना आदि शरीरके व्यापारसे अनुमति नहीं देता हूँ।

विशेषार्थ—संकल्पी, आरम्भी, उद्यमी और विरोधीके भेदसे हिंसा चार प्रकारकी मानो गई है। 'मैं इस जीवको मारूँ' इस प्रकारके विचारसे बलिदान आदिके समय जो हिंसा होती है उसे संकल्पी हिंसा कहते हैं। गृहस्थी सम्बन्धी अन्य कार्य करनेमें जो हिंसा होती है उसे आरम्भी हिंसा कहते हैं। खेती तथा अन्य उद्योगोसे होनेवाली हिंसाको उद्यमी हिंसा कहते हैं और शत्रुसे अपना बचाव करनेके लिए जो हिंसा होती है उसे विरोधी हिंसा कहते हैं। इन चार प्रकारकी हिंसाओमेंसे अहिमाणुव्रती जीव मात्र सकल्पी हिंसाका त्याग कर पाता है। शेष तीन हिंसाओका नहीं और वह भी मात्र त्रसजीवोकी हिंसा का।

सामान्यरूपमे हिंसादि पापोंका त्याग मन, वचन, काय और कृत, कारित, अनुमोदनाके भेदसे नौ प्रकारका होता है। परन्तु यह गृहविरत गृहस्थके ही संभव हो सकता है। गृहनिरत गृहस्थके नहीं। गृहनिरत—धरमे रहनेवाला गृहस्थ यथाशक्ति तीन, छह अथवा नौ कोटियोंसे हिंसादि पापोंका त्याग करता है। उमास्वामी महाराजने हिंसाका लक्षण लिखा है 'प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपणं हिंसा' अर्थात् प्रमत्तयोगसे प्राणोंका व्यपरोपण—विघात करना हिंसा है। यहाँ 'प्रमत्तयोग' इस हेतुमे ही मन, वचन, काय तथा कृत, कारित, अनुमोदना इन नौ कोटियोंका समावेश किया गया है ॥ ७ ॥ ५३ ॥

तस्येदानीमतीचारानाह—

छेदनबन्धनपीडनमतिभारारोपणं व्यतीचाराः ।

आहारवारणापि च स्थूलवधाद्व्युपरतेः पञ्च ॥ ८ ॥

'व्यतीचारा' विविधा विरूपका वा अतीचारा दोषाः । कनि ? 'पंच' । कस्य ? 'स्थूलवधाद् व्युपरते' । कथमित्याह 'छेदनेत्यादि' कर्णनासिकादीनामग्र्यवानामपनयनं छेदनं, अभिमतदेशे गतिनिरोधहेतुबन्धनं, पीडा इण्डकशास्त्रमिवात्, अतिभारारोपणं न्याय्यनारार्द्धाधिकभारारोपणं । न केवलमेतच्चतुष्टयमेव किन्तु 'आहारवारणापि च' आहारस्य अन्नपानलक्षणस्य वारणा निषेधो वारणा वा निरोधः ॥ ८ ॥

अब उस अहिंसाणुव्रतके अतिचार कहने हैं—

छेदनेति—(स्थूलवधाद्व्युपरतेः) अहिंसाणुव्रतके (छेदनबन्धनपीडनम्) छेदना, बांधना, पीडा देना, (अतिभारारोपणम्) अधिक भार लादना (अपि च) और (आहारवारणा) आहारका रोकना अथवा (आहारधारणा) आहार बचाकर रखना ये (पञ्च) पांच (व्यतीचारा) अतिचार [सन्ति] हैं ।

टीका—'विविधा विरूपका वा अतीचारा दोषाः व्यतीचारा।' इस समामके अनुसार व्यतीचारका अर्थ होता है—नाना प्रकारके अथवा व्रतको विरूप—विकृत करनेवाले दोष । दुर्भावनासे नाक, कान आदि अवयवोंको छेद देना, इष्ट स्थान पर जानेमें रोकनेके लिये रस्सी आदिसे बाँध देना, डडा तथा कोडा आदिसे पीटना, उचित भारसे अधिक भार लादना और अन्नपान रूप आहारका निषेध करना अथवा रोककर थोडा देना ये पांच अहिंसाणुव्रतके व्यतीचार हैं ।

विशेषार्थ—'अतिचारोऽशभञ्जनम्' इस लक्षणके अनुसार अतिचारका अर्थ होता है व्रतका एकदेश भङ्ग होना । ऊपर अहिंसाणुव्रतका लक्षण लिखते

हुए मन, वचन, काय और कृत, कारित, अनुमोदना इन नौ कोटियोंका उल्लेख किया गया है अर्थात् उपर्युक्त नौ कोटियोसे व्रतकी पूर्णता होती है। इन नौ कोटियोसे कुछ कोटियोंके द्वारा व्रतको दूषित करना अतिचार कहलाता है और सभी कोटियोसे व्रतको भङ्ग कर देना अनाचार कहलाता है। इस प्रकार भङ्गाभङ्गकी अपेक्षा अर्थात् किसी अपेक्षासे व्रतका भङ्ग होना और किसी अपेक्षासे व्रतका भङ्ग नहीं होना अतिचारका रूप है। छेदन, बन्धन आदि दोषोके बावजूद भी प्राणरक्षाका भाव रहता है इसलिये व्रतका अभङ्ग है और कष्ट देनेका भाव रहता है इसलिये व्रतका भङ्ग है। यहाँ छेदन, बन्धन आदि दोषोका व्याख्यान करते समय 'दुर्भावना' शब्दकी योजना ऊपरसे कर लेना चाहिये अन्यथा लडकीके नाक, कान छिदाना, दूषित अङ्गोपाङ्गोका काटना, रोगको दूर करनेके लिए आहारादिका रोकना भी अतिचारमे सम्मिलित हो जावेगा। उमास्वामी महाराजने भी अहिमाणुव्रतके ये ही पाँच अतिचार बतलाये हैं— 'बन्धवधच्छेदातिभासरोपणान्नपाननिरोधा' अर्थात् बन्ध, वध (पीडा), छेद, अतिभारोपण और अन्नपाननिरोध ये पाँच अहिमाणुव्रत के अतिचार हैं। प्रश्न है कि अणुव्रतका धारक मनुष्य घरमे गाय, भैस आदि पशुओंके रखनेपर उन्हें बाँधता है या नहीं? यदि बाँधता है तो बन्ध नामका अतिचार होता है और नहीं बाँधता है तो वे उत्पात करते हैं? इस विषयमे आचार्योंने उत्तम, मध्यम और जघन्यका विभाग करते हुए तीन व्यवस्थाएँ दी हैं। उत्तम तो यह है कि व्रती मनुष्य गाय, भैस आदिको रखता नहीं है। मध्यम यह है कि यदि रखता है तो किसी अहातेमे उन्हें बिना बन्धनके रखता है। जघन्य यह कि ऐसा बन्धन देना है जिसे वे उपसर्गके समय तोड़कर अपनी प्राणरक्षा कर सकें।

अमितगति आचार्यने अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचार और अनाचारकी चर्चा करते हुए उनके लक्षण इस प्रकार लिखे हैं— 'मानसिक शुद्धिका नष्ट होना अतिक्रम है, शीलरूप बाड़का लङ्घन करना व्यतिक्रम है, विषयोंमे कदाचिन् प्रवृत्ति करना अतिचार है, और विषयोंमे अत्यन्त आसक्त हो जाना अनाचार है। परन्तु अतिचारकी उक्त व्याख्या समन्तभद्राचार्यको इष्ट नहीं मालूम होती है। अतिचारके प्रकरणमे इतना ध्यान रखना आवश्यक है कि वह प्रमाद या अज्ञान दशामे जब कभी लगता है और व्रतका धारक मनुष्य

१ क्षति मन शुद्धिविधेरतिक्रमं व्यतिक्रमं शीलवृत्तेर्विलंघनम् ।

प्रभोजतिचार विषयेषु वर्तनं वदन्त्यनाचारमिहातिसक्तताम् ॥—सामायिक पाठ

उस अतिचारके लगनेपर पश्चात्तापका अनुभव करता है परन्तु जब वही अतिचार बुद्धिपूर्वक बार-बार लगाया जाता है तथा उसके होनेपर ब्रती मनुष्यको कोई पश्चात्ताप नहीं होता है तब वह अतिचार, अनाचारका रूप ले लेता है ।

चरणानुयोगमे चारित्रकी उत्पत्ति, वृद्धि तथा रक्षाके अङ्गोंका वर्णन रहता है, अतः अतिचारोका प्रकरण ब्रतकी रक्षाके अङ्गोका उल्लेख करनेके लिए ही उपस्थित किया गया है । अर्थात् इन अतिचारोंका निराकरण करनेसे ही ब्रतकी रक्षा हो सकती है । उमास्वामो महाराजने ब्रतकी रक्षा करनेके लिये प्रत्येक ब्रतकी पाँच पाँच भावनाओकी भी चर्चा की है । वचनगुप्ति, मनोगुप्ति, ईर्यासमिति, आदाननिक्षेपणसमिति और आलोकितपान-भोजन ये पाँच अहिंसाब्रतकी भावनाएँ हैं । इनके होनेपर ही अहिंसाब्रतकी रक्षा हो सकती है । वचनको बशमे रखनेसे वाचनिक हिंसासे रक्षा होती है । मनको नियन्त्रित रखने अर्थात् मनसे दूसरेके विषयमें खोटा चिन्तन न करनेसे मानसिक हिंसासे रक्षा हाँती है, ईर्या समिति, आदाननिक्षेपणसमिति और देखभालकर भोजन करनेसे कायिकहिंसासे रक्षा होती है । वास्तवमें उक्त पाँच कार्योंके द्वारा ही मनुष्य हिंसा करता है । यहाँ इन पाँचों कार्योंपर नियन्त्रण लगाकर अहिंसाब्रतकी रक्षा किस प्रकार हो सकती है, इसका सुगम समाधान दिया है ॥ ८ ॥ ५४ ॥

एवमहिंसाणुव्रतं प्रतिपाद्येदानीमनूतविरत्यणुव्रतं प्रतिपादयन्नाह—

स्थूलमलीकं न वदति न परान् वादयति सत्यमपि विपदे ।

यत्तद्वदन्ति सन्तः स्थूलमृषावादवैरमणम् ॥ ९ ॥

‘स्थूलमृषावादवैरमणं’ स्थूलश्रमासी मृषावादाश्च तस्माद्वैरमणं विरमणमेव वैरमणं । ‘तद्वदन्ति’ । के ते ? ‘सन्तः’ सत्पुरुषाः गणधरदेवावय । तत्किं, सन्तो यन्न वदन्ति । ‘अलीकम’सत्यं । कथंभूतं ? ‘स्थूल’ यस्मिन्नुक्ते स्वपरयोर्वचनवादिह राजादिभ्यो भवति तत्स्वयं तावन्न वदति । तथा ‘परान्’न्यान् तथाविधमलीकं न वादयति । न केवलमलीकं किन्तु ‘सत्यमपि’ चोरोऽयमित्यादिरूपं न स्वयं वदति न परान् वादयति । किंविशिष्टं यदुक्तं सत्यमपि परस्य ‘विपदे’ऽपकाराय भवति ॥ ९ ॥

इस प्रकार अहिंसाणुव्रतका प्रतिपादनकर अब सत्याणुव्रतका प्रतिपादन करते हुए कहते हैं—

१. ‘तत्स्वैर्यार्थी भावना पञ्च पञ्च’ ।—त. सू. २. ‘वाङ्मनोगुप्तीर्यादाननिक्षेपणसमित्या-लोकितपानभोजनानि पञ्च ।’—त. सू.

स्थूलमिति—(यत्) जो (स्थूलं) स्थूल (अलीकं) झूठको (न वदति) न स्वयं बोलता है (न परान् वादयति) न दूसरोसे बुलवाता है । और ऐसा (सत्यमपि) सत्य भी न स्वयं बोलता है न दूसरोसे बुलवाता है जो (विपदे) दूसरेके प्राणघातके लिये हो (तत्) उसे (सन्तः) सत्पुरुष (स्थूलमृषावादवैरमणं) स्थूल झूठका त्याग अर्थात् सत्याणुव्रत (वदन्ति) कहते हैं ।

टीकार्थ—‘विरमणमेव वैरमणम्’ इस व्युत्पत्तिके अनुसार ‘वैरमण’ शब्दमे स्वार्थ अण् प्रत्यय हुआ है । इसलिये जो अर्थ ‘विरमण’ शब्दका होता है वही ‘वैरमण’ शब्दका होता है । स्थूलका अर्थ यह है कि जिसके कहनेपर निज और परके लिये राजादिकसे वध-बन्धनादिक प्राप्त हों । ऐसे स्थूल झूठको जो न तो स्वयं बोलता है और न प्रेरणाकर दूसरोसे बुलवाता है । साथ ही ऐसा सत्य भी जैसे ‘यह चौर है’ इत्यादि, न स्वयं बोलता है, न दूसरोसे बुलवाता है उसे सत्याणुव्रत कहते हैं ।

विशेषार्थ—उमास्वामी महाराजने असत्यका लक्षण लिखा है—‘असदभिधान-मनूतम्’ । इसका व्याख्यान चार प्रकारमे होता है—१ ‘न सत् इति असत् अविद्यमानमित्यर्थः तस्य अभिधान कथनमिति असदभिधानम्’ अर्थात् अविद्यमान पदार्थका कथन करना, जैसे देवदत्तके न रहते हुए भी कहना कि देवदत्त है । यह असदुद्भावन—अविद्यमानको प्रकट करनेवाला पहला असत्य है । २ ‘सतो विद्यमानस्य अभिधानं सदभिधानं न सदभिधानमिति असदभिधानम्’ अर्थात् विद्यमान पदार्थका कथन नहीं करना, जैसे देवदत्तके रहते हुए भी कहना कि देवदत्त नहीं है, यह सबपलाप—विद्यमान वस्तुको मेटने वाला दूसरा असत्य है । ३ ‘ईषद् सत् असत् तस्य अभिधानं असदभिधानम्’ यहाँ असत् शब्दके साथ जो नञ्का प्रयोग हुआ है वह ‘अनुदरा’ कन्याके समान ईषद् अर्थमे हुआ है अर्थात् जो पदार्थ जिस रूपमे कहा गया है उस रूपमे तो नहीं है परन्तु उसका कार्य सिद्ध कर देता है, इसलिये उसके समान कहा जाता है । जैसे कमण्डलुको घट कहना । यहाँ कमण्डलु जुदा है और घट जुदा है, इसलिये आकारकी अपेक्षा कमण्डलुको घट कहना मिथ्या है, परन्तु जलधारणरूप कार्य दोनोंका एक सदृश है, इसलिये उक्त वाक्य ईषद् सत्के कथनमे आता है । यह अन्यरूपाभिधान—अन्यको अन्यरूप कहना तीसरा असत्य है । ४ ‘सत् प्रशस्तं न सत् असत् अप्रशस्तं असच्च तत् अभिधानं चेति असदभिधानम्’ अर्थात् अप्रशस्तवचन बोलना । जैसे कानेको काना, लगड़ेको लगड़ा आदि कहना,

जिन्दा तथा चुगलीके वचन कहना, तथा अप्रिय एवं कर्कश वचन कहना, यह गहितादिवचन नामका चौथा असत्य है। इन चारों प्रकारके असत्य वचनोंका परित्याग करना सत्याणुव्रत है। सत्याणुव्रती ऐसा सत्य भी नहीं बोलता है जो प्राणघातका करनेवाला हो। जैसे कोई शिकारी अपनी मुट्ठीमें जिन्दा चिड़ियाकी गर्दन दबाकर एक सत्यवादीसे पूछता है कि बताओ यह जिन्दा है या मरी? सत्यवादी विचार करता है कि यदि मैं इसे जिन्दा कहता हूँ तो अभी हाल यह गर्दनको दबाकर इसे मार डालेगा। और मरी कहता हूँ तो इसे छोड़कर कहेगा कि देखो, यह तो जिन्दा है तुम कैसे सत्यवादी हो। ऐसा विचारकर सत्यवादीने उत्तर दिया कि 'यह चिड़िया मरी है'। शिकारीने तत्काल चिड़ियाको मुट्ठीसे छोड़कर कहा कि तुम कैसे सत्यवादी हो। यहाँ जीवरक्षाका भाव होनेसे असत्य वचन भी सत्य वचनके रूपमें परिणत हो गया है। विचारणीय प्रश्न यह है कि सत्यवादीके सामने एक कातिलने एक निरपराध व्यक्तिकी हत्या कर दी। हत्याके अपराधमें वह पकड़ा गया। गवाहीके लिये उस सत्यवादीको बुलाया गया। यदि सत्यवादी सत्य कहता है तो कातिलको प्राणदण्डकी मजा मिलती है और असत्य कहता है तो वह छूट तो जाता है पर उससे अन्यायका समर्थन होता है जिसके फलस्वरूप उस कातिलके द्वारा अन्य अनेक जीवोंकी भी हिंसा हो सकती है। इस स्थितिमें सत्यवादी सत्य बोले या असत्य?

उस समय परिस्थितिके अनुसार सत्यवादी तीन कार्य कर सकता है। प्रथम तो वह इस प्रकारकी गवाहीके चक्रमे न पड़े। द्वितीय यह कि यदि वह कातिल अपने पापसे घृणा करने लगता है और आगामीके लिये वैसा अपराध नहीं करनेकी प्रतिज्ञा करता है तो उसकी प्राणरक्षाके अभिप्रायसे सत्य नहीं बोले और तृतीय यह कि अन्य अनेक जीवोंकी रक्षाके अभिप्रायसे वह सत्य बोले, क्योंकि ससारमें अराजकता फैले तथा उसके फलस्वरूप अनेक जीवोंकी हत्या हो, यह एक जीवके प्राणघातकी अपेक्षा अधिक पाप है ॥ ९ ॥ ५५ ॥

साम्प्रतं सत्याणुव्रतस्यातीचारानाह—

परिवादरहोभ्याख्यापैशुन्यं कूटलेखकरणं च ।

न्यासापहरितापि च व्यतिक्रमाः पञ्च सत्यस्य ॥१०॥

परिवादो मिथ्योपदेशोऽभ्युदयनिःश्रेयसार्थेषु क्रियाविशेषेभ्यस्त्यान्यथाप्रवर्तन-
मित्यर्थः । रहोऽभ्याख्या रहसि एकान्ते स्त्रीपंसाभ्यामनुष्ठितस्य क्रियाविशेषस्याभ्याख्या

प्रकाशनं । पैशुन्य अगविकारभू चक्षेपादिभिः पराभिप्राय ज्ञात्वा असूयादिना तत्प्रकटनं साकारमन्त्रभेद इत्यर्थः । कूटलेखकरणं च अन्येनानुक्तमननुष्ठितं यत्किञ्चिदेव तेनोक्तमनुष्ठितं चेति वचनानिमित्तं कूटलेखकरणं कूटलेखक्रियेत्यर्थः । न्यासापहारिता द्रव्यनिक्षेप्तुर्विस्मृतसख्यस्याल्पसख्यं द्रव्यमावदानस्य एवमेवेत्यभ्युपगमवचनम् । एव परिवारादयश्चत्वारो न्यासापहारिता पञ्चमीति सत्यस्याणुव्रतस्य पञ्च व्यतिक्रमा अतीचारा भवन्ति ॥ १० ॥

आगे सत्याणुव्रतके अतिचार कहते है—

परिवादति—('परिवादरहोऽभ्याख्यापैशुन्यं) मिथ्योपदेश, रहोभ्याख्यान, पैशुन्य (कूटलेखकरणं च) कूटलेख लिखना (अपि च) और (न्यासापहारिता) धरोहरको हडप करनेके वचन कहना [एते] ये (पञ्च) पाँच (सत्यस्य) सत्याणुव्रतके (व्यतिक्रमाः) अतिचार [सन्ति] है ।

टीका—परिवादका अर्थ मिथ्योपदेश है अर्थात् अभ्युदय और मोक्ष प्रयोजनवाली क्रियाविशेषोंमें दूसरेको अन्यथाप्रवृत्ति कराना परिवाद या मिथ्योपदेश है । स्त्री-पुरुषोंके द्वारा एकान्तमें की हुई विशिष्ट क्रियाको प्रकट करना रहोभ्याख्या है । अगविकार तथा भौहोंका चलाना आदिके द्वारा दूसरेके अभिप्रायको जानकर ईर्ष्याविश उसे प्रकट कर देना पैशुन्य है । यही साकार-मन्त्रभेद कहलाता है । दूसरेके द्वारा अनुक्त अथवा अकृत किसी कार्यके विषयमें ऐसा कहना कि यह उसने कहा है अथवा किया है इस प्रकार धोखा देनेके अभिप्रायसे कपटपूर्ण लेख लिखना कूटलेखकरण है । तथा धरोहर रखनेवाला पुरुष अपनी धराहरकी सख्या भूलकर अल्पसंख्यक द्रव्यको माँग रहा है, तो उससे कहना कि हाँ, ऐसा ही है, इसे न्यासापहारिता कहते हैं । इस प्रकार परिवादादिक चार और न्यासापहारिता पाँचवीं, सब मिलाकर सत्याणुव्रतके पाँच अतिचार होते हैं ।

विशेषार्थ—उमास्वामि महाराजने तत्त्वार्थसूत्रमें सत्याणुव्रतके अतिचार निम्न प्रकार लिखे हैं—

‘मिथ्योपदेशरहोऽभ्याख्यानकूटलेखक्रियान्यासापहारितासाकारमन्त्रभेदाश्च’ अर्थात् मिथ्योपदेश, रहोभ्याख्यान, कूटलेखक्रिया, न्यासापहारिता और साकारमन्त्रभेद ये पाँच सत्याणुव्रतके अतिचार हैं । समन्तभद्रस्वामीने

१ परिवादश्च रहोभ्याख्या च पैशुन्यञ्च एतेषा समाहारः परिवादरहोभ्यापैशुन्यम् इति समाहारद्वन्द्वे एकवद्भावान्पुंसकत्वं । अन्यथा ‘परिवादरहोभ्याख्ये पैशुन्यं’ इति पाठः स्यात् ।

अतिचारनिरूपणमें उमास्वामि महाराजका अनुकरण तो किया है परन्तु कितने ही अतिचारोमे उन्होंने परिवर्तन भी किया है। जैसे इसो सत्याणुव्रतके अतिचारोमे परिवाद और पैशुन्य इन दो नवीन अतिचारोका समावेश किया है और मिथ्योपदेश तथा साकारमन्त्रभेदको छोड़ा है। लोकमे परिवादका अर्थ निन्दा और पैशुन्यका अर्थ चुगली प्रसिद्ध है। संभव है यही अर्थ स्वामी समन्तभद्रको वाञ्छित रहा होगा। परन्तु संस्कृतटीककारने तत्त्वार्थसूत्रके अतिचारोसे मेल बैठानेके लिए परिवादका अर्थ मिथ्योपदेश और पैशुन्यका अर्थ साकारमन्त्रभेद कर दिया है जो कि शब्दोपरसे प्रतिफलित नहीं होता। समन्तभद्रस्वामी परमविचारक विद्वान् थे, इसलिये उन्होंने अतिचारोमे तो परिवर्तन किया ही है, गुणव्रत और शिक्षाव्रतोंके नामोमे भी परिवर्तन किया है। जैसे तत्त्वार्थसूत्रकारने दिग्ब्रत, देशव्रत और अनर्थदण्डव्रत इन तीनको गुणव्रत तथा सामायिक, प्रोषधोपवास, भोगोपभोगपरिमाण और अतिथि-सर्विभाग इन चारको शिक्षाव्रत माना है। परन्तु समन्तभद्रस्वामीने दिग्ब्रत, अनर्थदण्डव्रत और भोगोपभोगपरिमाणव्रत इन तीनको गुणव्रत तथा देशावकाशिक, सामायिक, प्रोषधोपवास और वैवाच्य इन चारको शिक्षाव्रत कहा है। कुन्दकुन्दस्वामीने सल्लेखनाका चार शिक्षाव्रतोमे समावेश किया है। परन्तु तत्त्वार्थसूत्रकार तथा स्वामिसमन्तभद्र आदिने उसका पृथक् ही वर्णन किया है ॥ १० ॥ ५६ ॥

सत्यव्रतकी रक्षाके लिये तत्त्वार्थसूत्रकारने 'क्रोधलोभभीरुत्वहास्य-प्रत्याख्यानान्यनुवीचिभाषणं च पञ्च' अर्थात् क्रोधत्याग, लोभत्याग, भीरुत्व-त्याग, हास्यत्याग और अनुवीचिभाषण—आगमानुकूल भाषण ये पाँच भावनाएँ बतलायी हैं। इनके होनेपर ही सत्यव्रतकी रक्षा हो सकती है अन्यथा नहीं। असत्य बोलनेके दो प्रमुख कारण हैं—एक कषाय और दूसरा अज्ञान। कषाय-निमित्तक असत्यसे बचनेके लिये क्रोध, लोभ, भय और हास्यका त्याग कराया है, क्योंकि ये चारों ही कषायके रूप हैं। और अज्ञानमूलक असत्यसे बचनेके लिये अनुवीचिभाषण—आचार्यपरम्परासे प्राप्त आगमानुकूल वचन बोलनेकी भावना कराई है। इस भावनाके लिये आगमका अभ्यास करना पड़ता है। आगमके अभ्याससे अज्ञानमूलक असत्य दूर होता है।

अधुना चौर्यविरत्यणुव्रतस्य स्वरूपं प्ररूपयन्नाह—

निहितं वा पतितं वा सुविस्मृतं वा परस्वमविसृष्टं ।

न हरति यन्न च दत्ते तदकृशचौर्यादुपारमणम् ॥ ११ ॥

अकृशचौर्यात् स्थूलचोः । उपारमणं तत् । यत् न हरति न गृह्णाति । किं तत् ? परस्वं परद्रव्यं । कथंभूतं ? निहितं वा धृतं । तथा पतितं वा । तथा सुविस्मृतं वा अतिशयेन विस्मृतं । बाशब्द सर्वत्र परस्परसमुच्चये । इत्यभूत परस्वं अविसृष्टं अवत्तं यत्स्वयं न हरति न दत्तेऽप्यस्मै तदकृशचौर्यादुपारमणं प्रतिपत्त्ययम् ॥ ११ ॥

अब अचौर्याणुव्रतका स्वरूप बतलाते हुए कहते हैं—

निहितमिति—(निहितं वा) रखे हुए (पतितं वा) पड़े हुए अथवा (सुविस्मृतं वा) बिल्कुल भूले हुए (अविसृष्टं) बिना दिये हुए (परस्वं) दूसरेके धनको (न हरति), न स्वयं लेता है और न किसी दूसरेको देता है वह (अकृशचौर्यात्) स्थूल स्तेयका (उपारमणं) परित्याग अर्थात् अचौर्याणुव्रत है ।

टीकार्थ—अकृशचौर्यका अर्थ स्थूल चोरी है । अर्थात् लोकमें जो चोरीके नामसे प्रसिद्ध है तथा जिसके लिये राजकीय और सामाजिक दण्डव्यवस्था निश्चित है । इस स्थूल चोरीसे उपारमण—निवृत्त होता सो अचौर्याणुव्रत है । अचौर्याणुव्रतका धारक पुरुष किसीके रखे हुए, पड़े हुए या भूले हुए धनको बिना दिये न स्वयं ग्रहण करता है और न उठाकर दूसरेको देता है ।

विशेषार्थ—तत्त्वार्थसूत्रकारने चोरीका लक्षण लिखते हुए 'अदत्तादानं स्तेयम्' यह सूत्र लिखा है जिसका अर्थ है अदत्त—बिना दो हुई वस्तुको ग्रहण करना चोरी है । स्वामी समन्तभद्रने अदत्तशब्दकी व्याख्या करते हुए उसके तीन रूप निर्धारित किये हैं—१ निहित २. पतित और ३ सुविस्मृत । कोई मनुष्य अपने पास किसी वस्तुको रख गया अथवा किसीके निजके मकानमें कोई धन कहीं रखा था । मकान बेचते समय उसे उस धनको निकालनेका ध्यान नहीं रहा, ऐसे धनको लेना 'निहित' धनकी चोरी है । किसीके खरीदे हुए मकानमें यदि कोई धन मिलता है तो अचौर्याणुव्रतका धारी मनुष्य उस मकानमालिकको वापिस करता है । यदि किसी पुराने खण्डहर आदिमें धन मिलता है और उसके असली स्वामीका पता नहीं चलता है तो इस स्थितिमें अचौर्याणुव्रतका धारक मनुष्य इसकी सूचना राज्यमें देता है क्योंकि 'अस्वामिकस्य वित्तस्य दायादो मेदिनीपतिः' अर्थात् जिसका कोई स्वामी नहीं ऐसे धनका स्वामी राजा होता है । मार्गमें चलते समय किसीकी कोई वस्तु गिर जाती है उसे पतित कहते हैं । अचौर्याणुव्रतका धारक मनुष्य ऐसे धनको न स्वयं उठाता है और

न उठाकर दूसरेको देता है । यदि मनमें यह विकल्प आता है कि इस पड़ो हुई वस्तुको मैं नहीं उठाता हूँ तो न जाने मेरे पीछे आने वाले किसके हाथमे पड़ेगी और फिर उस वस्तुके मालिकको इसका मिल जाना असभव हो जावेगा, तो उस वस्तुको उठाकर किसी राजकीय कार्यालयमे जमा करा देना चाहिये और उसकी सूचना प्रसारित करा देना चाहिए । कोई मनुष्य अपने पास धरोहरके रूपमें कुछ धन रख गया, पीछे भूल गया अथवा रखनेवाले व्यक्तिकी अकस्मात् मृत्यु हो गई और उसके उत्तराधिकारी पुत्र आदिको उसकी खबर नहीं । इस स्थितिमे उस धनको मागनेके लिये कोई नहीं आता है तो ऐसा धन सुविस्मृत कहलाता है । अचौर्याणुव्रतका धारक मनुष्य ऐसे धनको अपने पास नहीं रखता । वह उसके उत्तराधिकारीको स्वयं ही वापिस करता है । अचौर्याणुव्रतका धारक मनुष्य आयकर, विक्रयकर तथा निगमकर आदिको नहीं चुराता तथा अपने भाईयों आदिके हिस्सेको भी नहीं हड़पता ॥ ११ ॥ ५७ ॥

तस्येदानीमतिचारानाह—

चौरप्रयोगचौरार्थादानविलोपसदृशसन्मिश्राः ।

हीनाधिकविनिमानं पञ्चास्ते ये व्यतीपाताः ॥ १२ ॥

‘अस्तेये’ चौर्यविरमणे । ‘व्यतीपाता’ अतिचारा पञ्च भवन्ति । तथा हि । चौर-प्रयोग चोरयत् स्वयमेवान्येन वा प्रेरण प्रेरितस्य वा अन्येनानुमोदनं । चौरार्थादान च अप्र रितेनानुमतेन च चोरेणानीतस्यार्थस्य ग्रहणं । विलोपश्च उचितन्यायादभ्येन प्रकारेणार्थस्यादान विशद्वराज्यातिक्रम इत्यर्थः । विशद्वराज्ये स्वल्पमूल्यानि महार्घाणि द्रव्याणीति कृत्वा स्वल्पतरेणार्थेन गृह्णाति । सदृशसन्मिश्रश्च प्रतिरूपकव्यवहार इत्यर्थः सदृशेन तैलादिना सन्मिश्रं घृतादिकं करोति । कृत्रिमश्च हिरण्यादिभिर्वचनापूर्वक व्यवहार करोति । हीनाधिकविनिमानं विविध नियमेन मान विनिमानं मानोन्मानमित्यर्थः । मान हि प्रस्थादि, उन्मान तुलादि, तच्च हीनाधिकं, हीनेन अन्यस्मै वदाति, अधिकेन स्वयं गृह्णातीति ॥ १२ ॥

अब अचौर्याणुव्रतके अतिचार कहते हैं—

चौरप्रयोगेति—(चौरप्रयोगचौरार्थादानविलोपसदृशसन्मिश्राः) चौर-प्रयोग, चौरार्थादान, विलोप, सदृशसन्मिश्र और (हीनाधिकविनिमानं) हीनाधिक विनिमान (एते) ये (पञ्च) पाच (अस्तेये) अचौर्याणुव्रतमे (व्यतीपाताः) अतिचार [सन्ति] हैं ।

टीकाथ—अचौर्याणुव्रतमें निम्नाङ्कित पाँच अतिचार हैं—

चौरप्रयोग—चोरी करनेवाले चोरके लिये स्वयं प्रेरणा देना, दूसरेसे प्रेरणा दिलाना और किसीने प्रेरणा दी हो तो उसकी अनुमोदना करना चौर-प्रयोग है ।

चौरार्थादान—जिसे अपने द्वारा प्रेरणा नहीं दी गई है तथा जिसकी अनुमोदना नहीं की गई है ऐसे चोरके द्वारा चुराकर लाई हुई वस्तुको ग्रहण करना चौरार्थादान है । चोरीका माल खरीदनेसे चोरको चोरीकी प्रेरणा मिलती है ।

विलोप—उचितन्यायको छोड़कर अन्य प्रकारसे पदार्थका ग्रहण करना विलोप कहलाता है । इसे हो विरुद्धराज्यातिक्रम कहते हैं । जिस राज्यके साथ अपने राज्यका व्यापारिक सम्बन्ध निषिद्ध है अर्थात् जिस राज्यमें अपने राज्यकी वस्तुओंका आना-जाना राज्यकी ओरसे निषिद्ध किया गया है उसे विरुद्धराज्य कहते हैं । विरुद्धराज्यमें मँहगी वस्तुएँ स्वल्प मूल्यमें मिलती हैं ऐसा मानकर वहाँ स्वल्प मूल्यमें वस्तुओंको खरीदना और तत्स्कर व्यापारके द्वारा अपने राज्यमें लाकर अधिकमूल्यमें बेचना विरुद्धराज्यातिक्रम कहलाता है ।

सदृशसन्मिश्र—समान रूप-रङ्गवाली नकली वस्तु, असली वस्तुमें मिलाकर असली वस्तुके भावसे बेचना, जैसे घीको तेल आदिसे मिश्रित करना अथवा कृत्रिम—बनावटी—नकली सोना-चाँदीके द्वारा धोखा देते हुए व्यापार करना सदृशसन्मिश्र कहलाता है ।

हीनाधिकविनिमान—जिनसे वस्तुओंका विनिमान—आदान-प्रदान लेन-देन होता है उन्हें विनिमान कहते हैं । इन्हीको मानोन्मान भी कहते हैं । जिसमें भरकर या जिससे तोलकर कोई वस्तु ली या दी जाती है उसे मान कहते हैं, जैसे प्रस्थ, तराजू आदि । और जिससे नापकर कोई वस्तु ली या दी जाती है उसे उन्मान कहते हैं, जैसे फुट, गज आदि । किसी वस्तुको देते समय हीन मान-उन्मानका और खरीदते समय अधिक मान-उन्मानका प्रयोग करना हीनाधिक मानोन्मान कहलाता है ।

अचौर्याणुव्रतका धारी मनुष्य इन सब अतिचारोंसे दूर रहकर अपने व्रतको सुरक्षित रखता है ।

विशेषार्थ—तत्त्वार्थसूत्रकारने भी अचौर्याणुव्रतके यही अतिचार निरूपित किये हैं । जैसे—

‘स्तेनप्रयोगनदाहुतादानविरुद्धराज्यातिक्रमहीनाधिकमानोन्मानप्रतिरूपक-
व्यवहाराः’ अर्थात् स्तेनप्रयोग, तदाहुतादान, विरुद्धराज्यातिक्रम, हीनाधिक-
मानोन्मान और प्रतिरूपकव्यवहार ये पांच अचौर्याणुव्रतके अतिचार है। समन्त-
भद्रस्वामोने विरुद्धराज्यातिक्रमके बदले विलोप शब्द रखा है जिसका अर्थ
राजकीय कानूनका उल्लंघन करना होना है। विरुद्धराज्यातिक्रम भी इसीमें
गतार्थ हो जाता है।

अचौर्यव्रतकी रक्षाके लिए तत्त्वार्थसूत्रकारने निम्नलिखित पांच भावनाओका
वर्णन किया है—

‘शून्यागारविमोचितावासोपरोधाकरणभैक्ष्यशुद्धिसधर्माविसंवादाः पञ्च’
अर्थात् शून्यागारावास—पर्वतकी गुफाओ तथा वृक्षकी कोटरो आदि प्राकृतिक
शून्य स्थानोमें निवास करना, विमोचितावास—राजा आदिके द्वारा छुडवाये
हुए—उज्जटे गृहोमें निवास करना, परोपरोधाकरण—अपने स्थानपर दूसरेके
ठहर जानेपर रुकावट नहीं करना, भैक्ष्यशुद्धि—चरणानुयोगकी पद्धतिसे भिक्षाकी
शुद्धि रखना और सधर्माविसंवाद—महधर्मीजनोके साथ उपकरण आदिके
प्रगमको लेकर विमवाद नहीं करना, इन पांच कार्योमें अचौर्यव्रतकी रक्षा होती
है। मुनि इन भावनाओका मोक्षार्थ—प्रवृत्तिरूप और गृहस्थ भावनारूपसे पालन
करते हैं ॥ १२ ॥ ५८ ॥

साम्प्रतमब्रह्मविरत्यणुव्रतस्वरूप प्रतिपादयन्नाह—

न तु परदारान् गच्छति न परान् गमयति च पापभीतेर्यत् ।

सा परदारनिवृत्तिः स्वदारसन्तोषनामापि ॥ १३ ॥

‘सा परदारनिवृत्तिः’ । यत् ‘परदारान्’ परिगृहीतानपरिगृहीताश्च । स्वयं ‘न च’
नेव । गच्छति । तथा ‘परान्’ न्यान् परदारलम्पटान् न गमयति परदारेषु गच्छतो
यत्प्रयोजयति न च ॐ । कुत ? ‘पापभीतेः’ पापोपार्जनभयात् न पुन नृपत्यादिभयात् ।
न केवलं सा परदारनिवृत्तिरेवोच्यते किन्तु २ ‘स्वदारसन्तोषनामापि’ स्वदारेषु सन्तोष
स्वदारसन्तोषरतज्ञानं यस्या ३ ॥ १३ ॥

अब अब्रह्मात्याग अर्थात् ब्रह्मचर्याणुव्रतका स्वरूप बतलाते हुए कहते हैं—

नत्थिति—(यत्) जो (पापभीतेः) पापके भयसे (परदारान्) पर-
स्त्रियोके प्रति (न तु गच्छति) न स्वयं गमन करता है (च) और (न

१ परदारान् क-ख पाठ । * गुष्पमध्यगतो पाठ श पुस्तके नास्ति ।

२. अपि तु ख ग पाठ । ३ यस्य क पाठ ।

परान्) न दूमरोको (१मयति) गमन कराता है (सा) वह (परदारनिवृत्तिः) परस्त्रीत्याग अथवा (स्वदारसंतोषनामापि) स्वदारसंतोषनामका अणुव्रत है ।

टीकार्थ—श्लोकमे आये हुए 'परदारान्' शब्दका समास दो प्रकारका होता है—१ 'परस्य दाराः परदारस्तान्' अर्थात् परकी स्त्रियो अथवा २. पराश्च-ते दाराश्च परदारस्तान् अर्थात् परस्त्रियो । इसमे पहले समाससे परके द्वारा परिगृहीत स्त्रियोका बाध होता है और दूसरे ममामसे परके द्वारा अपरिगृहीत अविवाहित कन्याओ अथवा वेश्याओका ग्रहण होता है । इस प्रकार इन परि-गृहीत और अपरिगृहीत—दोनों प्रकारकी परस्त्रियोके साथ पापके भयसे न कि राजकीय और सामाजिक भयसे, न स्वयं सगम करना और न परस्त्रोलम्पट अन्य पुरुषोको गमन कराना परस्त्रीत्याग अणुव्रत है । इसीको स्वदारसंतोषव्रत भी कहते हैं ।

विशेषार्थ—जिनके साथ धर्मानुकूल विवाह हुआ है उन्हें स्वम्त्री कहते हैं और इनके सिवाय जो अन्य स्त्रियाँ हैं वे परस्त्रियो कहलाती हैं । परस्त्रियो, परिगृहीत और अपरिगृहीतके भेदसे दो प्रकारकी होती हैं । जो दूसरेके द्वारा विवाहित हैं वे परिगृहीत कहलाती हैं और जो अविवाहित हैं अथवा वेश्या आदिके समान जो उन्मुक्त—स्वच्छन्द हैं वे अपरिगृहीत हैं । ब्रह्मचर्याणुव्रतका धारी पुरुष स्वस्त्रियोको छोड़कर अन्य दोनों प्रकारकी परस्त्रियोसे दूर रहता है । उसका यह दूर रहना पापके भयसे होता है, राजा आदिके भयसे नहीं, क्योंकि अभिप्रायपूर्वक पापमे निवृत्ति होनेको ही व्रत कहते हैं, अशक्ति अथवा किसी अन्य भयसे निवृत्ति होनेको व्रत नहीं कहते हैं । आचार्यने ब्रह्मचर्याणुव्रतके लिए परदारनिवृत्ति और स्वदारसंतोष इन दो नामोंका प्रयोग किया है, उससे यह भाव ध्वनित होता है कि ब्रह्मचर्याणुव्रतका धारक पुरुष देश-कालके अनु-सार अपनी अनेक स्त्रियाँ हो तो उनका समागम कर सकता है, परस्त्रियोका नहीं । वह अपनी स्त्रियोमे ही सतुष्ट रहता है, अन्य स्त्रियोमे उसकी विकारपूर्ण-दृष्टि नहीं होती ॥ १३ ॥ ५९ ॥

१तस्यातीचारानाह—

अन्यविवाहाकरणानङ्गक्रीडाविट्त्वविपुलतृषः ।

इत्वरिकागमनं चास्मरस्य पञ्च व्यतीचाराः ॥ १४ ॥

‘अस्मरस्या’ ब्रह्मनिवृत्त्यनुव्रतस्य । पंच व्यतीचाराः । कथमित्याह—अन्येत्यादि—
कन्यादानं विवाहोऽन्यस्य विवाहोऽन्यविवाहः तस्य आ समन्तात् करणं, तच्च अनङ्ग-
क्रीडा च अगं त्विगं योनिश्च तयोरन्यत्र मुखाविप्रदेशे क्रीडा अनङ्गक्रीडा । विटत्व भण्डि-
माप्रधानकायवाक्यप्रयोगः । विपुलतृष च कामतीव्राभिनिवेशः । इत्वरिकागमनं च
परपुरुषानेति गच्छतीत्येवं शीला इत्वरौ पुंश्रुती कुत्साया के कृते इत्वरिका भवति तत्र
गमनं चेति ॥ १४ ॥

अब ब्रह्मचर्याणुव्रतके अतिचार कहते हैं—

अन्यविवाहेति—(अन्यविवाहाकरणानङ्गक्रीडाविटत्वविपुलतृष)
अन्यविवाहाकरण, अनङ्गक्रीडा, विटत्व, विपुलतृषा (च) और (इत्वरिका-
गमनं) इत्वरिकागमन [एते] ये (पञ्च) पाच (अस्मरस्य) ब्रह्मचर्याणुव्रत
के (व्यतीचाराः) अतिचार (सन्ति) हैं ।

टीकार्थ—‘अ ईषत् स्मरः कामो यस्य स अस्मरः तस्य’ इस व्युत्पत्तिके अनु-
सार जिनके स्वस्त्रीविषयक थोड़ा राग रहता है उसे अस्मर अथवा ब्रह्मचर्याणुव्रती
कहते हैं । इस व्रतके धारक पुरुषको निम्नाङ्कित पाच अतिचारोंका परित्याग
करना चाहिये—अन्यविवाहाकरण—कन्यादानको विवाह कहते हैं । अपनी या
अपने आश्रित भाई आदिकी सतानको छोड़कर अन्य लोगोंकी सतान अन्य
सतान है । उन अन्य मतानोंका विवाह प्रमुख बनकर करना अन्यविवाहाकरण
है । ‘अन्यविवाहस्य आ समन्तात् करणं अन्यविवाहाकरणम्’ इस व्युत्पत्तिसे
यह भाव प्रकट होता है कि जो पटिया बनकर दूसरोंका विवाहसम्बन्ध जुटाते
रहते हैं उनके उम कार्यके प्रति ही आचार्यका संकेत है । सहधर्मी भाईके नाते
उनके पुत्र-पुत्रियोंके विवाहमें समिलित होना ब्रह्मचर्याणुव्रतीके लिये निषिद्ध
नहीं है । अनङ्गक्रीडा—कामसेवनके लिए निश्चित अङ्गोंके अतिरिक्त अन्य
अंगोंमें क्रीडा करना अनङ्गक्रीडा है । विटत्व—शरीरसे कुचेष्टा करना और मुख-
से अश्लील भद्दे वचनोंका प्रयोग करना विटत्व है । विपुलतृषा—कामसेवनकी
तीव्र आसक्तिका विपुलतृषा कहते हैं । इत्वरिकागमन—व्यभिचारिणी स्त्रीको
इत्वरिका कहते हैं । ऐसी स्त्रियोंके साथ उठना-बैठाना तथा व्यापारिक संपर्क
बढ़ाना इत्वरिकागमन है ।

विशेषार्थ—तत्त्वार्थमूत्रकारने ब्रह्मचर्याणुव्रतके निम्नांकित पाच अतिचार
कहे हैं—‘परविवाहकरणेत्वरिकापरिगृहीतापरिगृहीतागमनानङ्गक्रीडाकामती-
व्राभिनिवेशाः’ अर्थात् १ परविवाहकरण, २ परिगृहीतेत्वरिकागमन, ३ अपरि-

गृहोत्तेवरिकागमन, ४ अनंगक्रीडा और ५ कामतीव्राभिनवेश ये पाँच ब्रह्म-चर्याणुव्रतके अतिचार हैं। समन्तभद्रस्वामीन परिगृहीतेत्वरिकागमन और 'अपरिगृहीतेत्वरिकागमन' इन दो अतिचारका एक इत्वरिकागमनमें सम्मिलित कर विटत्वका अलगसे समावेश किया है।

ब्रह्मचर्याणुव्रतकी रक्षाके लिए तत्त्वार्थगृन्कारने निम्नलिखित पाच भाव-नाओंका उल्लेख किया है—

'स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहरागनिरीक्षणपूर्वरतानुस्मरणवृष्येष्टरसस्वशरीर-संस्कारत्यागाः पञ्च' अर्थात् स्त्रियोमे राग बढ़ानेवाला कथाओंके सुननेका त्याग करना, उनके मनोहर अङ्गोंके देखनेका त्याग करना, पञ्च भोगे हुए भोगोंके स्मरणका त्याग करना, गरिष्ठ एवं वामान्तेजक पदार्थोंके सेवनका त्याग करना और अपने शरीरकी सजावटका त्याग करना इन भावनाओंका ब्रह्मचर्यव्रत सुरक्षित रहता है ॥ १४ ॥ ६० ॥

अथेदानीं परिग्रहविरत्यणुव्रतस्य स्वरूपं दर्शयन्नाह—

धनधान्यादिग्रन्थ परिमाय ततोऽधिकेषु निःस्पृहता ।

परिमितपरिग्रहः स्यादिच्छापरिमाणनामापि ॥ १५ ॥

'परिमितपरिग्रहो' वेशन परिग्रहविरत्यणुव्रत स्यात् । कासी ? या 'ततोऽधिकेषु निःस्पृहता' ततस्तेष्व इच्छावशात् कृतपरिमरुष्यते-योऽर्थेभ्योऽधिकेऽर्थेषु या निःस्पृहता वाञ्छाख्यावृत्ति । किं कृत्वा ? 'परिमाय' देवगुरुपादाग्रे परिमितं कृत्वा । क ? 'धन-धान्यादिग्रन्थ' धनं गवाक्षि, धान्यं गोहारादि । आदिशब्दाद्दासोदासभार्यागृहक्षेत्रद्रव्यसुवर्ण-रूप्याभरणवस्त्रादिसंग्रह । स चासौ ग्रन्थश्च न परिमय । स च परिमितपरिग्रह 'इच्छापरिमाणनामापि' स्यात्, इच्छायाः परिमाणं यस्य स इच्छापरिमाणस्तन्नाम यस्य स तथोक्त ॥ १५ ॥

अब आगे परिग्रहविरति-अणुव्रतका स्वरूप दिखलाते हुए कहते हैं—

धनधान्यादीति—(धनधान्यादिग्रन्थं) धन धान्य आदि परिग्रहका (परिमाय) परिमाणकर (ततः) उसमें (अधिकेषु) अधिकमें (निःस्पृहता) इच्छारहित होना (परिमितपरिग्रहः) परिमितपरिग्रह अथवा (इच्छापरिमाणनामापि) इच्छापरिमाण नामका अणुव्रत (स्यात्) होता है ।

टीकार्थ—गाय, भैस आदिको धन कहते हैं । धान्य, गेहूँ चना आदिको धान्य कहते हैं । आदि शब्दसे दासी-दाम, स्त्री-मकान, खेत, नकदद्रव्य, सोना-चाँदीके

आभूषण तथा वस्त्र आदिका संग्रह होता है। यही सब परिग्रह कहलाता है अपनी इच्छानुसार देव अथवा गुरुके पादमूलमे इसका परिमाणकर उससे अधिक-मे इच्छारहित होना परिमितपरिग्रह नामका अणुव्रत है। इस अणुव्रतमे अपनी इच्छाके अनुसार परिग्रहका परिमाण किया जाता है, इसलिए इसका दूसरा नाम इच्छापरिमाण भा है।

विशेषार्थ—‘परित गृह्णाति आत्मानमिति परिग्रहः’ इस व्युत्पत्तिके अनुसार जो आत्माको सब ओरसे जकड़ ले उस परिग्रह कहते हैं। परिग्रहका वाच्यार्थ मूर्च्छा है। जैसा कि तत्त्वार्थमूत्रकारने कहा है—‘मूर्च्छा परिग्रहः’ अर्थात् परपदार्थों-मे जो मूर्च्छा—ममत्वभाव है वही परिग्रह कहलाता है। यह परिग्रह अन्तरंग और बहिरंगके भेदमे दो प्रकारका होता है। अन्तरंग परिग्रह मिथ्यात्व, क्रोध, मान, माया, लोभ तथा हास्यादिक नो नोकषायके भेदसे चौदह प्रकारका होता है। और बहिरंग परिग्रह चेतन, अचेतनके भेदमे दो प्रकारका होता है। दासी-दास आदि द्विपद और गाय, भैंस आदि चतुष्पद चेतन परिग्रह और तथा खेत, मकान, सोना, चांदी आदि अचेतन परिग्रह है। सब मिलाकर क्षेत्र, वास्तु, धन, धान्य, द्विपद, चतुष्पद, जयनासन, यान, कुण्य और भाण्डके भेदमे बहिरंग परिग्रह देश प्रकारका माना गया है। परिग्रहत्याग महाव्रतमे इन सभी परिग्रहोका त्याग रहता है। परन्तु गृहस्थ परिग्रहका पूर्ण त्याग नहीं कर सकता। वह अपनी आवश्यकताके अनुसार उसकी सोमा निश्चितकर सकता है। इसलिये गृहस्थोके लिए परिग्रहपरिमाण अणुव्रत धारण करनेका उपदेश दिया गया है। गृहस्थकी आवश्यकताओं भिन्न-भिन्न प्रकारकी हानों है। किसीका परिवार थोड़ा है, अतः उसका काम थोड़े परिग्रहमे चल सकता है और किसीका परिवार बड़ा है, अतः उसे अधिक परिग्रह रखना पड़ता है। इसलिए आचार्योंने परिग्रहपरिमाणव्रतको इच्छापरिमाण नाम भा दिया है। अर्थात् इसमे अपनी इच्छाके अनुसार परिग्रहका परिमाण किया जाता है। परिमाण किये हुये परिग्रहसे अधिक परिग्रहमे किसी प्रकारकी वांछा नहीं रखना, इस व्रतकी विशेषता है ॥ १५ ॥ ६१ ॥

तस्यातिचारानाह—

अतिवाहनातिसंग्रहविस्मयलोभातिभारवहनानि ।

परिमितपरिग्रहस्य च विक्षेपाः पञ्च लक्ष्यन्ते ॥ १६ ॥

१ क्षेत्र वास्तु धनं धान्य द्विपद च चतुष्पदम् ।

जयनासन च यानं च कुण्य भाण्डमिति दश ॥

‘विक्षेपा’ अतीचारा । पंच ‘लक्ष्यन्ते’ निश्चीयन्ते । कस्य ? परिमितपरिग्रहस्य न केवलमहिंसाधनुव्रतस्य । वातीचारा निश्चीयन्ते अत्र तु परिमितपरिग्रहस्यापि । चशब्दोऽत्रापिशब्दार्थः । के तस्यातीचारा इत्याह—अतिवाहनेत्यादि । लोभातिगृद्धिनिवृत्त्यर्थं परिग्रहपरिमाणे कृते पुनर्लोभावेशवशावतिवाहनं करोति । यावन्तं हि मार्गं बलीवर्दाद्य सुखेन गच्छन्ति ततोऽप्यतिरेकेण चाहनमतिवाहनं । अतिशब्दः प्रत्येक लोभान्तानां सम्बन्धने । इदं धान्यादिकमपे विशिष्टं लाभं दास्यतीति लोभावेशावतिशयेन तत्संग्रहं करोति । तत्प्रतिपन्नलाभेन विज्ञोते तस्मिन् मूलनोऽप्यसंगृहीत्वाधिकेऽर्थे लब्धे लोभावेशावतिविस्मयं विषादं करोति । विशिष्टेऽर्थे लब्धेऽप्यधिकलाभाकाशावशावतिलोभं करोति । लोभावेशादधिकभारारोपणमतिभारवाहनं । ते विक्षेपा पंच ॥ १६ ॥

आगे परिग्रहपरिमाणानुव्रतके अतिचार कहते हैं—

अतिवाहनेति—(अतिवाहनातिसंग्रहविस्मयलोभातिभारवहनानि) अतिवाहन, अतिसंग्रह, अतिविस्मय, अतिलोभ और अतिभारवाहन [एते] ये (पञ्च) पांच (परिमितपरिग्रहस्य च) परिग्रहपरिमाणानुव्रतके भी (विक्षेपाः) अतिचार (लक्ष्यन्ते) निश्चित किये जाते हैं ।

टीका—विक्षेपका अर्थ अतिचार है । जिस प्रकार अहिंसादि अनुव्रतोंके पाँच-पाँच अतिचार बतलाये गये हैं उसी प्रकार परिग्रहपरिमाणानुव्रतके भी पाँच अतिचार निश्चित किये जाते हैं । इलाकमे आया हुआ ‘च’ शब्द ‘अपि’ अर्थमे प्रयुक्त हुआ है । वे अतिचार इस प्रकार हैं—अतिवाहन-लोभको तीव्रताको कम करनेके लिये परिग्रहका परिमाण कर लेने पर भी कोई लोभके आवेशम अधिक वाहन करता है अर्थात् बैल आदि पशु जितने मार्गको सुखसे पार सकते हैं उससे अधिक मार्गपर उन्हे चलाता है तो उसको यह क्रिया अतिवाहन कहलाता है । इस व्रतके धारो किसी मनुष्यने बैल आदिको मर्यादा तो कम करली, परन्तु उनकी सख्याके अनुपातसे खेतों तथा मार्गका यातायात कम नहीं किया, इसलिये उन कम किये हुए बैल आदिको ही अधिक चलाकर अपना काम पूरा करता है । ऐसी स्थितिमे अतिवाहन नामका अतिचार होता है । **अतिसंग्रह**—‘यह धान्यादिक आगे चलकर अधिक लाभ देगा’ इस लोभके वशसे कोई उसका अत्यधिक संग्रह करता है । उसका यह कार्य अतिसंग्रह नामका अतिचार है । **अतिविस्मय** संगृहीत वस्तुको वर्तमान भावसे बेच देनेपर किसीका मूल भी वसूल नहीं हुआ और दूसरेके द्वारा ठहरकर बेचनेपर उसे अधिक लाभ हुआ,

इस स्थितिमें लोभके आवेशसे अतिविस्मय अतिखेद करता है। यह अतिविस्मय नामका अतिचार है। अतिलोभ—विशिष्ट लाभ मिलनेपर भी और भी अधिक लाभकी इच्छासे कोई अधिक लोभ करता है तो उसका वह अतिलोभ नामका अतिचार है। अतिभारारोपण—लोभके आवेशसे अधिक भार लादना अतिभारारोपण नामका अतिचार है। एक अतिभारारोपण अतिचार अहिंसाणुव्रतका भी है परन्तु वहाँ कष्ट देनेका भाव रहता है और यहाँ अधिक लाभ प्राप्त करनेका—अथवा अतिभारारोपणका एक अर्थ यह भी हो सकता है कि अपने कारोबारको इतना अधिक फैला लेना, जिसकी वह स्वयं सँभाल नहीं कर सकता है और उसके कारण उसे सदा व्यग्र रहना पड़ता है।

विशेषार्थ—तत्त्वार्थसूत्रकारने परिग्रहपरिमाणव्रतके अतिचार दूसरे ही लिये हैं। यथा—‘क्षेत्रवास्तुहिरण्यसुवर्णधनधान्यदासीदासकुप्यप्रमाणातिक्रमाः’ अर्थात् क्षेत्रवास्तुप्रमाणातिक्रम—खेत और मकानके प्रमाणका उल्लङ्घन करना, हिरण्यसुवर्णप्रमाणातिक्रम—चाँदी, सोना आदिके प्रमाणका उल्लङ्घन करना, धनधान्यप्रमाणातिक्रम—पशुधन तथा अनाजके प्रमाणका उल्लङ्घन करना, दासीदासप्रमाणातिक्रम—दासदासियोंके प्रमाणका उल्लङ्घन करना और कुप्यप्रमाणातिक्रम—वस्त्र तथा वर्तनोके प्रमाणका उल्लङ्घन करना ये पाँच परिग्रहपरिमाणव्रतके अतिचार हैं। क्षेत्रवास्तु आदिके प्रमाणके उल्लङ्घन करनेका प्रकार ऐसा है—जैसे किसीने नियम लिया कि मैं एक खेत और एक मकान रखूँगा। बादमें पासके खेत और मकानको खरीदकर बीचकी सीमा तोड़ दी तथा दोनोंको एक कर लिया। यहाँ सख्या तो एक खेत या एक मकानकी करली, परन्तु उसके प्रमाणमें विस्तारकर लिया। इस स्थितिमें भंगाभगकी अपेक्षा यह अतिचार बनता है। इसी प्रकार सोना-चाँदीके विषयमें किसीने नियम लिया कि मैं गलेका एक, हाथके दो और पैरका एक आभूषण रखूँगा। पीछे चलकर लोभ सतानेसे उसने उन आभूषणोंमें और भी सोना चाँदी मिलवाकर फिरसे आभूषण बनवा लिये। यहाँ आभूषणोंकी सख्या तो पहलेकी तरह रही, परन्तु उनके परिमाणमें वृद्धि हो गई। इस तरह भंगाभगकी अपेक्षा यह अतिचार बनता है। इसी प्रकार अन्य अतिचारोंके विषयमें लगा लेना चाहिये।

इस व्रतकी रक्षाके लिये उमास्वामी महाराजने निम्न लिखित पाँच भावनाएँ लिखी हैं—‘मनोज्ञानमनोज्ञेन्द्रियविषयरागद्वेषवर्जनानि पञ्च’ स्पर्शनादि पाँच

इन्द्रियोके मनोज्ञ और अमनोज्ञ विषयमे रागद्वेष नहीं करना परिग्रहत्यागव्रतकी पाँच भावनाएँ हैं ॥ १६ ॥ ६२ ॥

एवं प्ररूपितानि पञ्चाणुव्रतानि निरतिचाराणि किं कुर्वन्तीत्याह—

पञ्चाणुव्रतनिधयो निरतिक्रमणाः फलन्ति सुरलोकं ।

यत्रावधिगृगुणा दिव्यशरीरं च लभ्यन्ते ॥ १७ ॥

‘फलन्ति’ फल प्रयच्छन्ति । के ते ? ‘पञ्चाणुव्रतनिधयः’ पञ्चाणुव्रतान्येव निधयो निधानानि । कथभूतानि ? ‘निरतिक्रमणा’ निरतिचारा । किं फलान्ति ? ‘सुरलोक’ । यत्र सुरलोके ‘लभ्यन्ते’ । कानि ? ‘अवधिर्वाधिज्ञान’ । अष्टगुणा’ अणिमामहिमेत्यादयः । ‘दिव्यशरीरं च’ सप्तधातुविवर्जित शरीरं । एतानि सर्वाणि यत्र लभ्यन्ते ॥ १७ ॥

इस प्रकार अतिचार रहित पाँच अणुव्रतोंका वर्णन किया । अब ये क्या फल देते हैं ? यह कहते हैं—

पञ्चेति— (निरतिक्रमणाः) अतिचार रहित (पञ्च) पाँच (अणुव्रत-निधयः) अणुव्रतरूपी निधियाँ [त] उभे (सुरलोकं) स्वर्गलोकाँ फलन्ति) फलती है—देती है (यत्र) जिसमे (अवधि) अवधिज्ञान, (अष्टगुणा) अणिमा महिमा आदि आठ गुण (च) और (दिव्यशरीरं) नात धातुओंमे रहित वैक्रियिक शरीर (लभ्यन्ते) प्राप्त होने हैं ।

टीका—अतिचार रहित पाँच अणुव्रत निधियोंके समान हैं । इनका निरतिचार पालन करनेमे नियमपूर्वक स्वर्गकी प्राप्ति होता है और उभे स्वर्गकी जहाँ कि अवधिज्ञान—भवप्रत्ययनामका अवधिज्ञान नियममे प्राप्त होता है । अणिमा महिमा, गरिमा, लघिमा, प्राप्ति, प्राक्राम्य, ईशित्व और वाशित्व, ये आठ ऋद्धियाँ तथा धातु, उपधातुसे रहित परम सुन्दर वैक्रियिक शरीर प्राप्त होता है ।

विशेषार्थ—अणुव्रत धारण करने वाले जीव बद्धायुष्क और अवद्धायुष्ककी अपेक्षा दो प्रकारके हैं । जो अणुव्रत धारण करनेके पहले आयु बाध चुकते हैं वे बद्धायुष्क कहलाते हैं और जो अणुव्रतोंके कालमे आयु बाधते हैं वे अवद्धायुष्क कहलाते हैं । ये दोनों प्रकारके जीव नियमसे देव ही होते हैं । क्योंकि ऐसा नियम है कि देवायुको छोड़कर जिस जीवको अन्य आयुका बन्ध हो गया है वह उस पर्यायमे अणुव्रत तथा महाव्रत धारण नहीं कर सकता और अणुव्रतके कालमे यदि आयु बाध होता है तो नियमसे देवायुका ही बाध होता है । देवायुमे

भी वैमानिकदेवायुका ही बन्ध होता है । अणुव्रत धारण करनेके पूर्व यदि किमीकी मिथ्यादृष्टि अवस्था है तो उसमें भवनत्रिककी देवायु बंध सकती है, परन्तु अणुव्रत होनेपर उमकी भवनत्रिककी आयु वैमानिककी आयुके रूपमें परिवर्तित हो जावेगी । अणुव्रतका धारो जीव-मोलहवे स्वर्ग तक ही उत्पन्न हो सकता है उमके आगे नहीं । उमके आगे नवग्रहेयक आदिमें उत्पन्न होनेके लिये निर्ग्रन्थ मुद्राका धारण करना आवश्यक है ॥ १७ ॥ ६३ ॥

इह लोके किं न कस्याप्यहिसाद्यणुव्रतानुष्ठानफलप्राप्तिर्दृष्टा येन परलोकाय तदनुष्ठेयते इत्याशङ्क्याह—

मातंगो धनदेवश्च वाग्धिषेणस्ततः परः ।

नीली जयश्च मंत्राप्ताः पूजातिशयमुत्तमम् ॥ १८ ॥

हिसाविरत्यणुव्रतात् मातगेन चाडालेन उत्तम पूजातिशय प्राप्तः ।

अस्य कथा

सुरम्पदेशे पोदनपुरे राजा महाबलः^३ । नन्वीश्वराष्ट्र्यां राज्ञा^४ अष्टदिनानि जीवामार^५णघोषणाया कृतायां बलकुमारेण चात्यन्तमासासक्तं कञ्चिदपि पुरुषमपश्यता राजोद्याने^६ राजकीयमेण्डकं प्रच्छन्नेन^७ मारयित्वा सत्कार्यं भक्षितः । राज्ञा च मेण्डकमारणवार्तामाकर्ण्य रुष्टेन मेण्डकमारको गवेषयितुं प्रारब्धः । तदुद्यानमालाकारेण च वृक्षोपरि चटितेन स तन्मारणं कुर्वाणो द्रुष्टः । राज्ञो च निजभार्याया कथितं तन्^८ प्रच्छन्नचरपुरुषेणाकर्ण्य राज्ञः कथितं । प्रभाते मालाकारोऽप्याकारितः । तेनैव पुनः कथितः । मवीयामाज्ञा मम पुत्रं^९ खण्डयतीति रुष्टेन राज्ञा कोट्टपालो भणितो बलकुमारं नवखण्डं कारयेति । ततस्तं कुमारं मारणस्थानं नीत्वा^{१०} मातङ्गमानेतुं^{११} ये गता पुरुषास्तान् विलोक्य मातङ्गो नोक्तं प्रिये ! मातङ्गो ग्रामं गत इति कथय त्वमेतेषामिष्टयुक्त्वा गृहकोणे प्रच्छन्नो भूत्वा स्थितः । तलारं^{१२} आकारिते मातङ्गे कथितं मातंग्या^{१३} सोऽद्य ग्रामं गतः । भणितं च तलारं स पापोऽपुण्यवानद्य ग्रामं गतः कुमारमारणात्तस्य बहुसुवर्णरत्नादिलाभो भवेत् । तेषां वचनमाकर्ण्य ब्रह्मलुब्धया तया^{१४} हस्तसंज्ञया स

- १ किं कस्याप्य घ । २ पोदनापुरे क-ग पाठ । ३, पुत्रो बल घ । ४ राजाज्ञया घ । ५ जीवामाणे घ । ६ राज्योद्याने ख-ग-पाठ । ७, प्रच्छन्नो घ । ८, ततः प्रच्छन्नचरपुरुषेणाकर्ण्य राज्ञः कथित इति पाठ, घ पुस्तके नास्ति । ९, पुत्रोऽपि घ । १०, यमपालमातङ्ग घ । ११ मातङ्गं नेतुं घ । १२ सौ अद्य घ । १३, तया मातङ्गभीतया ग घ पाठ ।

वशितो ग्रामं गत इति पुन पुनर्भणन्त्या । ततस्तस्त गृहाणि सार्यं तस्य मारणार्थं स कुमार समर्पित । तेनोक्तं नाहमद्य चतुर्दशीदिने जीवघात करोमि । ततस्तत्तारं स नीत्वा राज्ञ कथित , देव । अद्य राजकुमार न मारयति । तेन च राज्ञः कथितं संप्रदष्टो मृत दमशाने निक्षिप्त सर्वो^१दधिमुनिशरीरस्य^२ वायुना पुनर्जीवितोऽहं तत्पाद्वे^३ चतुर्दशीदिवसे मया जीवाहिताव्रत गृहीतमतोऽहं न मारयामि देवो यजानानाति तत्करोतु । अस्पृश्यचाण्डालस्य^४ व्रतमिति सचिन्त्य रुष्टेन राज्ञा द्वावपि गावः बन्धयित्वा सुमारद्रहे^५ निक्षेपिनो । तत्र मातङ्गस्य प्राणात्ययेऽप्यहिंसाव्रतमपरित्यजतो व्रतमाहात्म्याञ्जलदेवतया जलमध्ये^६ ४सिंहासनमणिमण्डपिकादुद्वभिसाधुकारादिप्रातिहार्यादिक कृत । महाबलराजेन चैतदाकर्ण्य भीतेन पूजयित्वा निजच्छत्रतले स्नापयित्वा^७ स स्पृश्यो विविष्ट^८ कृत इति प्रथमाणुव्रतस्य ।

अनृतविरत्यणुव्रताद्नदेवश्रेष्ठिना पूजातिशय प्राप्त ।

अस्य कथा

जम्बूद्वीपे पूर्वविदेहे पुट्टकलावनोविषये पुण्डरीकिण्या पुष्या वणिजी जिनदेवघनदेवो स्वल्पव्रष्टी । तत्र घनदेव सत्यवादी । द्रव्यस्य लाभ द्वावार्थमर्थमर्थं ग्रहीष्याव इति नि - साक्षिका व्यवस्था कृत्वा दूरदेश गतो बहुद्रव्यमुपाज्य व्याघट्टय कुशलेन पुण्डरीकिण्या-मायातो । तत्र जिनदेवो लाभार्थं घनदेवाय न वदति । स्तोत्रद्रव्यमौचित्येन वदति ततो झकट^१के न्याये^२ च सति स्वजननहाजनराजाग्रतो नि साक्षिकव्यवहारबलाज्जिनदेवो वदति न मयाज्य लाभार्थं भणितमुचितमेव भणित । घनदेवश्च सन्धमेव वदति द्वयोरर्थ-मेव । ततो राजनियमात्तयोदिवष्टः स घनदेव शुद्धो नेतर । तत सर्वं द्रव्य घनदेवस्य समर्पित तथा सर्वं पूजित साधकाग्निश्चेति द्वितीयाणुव्रतस्य ।

चौर्यविरत्यणुव्रताद्वारिषेणेन पूजातिशय प्राप्त । अस्य कथा स्थितोत्तरगुण-व्यारव्यानप्रघट्टके कथितेह दृष्टव्येति तृतीयाणुव्रतस्य ।

तत पर नीलो जयश्च । ततस्तेभ्यः पर यथा भवत्येवं पूजातिशय प्राप्नो । तत्राब्रह्मविरत्यणुव्रतानीलो वणिकपुत्री पूजातिशय प्राप्ता ।

अस्याः कथा

लाटदेशे^१ भृगुकच्छपत्तने राजा ३गुपाल । वणिग्जिनदत्तो भार्या जिनवत्ता पुत्रो नीलो अतिशयमेव रूपवर्ता । तत्रेवापर श्रेष्ठा समुद्रदत्तो भार्या सागरदत्ता पुत्र

- १ शरीरस्पर्श घ । २ चाण्डालस्यापि घ । ३ शिगुमारहृदे पाठ ग घ पुस्तके । ४ सिंहासनमणिमण्डपिकादेवदुदुभिसाधुकारादिप्रातिहार्यकृत घ । ५ स्नापयित्वा ग । ६ स स्पृश्यो विविष्ट कृत इति घ । ७ कटकेति पाठ । ८ न्यायस्य च घ । ९ लाटदेशे ग ।

सागरदत्तः । एकदा महापूजायां वसन्तौ कायोत्सर्गेण^१ संस्थितां सर्वाभरणविभूषितां नीलीमालोक्य सागरदत्तेनोक्त किमेवापि^२ देवता काचिदेतदाकर्ण्य तस्मिन्नेन प्रियवत्सेन भणितं—जिनदत्तश्रेष्ठिन इय पुत्रो नीलो । तद्रपालोकनादतोवासक्तो भूत्वा कथमियं प्राप्यत इति तत्परिणयनचिन्तया दुर्बलो जातः । समुद्रदत्तेन चेतदाकर्ण्य भणितं—हे पुत्र ! जैनं मुक्त्वा नान्यस्य जिनदत्तो ददातोमा पुत्रिका परिणेतु । ततस्तौ कपट-श्रावकौ जातो परिणीता च सा, ततः पुनरतो बुद्धभक्तौ जातौ, नील्याश्च पितृगृहे गमन-मपि निषिद्धं, एवं बन्धने जाते भणितं जिनदत्तेन—इय मम न ज्ञाता कृपादौ वा पतिता यमेन वा नीना इति । नीली च इवशुरगृहे भर्तुं बल्लभा^३भिनगृहे जिनधर्ममनु-तिष्ठन्ती तिष्ठति । दर्शनात् ससर्गाद्वचनधर्मवेत्ताकर्णनाद्वा कालेनेय बुद्धभक्ता भविष्य-तीति पर्यालोच्य समुद्रदत्तेन भणिता—नीली-पुत्रि । ज्ञानिना बन्धकानामस्मदर्थं भोजनं देहि । ततस्तया बन्धकानाममग्राह्यं च तेषामेकैका प्राणहितातिपिष्टा^४ सत्कार्यं तेषामेव भोक्तुं दत्ता । तैर्भोजनं भुक्त्वा गच्छद्भूः प्रष्ट—एव प्राणहिता ? तयोक्तं भवन्त एव ज्ञानेन जानन्तु यत्र तास्तिष्ठन्ति, यदि पुनर्ज्ञानं नास्ति तदा वमनं कुर्वन्तु भवतामुदरे प्राणहितास्तिष्ठन्तीति । एव वमने कृते दृष्टानि प्राणहिताल्लङ्घनानि । ततो रुष्टश्च इवशुरपक्षजनः । ततः सागरदत्तभगिन्या कोपात्तस्या असत्यपरपुरुष-दोषोद्घाबना कृता । तस्मिन् प्रसिद्धिं गते सा नीली वेषाग्रे सन्यास गृहीत्वा कायोत्सर्गेण स्थिता, दोषोत्तारे भोजनादौ प्रवृत्तिर्मम नान्ययेति । ततः क्षुभितनगरदेवतया आगत्य रात्रौ सा भणिता—हे महासति ! मा प्राणत्यागमेव कुरु, अहं राज्ञः प्रधानानां पुरजनस्य स्वप्नं ददामि । लग्ना यथा नगरप्रतोत्य कीलिता महासतीवामचरणेन सस्पृश्य उद्धटि-ष्यन्तीति । ताश्च प्रभाते भवचरणेन स्पृष्ट्वा एव वा उद्धटिष्यन्तीति^५ पादेन प्रतोलीस्पर्शं कुर्यात्स्वमिति भणित्वा राजादीनां तथा स्वप्नं दर्शयित्वा पत्तनप्रतोली कीलित्वा स्थिता सा नगरदेवता । प्रभाते कीलिता प्रतोलीर्दृष्ट्वा राजादिभिस्त स्वप्नं स्मृत्वा^६ नगरस्त्री-चरणताडनं प्रतोलीनां कारितं । न चेकापि प्रतोली कदाचिदप्युद्धटिता । सर्वासा पश्चान्नीली तत्रोत्तिष्ठ्य नीना । तच्चरणस्पर्शात् सर्वा अप्युद्धटिता प्रतोत्य, निर्दोषा राजादिपूजिता च नीली जाता वतुर्थानुव्रतस्य ।

परिग्रहविरत्यनुव्रताञ्जय पूजातिशय प्राप्तः ।

अस्य कथा

कुहजागलवेशे हस्तिनागपुरे कुरुवंशे राजा सोमप्रभः, पुत्रो जयः परिमितपरिग्रहो भार्यामुलोचनायामेव प्रवृत्तिः । एकदा पूर्वविद्याघर^७भवकथनानन्तरं समायातपूर्व-

१ काम्योत्सर्गस्थिता घ । २ किमेवा घ । ३ विभिन्न घ । ४ मृष्टा ग घ । नगर सर्वस्त्री । ५ ताश्च प्रभाते ६ भवचरणं स्पृष्ट्वा एवं च उद्धटिष्यन्तीति इति पङ्क्तिः घ पुस्तके नास्ति । ७ भवकथनानन्तरं समायातपूर्वजन्मविद्यो हिरण्यधर्मप्रभावती इत्यथो घ० पुस्तके नास्ति ।

जन्मविद्यौ^१ २हिरण्यधर्मप्रभावतोविद्याधररूपमावाय च मेवादौ बन्धनाभक्तिं कृत्वा
कलासगिरी भरतप्रतिष्ठापितचतुर्विंशतिजिनालयान् बन्धितुमायातो सुलोचनाजयो ।
तत्प्रस्तावे च सौधमन्द्रेण जयस्य स्वर्गे परिग्रहपरिमाणव्रतप्रशसा कृता । तां परीक्षितुं
रतिप्रभदेव समायात । तत स्त्रीरूपमावाय चतसृर्भिलसिनीभि सह जयसमोप
गत्वा भणितो जय । सुलोचनास्वयंवरे येन त्वया सह संप्राप्तः कृत तस्य नमिविद्या-^३
धरपते राज्ञो मुरुषामभिनवयौवना सर्वविद्याधारिणी तद्विरक्तचित्तामिच्छ, यदि तस्य
राज्यमात्मजीवितं च वाञ्छसीति । एतदाकर्ण्य जयनोक्त—हे सुन्दरि ! मंव ब्रूहि, परस्त्री
मम जननीसमानेति । ततस्तया जयस्योपसर्गं महति कृतेऽपि चित्तं न चलित । ततो
मायामुपसंहृत्य पूर्ववत् कथयित्वा प्रशस्य वस्त्रादिभि. पूजयित्वा स्वर्गं गत इति पञ्चमा-
णव्रतस्य ॥ १८ ॥

आगे क्या इस लोकमें किमी जीवकी अहिमादि अणुव्रतोंके धारण करनेके
फलकी प्राप्ति नहीं देखी गई है जिससे कि परलोकके लिये ही उनकी आराधना
की जाती है ? ऐसी आशङ्काकर आचार्य उत्तर देते हैं ।

मातङ्ग इति—(मातङ्गः) यमपाल नामका चाण्डाल (धनदेवः) धनदेव,
(ततः परः) उसके बाद (वारिषेणः) वाग्पिण नामका राजकुमार, (नीली)
(च) और (जयः) जयकुमार ये क्रमसे अहिमादि अणुव्रतोंमें (उत्तमं) उत्तम
(पूजातिशयं) पूजाके अतिशयकी (संप्राप्ता) प्राप्त हुए हैं ।

टीकाथं—हिसाविरति नामक अणुव्रतसे यमपाल चाण्डालने उत्तम प्रतिष्ठा
प्राप्त की । इसकी कथा इस प्रकार है—

यमपाल चाण्डालकी कथा

सुरस्य देश पाँदनपुर नगरमें राजा महाबल रहता था । नन्दीश्वर पर्वकी
अष्टमीके दिन राजाने यह घोषणा की कि आठ दिन तक जीवघात नहीं किया
जावेगा । राजाका बल नामका एक पुत्र था, जो कि मास खानेमें आसक्त था
उसने यह विचारकर कि यहाँ कोई पुरुष दिखाई नहीं दे रहा है, इसलिये छिप-
कर राजाके बगीचेमें राजाके मेढाको मरवाकर तथा पकवाकर खा लिया ।
राजाने जब मेढा मारे जानेका समाचार सुना, तब वह बहुत क्रुद्ध हुआ । उसने
मेढा मारने वालेकी खोज शुरू कर दी । उस बगीचेका माली पेड़के ऊपर चढ़ा

था । उसने मेंढाको मारते हुए राजकुमारको देख लिया था । मालीने रातमे यह बात अपनी स्त्रीसे कही । तदनन्तर छिपे हुए गुप्तचर पुरुषने राजासे यह समाचार कह दिया । प्रातःकाल माली भी बुलाया गया । उसने भी यह समाचार फिर कह दिया । मेरी आज्ञाको मेरा पुत्र ही खण्डित करता है इससे रुष्ट होकर राजाने कोटपालसे कहा कि बलकुमारके नौ टुकड़े करा दो अर्थात् उसे मरवा दो ।

तदनन्तर उस कुमारको मारनेके स्थानपर लेजाकर चाण्डालको लानेके लिये जो आदमी गये थे उन्हें देखकर चाण्डालने अपनी स्त्रीसे कहा कि हे प्रिये ! तुम इन लोगोसे यह कह दो कि चाण्डाल गाँव गया है । ऐमा कहकर वह घरके कोनेमे छिपकर बैठ गया । जब सिपाहियोंने चाण्डालको बुलाया तब चाण्डालीने कह दिया कि वह आज गाँव गया है । सिपाहियोंने कहा कि वह पापी अभाग आत्र गाव चला गया । राजकुमारको मारनेमे उसे बहुत भारी मुवर्ण और रत्नादिका लाभ होता । उनके वचन सुनकर चाण्डालोको धनका लोभ आ गया । अतः वह मुखसे तो बार-बार यही कहती रही कि वह गाँव गया है परन्तु हाथके सकेतसे उसे दिखा दिया । तदनन्तर सिपाहियोंने उसे घरसे निकाल कर मारनेके लिये वह राजकुमार मौप दिया । चाण्डालने कहा कि मैं आज चतुर्दशीके दिन जीवघात नहीं करता हूँ । तब सिपाहियोंने उसे ले जाकर राजासे कहा कि देव ! यह राजकुमारको नहीं मार रहा है । उसने राजासे कहा कि एक बार मुझे साँपने डस लिया था, जिससे मृत समझकर मुझे श्मशानमे डाल दिया गया था । वहाँ सर्वोपधि ऋद्धिके धारक मुनिराजके शरीरकी वायुसे मैं पुनः जीवित हो गया । उस समय मैंने उन मुनिराजके पास चतुर्दशीके दिन जीवघात न करनेका व्रत लिया था, इसलिये आज मैं नहीं मार रहा हूँ—आप जो जानो सो करे । 'अस्पृश्य चाण्डालके भी व्रत होता है' यह विचारकर राजा बहुत रुष्ट हुआ और उसने दोनोको मजबूत बधवाकर सुमार (शिशुमार) नामक तालाबमे डलवा दिया । उन दोनोमे चाण्डालने प्राणघात होनेपर भी अहिमाव्रतकी नहीं छोड़ा था, इसलिये उसके व्रतके माहात्म्यसे जलदेवताने जलके मध्य मिहामन, मणिमय मण्डप, दुन्दुभिबाजोंका शब्द तथा साधुकार—अच्छा किया आदि शब्दोंका उच्चारण यह सब महिमा की । महाबल राजाने जब यह समाचार सुना तब भयभीत होकर उसने चाण्डालका सम्मान किया तथा अपने छत्रके नीचे उसका अभिषेक कराकर उसे स्पर्श करनेके योग्य विशिष्ट पुरुष घोषित कर दिया । यह प्रथम अणुव्रतकी कथा पूर्ण हुई ।

सत्याणुव्रतसे धनदेव सेठने पूजातिशयको प्राप्त किया था। उसकी कथा इस प्रकार है

धनदेवकी कथा

जम्बूद्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्र सम्बन्धी पुष्कलावती देशमें एक पुण्डरीकिणी नामक नगरी है। उसमें जिनदेव और धनदेव नामके दो अल्पपूजीवाले व्यापारी रहते थे। उन दोनोंमें धनदेव सत्यवादी था। एक बार वे दोनों 'जो लाभ होगा उसे आधा आधा ले लेवेंगे' ऐसी बिना गवाहकी व्यवस्था कर दूर देश गये। वहाँ बहुत-सा धन कमाकर लोटे और कुशल-पूर्वक पुण्डरीकिणी नगरी आ गये। उनमें जिनदेव, धनदेवके लिये लाभका आधा भाग नहीं देता था। वह उचित ममझकर थोड़ा-सा द्रव्य उसे देता था। तदनन्तर झगडा होनेपर न्याय होने लगा। पहले कुटुम्बीजनोंके सामने, फिर महाजनोंके सामने और अन्तमें राजाके आगे मामला उपस्थित किया गया। परन्तु बिना गवाही-का व्यवहार होनेसे जिनदेव कह देता कि मैंने इसके लिये लाभका आधा भाग देना नहीं कहा था, उचित भाग ही देना कहा था। धनदेव सत्य ही कहता था कि दोनोंका आधा आधा भाग ही निश्चित हुआ था। तदनन्तर राजकीय नियमके अनुसार उनदोनोंको दिव्य^१ न्याय दिया गया। अर्थात् उनके हाथोंपर जलते हुए अङ्गारे रखे गए। इस दिव्यन्यायसे धनदेव निर्दोष सिद्ध हुआ, दूसरा नहीं। तदनन्तर सब धन धनदेवके लिये दिया गया और धनदेव सबलोगोंके द्वारा पूजित हुआ तथा धन्यवादको प्राप्त हुआ। इसप्रकार द्वितीय अणुव्रतकी कथा है।

चौर्यविरति अणुव्रतसे वारिषेणने पूजाका अतिशय प्राप्त किया था। इसकी कथा स्थितिकर्णगुणके व्याख्यानके प्रकरणमें कही गई है। वह इस प्रकरणमें भी देखना चाहिये। इस प्रकार तृतीय अणुव्रतकी कथा है। मातङ्ग, धनदेव और वारिषेणके आगे नीली और जयकुमार पूजातिशयको प्राप्त हुए हैं। उनमें अब्रह्मविरति अणुव्रत—ब्रह्मचर्याणुव्रतसे नीली नामकी वणिक्पुत्री पूजातिशयको प्राप्त हुई है। उसकी कथा इस प्रकार है—

नीलीकी कथा

लाटदेशके भृगुकच्छ नगरमें राजा वसुपाल रहता था। वही एक जिनदत्त नामका सेठ रहता था। उसकी स्त्रीका नाम जिनदत्ता था। उनके एक नीली

१ जिन अभिशोगोमें गवाही नहीं होती थी, उनमें शुद्धपक्षा का निर्णय करनेके लिये अग्निपरीक्षा, विषपरीक्षा और तुलागोहणपरीक्षा की जाती थी, इसे दिव्यन्याय कहते थे।

नामकी पुत्री थी, जो अत्यन्त रूपवती थी । उसी नगरमें एक समुद्रदत्त नामका सेठ रहता था, उसकी स्त्रीका नाम सागरदत्ता था और उन दोनोंके एक सागरदत्त नामका पुत्र था । एकबार महापूजाके अवसरपर मन्दिरमें कार्योंत्सर्गसे खड़ी हुई तथा समस्त आभूषणोंसे सुन्दर नीलीका देखकर सागरदत्तने कहा कि क्या यह भी कोई देवी है ? यह सुनकर उसके मित्र प्रियदत्तने कहा कि यह जिनदत्त सेठकी पुत्री नीली है । नीलीका रूप देखनेमें सागरदत्त उसमें अत्यन्त आसक्त हो गया और यह किसतरह प्राप्त हो सकती है, इस प्रकार उसके विवाहकी चिन्तासे दुर्बल हो गया । समुद्रदत्तने यह सुनकर उससे कहा कि हे पुत्र ! जैनको छोड़कर अन्य किसीके लिये जिनदत्त इस पुत्रीको विवाहनेके लिये नहीं देता है ।

तदनन्तर वे दोनों पिता पुत्र कपटसे जैन हो गये और नीलीको विवाह लिया । विवाहके पश्चात् वे फिर बुद्धभक्त हो गये । उन्होंने नीलीका पिताके घर जाना भी वन्द कर दिया । इस प्रकार धोखा होनेपर जिनदत्तने यह कहकर मतोष कर लिया कि यह पुत्री मेरे हुई ही नहीं है अथवा कुआ आदिमें गिर गई है अथवा मर गई है । नीली अपने पतिको प्रिय थी, अतः वह श्वमुरालमें, जिनधर्मका पालन करती हुई एक भिन्न घरमें रहने लगी ।

समुद्रदत्तने यह विचारकर कि बौद्ध साधुओंके दर्शनसे, समर्गसे, उनके वचन, धर्म और देवका नाम सुननेसे काल पाकर वह बुद्धकी भक्त हो जायेगी, एक दिन समुद्रदत्तने कहा कि नीली बंटी । बाढ़ साधु बहुत ज्ञानी होते हैं, उन्हें देनेके लिये हमें भोजन बनाकर देओ । तदनन्तर नीलीने बौद्ध साधुओंको निमन्त्रित कर बुलाया और उनकी एक-एक प्राणहिता-(पनाहिया) जूतीको अच्छी तरह पीमकर तथा मसालोंसे सुसज्जितकर उन्हें खानेके लिए दे दिया । वे बौद्धसाधु भोजनकर जब जाने लगे तो उन्होंने पूछा कि हमारी जूतियाँ कहाँ हैं ? नीलीने कहा कि आप ही अपने ज्ञानमें जानिये, जहाँ वे स्थित हैं । यदि ज्ञान नहीं है तो वमन कीजिये, आपको जूतियाँ आपके ही पेटमें स्थित हैं । इस प्रकार वमन किये जानेपर उनमें जूतियोंके टुकड़े दिखाई दिये । इस घटनासे नीलीके इसुरक्षके लोग बहुत रुष्ट हो गये ।

तदनन्तर सागरदत्तकी बहनने क्रोधवश उसे परपुरुषके ससर्गका झूठा दोष लगाया । जब इस दोषकी प्रसिद्धि सब ओर फैल गई, तब नीली भगवान् जितेन्द्रके आगे सन्यास लेकर कार्योंत्सर्गसे खड़ी हो गई और उसने नियम ले लिया कि इस दोषसे पार होनेपर ही मेरी भोजन आदिमें प्रवृत्ति होगी, अन्य प्रकार नहीं ।

तदनन्तर क्षोभको प्राप्त हुई नगरदेवताने आकर रात्रिमें उससे कहा कि हे महासति ! इस तरह प्राणत्याग मत करो, मैं राजाको तथा नगरके प्रधान पुरुषोको स्वप्न देती हूँ कि नगरके सब प्रधान द्वार कीलित हो गये हैं, वे महा-पतिव्रता स्त्रीके बाँये चरणके स्पर्शसे खुलेंगे । वे प्रधान द्वार प्रातः काल आपके पैरका स्पर्शकर खुलेंगे, ऐसा कहकर वह नगरदेवता राजा आदिको वैसा स्वप्न दिखा कर तथा नगरके प्रधान द्वारोको बन्दकर बैठ गई । प्रातः काल नगरके प्रधान द्वारोको कीलित देखकर राजा आदिने पूर्वोक्त स्वप्नका स्मरणकर नगरको सब स्त्रियोंके पैरोसे द्वारोकी ताडना कर गई । परन्तु किसी भी स्त्रीके द्वारा एक भी प्रधान द्वार नहीं खुला । सब स्त्रियोंके बाद नीलीको भी वहाँ उठाकर ले जाया गया । उसके चरणोके स्पर्शसे सभी प्रधान द्वार खुल गये । इस प्रकार नीली निर्दोष घोषित हुई और राजा आदिके द्वारा सन्मानको प्राप्त हुई । यह चतुर्थ अणुव्रतकी कथा पूर्ण हुई ।

परिश्रहविरति अणुव्रतसे जयकुमार पूजातिशयको प्राप्त हुआ था । उसकी कथा इस प्रकार है—

जयकुमारकी कथा

कुरुजागल देशके हस्तिनागपुर नगरमें कुशवशी राजा सोमप्रभ रहते थे । उनके जयकुमार नामका पुत्र था । वह जयकुमार परिश्रहपरिमाणव्रतका धारी था तथा अपना स्त्री सुलोचनासे ही मग्ध रखता था । एक समय, पूर्व विद्याधरके भवोकी कथाके बाद जिन्हें अपने पूर्वभवोका ज्ञान हो गया था, ऐसे जयकुमार और सुलोचना हिरण्यधर्मा और प्रभावती नामक विद्याधर युगलका रूप रखकर मेरु आदि पर वन्दना-भक्ति करके कैलास पर्वतपर भरत चक्रवर्तीके द्वारा प्रतिष्ठापित बीबीस जिनालयोको वन्दना करनेके लिये आये । उसी अवसरपर सौधर्मेन्द्रने स्वर्गमें जयकुमार के परिश्रहपरिमाणव्रतकी प्रशंसा की । उसकी परीक्षा करनेके लिये रतिप्रभ नामका देव आया । उसने स्त्रीका रूप रख चार स्त्रियोंके साथ जयकुमारके समीप जाकर कहा कि सुलोचनाके स्वयंवरके समय जिसने तुम्हारे साथ युद्ध किया था उम नमि विद्याधर राजाकी रानीको, जो कि अत्यन्त रूपवती, नवयौवनवती, समस्त विद्याओको धारण करनेवाली और उससे विरक्तचित्त है, स्वीकृत करो, यदि उसका राज्य और अपना जीवन चाहते हो तो । यह सुनकर जयकुमारने कहा कि हे सुन्दरि ! ऐसा मत कहो, परस्त्री मेरे लिये माताके समान है । तदनन्तर उस स्त्रीने

जयकुमारके ऊपर बहुत उपसर्ग किया, परन्तु उसका चित्त विचलित नहीं हुआ। तदनन्तर वह रतिप्रभदेव मायाको संकुचित कर, पहलेका सब समाचार कहकर प्रशंसा कर और वस्त्र आदिसे पूजाकर स्वर्ग चला गया। इस प्रकार पञ्चम अणुव्रतकी कथा पूर्ण हुई ॥ १८ ॥ ६४ ॥

एवं पञ्चानामहिंसाविव्रतानां प्रत्येकं गुणं प्रतिपाद्येवानां तद्विपक्षभूतानां हिंसाद्यव्रतानां दोषं दर्शयन्नाह—

धनश्रीसत्यघोषौ च तापसारक्षकावपि ।

उपाख्येयास्तथा श्मश्रुनवनीतो यथाक्रमम् ॥ १९ ॥

धनश्रीश्रेष्ठिन्या हिंसातो बहुप्रकार दुःखफलमनुभूतं । सत्यघोषपुरोहितेनानृतात् । तापसेन चोर्यात् । आरक्षकेन कोट्टपालेन ब्रह्मणि व्ययभावात् । ततोऽव्रतप्रभवदुःखानुभवने उपाख्येया दृष्टान्तत्वेन प्रतिपाद्या । के ते । धनश्रीसत्यघोषौ च । न केवल एतौ एव किन्तु तापसारक्षकावपि । तथा तेनैव प्रकारेण श्मश्रुनवनीतो वणिक्, यतश्चेनापि परिग्रहनिवृत्त्यभावतो बहूतरदुःखमनुभूत । यथाक्रम उक्तक्रमानतिक्रमेण हिंसादिविरत्यभावे एते उपाख्येया प्रतिपाद्या । तत्र धनश्री हिंसातो बहुदुःखं प्राप्ता ।

अस्याः कथा

लाटदेशे भृगुकच्छपत्तने राजा लोकपाल । वणिग्धनपालो भार्या धनश्री मनागपि^१ जीववधेऽविरता । तत्पुत्री सुन्दरी पुत्रो गुणपालः । अपुत्रकाले धनश्रिया यः पुत्रबुद्ध्या कुण्डलो नाम बालक पोषितः, धनपाले मृते तेन सह धनश्रीः कुर्मरता जाता । गुणपाले च गुणदोषपरिज्ञानके^२ जाते धनश्रिया तच्छक्तिया^३ भणितः कुण्डलः प्रसरे गोधनं चारयितुमटव्या गुणपालः प्रेषयामि, लम्नस्त्व तत्र तं मारय येनावयोनिरकुशमवस्थानं भवतीति द्रुवाणां मातरमाकर्ण्य सुन्दर्या गुणपालस्य कथितं—अद्य^४ रात्रौ गोधनं गृहीत्वा प्रसरे त्वामटव्या प्रेषयित्वा कुण्डलहस्तेन माता मारयिष्यत्यतः सावधानो भवेस्त्वमिति । धनश्रिया च रात्रिपश्चिमप्रहरे गुणपालो भणितो हे पुत्र कुण्डलस्य शरीरं विरूपकं वर्तते अतः प्रसरे गोधनं गृहीत्वाद्य त्वं व्रजेति । स च गोधनमटव्या नीत्वा काष्ठे^५ च वस्त्रेण पिधाय तिरोहितो भूत्वा स्थितः । कुण्डलेन आगत्य गुणपालोऽयमिति मत्वा वस्त्रप्रच्छादितकाष्ठे धातुं कृतो गुणपालेन च स खड्गेन हत्वा मारितः । गृहे आगतो गुणपालो धनश्रिया पृष्ठं बध्ने कुण्डलः । तेनोक्तं कुण्डल-

१. मनागपि न जीववधविरता घ । २. परिज्ञायके घ । ३. तत्सक्ततया । ४. प्रेषयामो लम्नास्त्व घ । ५. अत्र घ । ६. 'च' शब्दो नास्ति घ ।

वार्तामय खड्गोऽभिजानाति । ततो रक्तलिप्त बाहुमालोक्य स तेनैव खड्गेन मारित । तं च मारयन्तीं धनधिय दृष्ट्वा सुन्दर्या मुशलेन सा हता । कोलाहले जाते कोट्टपाल-
धनधीर्षत्वा राज्ञोऽग्रे नीता । राज्ञा च गर्दभारोहणे^१ कर्णनासिकाछेदनाविनिग्रहे
कारिते मृत्वा दुर्गति गतेति प्रथमाव्रतस्य ।

सत्यघोषोऽनृताद्वहदु ख प्राप्त ।

द्वत्यस्य कथा

जंबूद्वीपे भरतक्षेत्रे सिंहपुरे राजा सिंहसेनो राज्ञो रामवत्सा, पुरोहित श्रीभूतिः । स ब्रह्मसूत्रे कृतिकां बध्वा भ्रमति । वदति च यद्यसत्यं ब्रवीमि तदाऽनया कृतिकया निजजिह्वाच्छेदं करोमि । एव कपटेन वर्तमानस्य तस्य सत्यघोष इति द्वितीयो नाम सजातम् । लोकाश्च विश्वस्तास्तत्पाद्वै द्रव्यं धरन्ति च । तद्द्रव्यं किञ्चित्सेवां समर्प्य स्वयं गृह्णाति । पुत्कर्तुं बिभेति लोक । न च पुत्कर्तुं राजा शृणोति । अर्थकदा पञ्चखण्डपुरावागत्य समुद्रवत्सो षण्णिकपुत्रस्तत्र सत्यघोषपाश्वेऽनर्घ्याणि^२ पञ्च माणिक्यानि धृत्वा परतीरे द्रव्यमुपार्जयितुं गतः । तत्र च तनुपाज्यं व्याघुटित स्फुटितप्रवहण एकफलकेनोत्तीर्य समुद्रं धृतमाणिक्यथाछया सिंहपुरे सत्यघोषसमीपमायात । तं च रक्तमानमागच्छन्तमालोक्य तन्माणिक्यहरणाथिना सत्यघोषेण प्रत्ययपूरणार्थं समीपो-
पविष्टपुरुषाणां कथितं । अयं पुरुष स्फुटितप्रवहणं ततो ग्रहिलो जातोऽत्रागत्य^३ माणिक्यानि याचिष्यतीति । तेनागत्य प्रणम्य चोक्तं भो सत्यघोषपुरोहित ! ममाधो-
पार्जनार्थं गतस्योपाजितार्थस्य^४ महाननर्थो जात इति मत्वा यानि मया तव रत्नानि धर्तुं समर्पितानि तानीदानीं प्रसादं कृत्वा देहि, येनात्मानं स्फुटितप्रवहणात् गतद्रव्यं समुद्र-
रामि । तद्वचनमाकर्ण्य कपटेन^५ सत्यघोषेण समीपोपविष्टा जनरं भणिता मया प्रथमं यद् भणितं तद् भवता सत्यं जात । तंरुक्तं भवन्त एव जानन्मयं ग्रहिलोऽस्मान् स्थानान्नि सायंतामित्युक्त्वा तं समुद्रवत्सो गृह्णाति सारितं ग्रहिल इति भण्यमानः । पत्तने पुत्कारं कुर्वन् ममानर्घ्यपञ्चमाणिक्यानि सत्यघोषेण गृहीतानि । तथा राजगृह-
समीपे चिचावक्षमाहृष्ट पश्चिमरात्रे पुत्कारं कुर्वन् षण्मासान् स्थितः । तां पुत्कृति-
माकर्ण्य रामवत्सया भणितं सिंहसेन —देव ! नायं पुरुष ग्रहिलः । राज्ञापि भणितं किं सत्यघोषस्य चौर्यं सभाव्यते ? । पुनरुक्तं राज्ञ्या देव ! सभाव्यते तस्य चौर्यं यतोऽ-
यमेतादृशमेव सर्वदा वचनं ब्रवीति । एतदाकर्ण्य भणितं राज्ञा यदि सत्यघोषस्येतत् सभाव्यते तदा त्वं परीक्षयेति । लब्धादेशया रामवत्सया सत्यघोषो राजसेवार्थमा-

१. रोहणं घ । २. अनर्घ्याणि घ । ३. आगत्य मा रत्नानि घ । ४. गतस्यो-
पाजितार्थस्यापि घ । ५. कपटोपेतसत्यं घ ।

गच्छन्नाकार्यं पृष्ट-किं बृहद्वेलायामगतोऽसि ? तेनोक्त-मम ब्राह्मणीभ्राताश्च प्राध्वन्यैः
समायातस्तं भोजयतो बृहद्वेला लम्बेति । पुनरप्युक्तं तथा-क्षणमेकमत्रोपविश । ममाति-
कौतुकं जातं । अक्षक्रोडां कुर्मः । राजापि तत्रैवागतस्तेनाप्येव कुर्वित्युक्तं । ततोऽक्षधूते
क्रोडया संजाते रामदत्तया निपुणमतिविलासिनी कर्णे लगित्वा भणिता सत्यघोषः
पुरोहितो राज्ञोपाश्वर्यं तिष्ठति तेनाह ग्रहिलमाणिष्यानि याचितुं प्रेषितेति तद्ब्राह्मण्यग्रे
भणित्वा तानि याचयित्वा च शीघ्रमागच्छेति । ततस्तथा गत्वा याचितानि । तद्-
ब्राह्मण्या च पूर्वं सुतरां निषिद्धया न दत्तानि । तद्विलासिन्या आगत्य देवीकर्णं कथितं
सा न ददातीति । ततो जितमृत्रिकां तस्य साभिज्ञानं दत्त्वा पुनः प्रेषिता तथापि तथा
न दत्तानि । ततस्तस्य कतिकायज्ञोपवीतं जित साभिज्ञानं दत्तं दशितं च तथा ।
ब्राह्मण्या तद्दर्शनात्पृष्टया^१ भीतया च समर्पितानि माणिष्यानि तद्विलासिन्याः ।
तथा च रामदत्ताया समर्पितानि । तथा च राज्ञो दशितानि । तेन च बहुमाणिष्यमध्ये
निक्षेप्याकार्यं च ग्रहिलो भणित रे निजमाणिष्यानि परिज्ञाय गृहाण । तेन च तथैव
गृहीतेषु तेषु राजा रामदत्तया च वणिक्पुत्रं प्रतिपन्नः । ततो राज्ञा सत्यघोषः पृष्ट-
इव कर्म त्वया^२ कृतमिति । तेनोक्तं देव । न करोमि, किं ममेदंशं कर्तुं युज्यते ? ।
ततोऽतिरुष्टेन तेन राज्ञा तस्य दण्डत्रयं कृतं । गोमयभूतं भाजनत्रयं भक्षय, मल्लमुष्टि-
घातत्रयं वा सहस्व, द्रव्यं वा सर्वं देहि । तेन च पर्यालोच्य गोमयं खादितुमारब्धं ।
तदशक्तेन मुष्टिघातं सहितुमारब्धः । तदशक्तेन द्रव्यं वातुमारब्धं । एव दण्डत्रयम-
नुभूय मृत्वातिलोभवशाद्वाजकीयभाडागारे^३ अगधनसर्पो जातः । तत्रापि मृत्वा दीर्घ-
ससारी जात इति द्वितीयोऽयतस्य ।

तापसश्रौर्वाद्बहु ल प्राप्त ।

इत्यस्य कथा

वत्स श कौशाम्बीपुरे राजा सिंहस्थो राज्ञो विजया । तत्रैकश्रौरः कौटिल्येन
तापसो भूत्वा परभूमिस्त्वृशवल्बलम्बमानः^४ शिष्यस्थो दिवसे पद्माग्निसाधनं करोति ।
रात्रौ च कौशांबी मुखित्वा तिष्ठति । एकदा महाजनान्मुष्ट "नगरमाकर्ण्य राजा
कोट्टपालो भणितो रे सप्तरात्रमध्ये शौर निजशिरो वाऽऽनय । ततश्चौरमलभमान-
श्चिन्तापरः तलारोऽपरारुह्य बुभुक्षितब्राह्मणेन केनचिदागत्य भोजनं प्रापितः । तेनोक्त-
हे ब्राह्मण ! अद्यान्वसोऽसि मम प्राणसन्वेहो वर्तते त्वं च भोजनं प्रार्थयसे । एतद्वचन-
माकर्ण्य पृष्ट ब्राह्मणेन कुतस्ते प्राणसन्वेहः ? । कथितं च तेन । तदाकर्ण्य पुनः पृष्टं

१ हृष्टया तथा घ । २ त्वया कृतं किं न कृतमिति घ । ३ अगध घ ।

४, मस्पृशन् विलम्ब्यमानं घ । ५ तन्नगरं घ ।

ब्राह्मणेन—अत्र किं कोऽप्यतिनिस्पृहवृत्तिपुरुषोऽप्यस्ति ? उक्तं तलारेण—अस्ति विशिष्ट-
स्तपस्वी, न च तस्यैतत् सम्भाष्यते। भणितं ब्राह्मणेन—स एव चोरो भविष्यति^१ अति-
निस्पृहत्वात् । धूयतामत्र मदीया कथा—मम ब्राह्मणो महासती परपुरुषशरीरं न स्पृश-
तीति निजपुत्रस्याप्यतिकुक्कुटात् कपटेन सर्वं शरीरं प्रच्छाद्य स्तनं दादाति । रात्रौ तु
गृहपिण्डारेण सह कुकर्म करोति (१) । तद्दर्शनात् सजातवैरोग्योऽहं संवलाथं सुवर्ण-
शलाकां वंशयष्टिमध्ये निक्षिप्य तीर्थयात्रायां निर्गतः । अग्रे गच्छतश्च ममैकबटुको
मिलितो न तस्य विश्वासं गच्छाम्यहं यष्टिरक्षा यत्नतः करोमि । तेनाकलिता सा
यष्टिःसगमेति । एकदा रात्रौ कुम्भकारगृहे निद्रां कृत्वा दूरादगतत्वा तेन निजमस्तके लग्नं
कुपितं तृणमालोक्षयतिकुक्कुटेन ममाग्रतो, हा हा मया परतृणमदत्तं ग्र^२सितमित्युक्त्वा
व्याघ्रदंष्ट्रं तृणं तत्रैव कुम्भकारगृहे निक्षिप्य दिवसावसानेन कृतभोजनस्य ममागत्य मिलितः ।
भिक्षार्थं गच्छतस्तस्यातिशुचिरयमिति मत्वा विश्वसितेन मया यष्टिः कुक्कुरादिनिवा-
रणार्थं समर्पिता । ता गृहीत्वा स गतः (२) । ततो मया महादंष्ट्र्या गच्छतातिबृद्ध-
पक्षिणोऽतिकुक्कुटं दृष्टं । यथा एकस्मिन् महति वृक्षे मिलिता पक्षिगणो रात्रावेकेनाति-
बृद्धपक्षिणा निजभाषया भणितो रे रे पुत्राः ! अहं अतीव गन्तुं न शक्नोमि । बुभुक्षित-
मना कदाचिद्भूवत्पुत्राणां भक्षणं करोमि चित्तचापल्यादतो मम मुखं प्रभाते
बद्ध्वा सर्वेऽपि गच्छन्तु । तैश्चतः ह्रा हा तात ! पितामहस्त्व किं तवैतत् सभाष्यते ?
तेनोक्तं—“बुभुक्षितं किं न करोति पाप” इति । एव प्रभाते तस्य पुनर्वचनात् तन्मुखं
बद्ध्वा ते गताः । स च बद्धो गतेषु चरणाभ्यां मुखादबन्धनं^३ दूरीकृत्वा तद्बालकान्
भक्षयित्वा तेषामागमनसमये पुनः चरणाभ्यां बन्धनं मुखे सद्योज्यातिकुक्कुटेन क्षीणोदरो
भूत्वा स्थितः (३) । ततो नगरगतेन चतुर्थमतिकुक्कुटं दृष्टं मया । यथा तत्र नगरे
एकश्चौरस्तपस्विरूपं धृत्वा बृहच्छिलां च मस्तकस्योपरि हस्ताभ्यामूर्ध्वं गृहीत्वा नगर-
मध्ये तिष्ठति विद्या रात्रौ चातिकुक्कुटेन ‘अपसर जीव पादं ददामि, अपसर जीव पादं
ददामि’ भणन् भ्रमति । ‘अपसरजीवेति’ चासौ भक्तसर्वजनैर्भण्यते । स च गतावि-
विजनस्थाने दिगवलोकनं कृत्वा सुवर्णभूषितमेकाकिनं प्रणमन्त तया शिलया मारयित्वा
तद्व्यं गृह्णाति (४) । इत्यतिकुक्कुटचतुष्टयमालोक्ष्य मया श्लोकोऽयं कृतः—

अबालस्पर्शका नारी ब्राह्मणोऽतृणहिंसकः ।

वने काष्ठमुखः पक्षी पुरेऽपसरजीवकः ॥ इति

इति कथयित्वा तलारं क्षीरयित्वा सन्ध्यायां ब्राह्मणं शिक्षयत्तपस्विसमीपं गत्वा

१. भविष्यतीति निस्पृहत्वात् घ । २ पिण्डारो महिषी वाले क्षेपक्षेपण ङ

३. शाम्बलार्थमिति ख, ग । ४. हिंसित घ । ५. बन्धनमुक्तार्थं घ ।

तपस्विप्रतिचारकैर्निर्घटयमानोऽपि राज्यम्बो भूत्वा तत्र पतितवैकदेशे स्थितः । ते च प्रतिचारका राज्यम्बपरीक्षणार्थं तृणकट्टिकांगुल्यादिकं तस्याभिसमोपं नयन्ति । स च पश्यन्नपि न पश्यति । बृहद्रात्रौ गुहायामम्बकूपे नगरद्वयं प्रियमाणमालोक्य तेषां स्नावनपानादिकं चालोक्य^१ प्रभाते राजा मार्यमाणस्तलारो रक्षितः तेन रात्रिवृष्टमावेध । स शिष्यस्यस्तपस्वी चौरस्तेन तलारेण बहुकवर्धनादिभिः कवर्धमानो मृत्वा दुर्गतिं गतस्तृतीयाव्रतस्य ।

^२आरक्षिणाऽब्रह्मनिवृत्यभावाद्दुःखं प्राप्तम् ।

अस्य कथा

^३आहीरदेशे नासिक्यनगरे राजा कनकरथो राज्ञी कनकमाला, ^४तलारो यम-
वण्डस्तस्य माता बहुमुन्वरी तरुणरण्डा पुंश्र्वली । सा एकदा बन्धा धर्तुं समपिताभरणं
गृहीत्वा रात्रौ सकेतितजारपाद्वे गच्छन्ती यमवण्डेन वृष्टा सेविता चकान्ते । तदा-
भरणं चानोय तेन निजभार्याया इत्त । तया च वृष्ट्वा भणित—“मदीयमिदमाभरणं,
मया इवधूहस्ते धृत । तद्वचनमाकर्ण्य तेन चिन्तितं या मया सेविता सा मे खननी
भविष्यतीति । ततस्तस्या जारसकेतगृहं गत्वा ता सेवित्वा तस्यामासक्तो गूढवृत्त्या
तया सह कुकर्मरतः स्थितः । एकदा तद्भार्याऽसहनादतिवृष्ट्या रजकया कथितं ।
मम भर्ता निजमात्रा सह तिष्ठति । रजकया च मालाकारिण्या कथितः । अतिविश्वस्ता
मालाकारिणी च कनकमालाराज्ञीनिमित्तं पुष्पाणि गृहीत्वा गता । तया च वृष्टा सा
कुतूहलेन, जानासि हे कामप्यपूर्वा^५ वार्ता । तया च तलारद्विष्टतया कथितः राज्ञ्या,
देवि ! यमवण्डतलारो^६ निजजनम्या सह तिष्ठति । कनकमालया च राज्ञः कथितं ।
राज्ञा च गूढपुरुषद्वारेण तस्य कुकर्म निश्चित्य ^७तलारो ^८गृहीतो दुर्गतिं गतश्चतुर्थ-
व्रतस्य ।

परिग्रहनिवृत्यभावात् इमधुनवनीतेन बहुतरं दुःखं प्राप्तं ।

अस्य कथा

अस्ययोध्यायां श्रेष्ठी भवदत्तो भार्या धनवत्ता पुत्रो लुब्धवत् वाणिज्येन बृहत्
गतः । तत्र ^९स्वमुपार्जितं तस्य चौरैर्नीतं । ततोऽतिनिर्धनेन^{१०} तेन मार्गे आगच्छता
तत्रैकदा गोबुहः^{११} तत्र पातुं याचितं । तत्र पीते स्तोकं नवनीतं कूर्चं लग्नमालोक्य

१. स्नावनपानस्थादिकं चालोक्य घ । २. आरक्षेण घ । ३. आहीरदेशे ख, ग ।
४. तलवरो घ । ५. मदीयमाभरणं घ । ६. कामप्यपूर्ववार्ता घ । ७. तलवरो
घ । ८. तलवरो घ । ९. निगृहीतो घ । १०. समुपार्जितं द्वयं तत्तस्य घ ।
११. ततो निर्धनेन घ । १२. गोकुले ख ग घ ।

गृहीत्वा चिन्तितं तेन वाणिज्यं भविष्यत्यनेन मे, एव च तत्सचिन्वतस्तस्य इमश्रु-
नवनीत इति नाम जातं । एवमेकदा प्रस्थप्रमाणे घृते जाते घृतस्य^१ भाजनं पादाभ्ये
घृत्वा शीतकाले तूणकुटीरकद्वारे अग्निं च पावान्ने कृत्वा^२ रात्रौ सस्तरे पतितं सचिन्त-
यति, अनेन घृतेन बहुतरमर्थमुपाज्यं सार्थं बाहो भूत्वा सामन्तमहासामन्तरा^३ जाधिराज-
पदं प्राप्य क्रमेण सकलचक्रवर्ती भविष्यामि यदा, तदा च मे सप्ततलप्रासादे शय्याग-
तस्य पावान्ते^४ समुपविष्टं स्त्रीरत्नं पादौ मुष्ट्या प्रहोष्यति न जानासि पादमर्दनं
कर्तुमिति स्नेहेन भणित्वा स्त्रीरत्नमेव पावेन ताडयिष्यामि, एवं चिन्तयित्वा^५ तेन
चक्रवर्तिरूपाविष्टेन पावेन हत्वा पातित^६ तद्धृतभाजनं तेन च घृतेन द्वारे सधृक्षि-
तोऽग्निः सुतरा प्रज्वलितः । ततो द्वारे प्रज्वलिते नि सर्तुमशक्तो दग्धो मृतो दुर्गतिं गत
इच्छाप्रमाणरहितपञ्चमाश्रतस्य ॥ १९ ॥

इस प्रकर अहिंसा आदि पाँच व्रतोंमें प्रत्येकका फल कहकर अब हिंसा आदि
अव्रतोका दोष दिखलाते हुए कहते हैं—

धनश्रीति—(धनश्रोसत्यघोषौ च) धनश्री और सत्यघोष (तापसा-
रक्षकौ अपि) तापस और कोतवाल (तथा) और (इमश्रुनवनीतः) इमश्रु-
नवनीत ये पाँच (यथाक्रमं) क्रमसे हिंसादिपापोमें (उपाख्येयाः) उपाख्यान
करनेके योग्य हैं—दृष्टान्त देनेके योग्य हैं ।

टीका—धनश्री नामकी सेठानीने हिंसासे बहुत प्रकारका दुःखदायक
फल भोगा है । सत्यघोष पुरोहितने असत्य बोलनेसे, तापसने चोरीसे और
कोतवालने ब्रह्मचर्यका अभाव होनेसे बहुत दुःख भोगा है । इसी प्रकार
इमश्रुनवनीत नामक वणिक्ने परिग्रह, पापके कारण बहुत दुःख भोगा है । अतः
ये सब ऊपर बताये हुए क्रमसे दृष्टान्त देनेके योग्य हैं । उनमें धनश्री हिंसा
पापके फलसे दुर्गतिको प्राप्त हुई थी । इसकी कथा निम्न प्रकार है ।

धनश्रीकी कथा

लाटदेशके भृगुकच्छ नगरमें राजा लोकपाल रहता था । वही एक धनपाल
नामका सेठ रहता था । उसकी स्त्रीका नाम धनश्री था । धनश्री जीवहिंसासे
कुछ भी विरत नहीं थी अर्थात् निरन्तर जीवहिंसामें तत्पर रहती थी । उसकी
सुन्दरी नामकी पुत्री और गुणपाल नामका पुत्र था । जब धनश्रीके पुत्र नहीं

१. तस्य घ । २. घृत्वा ग । ३. राज्यपदं । ४. तदुपविष्टं घ । ५. चिन्तयता
नेम घ । ६. पतित घ श्रवणोत्तमा. घ ।

हुआ था तब उसने एक कुण्डल नामक बालकका पुत्रबुद्धिसे पालन-पोषण किया। समय पाकर जब धनपालकी मृत्यु हो गई तब धनश्री उस कुण्डलके साथ कुर्म करने लगी। इधर धनश्रीका पुत्र गुणपाल जब गुण और दोषोंको जानने लगा तब उससे शङ्कित होकर धनश्रीने कुण्डलसे कहा कि मैं गोंखरमे गाएँ चरानेके लिये गुणपालको जङ्गल भेजूंगी सो तुम उसके पीछे लगकर उसे वहाँ मार डालो, जिससे हम दोनोंका स्वच्छन्द रहना हो जायगा—कोई रोक नहीं सकेगा। यह सब कहती हुई माताको सुन्दरीने सुन लिया, इसलिये उसने अपने भाई गुणपालसे कह दिया कि आज रात्रिमे गोधन लेकर गोंखरमें माता तुम्हे जगल भेजेगी और वहाँ कुण्डलके हाथसे तुम्हे मरवा डालेगी, इसलिये तुम्हे सावधान रहना चाहिये।

धनश्रीने रात्रिके पिछले पहर गुणपालसे कहा हे पुत्र। कुण्डलका शरीर ठीक नहीं है इसलिये आज तुम गोखरमे गोधन लेकर जाओ। गुणपाल गोधनको लेकर जगल गया और वहाँ एक काष्ठको कपडेसे ढककर छिपकर बैठ गया। कुण्डलने आकर 'यह गुणपाल है' ऐसा समझकर वस्त्रसे ढके हुए काष्ठपर प्रहार किया। उसी समय गुणपालने तलवारसे उसे मार डाला। जब गुणपाल घर आया तब धनश्रीने पूछा कि रे गुणपाल। कुण्डल कहाँ गया? गुणपालने कहा कि कुण्डलकी बातको यह तलवार जानती है। तदनन्तर खूनसे लिप्त बाहुको देखकर धनश्रीने उसी तलवारसे गुणपालको मार दिया। भाईको मारती देख सुन्दरीने उसे मूसलसे मारना शुरू किया। इसी बीचमे कोलाहल होनेसे कोतवालोंने धनश्रीको पकडकर राजाके आगे उपस्थित किया। राजाने उसे गधेपर चढ़ाया तथा कान, नाक आदि कटवाकर दण्डित किया, जिससे मरकर दुर्गतिको प्राप्त हुई। इस तरह प्रथम अव्रतसे सम्बद्ध कथा पूर्ण हुई।

सत्यघोष असत्य बोलनेसे बहुत दुःखको प्राप्त हुआ था। इसकी कथा इस प्रकार है—

सत्यघोषकी कथा

जम्बूद्वीपके भरतक्षेत्र सम्बन्धी सिंहपुर नगरमें राजा सिंहसेन रहता था। उसकी रानीका नाम रामदत्ता था। उसी राजाका एक श्रीभूति नामका पुरोहित था। वह जनेऊमे कैंची बाँधकर घूमा करता था और कहता था कि यदि मैं असत्य बोलूँ तो इस कैंचीसे अपनी जिह्वाका छेद कर लूँ। इस तरह

कपटसे रहते हुए उस पुरोहितका सत्यघोष यह दूसरा नाम चल पड़ा । लोग विश्वासको प्राप्त होकर उसके पास अपना धन रखने लगे । वह उस धनमेसे कुछ तो रखनेवालोको दे देता था और बाकी स्वयं ग्रहण कर लेता था । लोग रोनेसे डरते थे और कोई रोता भी था तो राजा उसकी सुनता भी नहीं था ।

तदनन्तर एक समय पद्मखण्ड नगरसे एक समुद्रदत्त नामका सेठ आया । वह वहाँ सत्यघोषके पास अपने पाँच बहुमूल्य रत्न रखकर धन उपाजित करनेके लिये दूसरे पार चला गया और वहाँ धनोपार्जन करके जब लौट रहा था तब उसका जहाज फट गया । काठके एक पहियेसे वह समुद्रको पारकर रखे हुए मणियोंको प्राप्त करनेकी इच्छासे सिंहपुरमे सत्यघोषके पास आया । रक्के समान आते हुए उसे देखकर उसके मणियोंको हरनेके इच्छुक सत्यघोषने विश्वासकी पूर्तिके लिये समीपमे बैठे हुए लोगोसे कहा कि यह पुरुष जहाज फट जानेसे पागल हो गया है और यहाँ आकर मणि माँगेगा । उस सेठने आकर तथा प्रणामकर कहा कि हे सत्यघोष पुरोहित । मैं धन कमानेके लिये गया था । धनोपार्जन करनेके बाद मेरे ऊपर बड़ा सकट आ पड़ा है इसलिये मैने जो रत्न तुम्हे रखनेके लिये दिये थे वे रत्न कृपाकर मुझे दे दीजिये । जिससे जहाज फट जानेके कारण निर्धनताको प्राप्त हुए अपने आपका उद्धार कर सकूँ । उसके वचन सुनकर कपटी सत्यघोषने पासमे बैठे हुए लोगोसे कहा कि देखो, मैने पहले आप लोगोसे बात कही थी वह सत्य निकली । लोगोने कहा कि आप ही जानते है, इस पागलको इस स्थानसे निकाल दिया जावे । ऐसा कहकर उन्होने समुद्रदत्तको घरसे निकाल दिया । 'वह पागल है' ऐसा कहा जाने लगा । 'सत्य-घोषने मेरे पाँच बहुमूल्य रत्न ले लिये है' इस प्रकार रोता हुआ वह नगरमे घूमने लगा । राजभवनके पास एक इमलीके वृक्षपर चढ़कर वह पिछली रातमें रोता हुआ यही कहता था । यह करते हुए उसे छह माह निकल गये ।

एक दिन उसका रोना सुनकर रामदत्ता रानीने राजा सिंहसेनसे कहा कि देव ! यह पुरुष पागल नहीं है । राजाने भी कहा कि तो क्या सत्यघोषसे चोरीकी सभावना की जा सकती है । रानीने फिर कहा कि देव ! उसके चोरीकी सभावना की जा सकती है क्योंकि यह सदा ऐसे ही वचन कहता है । यह सुनकर राजाने कहा कि यदि सत्यघोषके चोरीकी सभावना है तो तुम परीक्षा करो । आज्ञा पाकर रामदत्ताने एक दिन राजाकी सेवाके लिये आते हुए सत्यघोषको बुलाकर पूछा कि आज बहुत देरसे क्यों आये है ? सत्यघोषने कहा कि आज मेरी ब्राह्मणीका भाई पाहुना बनकर आया था, उसे भोजन कराते हुए

बहुत देर लग गई। रानीने फिर कहा—अच्छा, यहाँ थोड़ी देर बैठो, मुझे बहुत शौक है। आज अक्षक्रीडा करे—जुआ खेलें। राजा भी वही आ गये और उन्होंने कह दिया कि ऐसा करो।

तदनन्तर जब जुआका खेल होने लगा तब रामदत्ता रानीने निपुणमति नामकी स्त्रीसे उसके कानमे लगकर कहा कि तुम 'सत्यघोष पुरोहित, रानीके पास बैठे हैं उन्होंने मुझे पागलके रत्न माँगनेके लिये भेजा है' ऐसा उसकी ब्राह्मणोंके आगे कहकर वे रत्न माँगकर शीघ्र आओ। तदनन्तर निपुणमतिने जाकर वे रत्न माँगे, परन्तु ब्राह्मणीने नहीं दिये, बयोंकि सत्यघोषने उसे पहले ही मना कर रक्खा था कि किसीके माँगनेपर रत्न नहीं देना। निपुणमतिने आकर रानीके कानमे कहा कि वह नहीं देती है। तदनन्तर रानीने पुरोहितकी अँगूठी जीत ली, उसे पहिचानके रूपमे देकर निपुणमतिको फिरसे भेजा, परन्तु उसने फिर भी नहीं दिये। अबकी बार रानीने पुरोहितका कैची महित जनेऊ जीत लिया। निपुणमतिने उसे पहिचानके रूपमे दिया और दिखाया। उसे देखकर ब्राह्मणों आश्चर्यसे हुई तथा 'नहीं देतो हैं ता पुरोहित कुपित होगे,' इस तरह भयभीत भी हुई, अतः उसने वे मणि निपुणमतिको दे दिये और निपुणमतिने रामदत्ताको मौप दिये। रामदत्ताने राजाको दिखाये। राजाने उन रत्नोंको बहुतसे रत्नोंमे मिलाकर उम पागलसे कहा कि अपने रत्न पहिचान कर उठा ले। उसने उसी प्रकार जब अपने रत्न उठा किये तब राजा और रानीने उसे वणिक्पुत्र—सेठ स्वीकृत किया अर्थात् यह मान लिया कि यह पागल नहीं है किन्तु वणिक्पुत्र है।

तदनन्तर राजाने सत्यघोषमे पूछा कि तुमने यह कार्य किया है? उसने कहा कि देव! मे यह काम नहीं करता हूँ। मुझे ऐसा करना क्या युक्त है? तदनन्तर अत्यन्त कुपित हुए राजाने उसके लिये तीन दण्ड निर्धारित किये—१ तीन थाली गोबर खाओ, २ पहलवानोंके तीन मुक्के खाओ अथवा ३ समस्त धन देओ। उसने विचारकर पहले गोबर खाना प्रारम्भ किया, पर जब गोबर खानेमे असमर्थ रहा, तब पहलवानोंके मुक्के सहन करना शुरू किया, पर जब उसमे भी असमर्थ रहा तब सब धन देना प्रारम्भ किया। इस प्रकार तीनों दण्डोंको भोगकर वह मरा और तीब्रलोभके कारण राजाके खजानेमे अगधन जातिका साँप हुआ। वहाँ भी मरकर दीर्घ ससारी हुआ। इस प्रकार द्वितीय अव्रतकी कथा पूर्ण हुई।

तापस चोरीसे बहुत दुःखको प्राप्त हुआ, इसकी कथा इस प्रकार है।

तापसकी कथा

वत्सदेशकी कौशाम्बी नगरीमें राजा सिंहस्थ रहता था। उसकी रानीका नाम विजया था। वहाँ एक चोर कपटसे तापस होकर रहता था। वह दूसरेकी भूमिका स्पर्श न करता हुआ लटकते हुए सीकेपर बैठकर दिनमें पञ्चाग्नि तप करता था और रात्रिमें कौशाम्बी नगरीको लूटता था। एक समय 'नगर लुट गया है' इस तरह महाजनसे सुनकर राजाने कोट्टपालसे कहा—रे कोट्टपाल। सात रात्रिके भीतर चोर लाओ या अपना शिर लाओ। तदनन्तर चोरको न पाता हुआ कोट्टपाल चिन्तामें निमग्न हो अपराह्नकालमें बैठा था कि किसी भूखे ब्राह्मणने आकर उसमें भोजन माँगा। कोट्टपालने कहा—हे ब्राह्मण। तुम अभिप्रायको नहीं जानते। मुझे तो प्राणोका सदेह हो रहा है और तुम भोजन माँग रहे हो। यह वचन सुनकर ब्राह्मणने पूछा कि तुम्हें प्राणोंका सन्देह किस कारण हो रहा है? कोट्टपालने कारण कहा। उसे सुनकर ब्राह्मणने फिर पूछा यहाँ क्या कोई अत्यन्त निःस्पृह वृत्तिवाला पुरुष रहता है? कोट्टपालने कहा कि विशिष्ट तपस्वी रहता है, परन्तु उसका यह कार्य संभव नहीं है। ब्राह्मणने कहा कि वही चोर होगा, क्योंकि वह अत्यन्त निःस्पृह है। इस विषयमें मेरी कहानी सुनिये—

(१) मेरी ब्राह्मणी अपने आपको महासती कहती है और 'मे पर पुरुषके शरीरका स्पर्श नहीं करती', यह कहकर तीव्र कपटसे ममस्त शरीरको कपड़ेसे आच्छादित कर अपने पुत्रको स्तन देती है—दूध पिलाती है। परन्तु रात्रिमें गृहके वरेदीके साथ कुकर्म करती है।

(२) यह देख मुझे वैराग्य उत्पन्न हो गया और मैं मार्गमें हितकारी भोजनके लिये मुवर्णशलाकाको बाँसकी लाठीके बीच रखकर तीर्थयात्राके लिये निकल पड़ा। आगे चलनेपर मुझे एक ब्रह्मचारी बालक मिल गया—वह हमारे साथ हो गया। मैं उसका विश्वास नहीं करता था, इसलिये उस लाठीको बड़े यत्नसे रक्षा करता था। उस बालकने ताड़ लिया—समझ लिया कि यह लाठी सगर्मा है—इसके भीतर कुछ धन है। एक दिन वह बालक रात्रिमें कुम्भकारके घर सोया। प्रातः वहाँसे चलकर जब दूर आ गया तब मस्तकमें लगे हुए सड़े तृणको देखकर कपटवश उसने मेरे आगे कहा कि हाय हाय मैं दूसरेके तृणको ले आया। ऐसा कहकर वह लौटा और उस तृणको उसी कुम्भकारके घर पर डालकर सायंकालके समय तब हमसे मिला जब कि मैं भोजन कर चुका था। वह बालक जब भिक्षाके लिये जाने लगा तब मैंने

सोचा कि यह तो बहुत पवित्र है, इस तरह उसका विश्वास कर कुत्ते आदिको भगानेके लिये मैंने वह लाठी उसके लिये दे दी। उसे लेकर वह चला गया।

(३) तदनन्तर महाअटवीमें जाते हुए मैंने एक वृद्धपक्षीका बड़ा कपट देखा। एक बड़े वृक्षपर रात्रिके समय बहुत पक्षियोका समूह एकत्रित हुआ। उसमें अत्यन्त वृद्धपक्षीने रात्रिके समय अपनी भाषामें दूसरे पक्षियोंसे कहा कि हे पुत्रो ! अब मैं अधिक चल नहीं सकता। कदाचित् भूखसे पीड़ित होकर आप लोगोके पुत्रोंका भक्षण करने लगूँ, इसलिये प्रातःकाल आप लोग हमारे मुखको बांधकर जाइये। पक्षियोने कहा कि हाय पिताजी ! आप तो हमारे बाबा है, आपमें इसकी संभावना कैसे की जा सकती है ? वृद्धपक्षीने कहा कि 'बुभुक्षितः किं न करोति पापम्' भूखा प्राणी क्या पाप नहीं करता ?'। इस तरह प्रातःकाल सब पक्षी उस वृद्धके कहनेसे उसके मुखको बांधकर चले गये। वह बँधा हुआ वृद्ध पक्षी, सब पक्षियोंके चले जानेपर अपने पैरोसे मुखका बन्धन दूर कर उन पक्षियोंके बच्चोको खा गया और जब उनके आनेका समय हुआ तब फिरसे पैरोके द्वारा मुखमें बन्धन डालकर कपटसे क्षीणोदर होकर पड़ रहा।

(४) तदनन्तर मैं एक नगरमें पहुँचा। वहाँ मैंने चौथा कपट देखा। वह इस प्रकार कि उस नगरमें एक चोर तपस्वीका रूप रखकर तथा दोनो हाथोंसे मस्तकके उपर एक बड़ी गिलाकी उठाकर दिनमें खड़ा रहता था और रात्रिमें 'हे जीव हटो मैं पैर रख रहा हूँ, हे जीव हटो मैं पैर रख रहा हूँ' इस प्रकार कहता हुआ भ्रमण करता था। समस्त भक्तजन उसे 'अपसर जीव' इस नामसे कहने लगे थे। वह चोर जब कोई गड्ढा आदि एकान्त स्थान मिलता तो सब ओर देखकर सुवर्णसे विभूषित प्रणाम करते हुए एकाकी पुष्पको उस शिलासे मार डालता और उसका धन ले लेता था। इन चार तीव्र कपटोंको देखकर मैंने यह श्लोक बनाया था—

अथालेति—पुत्रका स्पर्श न करनेवाली स्त्री, तृणका घात न करने वाला ब्राह्मण, वनमें काष्ठमुख पक्षी और नगरमें अपसर जीवक ये चार महा-कपट मैंने देखे हैं।

ऐसा कहकर तथा कोट्टपालको धीरज बँधाकर वह ब्राह्मण सीकेमें रहने वाले तपस्वीके पास गया। तपस्वीके सेवकोंने उसे वहाँसे निकालना भी चाहा, परन्तु वह राज्यन्ध बनकर वही पड़ रहा और एक कोनेमें बैठ गया। तपस्वीके उन सेवकोंने 'यह सचमुच ही राज्यन्ध है या नहीं' इसकी परीक्षा

करनेके लिये तृणकी काड़ी तथा अगुलो आदिक उसके नेत्रोंके पास चलायो, परन्तु वह देखता हुआ भा नहीं देखता रहा। जब बड़ी रात्रि हो गई तब उसने गुहारूप अन्धकूपमे रखे जाते हुए नगरके धनको देखा और उन लोगोंके खान पान आदिको देखा। प्रातःकाल उसने जो कुछ रात्रिमे देखा था-उसे कहकर राजाके द्वारा मारे जानेवाले कोट्टपालकी रक्षा की। सीकेमे बैठने वाला वह तपस्वी उस कोट्टपालके द्वारा पकड़ा गया और बहुत भारी यातनाओसे दुःखी होता हुआ मरकर दुर्गंतिको प्राप्त हुआ। इस प्रकार तृतीय अव्रतकी कथा पूर्ण हुई।

अब्रह्म—कुशील सेवनमे निवृत्ति न होनेके कारण यमदण्ड कोतवालने दुःख प्राप्त किया। इसकी कथा इस प्रकार है—

यमदण्ड कोतवालकी कथा

आहीर देशके नासिक्य नगरमे राजा कनकरथ रहते थे। उनकी रानीका नाम कनकमाला था। उनका एक यमदण्ड नामका कोतवाल था। उसकी माता अत्यन्त सुन्दरी थी। वह यौवन अवस्थामे ही विधवा हो गई थी तथा व्यभिचारिणी बन गई थी। एक दिन उसकी पुत्रवधूने रखनेके लिये आभूषण दिया। उस आभूषणको पहिनकर वह रात्रिमे अपने पहलेसे सकेतित जारके पास जा रही थी। यमदण्डने उसे देखा और एकान्तमे उसका सेवन किया। यमदण्डने उसका आभूषण लाकर अपनी स्त्रीको दिया। स्त्रीने देखकर कहा कि यह आभूषण तो मेरा है, मैंने रखनेके लिये सासके हाथमे दिया था। स्त्रीके वचन सुनकर यमदण्ड कोतवालने विचार किया कि मैंने जिसके साथ उपभोग किया है वह मेरी माता होगी। तदनन्तर यमदण्ड, माताके जारके सकेतगृह (मिलनेके स्थान) पर जाकर उसका पुनः सेवन किया और उसमे आसक्त हाकर गूढरीतिसे उसके साथ कुकर्म करने लगा।

एक दिन उसकी स्त्रीको जब यह सहन नहीं हुआ तब उसने अत्यन्त कुपित होकर धोविनसे कहा कि हमारा पति अपनी माताके साथ रमता है। धोविनने मालिनसे कहा और मालिन कनकमाला रानीकी अत्यन्त विश्वासपात्र थी, वह उसके निमित्त फूल लेकर गई। रानीने कुतूहल वश उससे पूछा कि कोई अपूर्व बात जानती हो? मालिन कोतवालसे द्वेष रखती थी, अतः उसने रानीसे कह दिया कि देवि! यमदण्ड कोतवाल अपनी माताके साथ रमण करता है। कनकमालाने यह समाचार राजासे कहा और राजाने गुप्तचरके द्वारा

उसके कुकर्मका निश्चय कर कोतवालको पकड़वाया। दण्डित होनेपर वह दुर्गंतिको प्राप्त हुआ। इस प्रकार चतुर्थ अव्रतकी कथा पूर्ण हुई।

परिग्रहपापसे निवृत्ति न होनेके कारण श्मश्रुनवनीतने बहुत दुःख प्राप्त किया। इसकी कथा इस प्रकार है—

श्मश्रुनवनीतकी कथा

अयोध्यानगरीमें भवदन नामका सेठ रहता था। उसकी स्त्रीका नाम धनदत्ता था और पुत्रका नाम लुब्धदत्त था। एक बार वह लुब्धदत्त व्यापारके निमित्त दूर गया। वहाँ उमने जो धन कमाया था वह सब चोरोंने चुरा लिया। तदनन्तर अत्यन्त निर्धन होकर वह किसी मार्गमें आ रहा था। वहाँ उमने किसी समय एक गोपालसे पीनेके लिये छाछ मागी। छाछ पी चुकनेपर उसका कुछ मक्खन मूछोमें लग गया। उसे देख उसने वह मक्खन यह विचार कर निकाल लिया कि इससे व्यापार होगा। इस तरह वह प्रतिदिन मक्खनका सचय करने लगा, जिससे उसका श्मश्रुनवनीत यह नाम प्रचलित हो गया।

इस प्रकार जब उसके पास एक प्रस्थप्रमाण घी हो गया तब वह घीके वर्तनको अपने पैरोंके समीप रखकर तथा शीतकाल होनेसे झोपड़ीके द्वारपर पैरोंके समीप अग्नि रखकर विस्तरपर पड़ा गया। वह विस्तरपर पड़ा-पड़ा विचार करता है कि इस घीसे बहुत धन कमाकर मैं सेठ हो जाऊँगा, फिर धीरे-धीरे सामन्त, महासामन्त, राजा और अधिराजाका पद प्राप्तकर क्रमसे सबका चक्रवर्ती बन जाऊँगा। उस समय मैं सात खण्डके महलमें शय्यातलपर पड़ा होऊँगा। चरणोंके समीप बैठी हुई सुन्दर स्त्री मुट्ठीसे मेरे पैर दावेगी। और मैं स्नेहवश उससे कहूँगा कि तुझे पैर दावना भी नहीं आता। ऐसा कहकर मैं पैरसे उसे ताड़ित करूँगा। ऐसा विचारकर उसने अपने आपको सचमुच ही चक्रवर्ती समझ लिया और पैरसे ताड़ितकर घीका वर्तन गिरा दिया। उस घीसे द्वारपर रखी हुई अग्नि बहुत जोरसे प्रज्वलित हो गई। द्वार जलने लगा, जिससे इच्छाओंके परिमाणसे रहित वह निकलनेमें असमर्थ हो वही जलकर मर गया और दुर्गंतिको प्राप्त हुआ। इस प्रकार पञ्चम अव्रतकी कथा पूर्ण हुई ॥ १९ ॥ ६५ ॥

यानि चेतानि पंचाणुप्तान्युक्तानि मद्यादित्रयत्यागसमन्विताभ्यष्टौ मूलगुणा भवन्तीत्याह—

मद्यमांसमधुत्यागैः सहाणुव्रतपञ्चकम् ।

अष्टौ मूलगुणानाहुर्गृहिणां श्रमणोत्तमाः ॥२०॥

‘गृहिणामष्टौ मूलगुणानाहुः’ । के ते ? श्रमणोत्तमा जिनाः । किं तत् ? ‘अणुव्रत-पञ्चकम्’ । कीं सह ? ‘मद्यमांसमधुत्यागैः’ मद्यं च मांसं च मधु च तेषां त्यागास्तैः ॥२०॥

आगे जो यह पाँच अणुव्रत कहे गये हैं वही मद्यादि तीनके त्यागके साथ मिलकर आठ मूलगुण होते हैं, यह कहते हैं—

मद्येति—(श्रमणोत्तमाः) मुनियोंमें उत्तम गणधरादिक देव (मद्यमांस-मधुत्यागैः) मद्यत्याग, मासत्याग और मधुत्यागके साथ (अणुव्रतपञ्चकम्) पाँच अणुव्रतोंको (गृहिणाम्) गृहस्थोंके (अष्टौ) आठ (मूलगुणान्) मूल गुण (आहुः) कहते हैं ।

टीकार्थ—श्रमण, श्रवण अथवा क्षमन ये सब मुनियोंके नाम हैं । इनमें जो उत्तम गणधरादिक देव हैं वे श्रमणोत्तम कहलाते हैं । उन्होंने गृहस्थोंके आठ मूलगुण इस प्रकार बतलाये हैं—१. मद्यत्याग २ मासत्याग ३ मधुत्याग ४. अहिंसाणुव्रत ५ सत्याणुव्रत ६ अचौर्याणुव्रत ७ ब्रह्मचर्याणुव्रत और परिग्रहपरिमाणुव्रत ।

विशेषार्थ—मूलगुण मुख्य गुणोंको कहते हैं । जिसप्रकार मूल—जड़के बिना वृक्ष नहीं ठहरते, उसी प्रकार मूलगुणोंके बिना मुनि और श्रावकके व्रत नहीं ठहरते । इस तरह मूलगुणका वाच्यार्थ अनिवार्य आवश्यक गुण है । मुनियोंके २८ मूलगुण होते हैं और श्रावकोंके ८ । श्रावकोंके आठ मूलगुणोंका उल्लेख कई प्रकारका मिलता है । सबसे पहला उल्लेख ग्रन्थकार समन्तभद्रस्वामीका है जिसमें उन्होंने मद्यत्याग, मासत्याग, मधुत्याग और अहिंसा आदि पाँच अणुव्रतोंको सम्मिलित किया है । उनका अभिप्राय ऐसा जान पड़ता है कि मुनियोंके २८ मूलगुणोंमें पाँच महाव्रत सम्मिलित हैं तो गृहस्थोंके आठ मूलगुणोंमें पाँच अणुव्रतोंको स्थान दिया है । मद्यत्याग आदि यद्यपि अहिंसाणुव्रतके अन्तर्गत हो जाते हैं तथापि विशेषता बतलानेके लिये उनका पृथक्से उल्लेख किया है । आगे चलकर जिनसेनस्वामीने मधुत्यागको मासत्यागमें गाँभित कर उसके स्थान-पर द्यूतत्यागका उल्लेख किया है । जिनसेनके परवर्ती आचार्योंने और भी सरलता करते हुए पाँच अणुव्रतोंके स्थानपर पाँच उदुम्बर फलोंके त्यागका समावेश

किया है। इनके सिवाय पं० आशाधरजीने सागारधर्माभूतमें एक मतका और भी उल्लेख किया है जिसके आधारपर निम्नलिखित आठ मूलगुण माने जाते हैं—

१. मद्यत्याग, २ मासत्याग, ३ मधुत्याग, ४. रात्रिभोजनत्याग, ५. पञ्चफलीत्याग, ६ आप्तनुति—देवदर्शन, ७ जीवदया और ८ जलगालन। गृहस्थाचारकी रक्षाके लिये इन आठ गुणोंका पालन करना उचित है। आठ मूलगुणोंका पालन करनेवाला ही जैन धर्मकी देशनाका पात्र होता है। यही नहीं, गृहस्थकी संज्ञा भी इस मनुष्यको तभी प्राप्त होती है जब वह आठ मूल-गुणोंका पालन करता है ॥ २० ॥ ६६ ॥

१. भवन्ति चात्र श्लोकाः—

हिंसासत्यस्तैयादब्रह्मपरिग्रहाच्च वादरभेदात् ।

द्यूतान्मासाम्मद्याद्विरतिर्गृहिणोऽष्ट सन्त्यमी मूलगुणा ॥

—जिनसेनस्य

मद्यमासमधुत्यागैः सहाणुव्रतपञ्चकम् ।

अष्टावेते गृहस्थानामुक्ता मूलगुणा श्रुते ॥

—सोमदेवस्य यशस्तिलके

मद्य मासं औद्रं पञ्चोदुम्बरफलानि यत्नेन ।

हिंसाव्युपरतिकामैर्मोक्तव्यानि प्रथममेव ॥ ६१ ॥

—अमृतचन्द्रस्य पुरुषार्थसि०

अष्टावनिष्टदुस्तरदुरितायतनान्यमूनि परिवर्ज्य ।

जिनधर्मदेशनाया भवन्ति पात्राणि शुद्धधियः ॥ ७४ ॥

—पुरु० अमृतचन्द्रस्य

तत्रादौ श्रद्धधज्जैनीमाज्ञा हिंसामपासितुम् ।

मद्यमासमधुन्युज्जैत्पञ्चक्षीरफलानि च ॥ २ ॥

—सागार० अध्याय २

अष्टैतान् गृहिणा मूलगुणान् स्थूलवधादि वा ।

फलस्थाने स्मरेद् द्यूत मधुस्थान इहैव वा ॥ ३ ॥

—सा० ध० अध्याय २

मद्यपलमधुनिशाशनपञ्चफलीविरतिपञ्चकास्तनुती ।

जीवदया जलगालनमिति च क्वचिदष्टमूलगुणा ॥

—सा० ध० आशाधरस्य

मद्यमासमधुत्यागसंयुक्ताणुव्रतानि नु ।

अष्टौ मूलगुणा पञ्चोदुम्बरैश्चार्भकैश्चपि ॥

—रत्नमालाया शिवकोटे

तत्र मूलगुणाश्चाष्टौ गृहिणा व्रतधारिणाम् ।

क्वचिद्व्रतिना यस्मात् सर्वसाधारणा इमे ॥ ७२३ ॥

—पञ्चाध्यायीउत्तरार्धे

निसर्गाद्वा कृलाम्नायादायातास्ते गुणा स्फुटम् ।

तद्विना न व्रत यावत्सम्यक्त्वं च तथाङ्गिनाम् ॥ ७२४ ॥

”

एतावता विनाप्येष श्रावको नास्ति नामत ।

किं पुन पात्रिको गूढो नैष्ठिकः साधकोऽथवा ॥ ७२५ ॥

”

मद्यमासमधुत्यागी त्यक्तोदुम्बरपञ्चक ।

नामतः श्रावकः स्यातो नान्यथापि तथा गृही ॥ ७२६ ॥

”

एवं पंचप्रकारमणुव्रतं प्रतिपाद्येवानौ त्रिप्रकारं गुणव्रतं प्रतिपादयन्नाह—

दिग्व्रतमनर्थदण्डव्रतं च भोगोपभोगपरिमाणम् ।

अनुवृंहणाद्गुणानामाख्यान्ति गुणव्रतान्यायाः ॥ २१ ॥

‘आख्यान्ति’ प्रतिपादयन्ति । कानि ? ‘गुणव्रतानि’ । के ते ? ‘आर्याः’ गुणैर्गुणवद्भिर्वा अर्यन्ते प्राप्यन्त इत्यार्यास्तीर्थकरदेवावय । किं तद्गुणव्रत ? ‘दिग्व्रत’ विग्विरति । न केवलमेतदेव किन्तु ‘अनर्थदण्डव्रत’ चानर्थदण्डविरति । तथा ‘भोगोपभोगपरिमाण’ सकृद्भुज्यत इति भोगोऽज्ञानपानगन्धमात्यादि पुन पुनरुप-भुज्यत इत्युपभोगो वस्त्राभरणपानशयनाविस्तयो परिमाणं कालनियमेन यावज्जीवनं वा । एतानि त्रीणि कस्माद्गुणव्रतान्युच्यन्ते ? ‘अनुवृंहणात्’ वृद्धि नयनात् । केषा ? ‘गुणानाम्’ अष्टमूलगुणानाम् ॥ २१ ॥

इस तरह पाँच प्रकारके अणुव्रतोंका वर्णन कर अब तीन प्रकारके गुणव्रतोंका वर्णन करते हुए कहते हैं—

दिग्व्रतमिति—(आर्याः) तीर्थकरदेव आदि उत्तम पुरुष, (गुणानां) आठ मूलगुणोंकी (अनुवृंहणात्) वृद्धि करनेके कारण (दिग्व्रतं) दिग्व्रत (अनर्थदण्डव्रतं) अनर्थदण्डव्रत (च) और (भोगोपभोगपरिमाणं) भोगोप-भोगपरिमाणव्रतको (गुणव्रतानि) गुणव्रत (आख्यान्ति) कहते हैं ।

टीकार्थ—‘गुणै गुणवद्भिर्वा अर्यन्ते प्राप्यन्त इत्यार्याः’ इस व्युत्पत्तिके अनुसार जो गुणो अथवा गुणवान् मनुष्योंके द्वारा प्राप्त किये जावे उन्हें आर्य कहते हैं । ऐसे आर्य तीर्थकरदेव, गणधर, प्रतिगणधर तथा अन्य आचार्य कहलाते हैं । ‘गुणाय व्रतं गुणव्रतम्’ गुणके लिये जो व्रत है उन्हें गुणव्रत कहते हैं । उपरितन श्लोकमें कहे गये आठ मूलगुणोंकी वृद्धिमें सहायक होनेसे दिग्व्रत, अनर्थदण्डव्रत और भोगोपभोगपरिमाणव्रत इन तीनको आर्यपुरुषोंने गुणव्रतोंमें परिगणित किया है । दशो दिशाओमें आने-जानेकी सीमा निर्धारित करना दिग्व्रत है । मन, वचन, कायके निष्प्रयोजन व्यापारके परित्यागको अनर्थ-दण्डव्रत कहते हैं और भोग तथा उपभोगको वस्तुओंका समयका नियम लेकर अथवा जीवनपर्यन्तके लिये परिमाण करना भोगोपभोगपरिमाणव्रत है । जो वस्तु एकबार भोगनेमें आती है उसे भोग कहते हैं, जैसे भोजन,

पेयपदार्थ तथा गन्धमाला आदि । और जो बार-बार भोगनेमें आवे उसे उपभोग कहते हैं, जैसे वस्त्र, आभूषण, यान-वाहन, शयन-शय्या आदि । इनका परिमाण कालका नियम लेकर अथवा जीवनपर्यन्तके लिये—दोनों प्रकारसे होता है ।

विशेषार्थ—खेतकी रक्षाके लिये बाड़ीका जो स्थान है वही स्थान अणु-व्रतोंकी रक्षाके लिये तीन गुणव्रतोंका है । यातायातकी सोमा निर्धारित होनेसे, निष्प्रयोजन कार्योंका परित्याग करनेसे तथा भोग-उपभोगकी सीमाको निश्चित करनेसे यह जीव अपने अहिंसादि अणुव्रतोंकी रक्षा करनेमें समर्थ होता है, इसलिये आचार्योंने इन तीनों कार्योंको गुणव्रतमें शामिल किया है । भोग और उपभोगकी जो परिभाषा समन्तभद्रस्वामीको अभीष्ट है उसके अनुसार संस्कृत-टीकाकारने उनका स्पष्टीकरण किया है । पशु साथमें यह भी ज्ञातव्य है कि उमास्वामी महाराजने भोगोपभोगपरिमाणके बदले उपभोग-परिमाणपरिमाणशब्दका प्रयोग किया है । उनके अभिप्रायानुसार उपभोगका अर्थ है जो एकबार भोगनेमें आवे और परिभोगका अर्थ है जो बार-बार भोगनेमें आवे । समन्तभद्रस्वामीका उपभोग और उमास्वामीका परिभोग एकार्थक है और समन्तभद्रस्वामीका भोग और उमास्वामीका उपभोग एकार्थक है । उमास्वामीने दिग्ब्रत, देशव्रत और अनर्थदण्डव्रत इन तीनोंको गुणव्रत माना है और समन्तभद्रस्वामीने दिग्ब्रत, अनर्थदण्डव्रत और भोगोपभोगपरिमाणव्रतको गुणव्रत माना है । यहाँ समन्तभद्रस्वामीका यह अभिप्राय जान पड़ता है कि भोगोपभोगकी वस्तुओंका परिमाण करनेस पराग्रहपरिमाणानुव्रतकी वृद्धि होती है—रक्षा होती है, इसलिये इसे गुणव्रतमें सम्मिलित करना चाहिये । शिक्षाव्रतोंकी नामगणनामें भी दोनों आचार्योंमें मतभेद है । उसका उल्लेख शिक्षा-व्रतके प्रकरणमें किया जावेगा ॥२१॥ ६७ ॥

तत्र दिग्ब्रतस्वरूपं प्ररूपयन्नाह—

दिग्बल्यं परिगणितं कृत्वातोऽहं बहिर्न यास्यामि ।

इति सङ्कल्पो दिग्ब्रतमामृत्युपापविनिवृत्त्यै ॥२२॥

‘दिग्ब्रत’ भवति । कोऽसौ ? ‘संकल्पः’ । कथंभूत ? ‘अतोऽहं बहिर्न यास्यामि’-त्येवंरूप । किं कृत्वा ? ‘दिग्बल्यं परिगणितं कृत्वा’ समर्थात् कृत्वा । कथं ? ‘आमृति’ मरणपर्यन्त यावत् । किमर्थं ? ‘अणुपापविनिवृत्त्यै’ सूक्ष्मस्यापि पापस्य विनिवृत्त्यर्थम् ॥ २२ ॥

आगे दिग्ब्रतका स्वरूप बतलाते हुए कहते हैं—

दिग्ब्रलयमिति—(आमृति) मरणपर्यन्त (अणुपापविनिवृत्त्यै) सूक्ष्म पापोकी निवृत्तिके लिये (दिग्ब्रलयं) दिशाओके समूहको (परिगणितं) मर्यादा सहित (कृत्वा) करके (अहं) मैं (अतः) इससे (बहिः) बाहर (न यास्यामि) नहीं जाऊँगा (इति संकल्पः) ऐसा संकल्प करना (दिग्ब्रतम्) दिग्ब्रत [भवति] होता है ।

टीकाार्थ—पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, ऐशान, आग्नेय, नैऋत्य, वायव्य, ऊर्ध्व और अध इस प्रकार दश दिशाएँ होती हैं । इन सबके समूहका नाम दिग्ब्रलय है । इन दशो दिशाओकी सीमा निश्चित कर ऐसा संकल्प करना कि मैं इससे बाहर नहीं जाऊँगा, दिग्ब्रत कहलाता है । दिग्ब्रत मरणपर्यन्तके लिये धारण किया जाता है अर्थात् इसमें देशावकाशिक ब्रतके समान घड़ी, घटा आदि समयकी सीमा नहीं रहती । दिग्ब्रतका प्रयोजन सूक्ष्म पापोकी निवृत्ति करना है । मर्यादाके भीतर स्थूलपापोमें निवृत्ति रहती है परन्तु मर्यादाके बाहर यातायात सर्वथा बन्द हो जानेसे वहाँ सूक्ष्म पापोकी भी निवृत्ति हो जाती है ।

विशेषार्थ—परिग्रह स्वयमेव एक बड़ा पाप है । उसोका पूर्तिके लिये यह मनुष्य जीवोकी हिंसा करता है, झूठ बोलता है, चोरी करता है, स्त्रीमें आसक्ति रखता है तथा सर्वत्र यातायात करता है । जिसने परिग्रहसम्बन्धी अनन्त इच्छाओका दमन कर लिया उसने अन्य अनेक पापोसे अपने आपको रक्षा स्वयं कर ली, ऐसा समझना चाहिये । दिग्ब्रतमें जो यातायातकी सीमा निश्चित की जाती है वह उसो परिग्रहसम्बन्धी अनन्त इच्छाओके दमन करनेका एक प्रयास है । इस प्रकार दिग्ब्रतका मुख्य उद्देश्य आरम्भ और लोभको कम करनेका है, अतः दिग्ब्रतमें तीर्थक्षेत्रोका यातायात सम्मिलित नहीं । तीर्थयात्रा या तीर्थकर भगवान्की दिव्यध्वनि आदि सुननेके लिये मर्यादाके बाहर भी जाया जा सकता है ॥ २२ ॥ ६८

तत्र दिग्ब्रलयस्य परिगणितत्वे कानि मर्यादा इत्याह—

मकराकरसरित्दटवीगिरिजनपदयोजनानि मर्यादाः ।

प्राहुर्दिशां दशानां प्रतिमंहारे प्रसिद्धानि ॥ २३ ॥

‘प्राहुर्मर्यादा’ । कानोत्याह—‘मकराकरे’त्यादि—मकराकरश्च समुद्र, सरितश्च नद्यो गंगाद्या, अटवी बडकारण्यादिका, गिरिश्च पर्वत सहायिभ्यादि, जनपदो देशो वराट^१-वापीतटादि, ‘योजनानि’ विंशतित्रिंशदावितरूपानि । किंविशिष्टान्येतानि ?

‘प्रसिद्धानि’ दिग्विस्तृतिमर्यादानां बातुर्गृहीतुश्च प्रसिद्धानि । कासा मर्यादा ? ‘दिशां’ । कतिसंख्यावच्छिन्नानां ‘वशानां’ । कस्मिन् कस्मध्ये सति मर्यादा ? ‘प्रतिसंहारे’ इतः परतो न यास्यामीति व्यावृत्तौ ॥ २३ ॥

आगे दिग्वलयका परिगणन करनेके लिये मर्यादा किस प्रकार ली जाती है, यह कहते हैं—

मकराकरेति—(वशानां दिशाम्) दशो दिशाओके (प्रतिसंहारे) परिगणित करनेमें (प्रसिद्धानि) प्रसिद्ध (मकराकरसरिदटवीगिरिजनपदयोजनानि) समुद्र, नदी, अटवी, पर्वत, देश और योजनको (मर्यादा) मर्यादा (प्राहुः) कहते हैं ।

टीकाार्थ—मकराकर समुद्रको कहते हैं, सरित् गंगा, सिन्धु आदि नदियोंको कहते हैं, अटवीका अर्थ दण्डकवन आदि सघन जंगल है, गिरिका अर्थ सह्य, विन्ध्य आदि पर्वत है । जनपदका अर्थ वराट, वापीतट आदि देश है और योजन का अर्थ बीस योजन, तीस योजन आदि है । लोकव्यवहारमें चार कोशका एक योजन लिया जाता है । व्रत देनेवाले और व्रत लेने वालेको जिनका परिचय प्राप्त है उन्हें प्रसिद्ध कहते हैं । पूर्वादि दशो दिशाओ सम्बन्धी सीमा निश्चित करनेके लिये समुद्र, नदी, जंगल, देश अथवा योजनके खम्भो आदिको मर्यादा रूपसे स्वीकृत किया जाता है ।

विशेषार्थ—दिग्व्रतका धारक पुरुष ऐसा नियम करता है कि मैं अमुक दिशामें अमुक समुद्र तक, या अमुक नदी तक, या अमुक जंगल तक, या अमुक देश तक, या इतने योजन तक यातायात करूँगा, बाहर नहीं । ऐसा करनेसे उसकी इच्छाएँ अर्थात् परिग्रहसम्बन्धी अनन्त लालसाएँ अपने आप सीमित हो जाती हैं और जहाँ परिग्रहसम्बन्धी इच्छाएँ कम हुईं वही हिंसादि पाप स्वयमेव कम हो जाते हैं । इसलिये दिग्वलयको सीमा प्रत्येक मनुष्यको करना चाहिये ॥ २३॥ ६९ ॥

एवं दिग्विस्तृतं धारयतां मर्यादातः परतः किं भवतीत्याह—

अवधेर्बहिरणुपापप्रतिविरतेर्दिग्व्रतानि धारयताम् ।

पञ्चमहाव्रतपरिणतिमणुव्रतानि प्रपद्यन्ते ॥ २४ ॥

‘अणुव्रतानि प्रपद्यन्ते’ । का ? ‘पञ्चमहाव्रतपरिणति’ । केषां ? ‘धारयता’ । कानि ? ‘दिग्व्रतानि’ । कुतस्तत्परिणतिं प्रपद्यन्ते ? ‘अणुपापप्रतिविरते’ । सूक्ष्ममपि पापं प्रतिविरते व्यावृत्ते । वव ? ‘बहि’ । कस्मात् ? ‘अवधे’ । कुतमर्यादायाः ॥ २४ ॥

इस प्रकार दिग्विरतिव्रतको धारण करनेवाले पुरुषोंके मर्यादाके बाहर क्या होता है, यह कहते हैं—

अवधेरिति—(दिग्व्रतानि) दिग्व्रतको (धारयताम्) धारण करने-वाले पुरुषोंके (अणुव्रतानि) अणुव्रत (अवधेः) की हुई मर्यादाके (बहिः) बाहर (अणुपापप्रतिविरते) सूक्ष्म पापोंकी भी निवृत्ति हो जानेसे (पञ्चमहाव्रतपरिणति) पाचमहाव्रतरूप परिणतिको (प्रपद्यन्ते) प्राप्त होते हैं ।

टीका—जो मनुष्य दशो दिशाओमें आने-जानेकी मर्यादाकर दिग्व्रतको धारण करते हैं उनके मर्यादाके बाहर सूक्ष्म पाप भी छूट जाते हैं, इसलिये उनके अणुव्रत महाव्रत जैसी अवस्थाको प्राप्त हो जाते हैं ।

विशेषार्थ—अणुव्रत धारण करनेवाले जीवोंका मर्यादाके भीतर गमनागमन जारी रहता है, इसलिए हिंसादि पापोंका स्थूलरूपसे ही त्याग हो पाता है। परन्तु मर्यादाके बाहर गमनागमन विलकुल ही छूट जाता है, इसलिए मर्यादाके बाह्य क्षेत्रमें उनके अणुव्रत महाव्रतपनेको प्राप्त हो जाते हैं ॥ २४ ॥ ७० ॥

तथा तेषां तत्परिणतावपरमपि हेतुमाहः—

प्रत्याख्यानतनुत्वान्मन्दतराश्चरणमोहपरिणामाः ।

सत्त्वेन दुरवधारा महाव्रताय प्रकल्प्यन्ते ॥ २५ ॥

‘चरणमोहपरिणामा’ भावरूपाश्चारित्रमोहपरिणतय । ‘कल्प्यन्ते’ उपचर्यन्ते । किमर्थं ? महाव्रतनिमित्तं । कथंभूता सन्त ? ‘सत्त्वेन’ ‘दुरवधारा’ अस्तित्वेन महता कष्टेनावधार्यमाणा सन्तऽपि तेऽस्तित्वेन लक्षयितुं न शक्यन्त इत्यर्थः । कुतस्ते दुरवधारा ? ‘मन्दतरा’ अतिशयेनानुत्कटाः । मन्दतरत्वमप्येषा कुतः ? ‘प्रत्याख्यानतनुत्वात्’ । प्रत्याख्यानशब्देन हि प्रत्याख्यानावरणा, द्रव्यक्रोषमानमायालोभा गृह्यन्ते । नामकदेशे हि प्रवृत्ता शब्दा नाम्भ्यपि वर्तन्ते भीमादिषु । प्रत्याख्यान हि सविकल्पेन हिंसादिविरतिलक्षण सयमस्तदावृण्वन्ति ये ते प्रत्याख्यानावरणा द्रव्यक्रोधादयः, यदुपये ह्यात्मा कास्मर्त्यात्तिद्विरतिं कर्तुं न शक्नोति, अतो द्रव्यरूपाणा क्रोधादीनां तनुत्वान्मन्दोदयत्वाद्भावरूपाणामेषां मन्दतरत्वं सिद्धम् ।

आगे उनके अणुव्रतोंकी महाव्रतरूप परिणतिमें और भी कारण कहते हैं—

प्रत्याख्यानेति—(प्रत्याख्यानतनुत्वात्) प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभका मन्द उदय होनेसे (मन्दतराः) अत्यन्त मन्द अवस्थाको प्राप्त हुए, यहाँ तक कि (सत्त्वेन दुरवधाराः) जिनके अस्तित्वका निर्धार करना भी कठिन

है ऐसे (चरणमोहपरिणामा) चारित्रमोहके परिणाम (महाव्रताय) महाव्रतके व्यवहारके लिये (प्रकल्प्यन्ते) उपचरित होते हैं—कल्पना किये जाते हैं ।

टीकायं—‘नामकैदेशेन सर्वदेशो गृह्यते’—नामके एकदेशसे सर्वदेशका ग्रहण होता है’ इस नियमसे जिस प्रकार भोमपदसे भीमसेनका बोध होता है उसी प्रकार यहाँ प्रत्याख्यानशब्दसे प्रत्याख्यानावरण द्रव्यक्रोध, मान, माया, लोभका ग्रहण होता है, क्योंकि प्रत्याख्यान शब्दका अर्थ विकल्पपूर्वक हिंसादि पापोंका त्यागरूप सयम होता है । उम मयमको जो आवृत करते हैं अर्थात् जिनके उदयसे यह जीव हिंसादिपापोंका पूर्ण त्याग करनेके लिए समर्थ नहीं हो पाता है वे प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ कहलाते हैं । यह द्रव्य और भावके भेदसे दो प्रकारके होते हैं । पौद्गलिककर्मप्रवृत्तियोंका द्रव्यप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ कहते हैं और उनके उदयसे आत्माके जो हिंसादिपापोंके त्याग न करने रूप भाव होते हैं उन्हें भावप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ कहते हैं । जब गृहस्थके इन प्रकृतियोंका इतना मन्द उदय हो जाता है कि चारित्रमोहके परिणामोंका अस्तित्व भी बड़ी कठिनाईसे समझा जाता है तब उनके उपचारसे महाव्रत जैसी अवस्था हो जाती है । दिग्व्रतके धारक जीवके मर्यादाके बाहरके क्षेत्रमें हिंसादिपापोंकी स्थूल तथा सूक्ष्म दोनों प्रकारकी निवृत्ति हो जाती है, इसलिये उनके अणुव्रत उपचारसे महाव्रतपनेको प्राप्त होते हैं परमार्थसे नहीं । परमार्थसे व्यवहार तभी हो सकता है जब उनके प्रत्याख्यानावरण कषायका मन्द उदय भी दूर हो जावे ।

विशेषार्थ—मोहनीयकर्मके दर्शनमोहनीय और चारित्रमोहनीयका अपेक्षा दो भेद है । उनमें दर्शनमोहनीय आत्माके सम्यग्दर्शन गुणका घात करता है और चारित्रमोहनीय चारित्रगुणका घात करता है । चारित्रमोहनीयकर्मके कषाय-वेदनीय और अकषायवेदनीयकी अपेक्षा दो भेद है । इनमें कषायवेदनीयके अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण और मज्ज्वलन क्रोध, मान, माया लोभके भेदसे ४ × ४ = १६ भेद होते हैं । और हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्री, पुरुष, नपु सकवेदकी अपेक्षा अकषायवेदनीयके नौ भेद हैं ।

१ सम्मत-देश-सयलचरित्त-जहक्खादचरणपरिणामे ।

घादंति का कसाया चउ-सोल अर्सखलोगमिदा ॥ २८२ ॥ —जीवकाण्ड

पढमादिया कसाया सम्मत देससयलचारित्त ।

जहक्खाद घादंति य गुणणामा होति सेसा वि ॥ ४५ ॥ —कर्मकाण्ड

अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ आत्माके सम्यक्त्वगुणको घातते है । यद्यपि ये चारित्रमोहकी प्रकृतियां है तथापि इनका उदय रहते हुए सम्यक्त्वगुण प्रकट नहीं हो पाता, इसलिये इन्हे आगममे सम्यग्दर्शनका घातक कहा गया है । अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ एकदेशचारित्रको घातते है अर्थात् इनका उदय रहते हुए श्रावकके व्रतरूप देशचारित्र प्रकट नहीं हो सकता । प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ सकलचारित्रको घातते है अर्थात् इनका उदय रहते हुए मुनिके व्रतरूप सकलचारित्र प्रकट नहीं हो सकता और सज्ज्वलन क्रोध मान माया लोभ यथाख्यातचारित्रको घातते है अर्थात् इनका उदय रहते हुए पूर्ण वीतरागतरूप यथाख्यात चारित्र प्रकट नहीं हो पाता । इन अनन्तानुबन्धी आदि चारो कषायोको तीव्रतर, तीव्र, मन्द और मन्दतरके भेदसे चार-चार प्रकारकी अनुभागदशाएँ होती है । अनन्तानुबन्धी आदि प्रकृतियोंके तीव्रतर आदि अवस्थाओका अनुमान इसीसे लगाया जा सकता है कि अनन्तानुबन्धीके उदयसे सहित एक जीव निर्ग्रन्थ साधुका घात करनेके लिए प्रवृत्त होता है और एक स्वयं निर्ग्रन्थ साधु बन कर अट्टाईस मूलगुणोका पालन करता हुआ कोलूमें पेल देने पर भी सक्लेशका अनुभव नहीं करता । एक जीव अनन्तानुबन्धीके उदय कालमे सातवे नरककी तेतीस सागरकी आयुका बन्ध करता है और एक जीव अनन्तानुबन्धीके उदय कालमे नौवे ग्रैवेयकके अहमिन्द्रकी इकतीस सागरकी आयुका बन्ध करता है । यद्यपि अनन्तानुबन्धी आदि कषायोके मन्दोदयके कालमे इस जीवकी अणुव्रत या महाव्रताचरणरूप परिणति हो जाती है परन्तु करणानुयोग उसे अणुव्रताचरण या महाव्रताचरण रूपसे स्वीकृत नहीं करता । वह तभी स्वीकृत करता है जब कि प्रतिपक्षी कषायका अनुदय हो जाता है । यहा प्रकरण यह है कि दिग्व्रतके धारक जीवके अणुव्रत मर्यादा के बाह्य क्षेत्रमे महाव्रत जैसी परिणतिको क्यो प्राप्त होते है ? उत्तर यह दिया गया है कि प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभका अत्यन्त मन्द उदय रहने से उसके उपचारसे महाव्रत जैसा व्यवहार होता है, परमार्थसे नहीं ॥२५॥७१॥

ननु कुतस्ते महाव्रताय कल्प्यन्ते न पुनः साक्षान्महाव्रतरूपा भवन्ती-
त्याहः—

पञ्चानां पापानां हिंसादीनां मनोवचःकार्यैः ।

कृतकारितानुमोदैस्त्यागस्तु महाव्रतं महताम् ॥ २६ ॥

‘त्यागस्तु’ पुनर्महाव्रत भवति । केषां त्याग ‘हिंसादीनां’ ‘पंचानां’ । कथं-
भूतानां ‘पापानां’ पापोपार्जनहेतुभूतानां । कस्तेषां त्याग ‘मनोवचः कार्यैः’ । तैरपि कं.

कृत्वा त्याग ? 'कृतकारितानुमोदैः' । अयमर्थ—हिंसादीनां मनसा कृतकारितानुमोदैस्त्याग । तथा वचसा कायेन चेति । केषां तैस्त्यागो महाव्रतं ? 'महता' प्रमत्तादिगुणस्थानवर्तिनां विशिष्टात्मनाम् ॥ २६ ॥

आगे कोई प्रश्न करता है कि उसके वे चारित्र्यमोहके परिणाम उपचारसे महाव्रतके कारण क्यों है ? साक्षात् महाव्रतरूप क्यों नहीं होते ? इसका समाधान करते हुए महाव्रतका लक्षण कहते हैं—

पञ्चानामिति—(हिंसादीनां) हिंसा आदिक (पञ्चानां) पाच (पापानां) पापोका (मनोवच कायै) मन, वचन काय [तथा] और (कृतकारितानुमोदैः) कृत, कारित, अनुमोदनासे (त्यागः) त्याग करना (महतां) प्रमत्तविरत-आदि गुणस्थानवर्ती महापुरुषोका (महाव्रतं) महाव्रत (भवति) होता है ।

टीका—पापबन्धमे कारणभूत हिंसा, असत्य, चोरी, अब्रह्म और परिग्रह इन पाच पापोका कृत, कारित, अनुमोदना और मन, वचन, काय इन नौ कोटियोसे त्याग करना महाव्रत कहलाता है। यह महाव्रत प्रमत्तसयतादि गुणस्थानवर्ती मुनियोंके ही होता है, अन्यके नहीं ।

विशेषार्थ—'महच्च तत् व्रतञ्चेति महाव्रतम्' इस विग्रहके अनुसार जो स्वयं महान् है—उत्कृष्ट है उन्हे महाव्रत कहते हैं । संसारके अधिकांश प्राणियोंको प्रवृत्ति हिंसादि पाच पापोमे हो रही है और उसके कारण वे पापकर्मोंका बन्धकर इसी संसारमे भ्रमण करते रहते हैं । कुछ ही प्राणी इन हिंसादि कार्योंको पाप समझकर उनका परित्याग करते हैं । त्याग करनेवाले पुरुषोंको आचार्योंने 'महान्' सज्ञा दी है तथा उनके इस कार्यको 'महाव्रत' नाम दिया है । जो पाप स्वयं किया जाता है उसे कृत कहते हैं, जो दूसरोसे कराया जाता है उसे कारित कहते हैं और किसीके करनेपर जिसकी प्रशंसा की जाती है उसे अनुमोदित कहते हैं । ये तीनों कार्य मनसे, वचनसे और कायसे होते हैं इसलिए सब मिलाकर $3 \times 3 = 9$ कोटियोसे होते हैं । इन नौ कोटियोसे हिंसादिक पापोका परित्याग कर देना महाव्रत कहलाता है । यह महाव्रत, १ अहिंसामहाव्रत २ सत्यमहाव्रत ३ अचौर्यमहाव्रत ४ ब्रह्मचर्यमहाव्रत और परिग्रहत्यागमहाव्रतके भेदसे पाँच प्रकारका होता है । इसका प्रारम्भ प्रमत्तसयत नामक छठवें गुणस्थानसे ही होता है । इसके पूर्व पञ्चम गुणस्थानवर्ती जीवका व्रत अणुव्रत कहलाता है । इसके पूर्ववर्ती चार गुणस्थानवर्ती जीव अव्रत कहलाते हैं । अर्थात् उनमें कोई व्रत नहीं होता । यद्यपि अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण कषायका मन्द उदय होनेसे किन्हीं जीवोंके अणुव्रतो और महाव्रतोंका आचरण होने लगता है, पर करणानुयोग उन्हे अणुव्रत और महाव्रत नहीं मानता ॥ २६ ॥ ७२ ॥

इदानीं दिग्विरतिव्रतस्यातिचारानाह—

ऊर्ध्वाधस्तात्तिर्यग्व्यतिपाताः क्षेत्रवृद्धिरवधीनाम् ।

विस्मरणं दिग्विरतेत्याशाः पञ्च मन्यन्ते ॥ २७ ॥

‘दिग्विरतेरत्याशा’ अतीचारा ‘पञ्च मन्यन्ते’ भ्युपगम्यन्ते । तथा हि । अज्ञानात् प्रमादाद्वा ऊर्ध्वदिशोऽधस्ताद्दिशस्तिर्यग्दिशश्च व्यतीपाता विशेषेणातिक्रमणानि त्रयः । तथाऽज्ञानात् प्रमादाद्वा ‘क्षेत्रवृद्धि’ क्षेत्राधिक्यावधारणः । तथाऽ‘वधीना’ दिग्विरते कृतमर्यादानां ‘विस्मरण’ मिति ॥ २७ ॥

अब दिग्विरतिव्रतके अतिचार कहते हैं—

ऊर्ध्वेति—(ऊर्ध्वाधस्तात्तिर्यग्व्यतिपाताः) अज्ञान अथवा प्रमादसे ऊपर, नीचे और तिर्यक् अर्थात् समान धरातलकी सीमाका उल्लङ्घन करना (क्षेत्र-वृद्धिः) क्षेत्रका बड़ा लेना और (अवधीनां) की हुई सीमाओका (विस्मरणं) भूल जाना (इति) ये (पञ्च) पांच (दिग्विरते) दिग्विरति व्रतके (अत्याशा) अतिचार (मन्यन्ते) माने जाते हैं ।

टीकायर्थ—ऊपर पर्वत आदिपर चढ़ते समय, नीचे कुओं, बावड़ी या खान आदिमे उतरते समय और तिर्यग् अर्थात् समान धरातलपर चलते समय प्रमाद अथवा अज्ञानके कारण सीमाका उल्लङ्घन करना, प्रमाद और अज्ञानसे किसी दिशाका क्षेत्र बड़ा लेना और व्रत लेने समय दशो दिशाओमे आने-जानेको जो सीमाये निश्चित की थी उन्हें भूल जाना ये पांच दिग्विरतिव्रतके अतिचार माने जाते हैं ।

विशेषार्थ—जैसे किसीने नियम किया कि मैं दस हजार फुट तक ऊपर जाऊंगा, परन्तु किसी पर्वतपर चढ़ते समय या वायुयानसे यात्रा करते समय इस नियमका ध्यान नहीं रखा और की हुई मर्यादासे अधिक ऊँचाई तक चला गया, यह ऊर्ध्वव्यतिपात नामका अतिचार है । इसी तरह किसीने नियम किया कि मैं इतने फुट तक नीचे जाऊँगा, परन्तु कुओं या खान आदिमे उतरते समय उस नियमका ध्यान नहीं रक्खा, यह अधस्ताद्व्यतिपात नामका अतिचार है । यही बात समान धरातलपर का हुई सीमाक विषयमे समझना चाहिए । क्षेत्रवृद्धिका अर्थ यह है कि जैसे किसीने चारो दिशाओमे पचास-पचास कोश तक जानेका नियम किया, परन्तु नियम करनेके बाद पूर्व दिशामे ६० कोशकी दूरी पर अच्छा

कारखाना खुल गया वहींमें माल लानेमें अधिक लाभ होने लगा और पश्चिम दिशामें ऐसा कोई कारखाना नहीं, अतः नियम लेनेवाला पूर्व दिशाकी सीमा ६० कोस कर लेता है और पश्चिम दिशाकी सीमा घटा कर ४० कोस कर लेता है । यहाँ क्षेत्रफलकी अपेक्षा तो प्रतिज्ञाका पालन हुआ परन्तु प्रतिज्ञा करनेका मूल उद्देश्य जो आरम्भ और लोभको कम करनेका था उसका भङ्ग हो गया । अतः भगाभंगकी अपेक्षा अतिचार माना गया है । सीमाके विस्मरणका अभिप्राय ऐसा है जैसे किसीने नियम लिया कि मैं अमुक दिशामें ४० कोश तक जाऊँगा, पाँछे वह नियम भूल कर कहने लगा कि मैंने नियम ४० कोश तकका लिया था या ५० कोश तकका, ऐसी द्विविधाकी स्थितिमें ४० कोशसे आगे जानेमें यह अतिचार होता है । इसीको तत्त्वार्थसूत्रकारने स्मृत्यन्तराधान कहा है अर्थात् की हुई स्मृतिके बदले दूसरी स्मृतिका धारण करना ॥ २७ ॥ ७३ ॥

‘इदानीमनर्थदण्डविरतिलक्षणं द्वितीयं गुणव्रतं व्याख्यातुमाह—

अभ्यन्तरं दिगवधेरपार्थकेभ्यः सपापयोगेभ्यः ।

विरमणमनर्थदण्डव्रतं विदुर्व्रतधराग्रण्यः ॥ २८ ॥

‘अनर्थदण्डव्रतं विदुः’जानन्ति । के ते ? ‘व्रतधराग्रण्य’ व्रतधराणां यतीनां मध्येऽ-
ग्रण्य प्रधानभूतास्तीर्थकरदेवावयव । ‘विरमण’ श्लाघावृत्ति । केभ्यः ? ‘सपापयोगेभ्यः’
पापेन सह योगः सम्बन्ध पापयोगस्तेन सह वर्तमानेभ्यः पापोपदेशाद्यनर्थदण्डेभ्यः । कि-
र्तिशिष्टेभ्यः ? ‘अपार्थकेभ्यः’ निष्प्रयोजनेभ्यः । कथं तेभ्यो विरमणः ? ‘अभ्यन्तरं
दिगवधे’ दिगवधेरभ्यन्तरं यथा भवत्येव तेभ्यो विरमणः । अतएव विग्विरतिव्रतावस्य
भेदः । तद्व्रते हि मर्यादातो बहिः पापोपदेशादिविरमणः अनर्थदण्डविरतिव्रते तु ततोऽ-
भ्यन्तरे तद्विरमणः ।

अब अनर्थदण्डविरति नामक द्वितीय गुणव्रतका व्याख्यान करनेके लिए कहते हैं—

अभ्यन्तरमिति—(व्रतधराग्रण्यः) व्रतधारण करनेवाले मुनियोंमें प्रधान तीर्थकरदेवादि (दिगवधेः) दिग्व्रतकी सीमाके भीतर (अपार्थकेभ्यः) प्रयोजन रहित (सपापयोगेभ्यः) पापसहित योगोंसे (विरमणं) निवृत्त होनेको (अनर्थदण्डव्रतं) अनर्थदण्डव्रत (विदुः) जानते हैं ।

१. इदानीं द्वितीयमनर्थदण्डव्रतं इति ख ।

२०

टीकाथ—व्रतधरका अर्थ पञ्चमहाव्रतोंको धारण करनेवाले मुनि होता है। उन मुनियोमे जा अग्रणी—प्रधान है वे व्रतधराग्रणी कहलाते हैं। इस तरह मुनियोमे प्रधान तीर्थकरदेव आदिने अनर्थदण्डव्रतका लक्षण इस प्रकार कहा है कि दिग्विस्तृतव्रतकी मर्यादाके भीतर प्रयोजनरहित, पापपूर्ण मनवचनकायके व्यापाररूप योगोंमे निवृत्त होना अनर्थदण्डव्रत है। दिग्व्रतमे मर्यादाके बाहर होनेवाले पापपूर्ण निरर्थककार्योंसे निवृत्ति होती है और अनर्थदण्डव्रतमे दिग्व्रतकी सीमाके भीतर होनेवाले पापपूर्ण निरर्थक कार्योंसे निवृत्ति होती है। यही इन दोनोंमें अन्तर है।

विशेषार्थ—‘अपगतः अर्थः प्रयोजनं येषां ते अपार्थकास्तेभ्यः’ इस समासके अनुसार जिनका कुछ भी प्रयोजन नहीं है उन्हें अपार्थक या अनर्थ कहते हैं। ‘योगप्रवृत्तिर्दण्डः’ योगोंकी प्रवृत्तिको दण्ड कहते हैं अर्थात् मनसे विचार करना, वचनमे उपदेश देना और शरीरमे कुछ कार्य करना दण्ड कहलाता है। यह दण्ड जब पापसे युक्त होना है तब अपराध कहलाता है। जैसे किसीके विषयमे खोटा चिन्तन करना, पापकर्मोंका उपदेश देना तथा प्रमादपूर्वक शरीरमे प्रवृत्ति करना आदि, जिन कार्योंसे अपना कुछ भी प्रयोजन नहीं है ऐसे कार्योंसे दूर रहना अनर्थदण्डव्रत नामका दूसरा गुणव्रत कहलाता है ॥ २८ ॥ ७४ ॥

अथ के ते अनर्थदण्डा यतो विरमणं स्यादित्याह—

‘पापोददेशहिंसादानापध्यानदुःश्रुतीः पञ्च ।

प्राहुः प्रमादचर्यामनर्थदण्डानदण्डधराः ॥ २९ ॥

दण्डा इव दण्डा अशुभमनोवाक्काया परपीडाकरत्वात्, तान् धरन्तीत्यदण्डधरा गणधरदेवादयस्ते प्राहुः । कान् ? ‘अनर्थदण्डान्’ । कति ? ‘पञ्च’ । कथमस्याह ‘पापे-स्यादि’ । पापोपदेशश्च हिंसादान च अपध्यान च दुःश्रुतिश्च एताश्चतस्रः प्रमादचर्या चेति पञ्चमी ॥ २९ ॥

अब वे अनर्थदण्ड कौन हैं जिनसे निवृत्त हुआ जाता है, यह कहते हैं—

पापोपदेशेति—(अदण्डधराः) गणधरदेवादिक (पापोपदेशहिंसादानापध्यानदुःश्रुतीः) पापोपदेश, हिंसादान, अपध्यान, दुःश्रुति और (प्रमादचर्या) प्रमादचर्या इन (पञ्च) पांचका (अनर्थदण्डान्) अनर्थदण्ड (प्राहुः) कहते हैं।

१. अनर्थदण्ड, पञ्चापध्यानपापोपदेशप्रमादचरिंहिंसाप्रदानाशुभश्रुतिभेदात् ॥

टीकार्थ—मन-वचन-कायके अशुभ व्यापारको दण्ड कहते हैं क्योंकि वे दण्ड—
डंडके समान दूसरोंको पीडा करते हैं । तथैव त दण्डोको न धारण करनेवाले
गणधरदेव आदिने पापोपदेश, हिंसादान, अपध्यान, दुश्चुति और प्रमादचर्या
इन पाँचको अनर्थदण्ड कहा है । इनमें निवृत्त होना सो पाँच प्रकारका अनर्थ-
दण्डव्रत है ।

विशेषार्थ—पापका उपदेश देना और पापका उपदेश सुनना ये दोनों कार्य
वचनयोगकी दुष्प्रवृत्तिरूप है । खोटा चिन्तन करना, यह मनायोगकी दुष्प्रवृत्ति
है । और हिंसाके उपकरण दूसरोंको देना तथा प्रमादपूर्वक शरीरकी प्रवृत्ति
करना, यह काययोगकी दुष्प्रवृत्ति है । इस प्रकार तीनों योगोंकी दुष्प्रवृत्तिरूप
पाँच कार्य होते हैं—१ पापोपदेश २ हिंसादान ३ अपध्यान ४ दुश्चुति और ५
प्रमादचर्या ये पाँच कार्य अनर्थदण्ड हैं । इनसे व्यर्थ ही पापकर्मका पन्थ हाँता
रहना है, इसलिए व्रती मनुष्य इनसे निवृत्त होकर पाँच प्रकारके अनर्थदण्डव्रतको
धारण करता है ॥ २९ ॥ ७५ ॥

तत्र पापोपदेशस्य तावत् स्वरूपं प्ररूपयन्नाह—

तिर्यक्क्लेशवणिज्याहिसारम्भप्रलम्भनादीनाम् ।

कथाप्रसङ्गः प्रसवः स्मर्त्तव्यः पाप उपदेशः ॥ ३० ॥

‘स्मर्त्तव्यो’ ज्ञातव्य । क ? ‘पापोपदेश’ पापः पापोपार्जनहेतुरुपदेश । कथंभूत ?
‘कथाप्रसङ्ग’ कथानां तिर्यक्क्लेशादिवार्तानां प्रसङ्ग पुन पुन प्रवृत्ति । किंविशिष्ट ?
‘प्रसव’ प्रसूत इति प्रभव उत्पादक । केषामित्याह—‘तिर्यगित्यादि’, तिर्यक्क्लेशश्च
हस्तिदम्भनादि, वणिज्या च वणिजा कर्म कथविक्रयादि, हिंसा च प्राणिवध, आरम्भश्च
कुप्यादि, प्रलम्भन च वचन तानि आदिर्येषां मनुष्यक्लेशादीनां तानि तथोक्तानि
तेषाम् ॥ ३० ॥

अब उन पाँच अनर्थदण्डोंमें सर्वप्रथम पापोपदेश अनर्थदण्डका स्वरूप
बतलाते हुए कहते हैं—

१ क्लेशतिर्यग्बणिज्यावधकारंभकादिषु पापमयुक्तं वचनं पापोपदेश । तद्यथा-
अस्मिन् देशे दासा दास्य सुलभस्तानमुं देशे नीत्वा विक्रये कृते महानर्थलाभो भवतीति
क्लेशवणिज्या । गोमहिष्यादीनमुत्र गृहीत्वाज्यत्र देशे व्यवहारे कृते भूरिवित्तलाभ इति
तिर्यग्बणिज्या । वायुरिकसौकशिकाकुनिकादिभ्यो मृगवराहशकुन्तप्रभृतयोऽमुष्मिन् देशे
सन्तीति वचन वधकोपदेश । आरंभकेभ्य कृषीवलादिभ्य क्षिप्त्युदकज्वलनपवनवनस्प-
त्यारभोजनोपायेन कर्तव्य इत्याख्यानमारम्भकोपदेश इत्येव प्रकार पापमयुक्तं वचन
पापोपदेश । २. प्रसव. कथाप्रसङ्ग. घ ।

★**तिर्यग्गति**—(तिर्यक्क्लेशवणिज्याहिसारम्भप्रलम्भनादीनाम्) पशुओं-के क्लेश पहुचानेवाली क्रियाएँ, व्यापार, हिंसा, आरम्भ तथा ठगई आदिकी (कथाप्रसङ्ग-प्रसव) कथाओंके प्रसङ्ग उत्पन्न करना (**पाप उपदेशः**) पापोपदेश नामका अनर्थदण्ड (**स्मर्तव्यः**) स्मरण करनेके योग्य है ।

टीका—जो उपदेश पापके उपाजनमे कारण हो उसे पापोपदेश कहा है । तिर्यक्क्लेश आदि उसके भेद है । हाथी आदिको वशमे करनेकी प्रक्रिया तिर्यक्क्लेश है, लेन-देन आदि व्यापारियोका कार्य वणिज्या है, प्राणिवध करना हिंसा है, खेती आदिक आरम्भ है तथा दूसरोको किस तरह ठगना आदिकी कला प्रलम्भन है । तिर्यक्क्लेशके समान मनुष्यक्लेश भी होता है अर्थात् ऐसी क्रियाएँ जिनमे कि मनुष्यको क्लेश होता है । इन सबकी कथाओका प्रसङ्ग उपस्थित करना अर्थात् बारबार इनका उपदेश देना सो पापोपदेश नामक अनर्थदण्ड है । इसका परित्याग करनेसे पापोपदेशानर्थदण्डव्रत होता है ।

विशेषार्थ—कही-कही पापोपदेश अनर्थदण्डका ऐसा भी व्याख्यान किया जाता है—‘क्लेशतिर्यग्वणिज्यावधकारम्भकादिषु पापसंयुतं वचनं पापोपदेशः’ अर्थात् क्लेशवणिज्या, तिर्यग्वणिज्या, वधकोपदेश और आरम्भकोपदेश इस प्रकारके पापसंयुक्त जो वचन है उन्हे (**पापोपदेश**) कहते है । इस देशमे दास और दासियाँ सुलभ है उन्हे अमुक देशमे ले जाकर बेचनेपर अधिक लाभ होता है ऐसा उपदेश देना (**क्लेशवणिज्या**) है । गाय, भैंस, आदिको अमुक देश मे खरीदकर अमुकदेशमे बेचनेसे अधिक लाभ होता है ऐसा उपदेश (**तिर्यग्वणिज्या**) है । वागुरिक—मृगादिकको पकडनेके लिए जाल फैलानेवाले, शौकरिक—सुअर आदिका शिकार करनेवाले और शाकुनिक—पक्षियोंको मारनेवाले लोगोको यह उपदेश देना कि अमुक स्थानपर मृग, शूकर तथा पक्षी आदिक अधिक है (**वधकोपदेश**) है और किसान आदि आरम्भकर्त्ताओंको पृथिवी, जल, अग्नि, वायु तथा वनस्पतिका आरम्भ इस उपायसे करना चाहिये, ऐसा उपदेश देना (**आरम्भकोपदेश**) है । इस श्लोकका उत्तरार्ध ‘घ’ प्रतिमे इस प्रकार है ‘**प्रसवः कथाप्रसङ्गः स्मर्तव्यः पापउपदेशः**’ इस पाठमे श्लोकका अर्थ इस प्रकार होता है—तिर्यक्क्लेश आदिको उत्पन्न करनेवाली कथाओका जो प्रसङ्ग है उसे पापोपदेश जानना चाहिये । संस्कृतटोकाके द्वारा भी इसी पाठका समर्थन होता है ॥ ३० ॥ ७६ ॥

★ विद्यावाणिज्यमपीकृषिसेवाशिल्पजीविना पुंसाम् ।

पापोपदेश दानं कदाचिदपि नैव वक्तव्यम् ॥ १४२ ॥ पुरुषार्थ० ।

अथ हिंसादानं किमित्याह—

परशुकृपाणखनित्रज्वलनायुधशृङ्गिशृङ्खलादीनाम् ।

वधहेतूनां दानं हिंसादानं ब्रुवन्ति बुधाः ॥ ३१ ॥

‘हिंसादानं ब्रुवन्ति’ । के ते ? ‘बुधा’ गणधरवेदादयः । किं तत् ? ‘दानं’ । यत्केषां ? ‘वधहेतूनां’ हिंसाकारणानां । केषां तत्कारणानामित्याह—‘परशिव’त्यादि । परशुश्च कृपाणश्च खनित्रं च ज्वलनश्चाऽऽयुधानि च क्षुरिकालकुटादीनि शृङ्गि च विषसामान्यं शृङ्खला च ता आवयो येषां ते तथोक्तास्तेषाम् ॥ ३१ ॥

अब हिंसादान क्या है ? यह कहते हैं—

※परशुकृपाणेति—(बुधाः) गणधरदेवादिक विज्ञपुरुष (परशुकृपाण-खनित्रज्वलनायुधशृङ्गिशृङ्खलादीनाम्) फरसा, तलवार, कुदारी, अग्नि, शस्त्र, विष तथा माकल आदिक (वधहेतूनां) हिंसाके कारणोके दानको (हिंसादानं) हिंसादान नामका अनर्थदण्ड (ब्रुवन्ति) कहते हैं ।

टीका—फरसा तथा कुल्हाड़ी आदिको परशु कहते हैं, तलवारको कृपाण कहते हैं, जमीन खोदनेके माधन गेती, कुदारी, फावडा आदिको खनित्र कहते हैं, अग्निको ज्वलन कहते हैं, छुरी, लाठी, भाला आदिको आयुध कहते हैं, विष सामान्यको शृङ्गो कहते हैं और बन्धनके साधनको शृङ्खला कहते हैं । ये सब हिंसाके कारण हैं । इनका दूसरोंके लिये देना मो हिंसादान अनर्थदण्ड है । इसका त्याग करना हिंसादान-अनर्थदण्डव्रत है ।

विशेषार्थ—यद्यपि व्रती मनुष्य स्वयंके उपयोगके लिए परशु, तलवार, तथा गेती फावडा आदि हिंसाके उपकरणोंको रखता है और सावधानीके साथ उनका उपयोग करता है । परन्तु वह दूसरोंके लिए माँगनेपर नहीं देता, क्योंकि वह इसका दुरुपयोग नहीं करेगा, इसका विश्वास नहीं है । यदि कोई परदेशी मनुष्य भोजन बनानेके लिए अग्नि माँगता है तो उसके लिये अग्नि देना इस अनर्थदण्डमे नहीं आता है ॥ ३१ ॥ ७७ ॥

१ विषशस्त्राग्निरज्जुकशादण्डादिहिंसोपकरणप्रदानं हिंसाप्रदानमित्युच्यते ॥

* असिधेनुविषहुताशनलागलकरवालकार्मुकादीनाम् ।

वितरणमुपकरणानां हिंसायां परिहरेत्तत् ॥ १४४ ॥ पुरुषार्थ० ।

इदानीमपध्यानस्वरूपं व्याख्यातुमाह—

यधवन्धच्छेदाद्वेष्टाद्रागाच्च परकलत्रादेः ।

आध्यानमपध्यानं^१ शासति जिनशासने विशदाः ॥ ३२ ॥

‘अपध्यानं शासति’ प्रतिपादयन्ति । के ते ? ‘विशदा’ विचक्षणाः । क्व ? ‘जिनशासने’ । किं तत् ? ‘आध्यानं’ चिन्तनम् । कस्य ? ‘यधवन्धच्छेदादेः’ । कस्मात् ? ‘द्वेष्टात्’ । न केवलं द्वेष्टादपि ‘रागाद्वा’ ध्यानम् । कस्य ? ‘परकलत्रादेः’ ॥ ३२ ॥

अत्र अपध्यानके स्वरूपका व्याख्यानं करनेके लिए करते हैं—

अध्वघ्नन्धेति—(जिनशासने विशदाः) जिनागममे त्रिपुण पुरुष, (द्वेष्टात्) द्वेषके कारण किसीका, यधवन्धच्छेदादेः) यध, वन्धन और छेद आदिका (च) तथा (रागात्) रागके कारण (परकलत्रादे) परस्त्री आदिका (आध्यानं) चिन्तन करनेका, अपध्यानं) अपध्यान (शासति) कहते हैं ।

टीकार्थ—द्वेषके कारण किसीके मर जाने, बँध जाने अथवा अगोपाङ्गके छिद जाने आदिका और रागके कारण परस्त्री आदिका आध्यान—बार बार चिन्तन करना मो अपध्यान नामक अनर्थदण्ड है ऐसा जिनशासनके ज्ञाता पुरुष कहते हैं ।

विशेषार्थ—(अपकृष्टं ध्यानम् अपध्यानम्) उस व्युत्पत्तिके अनुसार अपध्यानका अर्थ खोटा ध्यान होना है । खोटा ध्यान राग और द्वेषके कारण होता है । रागके वशीभूत होकर परस्त्री आदिका ध्यान होना है और द्वेषके कारण किसीके मर जाने, बँध जाने अथवा छिद जाने आदिका विचार होना है । यह सब अपध्यान है—मनोयोगकी दुष्प्रवृत्ति है । किसीका हाग-जानका विचार भी इसी अपध्यानमे आता है । इसे पापवन्धका कारण जानकर ब्रतों मनुष्य इससे दूर रहता है । यह अपध्यान-अनर्थदण्डव्रत है ॥ ३२ ॥ ७८ ॥

साम्प्रतं दुःश्रुतिस्वरूपं प्ररूपयन्माह—

आरम्भमङ्गमाहममिथ्यान्वद्वेषरागमदमदनः ।

चेतःकलुषयतां श्रुतिगवर्धानां^२ दुःश्रुतिर्भवति ॥ ३३ ॥

१ परेपा जयपराजयवधाऽङ्गच्छेदस्वहरणादि कथं स्यादिति मनसा चिन्तनमपध्यानम् ।

* पापद्विजयराजयसगरपरदारगमनचौराद्याः ।

न कदाचनपि चिन्त्या पापफलं केवलं यस्मात् ॥ १४१ ॥ पुरुषार्थः ० ।

२ हिंसारगादिप्रवधितदुष्टकथाश्रवणसिद्धयव्यावृत्तिरनुभूतिरित्याख्यायते ॥

‘बु श्रुतिर्भवति’। कामी ? ‘श्रुति श्रवण’। केषां ? ‘अवधीना’ शास्त्राणां । किं कुर्वतां ? ‘कलुषयतां’ मन्त्रिनयता । किं तत् ? ‘चेत’ श्रोत्रमानमायालोभाद्याविष्ट चित्तं कुर्वता-मित्यर्थः । कं कृवेत्त्याह—‘आरम्भेत्यादि’ आरंभश्च कृष्यादि सगदच परिग्रहं तयो प्रतिपादनं वातानां विधीयते । ‘कृषि पशुपाल्य’ वाणिज्यं च वार्ता’ इत्यभिधानात्, साहस चात्यद्भुतं कर्म वारकथायां प्रतिपाद्यते, मिथ्यात्वं चाद्वैतक्षिणिकमित्यादि, प्रमाणविरुद्धार्थप्रतिपादकशास्त्रेण क्रियते, द्वेषश्च विद्वेषीकरणविशास्त्रेणाभिधीयते रागश्च वशीकरणाविशास्त्रेण विधीयते, मदश्च ‘वर्णना ब्राह्मणो गुरुः’ इत्यादिग्रन्था-ज्जायते, मदश्च रतिगुणविलासपताकाविशास्त्रादुत्कटो भवति तै एतं कृत्वा चेत कलुषयतां शास्त्राणां श्रुतिर्बु श्रुतिर्भवति ॥ ३० ॥

अब दु श्रुतिका स्वरूप बतलाने का कहते हैं—

*आरम्भेति—(आरम्भसङ्गमाहसमिथ्यात्वद्वेषरागमदमदनैः) आरम्भ, परिग्रह, गाह्य, मिथ्यात्व, द्वेष, राग, अहंकार और कामके द्वारा (चेतः) चित्तको (कलुषयताम्, कलुषित करनेवाले) अवधीना) शास्त्रोका (श्रुतिः) गुनना (दु श्रुतिः दु श्रुति नामका अनर्थदण्ड (भवति) है।

टीका—खंती आदिको आरम्भ कहते हैं और परिग्रहका सङ्ग कहते हैं। इन दानावा वणन वातानातिमें किया जाता है क्योंकि ‘कृषिः पशुपाल्यं वाणिज्यं च वार्ता’ इत्यभिधानात् अर्थात् खंती पशुपालन और व्यापार यह सब वार्ता है, यह कहा गया है। अर्थशास्त्रको वार्ता कहते हैं। साह्यका अर्थ अत्यन्त आश्चर्यजनक कार्य है। इसका वर्णन दोर मनुष्योकी कथामें किया जाता है। अद्वैतवाद तथा क्षाणवाद आदि मिथ्यात्व है। इसका वर्णन प्रमाण विरुद्ध अर्थके प्रतिपादक शास्त्रके द्वारा किया जाता है। द्वेषका अर्थ प्रसिद्ध है। यह द्वेष विद्वेषीकरण - द्वेष उत्पन्न करनेवाले शास्त्रके द्वारा कहा जाता है। वशीकरण आदि शास्त्रके द्वारा राग उत्पन्न किया जाता है। मद अहंकारको कहते हैं। इसकी उत्पत्ति ‘वर्णना ब्राह्मणो गुरुः’ वर्णोका ब्राह्मण गुरु है इत्यादि ग्रन्थोंमें जानी जाती है। मदका अर्थ काम है। यह रतिगुणविलासपताका आदि शास्त्रोंसे उत्कृष्ट होता है। इस प्रकार आरम्भ आदिके द्वारा चित्तको कलुषित करनेवाले शास्त्रोका श्रवण करना दु श्रुति नामक अनर्थदण्ड है। इसका त्याग करना दु श्रुति-अनर्थदण्डव्रत है।

१ कृषि पशुपाल्यवाणिज्या च घ । २ रतिविलासगुणपताकादि घ ।

* रागादिवर्द्धनानां दुष्टकथानामबोधबहुलानाम् ।

न कदाचन कुर्वीत श्रवणार्जनशिक्षणादीनि ॥ १४५ ॥ पुरुषार्थ० ।

विशेषार्थ—जो शास्त्र आरम्भ, परिग्रह, अद्भुत कार्य, मिथ्यात्व, द्वेष, राग, अहंकार और कामकी उत्कटतासे चित्तको कलुषित करते हैं उन्हें दुःश्रुति कहते हैं। इनके सुननेका त्याग करना दुःश्रुतिनामक अनर्थदण्डव्रत है। व्रती मनुष्य सदा ऐसे शास्त्रोका ही स्वाध्याय करता है जिससे उसे अपने सर्वज्ञ-वीतराग स्वरूपकी श्रद्धा दृढ़ हो जावे। इसके विपरीत जिन शास्त्रोके सुननेसे आरम्भ आदिकी वृद्धि होती है वे सब कुशास्त्र हैं व्रती मनुष्यको इन सबका त्याग करना चाहिये ॥ ३३ ॥ ७९ ॥

अधुना प्रमादचर्यास्वरूपं निरूपयन्नाह—

क्षितिसलिलदहनपवनारम्भं विफलं वनस्पतिच्छेदं ।

सरणं सारणमपि च प्रमादचर्यां प्रभाषन्ते ॥ ३४ ॥

‘प्रभाषन्ते’ प्रतिपादयन्ति । कां ? ‘प्रमादचर्या’ । किं तद्वित्याह—‘क्षितीत्यादि’ । क्षितिश्च सलिलं च दहनश्च तेषामारम्भ क्षितिलननसलिलप्रक्षेपणदहनप्रज्वलन-पवनकरणलक्षणं । किञ्चिद्विशिष्टं ? ‘विफलं’ निष्प्रयोजनं । तथा ‘वनस्पतिच्छेदं’ विफलं । न केवलमेतदेव किन्तु ‘सरणं’ ‘सारणमपि च’ सरणं स्वयं निष्प्रयोजनं पर्यटनं सारण-मन्यस्य निष्प्रयोजनं गमनप्रेरण ॥ ३४ ॥

अब प्रमादचर्या अनर्थदण्डका स्वरूप बतलाते हुए कहते हैं—

क्षितीति—(विफलं) निष्प्रयोजन (क्षितिसलिलदहनपवनारम्भं) पृथिवी, पानी, अग्नि और वायुका आरम्भ करना (वनस्पतिच्छेदं) वनस्पतिका छेदना (सरणं) स्वयं घुमाना (च) और (सारणं अपि) दूसरोको घुमाना भी, इस सबको (प्रमादचर्या) प्रमादचर्या नामका अनर्थदण्ड (प्रभाषन्ते) कहते हैं ।

टीकार्थ—व्यर्थ हो पृथिवीको खोदना, पानीको बिखेरना, अग्निको जलाना, वायुको रोकना, फल-फूल-पत्ती आदिको तोड़ना, स्वयं निष्प्रयोजन घुमाना और दूसरोको भी निष्प्रयोजन घुमाना यह सब प्रमादचर्यानामक अनर्थदण्ड है। इससे निवृत्त होनेको प्रमादचर्या-अनर्थदण्डव्रत कहते हैं ।

विशेषार्थ—कितने ही लोग पृथिवीको निष्प्रयोजन खोदने लगते हैं, पानी सींचने लगते हैं अथवा तालाब, नदी आदिमे घंटो तैरते रहते हैं, अग्निको

१ प्रयोजनमन्तरेणापि वृक्षादिच्छेदन-भूमिकुट्टन-सलिलसेचन-वधकर्म प्रमादचरित-मिति कथ्यते ।

प्रज्वलित करते हैं, पंखा आदि चलाकर वायुकायिक जीवोंको त्रास देते हैं अथवा सिहराने या गद्दा आदिमे हवा भर कर उसपर शयन करते हैं, अनावश्यक फूल, फल, पत्ती आदिको तोड़कर वनस्पतिकायिक जीवोंका घात करते हैं, स्वयं निष्प्रयोजन घूमते हैं और दूसरोको भी घूमनेके लिये प्रेरणा करते हैं उनका यह सब कार्य प्रमादचर्या अनर्थदण्डमे आता है। यह ठीक है कि अणुव्रतके धारक मनुष्यके स्थावरहिंसाका त्याग नही है परन्तु अनावश्यक स्थावर हिंसा मुझसे न हो जावे, इस बातका ध्यान उसे रखना आवश्यक है। 'प्रमादात् चर्या प्रमादचर्या' इय व्युत्पत्तिके अनुसार प्रमादपूर्वक जितनी प्रवृत्ति है वह सब प्रमादचर्या अनर्थदण्डमे गभित है। व्रती मनुष्य इसका त्यागकर प्रमादचर्या-अनर्थदण्डव्रतको धारण करता है ॥ ३४ ॥ ८० ॥

एवमनर्थदण्डविरतिव्रतं प्रतिपाद्येदानीं तस्यातीचाराणाह—

कन्दर्प कौत्कुच्यं मौख्यमतिप्रसाधनं पञ्च ।

असमीक्ष्य चाधिकरणं व्यतीतयोऽनर्थदण्डकृद्भिरतेः ॥ ३५ ॥

'व्यतीतयो'स्तीचारा भवन्ति । कस्य ? 'अनर्थदण्डकृद्भिरते' अनर्थ निष्प्रयोजनं दण्ड दोष कुर्वन्तीत्यनर्थदण्डकृत पापोपवेशादयस्तेषां विरतिर्यस्य तस्य । कति ? 'पञ्च' । कथमित्याह—'कन्दर्पेत्यादि', रागोद्रेकात्प्रहासमिथो भण्डिमाप्रधानो वचनप्रयोगः कन्दर्प, प्रहासो भडिमावचन भडिमोपेत्कायध्यापारप्रयुक्त कौत्कुच्य, वाष्टप्राय बहुप्रलापित्व मौख्यं, यावतायनोपभोगपरिभोगी भवतस्ततोऽधिकस्य करणमतिप्रसाधनम्, एतानि चत्वारि, असमीक्ष्याधिकरणं पञ्चम असमीक्ष्य प्रयोजनमपर्यालोच्य आधिक्येन कार्यस्य करणमसमीक्ष्याधिकरणं ॥ ३५ ॥

इस प्रकार अनर्थदण्डविरति व्रतका निरूपण कर अब उसके अतिचार कहते हैं—

कन्दर्पमिति—(कन्दर्प) रागकी तीव्रतासे हास्य-परिहासमे भद्दे वचन बोलना (कौत्कुच्यं) शरीरकी कुचेष्टा करना (मौख्यं) बकवाद करना (अतिप्रसाधनं) भोगपभोगकी सामग्रीका अधिक संग्रह करना (च) और (असमीक्ष्य) प्रयोजनका विचार किये बिना ही (अधिकरणं) किसी कार्यका अधिक आरम्भ करना [एते] ये (पञ्च) पाच (अनर्थदण्डकृद्भिरतेः) अनर्थ-दण्डविरति व्रतके (व्यतीतयः) अतिचार [सन्ति] हैं ॥

१. भूखनन-वृक्षमोट्टन-शाद्वलदलनाम्बुसेचनादीनि ।

निष्कारणं न कुर्याद्द्विफलकुसुमोच्चयानपि च ॥ १४३ ॥ —पुरुषार्थ० ।

टीकार्थ—यद्यपि कोषमें कंदर्पका अर्थ काम है, परन्तु यहां कामको उत्ते-
जित करनेवाले भद्दे वचन बोलना कदर्प माना गया है। भद्दे वचन बोलते हुए
हाथ आदि अङ्गोंसे शरीरकी कुचेष्टा करना कौत्कुच्य कहलाता है। आवश्य-
कतासे अधिक—निष्प्रयोजन बहुत बोलना मौख्य कहलाता है। जितने पदार्थसे
अपने उपभोग और परिभोगकी पूर्ति होती है उससे अधिकका सग्रह करना
अतिप्रसाधन कहलाता है तथा असमीक्ष्य—प्रयोजनका विचार किये बिना ही
अधिक कार्यका करना असमीक्ष्याधिकरण है। ये पांच अनर्थदण्डविरतिव्रतके
अतिचार हैं।

विशेषार्थ—हमजौलीके चार मित्र इकट्ठे बैठने पर हँसी-मजाक करते हुए
भद्दे-भद्दे वचन बोलकर अपनी वचनवर्गणाका दुरुपयोग करते हैं। साथ ही
संभोगादिका संकेत करते हुए शरीरकी भद्दी चेष्टा करते हैं। मित्रगोष्ठोमे बैठ-
कर घण्टो गणप करते रहते हैं। स्नानादिके लिये तालाब या नदी आदिको
जाते समय तैल आदि शृङ्गार सामग्री इतनी अधिक ले जाते हैं जो अपनी
आवश्यकतासे अधिक होती है तथा दूसरे लोग उसका उपयोग कर जोवघात
करते हैं। कितने ही लोग अपना खुदका प्रयोजन थोड़ा होने पर भी आरम्भ
कर्त्ताजोसे अधिक आरम्भ कराते हैं। उनके यह सब काम गृहीत व्रतको मलिन
करनेके कारण अतिचार माने गये हैं। उमास्वामी^१ महाराजके उपभोग-परि-
भोगानर्थक्यके स्थानपर समन्तभद्रस्वामीने अतिप्रसाधन शब्दका प्रयोग किया
है। परन्तु यह शब्दभेद ही है, अर्थभेद नहीं ॥ ३५ ॥ ८१ ॥

साम्प्रतं भोगोपभोगपरिमाणलक्षणं गुणव्रतमाख्यातुमाह—

अक्षार्थानां परिसंख्यानं भोगोपभोगपरिमाणम् ।

अर्थवतामप्यवधौ रागरतीनां तनूकृतये ॥ ३६ ॥

‘भोगोपभोगपरिमाण’ अस्ति । किं तत् ? ‘यत्परिसंख्यानं’ परिगणन । केषां ?
‘अक्षार्थानां’ मिश्रयविषयाणां । कथं भूतानामपि तेषां ? ‘अर्थवतामपि’ सुखाविलक्षण-
प्रयोजनसंपादकानामपि अथवाऽर्थवतां संप्रत्यानामपि ध्यावकाणां । तेषां परिसंख्यानं ।
किमर्थं ? ‘तनूकृतये’ कृश^२तरत्वकरणार्थं । कासां ? ‘रागरतीनां’ रागेण विषयेषु
रागोद्रेकेण रतय आसक्त्यस्तासां । कस्मिन् सति ? अवधौ विषयपरिमाणे ॥ ३६ ॥

अब भोगोपभोगपरिमाणनामक गुणव्रतका निरूपण करनेके लिये कहते हैं—

१. कंदर्पकौत्कुच्यमौख्यासमीक्ष्याधिकरणोपभोगपरिभोगानर्थक्यानि ।—त. सू
७-३२ । २ कृशत्वकरणाय घ० ।

अक्षार्थानामिति—(अवधौ) विषयोके परिमाणके भीतर (रागरतीनां) विषयसम्बन्धी रागसे होनेवाली आसक्तियोंको (तनूकृतये) कृश करनेके लिये (अर्णवतामपि) प्रयोजनभूत भी (अक्षार्थानां) इन्द्रियविषयोंका (परि-संख्यानं) परिगणन करना—सीमा निर्धारित करना (भोगोपभोगपरिमाणं) भोगोपभोगपरिमाण नामका गुणव्रत [अस्ति] है ।

टीकार्थ—परिग्रहपरिमाणव्रतकी जो सीमा निश्चित की थी उसके भीतर विषयसम्बन्धी रागके तीव्र उदयसे होनेवाली आसक्तियोंको अत्यन्त कृश करनेके लिये सुखारूप प्रयोजनको सिद्ध करनेवाले भी इन्द्रियसम्बन्धी विषयोंका जो परिसंख्यान—नियम किया जाता है वह भोगोपभोगपरिमाण नामका गुणव्रत है । टीकाकारने 'अर्णवतामपि' शब्द का एक अर्थ यह भी किया है कि अर्थ—परिग्रहहृत मुनि तो इन्द्रियविषयोंका परिगणन करते ही हैं परन्तु अर्णवान्—परिग्रहसहित गृहस्थ भी इन्द्रियविषयोंका जो परिगणन करते हैं वह भोगोपभोगपरिमाणव्रत कहलाता है ।

विशेषार्थ—परिग्रहपरिमाणव्रतमें भोग और उपभोगकी वस्तुओंकी जो संख्या निश्चित की जाती है उनका प्रतिदिन उपयोग नहीं होता, इसलिये उस सीमाको और भी संकुचित करनेके लिये भोगोपभोगपरिमाणव्रत धारण किया जाता है । स्पर्शनादि पाच इन्द्रियोंके विषयभूत जो पदार्थ हैं वे संक्षेपमें भोग-उपभोग नामसे व्यवहृत होते हैं । विषयसम्बन्धी रागकी तीव्रतासे विषयोमे जो आसक्तियाँ बढ़ती रहती हैं उन्हें कम करनेके लिये व्रती मनुष्य इन्द्रिय-विषयोंकी सीमाको और भी संकुचित करता है । भोग और उपभोगमे जो अभक्ष्य अथवा अनुपसेव्य पदार्थ हैं उनका तो जीवनपर्यन्तके लिये त्याग होता है और जो भक्ष्य तथा उपसेव्य हैं उनका जीवनपर्यन्तके लिये अथवा कुछ कालके लिये भी परिगणन किया जाता है । अभक्ष्यके पाच प्रकार हैं—१ त्रसघात, २ प्रमाद, ३ बहुघात, ४ अनिष्ट और ५ अनुपसेव्य । जो मनुष्य त्रसहिंसा का त्याग करना चाहता है उसे मधु और मासका त्याग करना चाहिये, क्योंकि उसकी उत्पत्ति त्रसघातके बिना नहीं होती । जो त्रसघातके साथ प्रमादका परित्याग करना चाहते हैं उहे मद्यका त्याग करना चाहिये, क्योंकि उसके सेवनसे त्रसघात और प्रमाद दोनों उत्पन्न होते हैं । अदरक, मूली, हल्दी आदिके सेवनमें बहुघात होता है । अनिष्ट तथा अनुपसेव्य पदार्थोंका सेवन भी संक्लेशका कारण होता है, अतः व्रती मनुष्य इनसे दूर ही रहता है । इसके अतिरिक्त भक्ष्य और उपसेव्य पदार्थोंके विषयमे भी नियम किया जाता है कि आज इतने

अन्न, इतने रस और इतने सचित्त पदार्थोंका सेवन करूँगा । इतने वस्त्र, इतने आभूषण तथा इतने शयन-आसन, वाहन अदि ग्रहण करूँगा । इस व्रतका उद्देश्य विषयसम्बन्धी रागको कम करना है ॥ ३६ ॥ ८२ ॥

अथ को भोगः कश्चोपभोगो यत्परिमाणं क्रियते इत्याशंक्याह—

‘भुक्त्वा परिहातव्यो भोगो भुक्त्वा पुनश्च भोक्तव्यः ।

उपभोगोऽशनवसनप्रभृतिः पाञ्चवेन्द्रियो विषयः ॥ ३७ ॥

पञ्चेन्द्रियाणामय ‘पाञ्चवेन्द्रियो’ विषयः । ‘भुक्त्वा’ ‘परिहातव्य’ स्त्याज्य स ‘भोगो’ऽशनपुष्पगन्धविलेपनप्रभृति । यः पूर्वं भुक्त्वा पुनश्च भोक्तव्यः स ‘उपभोगो’ वसनाभरणप्रभृति वसन वस्त्रम् ॥ ३७ ॥

अब भोग क्या है और उपभोग क्या है, जिसका कि परिमाण किया जाता है ? ऐसी आशका उठाकर उनके लक्षण कहते हैं—

भुक्त्वेति — (अशनवसनप्रभृतिः) भोजन और वस्त्रको आदि लेकर (पाञ्चवेन्द्रियो) पाञ्चवेन्द्रियों सम्बन्धा जो (विषयः) विषय (भुक्त्वा) भोगकर (परिहातव्य) छोड़ देनेके योग्य है वह (भोगः) भोग है (च) और जो (भुक्त्वा) भोगकर (पुनः भोक्तव्यः) फिरसे भोगने योग्य है वह (उपभोगः) उपभोग [अस्ति] है ।

टीकार्थ—जो पदार्थ एक बार भोग कर छाड़ दिये जाते हैं फिरसे काममें नहीं आते ऐसे भोजन, पुष्प, गन्ध तथा विलेपन आदि पदार्थ भोग कहलाते हैं—और जो पहले भोगकर फिरसे भोगनेमें आते हैं ऐसे वस्त्र तथा आभूषण आदि उपभोग कहलाते हैं । इनकी सीमा निश्चित करना सा भोगोपभोगपरिमाण-व्रत है ।

विशेषार्थ—‘भुज्यते सकृत् सेव्यते इति भोगः’ जो एकबार सेवनमें आवे सो भोग है और ‘उपभुज्यते भूयो भूयः सेव्यते’ जो अनेक बार सेवनमें आवे वह उपभोग है । जैसे भोजन और वस्त्र आदि । भोजनादि भोगका दृष्टान्त है और वसनादि उपभोगका ॥ ३७॥८३॥

१ भोगसंख्यानं पंचविधं त्रसघातप्रमादबहुवधानिष्टानुपमेव्यविषयभेदात् । मधु मास सदा परिहर्तव्यं त्रसघात प्रति निवृत्तचेतसा । मद्यमुपसेव्यमानं कार्याकार्यविवेकसंमोह-करमिति तद्वर्जनं प्रमादविरहाय अनुष्ठेयं ।

‘मध्वादिर्भोगरूपोऽपि त्रसजन्तुवधहेतुत्वाद्गुणवत्तदधारिभिस्त्याज्य इत्याह—

त्रसहतिपरिहरणार्थं क्षौद्रं पिशितं प्रमादपरिहृतये ।

मद्यं च वर्जनीयं जिनचरणौ शरणमुपयातैः ॥ ३८ ॥

‘वर्जनीयं’ । किं तत् ? ‘क्षौद्रं’ मधु । तथा ‘पिशितं’ । किमर्थं ? ‘त्रसहतिपरिहरणार्थं’ त्रसानां द्वीन्द्रियादीनां हतिर्वधस्तत्परिहरणार्थं । तथा ‘मद्यं च’ वर्जनीयं । किमर्थं ? ‘प्रमादपरिहृतये’ माता भावति विवेकाभाव प्रमादस्तस्य परिहृतये परिहारार्थं । कैरेतवर्जनीयं ? ‘शरणमुपयातैः’ शरणमुपगतैः । कौ ? ‘जिनचरणौ’ भावकस्त-
स्याज्यमित्यर्थः ॥ ३८ ॥

अब मधु आदिक पदार्थ भोगरूप होने पर भी त्रसजीवोंके घातका कारण होनेसे अणुवत्तधारियोंके द्वारा छोड़ने योग्य है, यह कहते हैं—

त्रसहतीति—(जिरचरणौ) जिनेन्द्र भगवान्के चरणोंकी (शरणम्) शरणको (उपयातैः) प्राप्त हुए पुरुषोंके द्वारा (त्रसहतिपरिहरणार्थं) त्रस जीवोंकी हिंसाका परिहार करनेके लिये (क्षौद्रं) मधु और (पिशितं) मास (च) और (प्रमादपरिहृतये) प्रमादका परिहार करनेके लिये (मद्यं) मदिरा (वर्जनीयं) छोड़नेके योग्य है ।

टीका—जो जिनेन्द्र देवके चरणोंकी शरणको प्राप्त है अर्थात् जैनधर्मके धारक है ऐसे श्रावकोंको द्वीन्द्रयादिक त्रसजीवोंकी हिंसासे बचनेके लिये मधु और मासका त्याग करना चाहिये तथा प्रमादसे बचनेके लिये मद्य—मदिराका त्याग करना चाहिये । ‘यह माता है अथवा स्त्री है’ इस प्रकारके विवेकके अभावको प्रमाद कहते हैं ।

विशेषार्थ—जैनधर्म धारण करनेका प्रारम्भिक नियम है कि मद्य, मास और मधुका त्याग किया जावे । इसके बिना जैनधर्मका धारण नहीं हो सकता । क्षुद्रा, मधुमक्षिकाको कहते हैं । अतः ‘क्षुद्राभिः निर्वृतम्’ इस व्युत्पत्तिके अनुसार मधु-मक्षिकाओंके द्वारा रचा हुआ पदार्थ क्षौद्र या मधु कहलाता है । इसमें अनन्त त्रसजीव उत्पन्न होते रहते हैं । और पिशित—माम द्वीन्द्रयादिक जीवोंका कलेवर है । इसकी भी कच्ची तथा पक्की दोनों अवस्थाओंमें अनन्त त्रसजीव उत्पन्न होते हैं । इनके सेवन करनेसे उन जीवोंका घात होता है । इसी प्रकार मद्य भी त्रस हिंसाका कारण है । साथ ही उसके सेवनसे हिताहितका विवेक भी नष्ट हो जाता है । अतः वह भी श्रावकके द्वारा जीवन पर्यन्तके लिये छोड़ने योग्य है ॥ ३८॥८४॥

१ मद्यादिरूपभोगरूपोऽपि घ ।

तथैतदपि तैस्त्याज्यमित्याह—

‘अल्पफलबहुविघातान्मूलकमार्द्राणि शृङ्गवेराणि ।

नवनीतनिम्बकुसुम कैतकमित्येवमवहेयम् ॥ ३९ ॥

‘अवहेय’ त्याज्यं । किं तत् ? ‘मूलक’ । तथा ‘शृङ्गवेराणि’ आर्द्राणि । किं विशिष्टानि ? ‘आर्द्राणि’ अशुष्काणि^१ । तथा नवनीतं च । निम्बकुसुममित्युपसर्गणं सकलकुसुमविशेषाणां तेषां । तथा कैतकं केतक्या इव कैतकं गुधरा इत्येव, इत्यादि सर्वमवहेय । कस्मात् ‘अल्पफलबहुविघातात्’ । अल्प फलं यस्यासावल्पफलः, बहूनां त्रसजीवानां विघातो विनाशो बहुविघातः अल्पफलश्रासो बहुविघातश्च तस्मात् ॥ ३९ ॥

इनके सिवाय श्रावकोके द्वारा और भी कुछ वस्तुएँ त्यागने योग्य हैं, यह कहते हैं—

अन्पेति—(अल्पफलबहुविघातात्) अल्पफल और बहुत त्रसजीवोंका विघात होनेसे (मूलकं) मूली (आर्द्राणि) गोला (शृङ्गवेराणि) अदरक (नवनीतनिम्बकुसुमं) मक्खन, नीमके फूल और (कैतकं) केतकी—केवडाके फूल तथा (इति एवं) इसी प्रकारके अन्य पदार्थ भी श्रावकोके द्वारा (अवहेयम्) छोड़नेके योग्य हैं ।

टीकायर्थ—मूली, गोला^३ अर्थात् बिना सूखा अदरक, उपलक्षणसे आलू, घुइया, गाजर, सकरकंद आदि, मक्खन, नीमके फूल, उपलक्षणसे सभी प्रकारके फूल तथा केतकीके फूल और इसी प्रकारके अन्य पदार्थ भी अल्पफल और बहुत जीवोंका घात होनेसे छोड़नेके योग्य हैं ।

विशेषार्थ—जिन वस्तुओंके खानेमें त्रसजीवोंका घात होता है वे तो त्याज्य हैं ही । परन्तु जिनमें अनन्त स्थावरकायोका घात होता है ऐसी मूली तथा गोला अदरक, घुइयाँ आदि भी त्याज्य हैं । *अङ्गुलके असंख्यातवे भाग बराबर

१ केतक्यर्जुनपुष्पादीनि बहुजन्तुयोनिस्थानानि शृङ्गवेरमूलकहरिद्रानिम्बकुसुमादीन्यनन्तकायव्यपदेशार्हाणि एतेषामुपसेवने बहुघातोऽल्पफलमिति तत्परिहारं श्रेयान् । २ अपक्वानि च । ३. संस्कृतटीकाकारने ‘आर्द्राणि’ शब्दकी व्याख्या करते हुए ‘अशुष्काणि’ पद दिया है । इससे ज्ञात होता है कि जो अदरक स्वतः स्वभावसे सूखकर सोठरूपमें परिवर्तित हो गया है उसे ब्रती मनुष्य ले सकता है ।

४ एगणिगोदसरीरे जीवा दव्वप्पमाणदो दिट्ठा ।

सिद्धेहि अणतगुणा सव्वेण वि तीदकालेण ॥

—गो० जीवकाण्ड

अवगाहनाके धारक एक निगोदजीवके शरीरमे सिद्धों तथा समस्त भूतकालसे अनन्तगुणित जीवोका निवास है। जिह्वा इन्द्रियसम्बन्धी अल्पसुखके लिये इन सब जीवोका विघात हो जाता है। दूध या दहीको मथकर निकाला हुआ मक्खन नवनीत (लोनी) कहलाता है। इसमे अन्तर्मुहूर्तके बाद असंख्य त्रस-जीव उत्पन्न हो जाते हैं। इसी प्रकार नीम आदिके फूल भी त्रसजीवोके निवास स्थान हैं। केतकी—केवडा आदिके फूलोमे भी चलते-फिरते त्रसजीव दिखाई देते हैं। अतः उन फूलोमे सुवासित किये हुए कत्था आदि पदार्थ भी श्रावकोके द्वारा छोड़ने योग्य हैं ॥ ३९ ॥ ८५ ॥

प्रासुकमपि यदेवंविधं तत्प्राज्यमित्याह—

यदनिष्टं तद्व्रतयेद्यच्चानुपसेव्यमेतदपि जह्यात् ।

अभिसन्धिकृता विरतिर्विषयाद्योग्याद्व्रतं भवति ॥ ४० ॥

‘यदनिष्टं’ उदरशूलादिहेतुतया प्रकृतिसात्म्यकं यन्न भवति ‘तद्व्रतयेत्’ व्रतनिवृत्तिं कुर्यात् इत्येवमित्यर्थः । न केवलमेतदेव व्रतयेदपितु ‘यच्चानुपसेव्यमेतदपि जह्यात्’ । यच्च यदपि गोमूत्र-करभबुग्ध-शंखचूर्ण-ताम्बूलोद्गाललाला-मूत्र-पुरीष-श्लेष्मादिकमनुपसेव्यं प्रासुकमपि शिष्टलोकानामास्वादानायोग्य एतदपि जह्यात् व्रतं कुर्यात् । कुत एतदित्याह—^३ अभिसन्धीत्यादि—अनिष्टतया अनुपसेव्यतया च व्यावृत्तेर्योग्यद्विव्याद-भिसन्धिकृताऽभिप्रायपूर्विका या विरति सा यतो व्रतं भवति ॥ ४० ॥

जो पदार्थ प्रासुक होनेपर भी इस प्रकारका है—अनिष्ट और अनुपसेव्य है वह छोड़ने योग्य है, यह कहते हैं—

यदनिष्टमिति—(यत्) जो वस्तु (अनिष्टं) अनिष्ट—अहितकर हो (तद्) उमे (व्रतयेत्) छोड़े (च) और (यत्) जो (अनुपसेव्यं) सेवन करने योग्य न हो (एतदपि) यह भी (जह्यात्) छोड़े, क्योंकि (योग्यात्) योग्य (विषयात्) विषयसे (अभिसन्धिकृता) अभिप्रायपूर्वक की हुई (विरतिः) निवृत्ति (व्रतं) व्रत (भवति) होती है ।

टोकार्थ—जो वस्तु प्रासुक होनेपर भी अनिष्ट है अर्थात् उदरशूल आदिका

१. यानवाहनाभरणादिषु एतावदेवेष्टमतोऽन्यदनिष्टमित्यनिष्टान्निवर्तनं कर्तव्यम् ।
२. न ह्यसति अभिसन्धिनिष्ठमे व्रतमितिष्ठानामपि चित्रवस्त्रविकृतवेशाभरणादीनामनुप-सेव्यानां परित्यागः कार्यः ।
३. ‘अभिसन्धीत्यादिअनिष्टतया अनुपसेव्यतया च व्यावृत्तेर्योग्याद् विषयाद्’ इति पञ्चितः छ प्रती नास्ति ।

कारण होनेसे प्रकृतिके अनुकूल नहीं है उसे छोड़ना चाहिये । इसी प्रकार जो भी, गोमूत्र, कूटनीका दूध, शङ्खचूर्ण, पानका उगाळ, लार, मूत्र, पुरीष तथा खकार आदि वस्तुएँ अनुपसेव्य है—शिष्ट मनुष्योके सेवन करने योग्य नहीं है उन्हें भी छोड़ना चाहिये, क्योंकि अनिष्टपन और अनुपसेव्यपनके कारण छोड़नेके योग्य विषयसे अभिप्रायपूर्वक जो निवृत्ति होती है वही व्रत कहलाती है ।

विशेषार्थ—मनुष्यकी प्रकृति भिन्न-भिन्न प्रकारकी होती है । कोई वस्तु किसीके लिये लाभदायक है और किसीके लिये हानिकारक है । इस तरह जो वस्तु जिसके लिये हानिकारक हो वह प्रासुक—वसस्थानवरके घातसे रहित होने पर भी अनिष्ट कहलाती है । व्रती मनुष्यको इसका त्याग कर्त्तव्य चाहिये । इसी प्रकार जो वस्तुएँ शिष्ट मनुष्योके सेवनमें नहीं आती है वे अनुपसेव्य है, व्रती मनुष्यको इसका भी त्याग करना चाहिये, क्योंकि योग्य विषयका अभिप्रायपूर्वक जो त्याग किया जाता है वही व्रत कहलाता है । इस प्रकार व्रती मनुष्यको १ व्रतघात, २. बहुघात, ३ प्रमादवर्धक, ४ अनिष्ट और ५ अनुपसेव्य इन पाँचों प्रकारके अभक्ष्योका त्याग करना चाहिये ॥ ४० ॥ ८६ ॥

तच्च द्विधा भिद्यत इति—

नियमो यमश्च विहितौ द्वेधा भोगोपभोगसंहारात् ।

नियमः परिमितकालो यावज्जीव यमो ध्रियते ॥ ४१ ॥

‘भोगोपभोगसंहारात्’ भोगोपभोगयोः संहारात् परिमाणात् तमाश्रित्य । ‘द्वेधा विहितौ’ द्वाभ्यां प्रकाराभ्यां द्वेधा व्यवस्थापितौ । को ? ‘नियमो यमश्चेत्येतौ । तत्र को नियमः कश्च यम इत्याह—‘नियमः परिमितकालो’ बक्ष्यमाणः परिमितः कालो यस्य भोगोपभोगसंहारस्य स नियमः । ‘यमश्च यावज्जीव ध्रियते’ ।

आगे वह परित्याग दो प्रकारका होता है, यह कहते हैं—

नियम इति— (भोगोपभोगसंहारात्) भोग और उपभोगके परिमाणका आश्रयकर (नियमः) नियम (च) और (यमः) यम (द्वेधा) दो प्रकारसे (विहितौ) व्यवस्थापित है—प्रतिपादित है । उनमें (परिमित-कालः) जो कालके परिमाणसे सहित है वह (नियमः) नियम है और जो (यावज्जीवं) जीवनपर्यन्तके लिये (ध्रियते) धारण किया जाता है वह (यमः) यम कहलाता है ।

टीकायं—भोग और उपभोगका परिमाण नियम और यमके भेदसे दो प्रकारका होता है । जो परिमाण समयकी अवधि लेकर किया जाता है वह नियम कहलाता है और जो जीवन पर्यन्तके लिये धारण किया जाता है वह यम कहलाता है ।

विशेषार्थ—जो वस्तुएँ ऊपर कहे हुए पाँच प्रकारके अभक्ष्यकी कोटिमें आती हैं उनका तो यम रूपसे त्याग करना चाहिये अर्थात् जीवन पर्यन्तके लिये त्याग करना चाहिये और जो अभक्ष्यकी कोटिमें नहीं आती हैं उनका अपने परिणाम तथा देश-कालकी योग्यता देखते हुए नियम और यम-दोनों रूपसे त्याग किया जाता है ॥ ४१ ॥ ८७ ॥

तत्र परिमितकाले तत्संहारलक्षणनियमं दर्शयन्नाह—

भोजनवाहनशयनस्नानपवित्राङ्गरागकुसुमेषु ।

ताम्बूलवसनभूषणमन्मथसंगीतगीतेषु ॥ ४२ ॥

अथ दिवा रजनी वा पक्षो मासस्तथर्चुरयन वा ।

इति कालपरिच्छित्या प्रत्याख्यानं भवेन्नियमः ॥ ४३ ॥

युगलं । नियमो भवेत् । किं तत् ? प्रत्याख्यानं । कथा ? कालपरिच्छित्या । तामेव कालपरिच्छितं दर्शयन्नाह—अष्टेत्यादि, अष्टेति प्रवर्तमानघटिकाप्रहरादिलक्षणकाल-परिच्छित्या प्रत्याख्यानं । तथा दिवेति । रजनी रात्रिरिति वा । पक्ष इति वा । मास इति वा । ऋतुरिति वा मासद्वय । अयनमिति वा षण्मासा । इत्येव कालपरिच्छित्या प्रत्याख्यानं । केचित्त्याह—भोजनेत्यादि भोजनं च, वाहनं च घोटकादि, शयनं च पल्यङ्गादि, स्नानं च, पवित्राङ्गरागश्च पवित्राश्चासवङ्गरागश्च कुकुमादिविलेपनं । उपलण्णमेतद्वृज्जनतिलकादीनां पवित्रविशेषणं दोषापनयनार्थं तेनौषधाद्यङ्गरागो निरस्तः । कुसुमानि च तेषु विषयभूतेषु । तथा ताम्बूलं च वसनं च वस्त्रं भूषणं च कटकादि मन्मथश्च कामसेवा संगीतं च गीतनृत्यवादित्रयं गीतं च केवलं नृत्यवाद्यरहितं तेषु च विषयेषु अष्टेत्यादिरूपं कालपरिच्छित्या यत्प्रत्याख्यानं स नियम इति व्याख्या-तम् ॥ ४२-४३

अब उस भोगोपभोगपरिमाणव्रतमें परिमितकालवाला जो नियमरूप त्याग है उसे दिखलाते हुए कहते हैं—

भोजनेति—(भोजनवाहनशयनस्नानपवित्राङ्गरागकुसुमेषु) भोजन, सवारी, शयन, स्नान, पवित्र अङ्गविलेपन, पुष्प (ताम्बूलवसनभूषणमन्मथ-संगीतगीतेषु) पान, वस्त्र, आभूषण, कामसेवन, संगीत और गीतके विषयमें,

(अद्य) आज, (दिवा) एकदिन (रजनी) एकरात (वा) अथवा (पक्षः) एकपक्ष (मासः) एक माह (तथा) और (ऋतुः) एक ऋतु—दो माह (वा) अथवा (अयनं) एक अयन—छह माह (इति) इस प्रकार (कालपरिच्छित्या) समयके विभाग पूर्वक (प्रत्याख्यानं) त्याग करना (नियमः) नियम (भवेत्) होता है ।

टीका—भोजनका अर्थ प्रसिद्ध है, घोडा आदिको वाहन कहते हैं, पलंग आदिको शयन कहते हैं, स्नानका अर्थ प्रसिद्ध है, अपवित्र वस्तुओके संपर्कसे रहित केशर आदिके विलेपनको पवित्राङ्गराग कहते हैं, यह अङ्गराग अञ्जन तथा तिलक आदिका उपलक्षण है । अङ्गरागके माथ जो पवित्र विशेषण दिया गया है वह दोषोको दूर करनेके लिए दिया गया है । इसलिए मदोष औषध तथा अङ्गरागका निराकरण होता है । कुमुमका अर्थ प्रसिद्ध है, ताम्बूल पानको कहते हैं, वसन वस्त्रको कहते हैं, कटक आदिको भूषण कहते हैं, कामसेवनको मन्मथ कहते हैं, जिसमे गीत, नृत्य और वादित्र य तीनो होते हैं उसे मगीत कहते हैं और जिसमे केवल गीत होता है नृत्य और वादित्र नहीं होते उसे गीत कहते हैं । इन सबके विषयमे समयकी अवधि लेकर जो त्याग होता है वह नियम कहलाता है । चालू दिनमे एक घड़ी, एक पहर आदि कालका परिमाणकर त्याग करना आजका त्याग है । दिन और रात्रिका अर्थ स्पष्ट है । पन्द्रह दिनको पक्ष कहते हैं । तीस दिनको मास कहते हैं । दो मासको ऋतु कहते हैं । एक वर्षमे चैत्र और वैशाखमे लेकर दो-दो मामोमे क्रममे वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा, शरद, हेमन्त और शिशिर ये छह ऋतुएँ होता हैं । उत्तरायण और दक्षिणायनके भेदसे वर्षमे छह-छह मासके दो अयन होते हैं । इस प्रकार समयकी अवधि रखकर भोजन आदिका त्याग करना नियम कहलाता है ।

विशेषार्थ—मे आज एक बार या दो बार भोजन करूँगा, आज सवारीपर नहीं बैठूँगा, आज पलंगपर नहीं माऊँगा, आज एक बार ही स्नान करूँगा, आज शरीरमे विलेपन नहीं लगाऊँगा, आज फूलोकी माला नहीं पहनूँगा, आज पान बिलकुल नहीं खाऊँगा अथवा इतने परिमाणमे खाऊँगा, आज दो वस्त्र अथवा चार पाच आदि वस्त्र पहनूँगा, आज आभूषण नहीं पहनूँगा अथवा इतने आभूषण पहनूँगा, आज कामसेवन नहीं करूँगा, आज सगातमे सम्मिलित नहीं होऊँगा और आज गीत बन्द रखूँगा । इस प्रकार कालका परिमाण रखकर जो त्याग किया जाता है वह नियम कहलाता है । और इन्ही वस्तुओका जीवन पर्यन्तके लिए जो त्याग होता है वह यम कहलाता है ॥ ४२-४३ ॥ ८८-८९ ॥

भोगोपभोगपरिमाणस्येदानीमतीचाराणाह—

विषयविषतोऽनुपेक्षानुस्मृतिरतिलौन्यमतितृषाऽनुभवौ ।

भोगोपभोगपरिमाव्यतिक्रमाः पञ्च कथ्यन्ते ॥ ४४ ॥

भोगोपभोगपरिमाण तस्य व्यतिक्रमा अतीचारा पञ्च कथ्यन्ते । के ते इत्याह विषयेत्यादि—विषय एव विष प्राणिना दाहसतापादिविषयवित्वात् तेषु ततोऽनुपेक्षा उपेक्षायास्त्यागस्याभावोऽनुपेक्षा आदर इत्यर्थः । विषयवेदनाप्रतिकाराद्यो हि विषयानुभवस्तस्मात्तत्प्रतीकारे जातेऽपि पुनर्यत्सभाषणालिगनाद्यादर सोऽस्यासक्तिजनकत्वादतीचारः । अनुस्मृतिस्तदनुभवात्प्रतीकारे जातेऽपि पुनर्विषयाणां सौंदर्यसुखसाधनत्वादनुस्मरणमत्यासक्तिहेतुत्वादतीचारः । अतिलौन्यमतिगृद्धिस्तत्प्रतीकारजातेऽपि पुन पुनस्तदनुभवाकाशेत्यर्थः । अतितृषा भाविभोगोपभोगादेरतिगृद्ध्या प्राप्त्याकाशा । अन्यनुभवो नियतकालेऽपि यदा भोगोपभोगावनुभवति तदाऽस्यासक्त्यानुभवति न पुनर्वेदनाप्रतीकारतयाऽतोऽतीचारः ॥ ४४ ॥

इति प्रभाचन्द्रविरचिताया समन्तभद्रस्वामि-

विरचितोपासकाध्ययनटीकायां

तृतीय. परिच्छेदः ॥ ३ ॥

अब आगे भोगोपभोगपरिमाणव्रतके अतिचार कहते हैं—

विषयेति —(विषयविषतः) विषयरूपी विषसे (अनुपेक्षा) उपेक्षा नहीं होना अर्थात् उसमें आदर रखना, (अनुस्मृतिः) भोगे हुए विषयोका बार-बार स्मरण करना (अतिलौन्यं) वर्तमान विषयोंमें अधिक लम्पटता रखना (अतितृषानुभवौ) आगामी विषयोंकी अधिक तृष्णा रखना और वर्तमान विषयका अत्यन्त आसक्तिसे अनुभव करना (एते) ये (पञ्च) पाँच (भोगोपभोगपरिमाव्यतिक्रमा) भोगोपभोगपरिमाणव्रतके अतिचार (कथ्यन्ते) कहे जाते हैं ।

टीकाार्थ—विषय विषके समान है क्योंकि जिस प्रकार विष, प्राणियोंको दाह तथा सताप आदि करता है उसी प्रकार विषय भी प्राणियोंको दाह और सताप आदि उत्पन्न करते हैं । इस विषयरूपी विषसे उपेक्षा नहीं होना अर्थात् उनके प्रति आदरका भाव बना रहना अनुपेक्षा नामका अतिचार है । विषयोका अनुभव—उपभोग विषयसम्बन्धी वेदनाके प्रतिकारके लिये किया जाता है सो विषयानुभवसे वेदनाका प्रतिकार हो जानेपर भी फिरसे सभाषण तथा आलिङ्गन आदिमें जो आदर है वह अत्यन्त आसक्तिका जनक होनेसे अतिचार माना जाता

है। विषयानुभवसे वेदनाका प्रतिकार हो जानेपर भी सौन्दर्यजनित सुखका साधन होनेसे विषयोका बार-बार स्मरण करना यह अनुस्मृति नामका अतिचार है। अत्यन्त आसक्तिका कारण होनेसे यह अतिचार माना जाता है। विषयोमे अत्यन्त गूढ़ता रखना अर्थात् विषयानुभवसे वेदनाका प्रतिकार हो जानेपर भी बार-बार उसके अनुभवका आकाक्षा रखना अतिलौल्य नामका अतिचार है। आगामी भोगोपभोग आदिकी अत्यधिक गूढ़ताके साथ प्राप्तिकी आकाक्षा रखना अतितृषा नामका अतिचार है। और नियतकालमे भी जब भोग और उपभोगका अनुभव करता है तब अत्यन्त आसक्तिमे करता है वेदनाके प्रतिकारकी भावनासे नहीं, यह अत्यनुभव नामका अतिचार है।

विशेषार्थ—तत्त्वार्थसूत्रकार उमास्वामो महाराजने^१ भोगोपभोगपरिमाण-व्रतके सचिन्नाहार, सचित्तसम्बन्धाहार, सचित्तसमिश्राहार, अभिषवाहार और दुःपक्वाहार ये पाँच अतिचार निरूपित किये हैं। भाग और उपभोगकी वस्तुएँ अनेक है अतः सबसे सम्बद्ध अतिचारोका दिग्दर्शन असम्भव जानकर उन्होंने मात्र भोजन सम्बन्धी अतिचारोका वर्णन किया है। उपलक्षणस अन्य भोगोपभोग सम्बन्धी अतिचारोकी ओर संकेत किया है। परन्तु समन्तभद्रस्वामीने भोगोपभोगसामान्यको लक्ष्यमे रखकर अतिचारोका वर्णन किया है। अनुपेक्षा अनुस्मृति, अतिलौल्य, अतितृषा और अत्यनुभव इनका सम्बन्ध प्रत्येक भोग उपभोगके साथ होता है। अनुपेक्षा आदि अतिचार क्यों है इसका स्पष्टीकरण टीकार्थमे किया जा चुका है ॥ ४४ ॥ ९० ॥

इस प्रकार समन्तभद्रस्वामीरचित उपासकाध्ययनकी प्रभाचन्द्राचार्य-विरचित टीकामे^२ तृतीय परिच्छेद पूर्ण हुआ।



१ सचित्तसम्बन्धसम्मिश्राभिषवदुःपक्वाहारा ॥ ७-३५ ॥

२. मूलग्रन्थमे अणुव्रत और गुणव्रतके पृथक् पृथक् परिच्छेद रखे हैं परन्तु संस्कृत-टीकाकारने अणुव्रतोका उपकारक होनेसे गुणव्रतोको अणुव्रतोके साथ ही एक परिच्छेदमे रक्खा है।

शिक्षाव्रताधिकारश्चतुर्थः

साम्प्रतं शिक्षाव्रतस्वरूपप्ररूपणार्थमाह—

देशावकाशिकं वा सामायिकं प्रोषधोपवासो वा ।

वैयावृत्यं शिक्षाव्रतानि चत्वारि शिष्टानि ॥ १ ॥

शिष्टानि प्रतिपादितानि । कानि ? शिक्षाव्रतानि । कति ? चत्वारि । कस्मात् ? देशावकाशिकमित्यादिषु प्रकारसङ्ख्यायात् । वाशब्दोऽत्र परस्पर^१प्रकारसमुच्चये । देशावकाशिकादीनां लक्षण स्वयमेवाग्रे ग्रन्थकार करिष्यति ॥ १ ॥

अब शिक्षाव्रतका स्वरूप बतलानेके लिये उसके नाम कहते हैं—

देशावकाशिकं वेति—(देशावकाशिकं) देशावकाशिक (वा) और (सामायिकं) सामायिक, (प्रोषधोपवासः) प्रोषधोपवास (वा) और (वैयावृत्यं) वैयावृत्य [इमानि] ये (चत्वारि) चार (शिक्षाव्रतानि) शिक्षाव्रत (शिष्टानि) कहे गये हैं ।

टीकार्थ—श्लोकमे जो 'वा' शब्द है वह परस्परके समुच्चय अर्थमे प्रयुक्त हुआ है । शिक्षाव्रतके चार प्रकार कहे गये हैं—१ देशावकाशिक, २ सामायिक, ३ प्रोषधोपवास और ४ वैयावृत्य । इन सबके स्वरूप ग्रन्थकार स्वयं ही आगे कहेगे ।

विशेषार्थ—'शिक्षायै व्रतं शिक्षाव्रतम्' इस व्युत्पत्तिके अनुसार मुनिव्रतकी शिक्षाके लिये जो व्रत होते हैं उन्हें शिक्षाव्रत कहते हैं । शिक्षाव्रत चार हैं, इस विषयमे तो सर्व आचार्य सहमत हैं । परन्तु उनके नाम-निर्धारणमे आचार्योंके विभिन्न मत हैं । सर्वप्रथम कुन्दकुन्द स्वामीने १ सामायिक, २ प्रोषध, ३ अतिथिपूजा और ४ सल्लेखना इन चारको शिक्षाव्रत माना है । उमास्वामीने १ सामायिक, २ प्रोषधोपवास, ३ भोगोपभोगपरिमाण और ४ अतिथिसविभाग इन चारको शिक्षाव्रत कहा है । समन्तभद्रस्वामीने १ देशावकाशिक, २ सामा-

१. परस्परसमुच्चये घ० ।

२. सामाश्रयं च पढमं विदियं च तद्देव पोसह मणिय ।

तइय अतिहि पूज्ज चउत्थ सल्लेहना अंते ॥ २५ ॥ चारित्रप्राभूत

यिक, ३ प्रोषधोपवास और ४ वैयावृत्य इन चारको शिक्षाव्रतमे परिगणित किया है । आचार्य वसुनन्दीने १ भोगपरिमाण, २ उपभोगपरिमाण, ३ अतिथि-संविभाग और ४ सल्लेखना इन चारको शिक्षाव्रत माना है । चूँकि सामायिक और प्रोषधको तृतीय और चतुर्थ प्रतिमाका रूप दिया गया है इसलिये वसुनन्दी ने इन्हे शिक्षाव्रतमे शामिल नहीं किया है । कुन्दकुन्दस्वामीने देशवकाशिक (देशव्रत) का वर्णन गुणव्रतमे किया है । इसीप्रकार समन्तभद्रस्वामीने भोगोपभोगपरिमाणव्रतको भी गुणव्रतमे सम्मिलित किया है । कुन्दकुन्द स्वामीकी सल्लेखनाको शिक्षाव्रत मानने सम्बन्धी मान्यता अन्य आचार्योंको समत नहीं हुई क्योंकि सल्लेखना मरणकालमे ही धारण की जा सकती है और शिक्षाव्रत सदा धारण किया जाता है । इसी दृष्टिसे अन्य आचार्योंने सल्लेखना-का वर्णन बारह व्रतोंके अतिरिक्त किया है । इसके स्थानपर उमास्वामीने अतिथिसंविभाग और समन्तभद्रने वैयावृत्यको शिक्षाव्रत स्वाकृत किया है । वैयावृत्य, अतिथिसंविभागव्रतका ही विस्तृत रूप है । कुन्दकुन्दस्वामीने सल्लेखनाको जो शिक्षाव्रतमे सम्मिलित किया है उसमे उनका अभिप्राय सल्लेखनाकी भावनासे ज्ञान पडता है अर्थात् शिक्षाव्रतमे सदा ऐसी भावना रखनी चाहिये कि मे जीवनान्तमे सल्लेखनासे मरण करूँ । ऐसी भावना सदा रखी जा सकती है ॥ १ ॥ ९१ ॥

तत्र देशवकाशिकस्य तावलक्षण—

देशवकाशिकं स्यात्कालपरिच्छेदनेन देशस्य ।

प्रत्यहमणुव्रतानां प्रतिमहारो विशालस्य ॥ २ ॥

देशवकाशिक वेशे मर्यादीकृतदेशमध्येऽपि स्तोकप्रदेशवकाशो नियतकालमवस्थान सोऽस्यास्तीति देशवकाशिक शिक्षाव्रतं स्यात् । कोऽसौ ? प्रतिमहारो व्यावृत्तिः । कस्य ? देशस्य । कथंभूतस्य ? विशालस्य बहो । केन ? कालपरिच्छेदनेन दिव-साविकालमर्यादया । कथं ? प्रत्यहं प्रतिदिन । केषा ? अणुव्रतानां अणूनि सूक्ष्माणि व्रतानि येषां तेषां श्रावकाणामित्यर्थः ॥ २ ॥

अब देशवकाशिक शिक्षाव्रतका लक्षण कहते हैं—

देशवकाशिकं स्यादिति—(अणुव्रतानां) अणुव्रतके धारक श्रावकोका (प्रत्यहं) प्रतिदिन (कालपरिच्छेदनेन) समयकी मर्यादाके द्वारा (विशालस्य)

विस्तृत) (देशस्य) देशका (प्रतिसंहारः) संकोच किया जाना (देशावकाशिकं) देशावकाशिकव्रत (स्यात् होता है ।

टीकार्थ—मर्यादित देशमे नियत काल तक रहना देशावकाश कहलाता है । यह देशावकाश जिस व्रतका प्रयोजन है उसे देशावकाशिक व्रत कहते हैं । दिग्ब्रत नामक गुणव्रतमे जीवनपर्यन्तके लिये जो विशाल क्षेत्र निश्चित किया था उसमे एक दिन, एक पहर आदि कालकी मर्यादा लेकर और भी संकोच करना देशावकाशिक शिक्षाव्रत कहलाता है । यह व्रत अणुव्रतके धारक श्रावकोके होता है । 'अणूनि सूक्ष्माणि व्रतानि येषां ते अणुव्रताः तेषाम्' इस प्रकार समान करनेसे अणुव्रतका अर्थ श्रावक हो जाता है ।

विशेषार्थ—श्रावकको प्रतिदिन प्रातःकाल समयकी अवधि लेकर अपने यातायातकी सीमा निश्चित करना चाहिये, क्योंकि दिग्ब्रतका क्षेत्र जीवनपर्यन्तके लिए होनेसे विस्तृत होता है । उतने विस्तृत क्षेत्रमे प्रतिदिन गमन नहीं होता । इसलिये अपनी उस दिनकी आवश्यकताओको देखकर विस्तृत क्षेत्रको सकुचित कर लेना चाहिए ॥ २ ॥ १२ ॥

अथ देशावकाशिकस्य का मर्यादा इत्याह—

गृहहारीग्रामाणां क्षेत्रनदीदावयोजनानां च ।

देशावकाशिकस्य स्मरन्ति सीम्नां तपोवृद्धाः ॥ ३ ॥

तपोवृद्धाश्चिरन्तनाचार्या गणधरदेवादयः । सीम्ना स्मरन्ति मर्यादा प्रतिपाद्यन्ते । सीम्नामित्यत्र "स्मृत्यर्थदयोशां कर्म" इत्यनेन वृष्ठी । केषां सीमाभूतानां ? गृह-हारिग्रामाणां हारि कटक । तथा क्षेत्रनदी दावयोजनानां च दाको वन । कस्यैतेषां सीमाभूतानां ? देशावकाशिकस्य देशनिबृत्तिव्रतस्य ।

अब देशावकाशिकव्रतमे किस प्रकार मर्यादा की जाती है, यह कहते हैं—

गृहहारीति—(तपोवृद्धाः) गणधरदेवादिक चिरन्तन आचार्य (गृह-हारिग्रामाणां) घर, छावनी, गाँव (च) और (क्षेत्रनदीदावयोजनानां) खेत, नदी, वन तथा योजनोको (देशावकाशिकस्य) देशावकाशिक शिक्षाव्रतकी (सीम्नां) सीमा (स्मरन्ति स्मरण करते हैं ।

टीकार्थ—'तपसा वृद्धास्तपोवृद्धाः' इस व्युत्पत्तिके अनुसार जो तपसे वृद्ध हैं ऐसे गणधरदेवादिक चिरन्तन—प्राचीन आचार्योंका ग्रहण होता है । उन्होंने

देशावकाशिकव्रतकी सीमाएँ बतलाते हुए मर्यादाके रूपमें घर, छावनी, ग्राम, खेत, नदी, वन अथवा योजनका सीमारूपमे स्मरण किया है। 'सीम्नाम्' यहाँ-पर कर्म अर्थमें 'स्मृत्यर्थदयोशा कर्म' इस सूत्रसे षष्ठी विभक्तिका प्रयोग हुआ है। सूत्रका अर्थ इस प्रकार है—स्मृत्यर्थक धातुएँ तथा दय और ईश धातुके कर्ममे षष्ठी विभक्ति होती है।

विशेषार्थ—मैं आज अमुक महानुभावके घर तक जाऊंगा, मैं आज नगरके बाहर बनी हुई छावनी तक जाऊंगा, मैं आज अमुक गाँव तक जाऊंगा, मैं आज अमुक खेत तक जाऊंगा, मैं आज अमुक नदी तक जाऊंगा, मैं आज अमुक वन तक जाऊंगा और मैं आज इतने योजन तक जाऊंगा, इस प्रकारका नियम श्रावकको प्रतिदिन करना चाहिये। चारकोशका एक योजन होता है। जिस प्रकार आजकल मार्गमें माइलस्टोन—मीलके पत्थर गड़े रहते हैं उस प्रकार पहले योजनके स्तम्भ बनाये जाते थे। सीमा निर्धारित करते समय योजनके स्तम्भोंकी भी सीमा निश्चित की जाती थी। आजकल उनके स्थानपर मीलके पत्थरकी सीमा निश्चित की जा सकती है ॥ ३ ॥ ९३ ॥

एवं द्रव्यावधि योजनावधि चास्य प्रतिपाद्य कालावधिं प्रतिपादयन्नाह—

संवत्सरमृतुमयनं मासचतुर्मासपक्षमृक्षं च ।

देशावकाशिकस्य प्राहुः कालावधिं प्राज्ञाः ॥ ४ ॥

देशावकाशिकस्य कालावधि कालमर्यादा प्राहुः । के ते ? प्राज्ञा गणधरदेवादयः । किं तद्वित्याह संवत्सरमित्यादि—संवत्सर यावदेतावत्पेव देशे भयाऽवस्थातव्यः । तथा ऋतुमयनं वा यावत् । तथा मासचतुर्मासपक्षं यावत् । ऋक्षं च चन्द्रभुक्त्या आदित्य-भुक्त्या वा इदं नक्षत्रं यावत् ।

इस प्रकार देशावकाशिक व्रतकी द्रव्यावधि और योजनावधिको बताकर अब कालावधिका प्रतिपादन करते हुए कहते हैं—

संवत्सरमिति—(प्राज्ञाः) गणधरदेवादिक बुद्धिमान् पुरुष (संवत्सरं) एकवर्ष (ऋतुं) एक ऋतु—दो माह, (अयनं) एक अयन—छह माह, (मास-चतुर्मासपक्षम्) एक माह, चार माह, एक पक्ष—पन्द्रह दिन (च) और (ऋक्षं) एक नक्षत्रको (देशावकाशिकस्य) देशावकाशिक व्रतकी (कालावधि) कालकी मर्यादा (प्राहुः) कहते हैं ।

टीका—देशावकाशिक व्रतमे कालकी मर्यादा बताते हुए गणधर-देवादिकने एक वर्ष, एक ऋतु, एक अयन, एक माह, चार माह, एक पक्ष अथवा

एक नक्षत्रको कालावधि कहा है। अर्थात् सवत्सर आदिकी सीमा लेकर देशावकाशिक व्रतमे यातायातका क्षेत्र निश्चित किया जाता है। ऋक्ष—नक्षत्र दो प्रकारके होते हैं—एक चन्द्रभुक्तिकी अपेक्षा और दूसरे सूर्यभुक्तिकी अपेक्षा। चन्द्रभुक्तिकी अपेक्षा अश्विनी, भरणी आदि नक्षत्र प्रतिदिन बदलते रहते हैं अर्थात् एक दिनमें एक नक्षत्र रहता है और सूर्यभुक्तिकी अपेक्षा एकवर्षमे अश्विनी आदि सत्ताईस नक्षत्र क्रमसे परिवर्तित होते हैं। सवत्सर आदिका अर्थ स्पष्ट है।

विशेषार्थ—देशावकाशिक व्रतके क्षेत्रकी अवधिका वर्णन पूर्व श्लोकमे किया गया था, यहाँ कालकी अवधिका वर्णन किया गया है। उसे इस प्रकार समझना चाहिये कि मैं एक वर्ष तक, अथवा अमुक ऋतु—दो माह तक, एक अयन—छह माह तक, एक माह तक, चारमाह तक, एक पक्ष तक अथवा अमुक नक्षत्र तक इस स्थानसे आगे नहीं जाऊँगा। इस प्रकार समयकी सीमा निश्चित करना चाहिये। दिग्ब्रत जीवनपर्यन्तके लिये होता है परन्तु देशावकाशिकव्रत समयकी मर्यादा लेकर धारण किया जाता है ॥ ४ ॥ ९४ ॥

एवं देशावकाशिकव्रते कृते सति ततः परतः किं स्यादित्याह—

सीमान्तानां परतः स्थूलैरपञ्चपापसत्यागात् ।

देशावकाशिकेन च महाव्रतानि प्रसाध्यन्ते ॥ ५ ॥

प्रसाध्यन्ते व्यवस्थाप्यन्ते । कानि ? महाव्रतानि । केन ? देशावकाशिकेन च न केवल दिग्ब्रतप्रापितु देशावकाशिकेनापि । कुत ? स्थूलैरपञ्चपापसत्यागात् स्थूलैराणि च तानि हिंसाविलक्षणपञ्चपापानि च तेषां सम्पत्त्यागात् । क्व ? सीमान्तानां परतः देशावकाशिकव्रतस्य सीमाभूता ये 'अन्ताधर्मा' गृहादयः सवत्सरादिविशेषाः तेषां वा अन्ता पर्यन्तास्तेषां परतः परस्मिन् भागे ।

इस प्रकार देशावकाशिकव्रत लेनेपर मर्यादाके आगे क्या होता है, यह कहते हैं—

सीमान्तानामिति—(सीमान्तानां) सीमाओके अन्त भागके (परतः) आगे (स्थूलैरपञ्चपापसत्यागात्) स्थूल और सूक्ष्म पापों पापोंका सम्पत्क प्रकार त्याग हो जानेसे (देशावकाशिकेन च) देशावकाशिकव्रतके द्वारा भी (महाव्रतानि) महाव्रत (प्रसाध्यन्ते) सिद्ध किये जाते हैं ।

टीकार्थ—देशावकाशिकव्रतमे जो क्षेत्र और कालकी अपेक्षा सीमाएँ निर्धारित की गई हैं उनके आगे हिंसादि पाँच पापोंका स्थूल तथा सूक्ष्म दोनों

प्रकारसे परित्याग हो जाता है इसलिये दिग्ब्रतके समान देशावकाशिकव्रतके द्वारा भी महाव्रतोंकी साधना की जाती है ।

विशेषार्थ—क्षेत्रमर्यादामे जो गृह, छावनी आदिकी मर्यादा ली थी तथा कालमर्यादामे जो सवत्सर आदिकी मर्यादा निश्चित की थी उन मर्यादाओके आगे गमन न होनेसे स्थूल और सूक्ष्म दोनों प्रकारसे पांच पापोका परित्याग हो जाता है । इसलिये वहाँ अणुव्रतधारियोंके भी महाव्रत जैसी अवस्था हो जाती है ॥ ५ ॥ ९५ ॥

इदानीं तदतिचारान् दर्शयन्ताह—

प्रेषणशब्दानयनं रूपाभिव्यक्तिपुद्गलक्षेपौ ।

देशावकाशिकस्य व्यपदिश्यन्तेऽत्ययाः पञ्च ॥ ६ ॥

अथवा अतिचारा । । पञ्च व्यपदिश्यन्ते कथ्यन्ते । के ते ? इत्याह—प्रेषणेत्यादि-मर्यादीकृते देशे स्वयं स्थितस्य ततो बहिरिदं कुचितं विनियोगं प्रेषणं । मर्यादीकृत-देशाद्बहिर्घर्षापरं कुर्वन्त कर्मकरान् प्रति स्नात्करणादि शब्दः । तद्देशाद्बहिर् प्रयोजनवशादिदमानयेत्याज्ञापनमानयनं । मर्यादीकृतदेशे स्थितस्य बहिर्देशे कर्म कुर्वन्ता कर्मकरणा स्वविग्रहप्रदर्शनं रूपाभिव्यक्तिः । तेषामेव लोष्ठार्दिनिपातं पुद्गलक्षेपः ॥६॥

अब देशावकाशिक व्रतके अतिचार दिखलाते हुए कहे हैं—

प्रेषणेति—(प्रेषणशब्दानयनं) प्रेषण, शब्द, आनयन, (रूपाभिव्यक्ति-पुद्गलक्षेपौ) रूपाभिव्यक्ति और पुद्गलक्षेप [इमे] ये (पञ्च) पाँच (देशाव-काशिकस्य) देशावकाशिक शिक्षाव्रतके (अत्ययाः) अतिचार (व्यपदिश्यन्ते) कहे जाते हैं ।

टीका—स्वयं मर्यादित देशमें रहकर 'तुम यह काम करो' इस प्रकार कहकर दूसरेको मर्यादाके बाहर भेजना प्रेषण नामका अतिचार है । मर्यादाके बाहर कार्य करने वाले कार्यकर्ताओके प्रति खकार या खाँसी आदिका शब्द करना शब्द नामका अतिचार है । मर्यादासे बाह्य क्षेत्रमें रहने वाले लोगोंको प्रयोजनवश यह आज्ञा देना कि तुम अमुक वस्तु लाओ आनयन नामका अतिचार है । स्वयं मर्यादित क्षेत्रके भीतर स्थित रहकर बाह्य क्षेत्रमें काम करने वाले लोगोंको अपना शरीर दिखलाना रूपाभिव्यक्ति नामका अतिचार है और उन्हीं लोगोंको लक्ष्य कर ककड पत्थर आदि फेंकना पुद्गलक्षेप नामका अतिचार है । देशावकाशिकव्रतके ये पाँच अतिचार कहे जाते हैं ।

विशेषार्थ—व्रत धारण करनेका मूल प्रयोजन रागादिक भावोंपर नियन्त्रण

प्राप्त करना है । जहाँ इन भावोपर नियन्त्रण नहीं हो पाता है वहाँ व्रत निर्दोष नहीं पलता है — उसमें अनेक दोष लगने लगते हैं । उन दोषोंका नाम हो अतिचार है । देशावकाशिकव्रतके अतिचारोंका वर्णन इस प्रकार है— किसीने नियम लिया कि मैं इतने समय तक इस स्थानमें आगे नहीं जाऊँगा । नियमके अनुसार वह अपने मर्यादित क्षेत्रमें स्थित है परन्तु रागकी उत्कटतासे दूसरे लोगोंको मर्यादाके बाहर भेजकर अपना प्रयोजन सिद्ध करता है । यहाँ कृतकी अपेक्षा व्रतकी रक्षा होती है और कारिनकी अपेक्षा उसका भंग हो जाता है । इस प्रकार भगाभगकी अपेक्षा यह प्रेषण नामका अतिचार होता है । स्वयं तो मर्यादाके भीतर स्थित रहता है परन्तु मर्यादाके बाहर काम करनेवाले लोगोंको खासकर या खकारकर सावधान करता है यह शब्द नामका अतिचार है । मर्यादाके बाहरके लोगोंसे फौन आदि करना भी इसी अतिचारके अन्तर्गत है । स्वयं मर्यादाके भीतर रहकर बाहरके क्षेत्रसे किसी वस्तुको बुलवाना आनयन अतिचार है । तार या पत्र देकर आर्डरसे किसी वस्तुको बुलवाना भी इसी अतिचारमें गर्भित है । स्वयं मर्यादाके भीतरके क्षेत्रमें स्थित रहकर मर्यादा के बाहरके लोगोंको अपना रूप दिखाना, ऐसे स्थान पर बैठना जिससे कि मर्यादाके बाहर काम करनेवाले लोग अपना रूप देखकर सावधानीमें काम करते रहे यह रूपाभिव्यक्ति नामका अतिचार है । टेलीविजनके द्वारा अपना चित्र प्रसारित करना भी इसी अतिचारके अन्तर्गत है । स्वयं मर्यादाके भीतर रहकर मर्यादाके बाहर काम करनेवालोंको कंकण, पत्थर आदि फेंककर सावधान करना पुद्गलक्षेप नामका अतिचार है । मर्यादाके बाहर पत्र भेजना भी इसीमें गर्भित होता है ॥ ६ ॥ ९६ ॥

एवं देशावकाशिकरूपं शिक्षाव्रतं व्याख्यायेदानीं सामायिकरूपं तद्व्याख्यातुमाह—

आसमयमुक्ति मुक्तं पञ्चाधानामशेषभावेन ।

सर्वत्र च सामयिकाः सामयिकं नाम शंसन्ति ॥ ७ ॥

सामयिकं नाम स्फुटं ज्ञसन्ति प्रतिपादयन्ति । के ते ? सामयिका समयमागम विन्दन्ति ये ते सामयिका गणधरवेष्टादयः । किं तत् ? मुक्त भोजन परिहरण यत् तत् सामयिकं । केवां भोजन ? पञ्चाधानां हिंसादिपञ्चपापानां । कथं ? आसमय-मुक्ति वक्ष्यमाणलक्षणसमयभोजन आ समन्ताद्वाचाप्य गृहीतनियमकालमुक्ति यावदित्यर्थः । कथं तेषां भोजनं ? अशेषभावेन सामस्येन न पुनर्दशत । सर्वत्र च अवधे परभागे च । अनेन देशावकाशिकादस्य भेद, प्रतिपादित ॥ ७ ॥

इस प्रकार देशावकाशिकरूप शिक्षाव्रतका व्याख्यान कर अब सामायिकरूप शिक्षाव्रतका वर्णन करनेके लिये कहते हैं—

आसमयेति—(सामयिकाः) आगमके ज्ञाता गणधरदेवादिक, (सर्वत्र च) सब जगह—मर्यादाके भीतर और बाहर भी (अशेषभावेन) सम्पूर्णरूपसे (पञ्चाधानां) पाच पापोका (आसमयमुक्ति) किसी निश्चित समय तक (मुक्तं) त्याग करनेको (सामयिकं नाम) सामयिक नामका शिक्षाव्रत (शंसन्ति) कहते हैं ।

टीका—इसी समयकी अवधि लेकर उतने समय तक मर्यादाके भीतर और बाहर दोनों जगह संपूर्णरूपसे हिंसादि पाँच पापोका त्याग करना सामायिक नामका शिक्षाव्रत कहलाता है । देशावकाशिकव्रतमें मर्यादाके बाह्यक्षेत्रमें पाँच पापोका त्याग होता है, मर्यादाके भीतर नहीं । परन्तु सामयिकशिक्षाव्रतमें भीतर और बाहर दोनों क्षेत्रोंमें उनका त्याग होता है । अतः उसकी अपेक्षा सामयिक शिक्षाव्रतमें भेद है । श्लोकमें जो 'मुक्त' शब्द है उसमें भाववाचक 'क्त' प्रत्यय हुआ है इसलिये 'मुक्त' का अर्थ 'मोचन' छोड़ना होता है । 'आसमयमुक्ति' यह उसका विशेषण है ।

विशेषार्थ—जिनागममें सामायिक और सामयिक इस तरह दो शब्द प्रचलित हैं । उनमें 'सामायिक' शब्दका व्युत्पत्त्यर्थ इस प्रकार है—'समाय.—समता प्रयोजनं यस्य सः सामायिक.' इस व्युत्पत्तिके अनुसार समाय—समताभावकी प्राप्ति जिसका प्रयोजन है वह सामायिक कहलाता है । मुनिव्रतमें सदा समता-भाव धारण करना पड़ता है, इसलिये मुनियोंके पञ्चविध चारित्र्यमें सामायिक शब्दका प्रयोग हुआ है । परन्तु गृहस्थ सदाके लिये समताभाव धारण करनेमें असमर्थ रहता है, अतः वह दिनमें दो बार अथवा तीन बार, दो घड़ी, चार घड़ी अथवा छह घड़ोंके लिये समस्त पापोका परित्यागकर समताभाव धारण करता है । समयकी अवधिसे सहित होनेके कारण उसकी यह क्रिया सामयिक शिक्षाव्रत कहलाती है । जितने समयकी अवधि लेकर वह सामयिकमें बैठा है उतने समयके लिये वह पूर्ण मध्यस्थ रहता है । सुख-दुःख, बन्धुवर्ग-शत्रु, सयोग-वियोग आदि इष्टानिष्ट परिणतियोंमें उसे हर्ष-विषाद नहीं होता । तथा पञ्च पापोका भी वह उतने समयके लिये पूर्णत्यागी होता है । समन्तभद्रस्वामीने इस प्रकरणसम्बन्धी समस्त श्लोकोंमें सामयिक शब्दका ही प्रयोग किया है । इससे जान पड़ता है कि उन्हें शिक्षाव्रतका नाम सामयिक इष्ट है, सामायिक नहीं ।

आसमयमुत्तीत्यत्र यः समयशब्दः प्रतिपादितस्तदर्थं व्याख्यातुमाह—

मूर्धरुहमुष्टिवासोबन्धं पर्यङ्कबन्धनं चापि ।

स्थानमुपवेशनं वा समयं जानन्ति समयज्ञाः ॥ ८ ॥

समयज्ञा आगमज्ञा । समय जानन्ति । किं तत् ? मूर्धरुहमुष्टिवासोबन्ध, बन्धशब्द प्रत्येकमभिसम्बद्धघटे मूर्धरुहाणां केशानां बन्ध बन्धकालं समयं जानन्ति । तथा मुष्टिबन्ध वासोबन्ध वस्त्रग्रन्थि पर्यङ्कबन्धनं चापि उपविष्टकायोत्सर्गमपि च स्थानमूर्ध्वकायोत्सर्गं उपवेशनं वा सामान्येनोपविष्टावस्थानमपि समयं जानन्ति ॥ ८ ॥

अब आसमयमुक्ति—यहाँ पर जो समय शब्द कहा है उसका व्याख्यान करनेके लिये कहते हैं—

मूर्धरुहेति—(समयज्ञाः) आगमके ज्ञाता पुरुष (मूर्धरुहमुष्टिवासो-
बन्धं) केश, मुट्टी और वस्त्रके बन्धके कालको, (च) और (पर्यङ्कबन्धनं)
पालथी बाँधनेके कालको (वा) अथवा (स्थानं) खड़े होनेके कालको और
(उपवेशनं) बैठनेके कालको (समयं) सामायिकका समय (जानन्ति)
जानते हैं ।

टीकार्थ—मूर्धरुह, मुष्टि और वासस् इन तीन शब्दोंका द्वन्द्वसमास हुआ है । 'द्वन्द्वान्ते द्वन्द्वादौ वा श्रूयमाणं पदं प्रत्येकमभिसम्बन्ध्यते' इस नियमके अनुसार यहाँ द्वन्द्वके अन्तमे श्रूयमाण बन्ध शब्दका सम्बन्ध प्रत्येक शब्दके साथ होता है । अतः मूर्धरुहबन्ध, मुष्टिबन्ध और वासोबन्ध ये तीन शब्द निष्पन्न हुए हैं । बन्धका अर्थ बन्धका काल है । इसी तरह पर्यङ्कबन्धन, स्थान और उपवेशनमे भी उनके कालका ज्ञान ग्राह्य है । जब तक चोटीमे गाँठ लगी है, मुट्टी बधी है, वस्त्रमे गाँठ लगी है, पालथी बाँध कर बैठा हूँ, कायोत्सर्ग मुद्रासे खड़ा हूँ अथवा पद्मासनसे बैठा हूँ तब तक सामयिक कहूँगा, ऐसी प्रतिज्ञा सामयिक करने वाला करता है । इसलिये इन सबमे जो काल लगता है वही सामयिकका काल कहलाता है ।

विशेषार्थ—जिस प्रकार समयका ज्ञान करनेके लिये आजकल घड़ियोंका प्रचलन चल पड़ा है उस प्रकार पहले इनका प्रचलन नहीं था । पहले समयका ज्ञान करनेके लिये श्रावक सामायिकमे बैठते समय ऐसा विचार कर लेते थे कि जब तक सहज-स्वभावसे चोटीकी गाँठ लगी रहेगी, अथवा जब तक मैं मुट्टी बाँध सकूँगा, अथवा जब तक दुपट्टा आदिकी गाँठ सहज स्वभावसे लगी रहेगी, अथवा जब तक मैं पालथी बाँधकर निराकुलतासे बैठ सकूँगा अथवा जब तक

निराकुलतासे खड़ा रह सकूँगा अथवा जब तक निराकुलतापूर्वक पद्यासनसे बैठ सकूँगा तब तक सामायिक करूँगा । वही उनका सामायिकका काल कहलाता था ।

संस्कृतमे समयका एक अर्थ आचार भी होता, अतः 'समयं जानन्ति मम-यज्ञाः' यहाँ पर समयका अर्थ आचार हो सकता है और आचारका अर्थ विधि है । अतः सामयिकके लिये बैठते समय भावकको चाहिए कि वह अपने केशों और वस्त्रोंको सभाल कर बाँध ले, जिससे वे बीचमें खुलकर आकुलता उत्पन्न न करे । हाथोंकी अंगुलियोंको खुला न रखे किन्तु उनको अजलि बाँध ले । आसनोमे पालथी बाँधना, कायोत्सर्गसे खड़े होना अथवा पद्यासनसे बैठना इन तीन आसनोमे जिस आसनसे निश्चित समय तक निराकुलतापूर्वक रह सके उस आसनको स्वीकृत करे सामयिकके बीचमें आसनोमे परिवर्तन न करे । श्लोकका एक अर्थ यह भी हो सकता है ॥ ८ ॥ ९८ ॥

एवंविधे^१ समये भवत् यत्सामायिकं पंचप्रकारपापात् साकल्येन व्यावृत्ति-स्वरूपं तस्योत्तरोत्तरा वृद्धिः कर्तव्येत्याह—

एकान्ते सामयिकं निर्व्याक्षेपे वनेषु वास्तुषु च ।

चैत्यालयेषु वापि च परिचेतव्यं प्रसन्नधिया ॥ ९ ॥

परिचेतव्यं वृद्धि नेतव्य । किं तत् ? सामायिक । क्व ? एकान्ते^२ स्त्रीपशुपाण्डु-किष्किर्वाजिते प्रदेशे । कथमूते ? निर्व्याक्षेपे चित्तव्याकुलतारहिते शीतवातदंशमशकादि-बाधावर्जित इत्यर्थ इत्यमृत एकांते । क्व ? वनेषु अटवीषु, वास्तुषु च गृहेषु, चैत्यालयेषु च अपिशब्दादिगिरिगव्हरादिपरिग्रह । केन चेत्तव्य ? प्रसन्नधिया प्रसन्ना अबिक्षिप्ता धीर्यस्यात्मनस्तेन अथवा प्रसन्नासौ धीश्च तथा कृत्वा आत्मना परिचेतव्यमिति ॥ ९ ॥

आगे इस प्रकारके समयमे होनेवाला जो सामायिक पाँच प्रकारके पापोंसे सम्पूर्णरूपसे निवृत्त होनेरूप लक्षणमे युक्त है उसकी उत्तरोत्तर वृद्धि करते रहना चाहिये, यह कहते हैं—

एकान्त इति—(सामयिकं) वह सामयिक (प्रसन्नधिया) निर्मल बुद्धिके धारक धावकके द्वारा (एकान्ते) स्त्री, पुरुष तथा नपुमकोंसे रहित प्रदेश

१ 'समया' शपथाचारकालमिद्वान्तसंविद' इत्यमर । २ एवंविधसमये घ ।

३, 'वाय्वग्निदोषाद् वृषणी तु यस्य नाशं गतौ वातकपाण्डुकि. सः' इति पाण्डुकिक्षणम् ।

में (निर्व्याक्षेपे) चित्तमे चञ्चलता उत्पन्न करनेवाले कारणोंसे रहित स्थानमे (वनेषु) वनोमे (वास्तुषु च) मकानोमे (वा) अथवा (चैत्पालयेषु अपि-च) मन्दिरोंमे भी (परिचेतन्यं) बढ़ानेके योग्य है ।

टीकाथ—पूर्व श्लोकमे सामयिकका काल बतलाया था, इस श्लोकमे साम-यिकका क्षेत्र बताया जा रहा है । सबप्रथम सामयिकके लिए एकान्त स्थान होना चाहिये । एकान्तका अर्थ है जो स्त्री, पशु तथा नपुंसकोंसे रहित हो । फिर निर्व्याक्षेप स्थान होना चाहिये अर्थात् जिसमे शीत वायु तथा डाश-मच्छर आदिका उपद्रव न हो, ऐसा स्थान अटवियो, अपने मकानो, मन्दिरों अथवा पर्वतोंकी गुफा आदिमे कहीं भी हो, वहाँ प्रसन्नचित्त होकर सामयिक करना चाहिये । 'प्रसन्नधिया' शब्दमे 'प्रसन्ना धीर्यस्य स प्रसन्नधीस्तेन' इस प्रकार बहुव्रीहि समास और 'प्रसन्ना चासौ धीश्च इति प्रसन्नधीस्तया' इस प्रकार कर्मधारय समास भी होता है । बहुव्रीहिसमासके पक्षमे 'प्रसन्नधिया आत्मना' इस प्रकार विशेष्यकी कल्पना ऊपरसे करनी चाहिये और कर्मधारयसमासके पक्षमे 'प्रसन्नधिया' पदका हेतुरूपसे व्याख्यान करना चाहिये ।

विशेषार्थ—सामयिकको प्रसन्नचित्तसे करना चाहिये, वेगार समझकर नहीं । और उसके लिए बुद्धिपूर्वक ऐसा स्थान चुनना चाहिये, जहाँ किसी प्रकारका उत्पात न हो या चित्तको चञ्चल बनानेवाले कारणोंका प्रसङ्ग उपस्थित न हो । बुद्धिपूर्वक निर्द्वन्द्व स्थानमे सामायिकके लिए बैठ चुकनेपर यदि कोई बाधा उपस्थित होती है तो उसे उपसर्ग समझकर समताभावसे महन करना चाहिये । ॥ ९ ॥ ९९ ॥

इत्थंभूतेषु स्थानेषु कथं तत्परिचेतव्यमित्याह—

व्यापारवैमनस्याद्विनिवृत्त्यामन्तगात्मविनिवृत्त्या ।

सामयिकं बध्नीयादुपवासे चैकभुक्ते वा ॥ १० ॥

बध्नीयादनुतिष्ठेत् । किं तत् ? सामयिकं । कस्यां सत्या ? विनिवृत्त्या । कस्मात् ? व्यापारवैमनस्यात् व्यापार कायादिचेष्टा वैमनस्यं मनोव्यग्रता चित्त-कालक्षय वा तस्माद्विनिवृत्त्यमपि सत्या अन्तरात्मविनिवृत्त्या कृत्वा तद्बध्नीयात् अन्त-रात्मनो मनोधिकल्पस्य विशेषेण निवृत्त्या । कस्मिन् सति तस्यां तथा तद्बध्नीयात् ? उपवासे चैकभुक्ते वा ॥ १० ॥

१-२ चैकभुक्ते वा घ ।

इस प्रकारके स्थानोंमें सामयिक किस प्रकार बढ़ाना चाहिये, यह कहते हैं—

व्यापारेति—(व्यापारवैमनस्यात्) शरीरादिककी चेष्टा और मन-
की व्यग्रता अथवा कलुषतासे (विनिवृत्त्यां) निवृत्ति होनेपर (अन्तरात्म-
विनिवृत्त्या) मानसिक विकल्पोकी विशिष्ट निवृत्तिपूर्वक (उपवासे) उपवासके
दिन (वा) अथवा (एकभुक्ते) एकाशनके दिन (च) और अन्य समय भी
(सामयिकं) सामयिक (बध्नीयात्) करना चाहिये ।

टीकार्थ—पिछले दो श्लोकोमें सामयिकके योग्य काल और क्षेत्रकी चर्चा
कर चुकनेके बाद इस श्लोकमें सामायिकके योग्य भावकी चर्चा की जा रहा है ।
सामयिक किस भावमें किस समय बढ़ायी जा सकती है ? इसका उत्तर देते हुए
कहा गया है कि व्यापार—शरीर और वचनकी चेष्टा तथा वैमनस्य—मनकी
व्यग्रता अथवा मनकी कलुषतासे विनिवृत्ति होनेपर अन्तरात्मा—मानसिक
विकल्पोकी विशिष्टरूपसे दूर करते हुए उपवास और एकाशनके दिन विशेष-
रूपसे सामयिकको बढ़ाना चाहिये । यहाँ चकारका ग्रहण किया है उससे
अन्य समयोका भी समुच्चय होता है अर्थात् उपवास और एकाशनके सिवाय
अन्य दिनोंमें भी सामयिकको बढ़ाना चाहिये ।

विशेषार्थ—इस श्लोकमें सामयिकके योग्य भावोंकी चर्चा करते हुए कहा
गया है कि सामयिकके पहले शरीर तथा वचनकी चेष्टा अर्थात् शरीरका
हिलाना-डुलाना तथा वचनका जोरसे उच्चारण और वैमनस्य—मनकी व्यग्रता
अथवा कलुषताको दूर करना चाहिये । साथ ही अन्तरात्मा—मनमें जो नाना
प्रकारके विकल्प उठते हैं उन्हें विशेषरूपसे दूर करना चाहिये । ऐसे भावोंसे ही
सामयिकमें वृद्धि हो सकती है । सामयिककी वृद्धि, उपवास अथवा एकाशनके
दिन विशिष्ट रूपसे करना चाहिये ॥ १० ॥ १०० ॥

इत्थंभूतं तत्किं कदाचित्परिचेतव्यमन्यथा वेत्यत्राह—

सामयिकं प्रतिदिवसं यथावदप्यनलसेन चेतव्यं ।

व्रतपञ्चकपरिपूरणकारणमवधानयुक्तेन ॥ ११ ॥

चेतव्य वृद्धि नेतव्य । किं ? सामायिक । कदा ? प्रतिदिवसमपि न पुनः कदाचित्
पर्वदिवस एव । कथं ? यथावदपि प्रतिपादितस्वरूपानतिक्रमेणैव । कथंभूतेन ? अनल-
सेनाऽऽलस्यरहितेन उद्धतेनेत्यर्थः । तथाऽवधानयुक्तेनैकाग्रचेतसा । कुतस्तदित्य परि-
चेतव्य ? व्रतपञ्चकपरिपूरणकारणं यत व्रतानां हिंसाविरत्यादीनां पञ्चकं तस्य परि-

पूरणत्वं महाव्रतरूपत्वं तस्य कारण । यथोक्तसामायिकानुष्ठानकाले हि अणुव्रतान्यपि महाव्रतत्वं प्रतिपद्यन्तेऽतस्तत्कारणं ॥ ११ ॥

आगे इस प्रकारका सामयिक क्या कभी—पर्वदिनोंमें करने योग्य है या अन्य प्रकारकी कुछ व्यवस्था है, यह कहते हैं—

सामयिकमिति—(अनलसेन) आलस्यसे रहित और (अवधानयुक्तेन) चित्तकी एकाग्रतासे युक्त पुरुषके द्वारा (व्रतपंचकपरिपूरणकारण) हिंसात्याग आदि पाँच व्रतोकी पूर्तिका कारण (सामयिकं) सामयिक (प्रतिदिवसमपि) प्रतिदिन भी (यथावद्) योग्य विधिके अनुसार (परिचेतव्यं) बढ़ानेके योग्य है ।

टीकार्थ—पिछले श्लोकमें उपवास अथवा एकाशनके दिन सामायिकको बढ़ानेकी बात कही गई थी, इसलिये कोई ऐसा न समझ ले कि सामायिक उसी दिन करनेके योग्य है, अन्य दिनोमें नहीं । इसका निराकरण करनेके लिये इस श्लोकमें कहा गया है कि सामायिक प्रतिदिन भी शास्त्रोक्त विधिसे करना चाहिये, क्योंकि यह सामायिक हिंसाविरति आदि पाँचो व्रतोकी परिपूर्णता अर्थात् उनकी महाव्रतरूपताका कारण है । सामायिक करनेवाले पुरुषको आलस्यरहित तथा चित्तकी एकाग्रतासे युक्त होना चाहिये ।

विशेषार्थ—कितने ही लोग आलस्यके वशीभूत होकर विस्तरपर बैठे-बैठे ही सामायिक करने लगते हैं तथा खड़े होकर चारों दिशाओंमें दण्डवत्, आवर्त तथा शिरोनति नहीं करते हैं । अथवा कुछ लोग ऊँघते-ऊँघते सामायिक करते हैं । उन्हें सचेत करते हुए आचार्यने 'अनलसेन' विशेषण दिया है जिसका अर्थ होता है कि सामायिक आलस्यरहित होकर करना चाहिये अर्थात् सामायिकके जो अङ्ग आगममें बतलाये गये हैं उन्हें विधिपूर्वक करना चाहिये । कितने ही लोग मालाएँ फेरनेको ही सामायिक समझ लेते हैं । अतः वे चित्तकी स्थिरताकी ओर ध्यान न देकर मात्र चार-छह मालाएँ फेरकर ही अपना सामायिकका काल पूरा कर लेते हैं । उन्हें सचेत करते हुए आचार्यने 'अवधानयुक्तेन' विशेषण दिया है । अर्थात् सामायिक चित्तकी एकाग्रतासे युक्त होकर करना चाहिये । सामायिकसे हिंसाविरति आदि पाँचो व्रतोमें पूर्णता आती है । फलतः उनमें महाव्रत जैसा व्यवहार होने लगता है । इसलिये सामायिकको न केवल उपवास या एकाशनके दिनमें करना चाहिये, किन्तु प्रतिदिन करना चाहिये और जैसा-तैसा नहीं, किन्तु यथावत्—शास्त्रोक्त विधिका उल्लङ्घन न करते हुए करना चाहिये ।

इस श्लोकमें सामायिक करनेवाले पुरुषके लिये जो 'अनलसेन' और 'अव-
धानयुक्तेन' ये दो विशेषण दिये हैं उनसे सामायिकके योग्य द्रव्यका वर्णन
आचार्यने किया है ऐसा जान पड़ता है। और इससे सामायिकका काल, क्षेत्र,
भाव तथा द्रव्य इन चारोंकी अपेक्षा वर्णन पूर्ण हो जाता है ॥ ११ ॥ १०१ ॥

एतदेव समर्थयमान. प्राह—

सामयिके सारम्भाः परिग्रहा नैव सन्ति सर्वेऽपि ।

चेलोपसृष्टमुनिरिव गृही तदा याति यतिभावं ॥ १२ ॥

सामयिके सामायिकावस्थाया । नैव सन्ति न विद्यन्ते । के ? परिग्रहा सङ्गा ।
कथंभूता ? सारम्भा कृष्याद्यारम्भसहिता । कति ? सर्वेऽपि बाह्याभ्यन्तराश्चेतने-
तरादिरूपा वा । यत एव ततो याति प्रतिपद्यते । क ? यतिभाव यतित्व । कोऽसौ ?
गृही धावक । कदा ? सामायिकावस्थाया । क इव ? चेलोपसृष्टमुनिरिव चेलेन वस्त्रेण
उपसृष्ट उपसर्गवशाद्दृष्टित स चासौ मुनिश्च स इव तद्वत् ॥ १२ ॥

आगे सामायिककालमें अणुव्रत महाव्रतपनेको प्राप्त होते हैं, इसका समर्थन
करते हुए कहते हैं—

सामायिक इति—(यतः) क्योंकि (सामयिके) सामायिकके कालमें
(सारम्भा) आरम्भसहित (सर्वेऽपि) सभी (परिग्रहाः) परिग्रह (नैव
सन्ति) नहीं ही हैं (ततः) इसलिये (तदा) उस समय (गृही) गृहस्थ
(चेलोपसृष्टमुनिरिव) उपसर्गके कारण वस्त्रसे वेष्टित मुनिके समान (यतिभाव)
मुनिपनेको (याति) प्राप्त होता है ।

टीकार्थ—जब गृहस्थ सामायिकमें बैठता है तब उसके खेती आदिके
आरम्भसे सहित बाह्य और अन्तरङ्ग तथा चेतन अचेतनके भेदसे सभी प्रकारके
परिग्रह नहीं होते, इसलिये उस समय वह उपसर्गसे वस्त्र ओढ़ाये हुए मुनिके
समान मुनिपनेको प्राप्त होता है ।

विशेषार्थ—सामायिकमें बैठनेवाला गृहस्थ अमुक निश्चित समयके लिये
हिंसादि ममस्त पापो तथा सब प्रकारके आरम्भोका त्याग कर चुकता है। उतने
समयके लिये वह ममस्त परिग्रहोका भी त्याग कर देता है। यद्यपि पदके अनुरूप
शरीरपर वस्त्र धारण किये हुये हैं तो भी उन वस्त्रोमें उसके ममत्वभाव नहीं
रहता । यदि सामायिकके कालमें कोई दुष्ट मनुष्य उसके शरीरपर स्थित उन
वस्त्रोको निकालनेकी चेष्टा करे तो वह सामायिकसे विचलित नहीं होता। उसको

उस समयकी अवस्था उस मुनिके समान होती है जिसपर किसी दुष्ट मनुष्यने उपसर्ग करनेके लिये वस्त्र ओढ़ा दिया है। ऐसे मुनि बाह्यमें यद्यपि वस्त्र ओढ़े हुये दिखाई देते हैं तथापि वस्त्रके प्रति ममत्वभाव न होनेसे वे वस्त्ररहित ही माने जाते हैं। इसी प्रकार गृहस्थ भी सामायिकके कालमें यद्यपि अपने पदके अनुरूप वस्त्र धारण किये हुये हैं तथापि उन वस्त्रोंसे उसे ममत्वभाव नहीं रहता। इस प्रकार सामायिक करनेवाला गृहस्थ सब प्रकारके परिग्रहोंसे रहित होनेके कारण मुनि जैसी अवस्थाको प्राप्त होता है ॥ १२ ॥ १०२ ॥

तथा सामायिकं स्वीकृतवन्तो ये तेऽपरमपि किं कुर्वन्तीत्याह—

शीतोष्णदंशमशकपरीषहमुपसर्गमपि च मौनधराः ।

सामयिकं प्रतिपन्ना अधिकुर्वीरन्नचलयोगाः ॥ १३ ॥

अधिकुर्वीरन् सहेरन्नित्यर्थः । के ते ? सामयिकं प्रतिपन्ना सामायिकं स्वीकृत-
वन्तः । किंविशिष्टाः सन्त ? अचलयोगा स्थिरसमाधय प्रतिज्ञातानुष्ठाना-
परित्यागिनो वा । तथा मौनधरास्तत्पीडायां सत्यामपि क्लोबाद्विचलनानुच्चारका,
द्वेष्ट्यादिवचनानुच्चारका । कमधिकुर्वीरन्नित्याह—शीतेत्यादि—शीतोष्णदंशमशकानां
पीडाकारिणा तत्परि समन्तात् सहन तत्परीषहस्त, न केवल तमेव अपि तु उपसर्गमपि
च देवमनुष्यतिर्य्यकृत ॥ १३ ॥

अब सामयिकको स्वीकृत करनेवाले जो गृहस्थ हैं वे और भी क्या करते हैं, यह कहते हैं—

शीतोष्णेति—(सामयिकं) सामायिकको (प्रतिपन्ना) स्वीकृत करने-
वाले गृहस्थ (अचलयोगाः) स्थिर समाधि अथवा गृहीत अनुष्ठानको न छोड़ते
हुए (मौनधराः) मौनधारी होकर (शीतोष्णदंशमशकपरीषहं) शीत, उष्ण
तथा दंशमशक परीषहको (च) और (उपसर्गमपि) उपसर्गको भी (अधि-
कुर्वीरन्) सहन करे ।

टीका—जिन्होंने सामायिकको स्वीकृत किया है ऐसे गृहस्थोंको अपने
योग—ध्यानमें स्थिर रहकर तथा पीडाकारक परिस्थितिके आनेपर भी अपनी
गृहीत प्रतिज्ञासे विचलित नहीं होते हुए मौनधारी बनकर शांत, उष्ण तथा
तिर्य्यचोके द्वारा किये हुए उपसर्गको सहन करना चाहिये ।

विशेषार्थ—सामायिकमें बैठनेपर यदि सर्दी, गर्मीकी बाधा आती है, दंश-
मच्छरोका उपद्रव होता है अथवा दुष्ट देव, मनुष्य या तिर्य्यचोके द्वारा कोई

उपसर्ग किया जाता है तो उसे दोनसाके वचन न कहते हुए चुपचाप सहन करना चाहिये तथा अपनी गृहीत प्रतिज्ञासे विचलित नही होना चाहिये ।

॥ १३ ॥ १०३ ॥

तं चाधिकुर्वाणाः सामायिके स्थिता एवंविधं संसारमोक्षयोः स्वरूपं चिन्तयेयुरित्याह—

अशरणमशुभमनित्य दुःखमनात्मानमावसामि भवम् ।

मोक्षस्तद्विपरीतात्मेति ध्यायन्तु सामयिके ॥ १४ ॥

तथा सामायिके स्थिता ध्यायन्तु । कं ? भव स्वोपात्तकर्मवशाच्चतुर्गतिपर्यटन । कथंभूत ? अशरण न विद्यते शरणमपाद्यपरिरक्षक यत्र । अशुभमशुभकारणप्रभवत्वा-
दशुभकार्यकारित्वाच्चाशुभ । तथाऽनित्य चतसृष्वपि गतिषु पर्यटनस्य नियतकाल-
तयाऽनित्यत्वादनित्यं । तथा दुःखहेतुत्वाद्दुःख । तथा नात्मानमात्मस्वरूप न भवति ।
एवंविध भवमावसामि एवंविधे भवे तिष्ठामीत्यर्थ । यद्येवंविध संसारस्तर्हि मोक्ष
कीदृश इत्याह—मोक्षस्तद्विपरीतात्मा तस्मादुक्तभवत्स्वरूपाद्विपरीतस्वरूपतः शरण-
शुभाविस्वरूप इत्येव ध्यायन्तु चिन्तयन्तु सामायिके स्थिता ॥ १४ ॥

अब आगे सामायिकमे स्थित मनुष्य समार और मोक्षके इस प्रकारके स्वरूपका चिन्तन करे, यह कहते है—

अशरणमिति—(सामयिके) सामायिकमे (स्थिताः) स्थित मनुष्य (इति) इस प्रकार (ध्यायन्तु) ध्यान करे कि मै (अशरणं) शरण रहित (अशुभं) अशुभ (अनित्यं) अनित्य (दुःखं) दुःखस्वरूप और (अनात्मान अनात्मस्वरूप (भवं) संसारमे (आवसामि) निवास करता हूँ और (मोक्षं) मोक्ष (तद्विपरीतात्मा) उससे विपरीत स्वरूपवाला है ।

टीका—अपने द्वारा गृहीत कर्मोंके वशसे चारो गतियोमे परिभ्रमण करना भव कहलाता है । मै जिस भवमे रह रहा हूँ वह अशरण है—इसमे मृत्युसे रक्षा करनेवाला कोई नही है । अशुभ कारणोसे उत्पन्न होने तथा अशुभ कार्य-
को करनेके कारण अशुभ है । चारो गतियोमे परिभ्रमणका काल नियत होनेसे अनित्य है । दुःखका कारण होनेसे दुःखरूप है और आत्मस्वरूपसे भिन्न होने-
के कारण अनात्मा है । सामायिकमे स्थित मनुष्य इस प्रकार संसारके स्वरूपका विचार करे और मोक्ष इससे विपरीत है अर्थात् शरण है, शुभ है, नित्य है, सुखरूप है तथा आत्मस्वरूप है, इस प्रकार मोक्षके स्वरूपका विचार करे ।

विशेषार्थ—सामायिकके समय तत्त्व-चिन्तन होना चाहिये। तत्त्वोंमें प्रमुख जीवतत्त्व है और जीवतत्त्वकी ससार तथा मोक्षके भेदसे दो अवस्थाएँ हैं। इन दोनों अवस्थाओंका चिन्तन करते हुए ससार और मोक्षकी विशेषताका विचार किया जाता है। संसारकी विशेषताओंका चिन्तन करते हुए विचार करना चाहिये कि यह ससार अशरण, अशुभ, अनित्य, दुःखरूप तथा अनात्मा है अर्थात् आत्माकी शुद्ध अवस्था नहीं है। परन्तु मोक्ष इससे विपरीत शरण, शुभ, नित्य, सुखरूप तथा आत्मा है—आत्माकी शुद्ध अवस्था है। ऐसा विचार करनेसे मसारसे उपेक्षा और मोक्षके प्रति आदरका भाव उत्पन्न होता है। जीवकी यह ससार अवस्था, कर्म-नोकर्मरूप अजीवके सम्बन्धसे हुई है और वह सम्बन्ध भी आस्रव तथा बन्धके कारण हुआ है। इस तरह संसारके स्वरूप-चिन्तनके अन्तर्गत अजीव, आस्रव और बन्ध तत्त्वका चिन्तन आता है। और मोक्ष अवस्था, कर्म-नोकर्मरूप अजीवके साथ जीवका सम्बन्ध विघट जानेसे होती है और वह सम्बन्धका विघटन संवर तथा निर्जराके द्वारा होता है। इस तरह मोक्षके स्वरूप-चिन्तनके अन्तर्गत संवर और निर्जरा तत्त्वका चिन्तन आता है ॥१४॥१०४॥

साम्प्रतं सामायिकस्यातीचारानाह—

वाक्कायमानसानां दुःप्रणिधानान्यनादरास्मरणे ।

सामयिकस्यातिगमा व्यज्यन्ते पञ्च भावेन ॥ १५ ॥

व्यज्यन्ते कथ्यन्ते । के ते ? अतिगमा अतिचाराः । कस्य ? सामयिकस्य । कति ? पञ्च । कथं ? भावेन परमार्थेन । तथा हि । वाक्कायमानसानां दुःप्रणिधान-मित्येतानि त्रीणि । अनादरोऽनुत्साह । अस्मरणमनैकाग्र्यम् ॥ १५ ॥

अब सामयिकके अतिचार कहते हैं—

वाक्कायेति—(वाक्कायमानसानां) वचन, काय और मनके (दुःप्रणिधानानि) दुःप्रणिधान अर्थात् वाग्दुःप्रणिधान, कायदुःप्रणिधान, मनो दुःप्रणिधान, (अनादरस्मरणे) अनादर और अस्मरण [इति] ये (पञ्च) पांच (भावेन) परमार्थसे (सामयिकस्य) सामयिकके (अतिगमाः) अतिचार (व्यज्यन्ते) प्रकट किये जाते हैं ।

टीका—वचन, काय और मन ये तीन योग हैं। इनकी छोटी प्रवृत्ति करने-को दुःप्रणिधान कहते हैं। इस तरह तीन योग सम्बन्धी छोटी प्रवृत्तिके कारण

तीन अतिचार होते हैं। अनादरका अर्थ अनुत्साह है और अस्मरणका अर्थ एकाग्रताका अभाव है। सब मिलाकर सामायिकके पाँच अतिचार कहे जाते हैं।

विशेषार्थ—मन्त्र या सामायिक पाठ आदिका उच्चारण करते समय अशुद्ध उच्चारण करना वचनदुष्प्रणिधान कहलाता है। शरीरका हिलाना-डुलाना, इधर-उधर देखना, हास-मच्छरको भगाना तथा बीचमें आसन बदलना यह सब कायदुष्प्रणिधान है और मनको तत्त्वचिन्तनसे हटाकर इधर-उधरके अन्य विषयोमें लगाना मनोदुष्प्रणिधान है। वेगार समझकर अनुत्साहसे सामायिक करना अनादर कहलाता है। चार आदिमियोंकी सुखद गोष्ठी चल रही है। इतनेमें सामयिकका समय हो गया। इस स्थितिमें गोष्ठीको छोड़कर अनादरसे सामयिक करने पर अनादर नामका अतिचार बनता है। चित्तकी एकाग्रता न होनेसे मन्त्र या सामयिकपाठ आदिको भूल जाना अस्मरण कहलाता है। जब इन पाँच अतिचारोंको भावपूर्वक बचानेका प्रयत्न किया जाता है तभी निरतिचार सामयिक शिक्षाव्रत होता है। ऊपर कहे हुए पाँच अतिचारोंमें यद्यपि मनोदुष्प्रणिधान नामक अतिचारको बचाना कठिन कार्य है तथापि अभ्यासपूर्वक वह बचाया जा सकता है। उसके विषयमें कहा गया है कि मनोदुष्प्रणिधान योगमूलक और कपायमूलकके भेदमें दो प्रकारका होता है। मनकी जो साधारण चञ्चलता है वह योगमूलक दुष्प्रणिधान है और बुद्धिपूर्वक किसीके इष्ट-अनिष्टका चिन्तन करनेमें जो चञ्चलता होती है वह कपायमूलक दुष्प्रणिधान है। सर्वप्रथम कपायमूलक दुष्प्रणिधानको दूर करनेका प्रयत्न करना चाहिये अर्थात् सामायिकमें बैठकर किसीके इष्ट-अनिष्टका विचार नहीं करना चाहिये। तदनन्तर योगमूलक दुष्प्रणिधानको दूर करनेका प्रयास करना चाहिये। सामायिकमें जो मन्त्र या पाठ बोला जाता है उसके अर्थकी ओर लक्ष्य करनेसे यह योगमूलक वचन दुष्प्रणिधान भी दूर किया जा सकता है। धर्म्यध्यानके जो आज्ञा-विचय, अपाय-विचय, विपाक-विचय और सस्यान-विचय अथवा पिण्डस्थ, पदस्थ, रूपस्थ और रूपातीतके भेदसे अनेक भेद बनाये गये हैं उनका चिन्तन करनेसे भी चित्तकी एकाग्रता हो जाती है—अतः सामयिकके साथ ध्यानका अभ्यास करना चाहिये ॥ १५॥१०५॥

अथेदानीं प्रोषधोपवासलक्षणं शिक्षाव्रतं व्याचक्षाणः प्राह—

पर्वण्यष्टम्यां च ज्ञातव्यः प्रोषधोपवासस्तु ।

चतुर्भ्यवहाय्याणां प्रत्याख्यानं मदेच्छाभिः ॥ १६ ॥

प्रोषधोपवासः पुनर्जातव्यः । कदा ? पर्वणि चतुर्दश्या । न केवलं पर्वणि, अष्टम्यां च । किं पुनः प्रोषधोपवासशब्दाभिधेयः ? प्रत्याख्यानः । केषा ? चतुरभ्यवहार्याणां चत्वारि अशनपानखाद्यलेह्यालक्षणानि तानि चाभ्यवहार्याणि च भक्षणयोग्यानि तेषां । किं कस्या-चिदेवाष्टम्या चतुर्दश्यां च तेषां प्रत्याख्यानयित्वाह—सदा सर्वकालः । काभि इच्छा-भिर्द्रव्यविधानवाञ्छाभिस्तेषां प्रत्याख्यानं न पुनर्ध्यवहारः कृतधरणकादिभिः ॥ १६ ॥

अब आगे प्रोषधोपवास नामक शिक्षाव्रतका व्याख्यान करते हुए कहते हैं—

पर्वण्यष्टम्यामिति — (पर्वणि) चतुर्दशी (च) और (अष्टम्या) अष्टमीके दिन (सदा) सर्वदाके लिये (इच्छाभिः) व्रतविधानकी याञ्छासे (चतुरभ्यवहार्याणां) चार प्रकारके आहारोका (प्रत्याख्यानं) त्याग करना (प्रोषधोपवासः) प्रोषधोपवास (ज्ञातव्यः) जानना चाहिये ।

टीका—अन्न, पान, खाद्य और लेह्यके भेदसे आहारके चार भेद हैं । इन चारों प्रकारके आहारोका प्रत्येक चतुर्दशी और अष्टमीके दिन व्रतविधानकी इच्छासे त्याग करना प्रोषधोपवास जानना चाहिये । यहाँ 'सदा' शब्दके देने-म यह बात गिद्ध की गई है कि यह चार प्रकारके आहारका त्याग सदाके लिये—जीवनपर्यन्तकी अष्टमी-चतुर्दशीके लिये होना चाहिये, न कि दो-चार माहकी अष्टमी-चतुर्दशीके लिये । इस प्रकार 'इच्छाभिः' पद देनेसे यह सिद्ध किया गया है कि यह त्याग व्रतधारण करनेकी भावनासे होना चाहिये, न कि लोक-व्यवहारमें किये हुए धरणा आदिकी भावनासे । अपनी किसी मांसको स्वीकृत करनेके लिये जो आहारका त्याग किया जाता है उसे धरणा कहते हैं । धरणा देनेके लिये किया गया आहारत्याग प्रोषधोपवासमें सम्मिलित नहीं है ।

विशेषार्थ—मुनिव्रतमें पराश्रित भोजन होनेके कारण चाहे जब निराहार रहना पड़ता है । यदि गृहस्थ अवस्थामें निराहार रहनेका अभ्यास नहीं किया है तो मुनिपदमें निराहार रहनेका अवसर आनेपर संकल्प होगा, इसलिए गृहस्थ-को यह आवश्यक नियम रखा गया है कि प्रत्येक अष्टमी और चतुर्दशीका चार प्रकारके आहारका बुद्धिपूर्वक त्यागकर निराहार रहनेकी शिक्षा ग्रहण करे । दाल, भात, रोटी आदि अशन कहलाते हैं, पानी, दूध आदि पेय पदार्थ पान कहलाते हैं, लड्डू, पेडा, बरफी आदि खाद्य कहलाते हैं और चाटने योग्य रबड़ी आदि लेह्य कहलाते हैं । प्रत्येक चतुर्दशी और अष्टमीको इन चार प्रकारके आहारोका त्याग करना प्रोषधोपवास कहलाता है । प्रोषधोपवास पदका शब्दार्थ ग्रन्थ-कर्ता १९वें श्लोकमें स्वयं करेगा । जैनधर्ममें अष्टमी और चतुर्दशीको अनादिपर्व

माना गया है। प्रत्येक मासमें दो अष्टमी और दो चतुर्दशी इस प्रकार चार पर्व आते हैं। इन पर्वोंके दिन व्रत धारणकी इच्छासे चार प्रकारके आहारका त्याग करना चाहिये। यह त्याग सदाके लिए अर्थात् जीवनपर्यन्तके लिये होता है, समयकी अवधि लेकर नहीं होता। कुछ टीकाकार 'सदेच्छाभिः' के स्थानपर 'सद्रिच्छाभिः' पाठ की कल्पना कर उसकी व्याख्या करते हैं—प्रशस्त अभिप्रायसे। परन्तु सपादनके लिये प्राप्त प्रतियोगे 'सदेच्छाभिः' यही पाठ मिलता है तथा सस्कृत-टीकाकारने भी 'सदेच्छाभिः' पदकी ही टीका की है। इसलिये नवीन पाठकी कल्पना करना उचित नहीं मालूम होता। प्राणधोपवास तपका रूप है और तप शक्तिके अनुसार किया जाता है। मनुष्यकी शक्ति सदा एक-सी नहीं रहती, अवस्थाके अनुसार परिवर्तित होती रहती है। ऋतुचक्रका भी मनुष्यकी शक्तिपर प्रभाव पड़ता है। इसलिये पीछे चलकर आचार्योंने प्राणधोपवासव्रतको उपवास, अनुपवास तथा एकाशन नाम देकर उत्कृष्ट, मध्यम और जघन्य इन तीन भेदोंमें विभक्त कर दिया है। चारों प्रकारके आहारका त्याग करना उपवास है, सिर्फ पानी लेना अनुपवास है और एक बार भोजन करना एकाशन है ॥ १६ ॥ १०६ ॥

उपवासदिने चोपोषितेन किं कर्तव्यमित्याह—

पञ्चानां पापानामलंक्रियारम्भगन्धपुष्पाणाम् ।

स्नानाञ्जननस्यानामुपवासे परिहृतिं कुर्यात् ॥ १७ ॥

उपवासदिने परिहृतिं परित्याग कुर्यात्। केषां? पञ्चानां हिंसादीनां। तथा अलंक्रियारम्भगन्धपुष्पाणां अलंक्रिया मण्डनं आरंभो वाणिज्यादिव्यापार गन्धपुष्पाणामित्युपलक्षणं रागहेतूनां गीतनृत्यादीनां। तथा स्नानाञ्जननस्यानां स्नानं च अञ्जनं च नस्यञ्च तेषाम् ॥ १७ ॥

आगे उपवास करनेवाले व्यक्तिको उपवासके दिन क्या करना चाहिये, यह कहते हैं—

पञ्चानामिति—(उपवासे) उपवासके दिन (पञ्चानां पापानां) पांच पापों (अलंक्रियारम्भगन्धपुष्पाणां) अलंकार धारण करना, खेती आदिका आरम्भ करना, चन्दन आदि सुगन्धित पदार्थोंका लेप करना, पुष्पमालाएँ धारण करना या पुष्पोंको सूघना (स्नानाञ्जननस्यानां) स्नान करना, अञ्जन—काजल, सुरमा आदि लगाना तथा नाकसे नास आदिका सूघना इन सबका (परिहृतिं) परित्याग (कुर्यात्) करना चाहिये।

टीकाथ—उपवाम करनेवाले व्यक्तिको चाहिये कि वह उपवासके दिन हिंसा, असत्य चौर्य, कुशील और परिग्रह इन पाच पापोंका त्याग करे। शरीरकी सजावट, बाणिज्य आदि व्यापार, तथा गन्धपुष्प आदिके प्रयोग और स्नान, अञ्जन तथा नास आदिके सेवनका परिहार—परित्याग करे। यह सब उपलक्षण है, अतः गीत नृत्य आदि रागके कारणोंका भी त्याग आ जाता है।

विशेषार्थ—“उपवासका मूल उद्देश्य कपाय, विषय और आहारका त्याग करना है। जिसमें मात्र आहारका त्याग किया जाता है कपाय और विषयो—स्पर्शनादि पञ्च इन्द्रियोंके विषयोंका त्याग नहीं किया जाता वह उपवास नहीं कहलाता, किन्तु लङ्घन कहलाती है। इसी उद्देश्यको चरितार्थ करनेके लिये आचार्यने उपवासके दिन न करने योग्य कार्योंका निर्देश किया है। न करने योग्य कार्योंमें स्नानका भी निषेध बतलाया है सो यहाँ स्नान-शब्दसे तेल तथा उद्धर्तन आदि लगाकर किये जानेवाले विशिष्ट स्नानका त्याग समझना चाहिये। शुद्ध प्रासुक जलसे किये हुए, साधारण स्नानका निषेध नहीं है क्योंकि उसके बिना जिनेन्द्र भगवान्‌का अभिषेक तथा पूजन आदिकी क्रिया नहीं हो सकती। श्लोकमें जिन कार्योंके न करनेके लिये आचार्यने निर्देश किया है वे उपलक्षणमात्र हैं। इसलिये रागवर्धक गीत, नृत्य आदिका भी उस दिन त्याग करना चाहिये, यह सिद्ध होता है। ॥१७॥१०७॥

एतेषा परिहारं कृत्वा कि तद्दिनेऽनुप्रातव्यमित्याह—

धर्माभूत सतृष्णः श्रवणाभ्यां पिबतु पाययेद्वाग्न्यान् ।

ज्ञानध्यानपरो वा भवतूपवसन्नतन्द्रालुः ॥ १८ ॥

उपवसन्नपवासं कुर्वन् । धर्माभूतं पिबतु धर्म एवामृतं सकलप्राणिनामाप्यायकत्वात् तत् पिबतु । काग्न्या ? श्रवणाभ्या । कथंभूतः ? सतृष्णः साभिलाषः पिबन् न पुनरुप-
रोधादिवशान् । पाययेद् वाग्न्यान् स्वयमेवावगतधर्मस्वरूपस्तु अन्यतो धर्माभूतं पिबन्
अन्यान्विदिततत्त्वरूपान् पाययेत् तत् । ज्ञानध्यानपरो भवतु, ज्ञानपरो द्वादशानु-
प्रेक्षाद्युपयोगनिष्ठः ।

अध्रुवाशरणे चैव भव एकत्वमेव च ।

अन्यत्वमशुचित्वं च तथैवास्रवसंवरी ॥ १ ॥

निर्जरा च तथा लोकबोधदुर्लभधर्मता ।

द्वादशैता अनुप्रेक्षा भाषिता जिनपुंगवै ॥ २ ॥

१. कपायविषयाहारत्यागो यत्र विधीयते ।

उपवासः स विज्ञेयः शेषं लघनकं विदुः ॥

ध्यानपर. आज्ञापायविपाक संस्थानविचयलक्षणधर्मध्याननिष्ठो वा भवतु । किंविशिष्टः ? अतन्द्रालु निद्रालस्यरहित ॥ १८ ॥

अब इनका त्यागकर उपवासके दिन क्या करना चाहिये, यह कहते हैं—

धर्मामृतमिति—(उपवासन्) उपवास करनेवाला व्यक्ति (सतृष्णः) उत्कण्ठित [सन्] होता हुआ (ध्वणम्यां) कानोसे (धर्मामृतं) धर्मरूपी अमृतको (पिबतु) स्वयं पीवे (वा) अथवा (अन्यान्) दूसरोको (पाययेत्) पिलावे (वा) अथवा (अतन्द्रालुः) आलस्य रहित होता हुआ (ज्ञानध्यानपरः) ज्ञान और ध्यानमें तत्पर (भवतु) होवे ।

टीकाार्थ—समस्त प्राणियोंके सतोषका कारण होनेसे धर्मको अमृत कहा जाता है । उपवास करनेवाला व्यक्ति यदि धर्मका विशेष ज्ञाता नहीं है तो वह बड़ी उत्सुकतापूर्वक दूसरे विशिष्ट ज्ञानी जनोके मुखसे होनेवाले धर्मोपदेशको अपने कानोसे सुने और यदि स्वयं विशिष्ट ज्ञानी है तो वह दूसरोको धर्मोपदेश सुनावे । इसके अतिरिक्त आलस्यको जीतता हुआ स्वयं ज्ञान और ध्यानमें तत्पर रहे । स्वाध्यायमें लीन रहता हुआ अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचित्व, आस्रव, सवर, निर्जरा, लोक, बोधिदुर्लभ और धर्म इन बारह भावनाओंके चिन्तनमें दत्तचित्त रहे । अथवा आज्ञाविचय, अपावविचय, विपाकविचय और संस्थानविचय इन चार धर्म्यध्यानांमें तत्पर रहे ।

विशेषार्थ—उपवासके पूर्व दिनमें मध्याह्नका भोजन करनेके बाद उपवासका नियम लेकर सब प्रकारके आरम्भका त्याग करना चाहिये । यहाँ तक कि शरीरादिकमें भी ममत्वभाव नहीं रखना चाहिये । एकान्त वसतिकामे जाकर समस्त पापपूर्ण योगका त्याग करे, समस्त इन्द्रियोंके विषयोसे निवृत्त हो और मनोगुप्ति, वचनगुप्ति तथा कायगुप्तिका पालन करता हुआ रहे । धर्मध्यानमें लीन होता हुआ दिनका शेष भाग व्यतीत करे । फिर सध्याकालीन सामायिक कर स्वाध्यायमें निद्राको जीतता हुआ पवित्र सस्तरपर रात्रिको व्यतीत करे । उपवासके दिन प्रातः काल उठकर प्रातःकालीन सामायिक आदि क्रियाओंको करके प्रामुक द्रव्यसे जिनेन्द्रभगवान्की पूजा करे । तदन्तर स्वाध्याय और ध्यानके द्वारा समस्त दिन, रात्रि और तृतीय दिनके अर्धभागको व्यतीत करे । इसप्रकार समस्त पापकार्योसे निवृत्त होकर जो सोलह पहरोंको व्यतीत करता है उसके पूर्ण अहिंसाव्रत होता है । देशव्रतो श्रावकोके भोगोपभोगमूलक ही स्थावर जीवोकी हिंसा होती है । परन्तु उपवासके दिन भोगोपभोगका त्याग हो चुकता है, इसलिये हिंसाका अंश भी उनके नहीं होता । वचनगुप्ति होनेसे

असत्य पापसे निवृत्ति है, सब प्रकारकी वस्तुओके ग्रहणका अभाव होनेसे चोरी-से निवृत्ति है, मैथुनका त्याग होनेसे अब्रह्म पापसे निवृत्ति है और शरीरमे भी जब मूर्च्छा—ममताभावसे रहित है तब परिग्रहसे निवृत्ति स्वतः सिद्ध है। इस प्रकार समस्त हिंसादि पापोसे रहित वह प्रोषधोपवास करनेवाला व्यक्ति उपचारसे महाव्रती अवस्थाको प्राप्त होता है। परन्तु प्रत्याख्यानावरणनामका चारित्र्य-मोहका उदय रहनेके कारण वह संयमके स्थानको प्राप्त नहीं होता* ॥८॥१०८॥

अधुना प्रोषधोपवासस्य लक्षणं कुर्वन्नाह—

चतुराहारविसर्जनमुपवासः प्रोषधः सकृद्भुक्तिः ।

स प्रोषधोपवासो यदुपोष्यारम्भमाचरति ॥ १९ ॥

चत्वारश्च ते आहाराश्चाशनपानखाद्यलेह्यलक्षणाः । अशनं हि भक्तमुद्गादि, पानं हि पेयमयितानि, खाद्यं मोदकादि, लेह्यं रत्नादि, तेषां विसर्जनं परित्यजनमुपवासोऽभिधीयते । प्रोषधं पुनः सकृद्भुक्तिश्चौरणकविने एकभक्तविधानं । यत्पुनरुपोष्य उपवासं कृत्वा पारणकविने आरम्भं सकृद्भुक्तिमाचरत्यनुतिष्ठति स प्रोषधोपवासोऽभिधीयते इति ॥१९॥

* मुक्तममम्यारम्भं प्रोषधदिनपूर्ववासरस्याधै ।

उपवासं गृह्णीयामममत्वमपहाय देहादौ ॥ १५२ ॥

श्रित्वा विविक्तवर्तति समस्तमावद्योगमपनीय ।

सर्वेन्द्रियार्थविरतं कायमनोवचनगुप्तिभिस्तिष्ठेत् ॥ १५३ ॥

धर्म्यध्यानासक्तो वासरमतिवाह्यं विहितसाम्ब्यविधिम् ।

शुचिर्मन्तरे नियामा गमयेत्स्वाध्यायजितनिद्रा ॥ १५४ ॥

प्रातः प्रोत्थाय ततः कृत्वा तात्कालिकं क्रियाकल्पम् ।

निर्वर्तयेद्यथोक्तं जिनपूजां प्रासुकैर्द्रव्यैः ॥ १५५ ॥

उक्तं ततो विधिना नीत्वा दिवसं द्वितीयरात्रिं च ।

अतिवाहयेत्प्रयत्नादर्घं च तृतीयदिवसस्य ॥ १५६ ॥

इति यः षोडशयामान् गमयति परिमुक्तसकलसावधम् ।

तस्य तदानीं नियतं पूर्णमहिंसाव्रतं भवति ॥ १५७ ॥

भोगोपभोगहेतोः स्थावरहिंसा भवेत्किलामीषाम् ।

भोगोपभोगविरहाद्भवति न लेशोऽपि हिंसाया ॥ १५८ ॥

वाग्मुप्तेर्नास्त्यनृतं न समस्तादानविरहतं स्तेयम् ।

नाब्रह्म मैथुनमुच्यते सङ्गो नाङ्गेऽप्यमूर्च्छस्य ॥ १५९ ॥

इत्यमरोषितहिंसं प्रयाति स महाव्रतित्वमुपचारात् ।

उदयति चरित्रमोहे लभते तु न संयमस्थानम् ॥ १६० ॥—गुरुष्वर्थसिद्धयुपायः ।

अब प्रोषधोपवासका लक्षण करते हुए कहते हैं—

चतुराहारेति—(चतुराहारवितर्जनं) चार प्रकारके आहारका त्याग करना (उपवासः) उपवास है (सकृदभुक्तिः) एक बार भोजन करना (प्रोषधः) प्रोषध है और (यत्) जो (उपोष्य) उपवास करनेके बाद पारणाके दिन (आरम्भ आचरति) एक बार भोजन करना है (सः) वह (प्रोषधोपवासः) प्रोषधोपवास है ।

टीकार्थ—अशन, पान, खाद्य और लेह्यके भेदसे आहार चार प्रकारका होता है । भात, मूँग आदि अशन कहलाते हैं, छाछ आदि पीने योग्य पदार्थ पान कहलाते हैं, लाडू आदि खाद्य कहलाते हैं और रवड़ी आदि चाँटने योग्य पदार्थ लेह्य कहलाते हैं । इन चारों प्रकारके आहारका त्याग करना उपवास कहलाता है । एक बार भोजन करना प्रोषध कहलाता है और धारणा तथा पारणाके दिन एकाशनके साथ पर्वके दिन जो उपवास किया जाता है वह प्रोषधोपवास कहलाता है । 'प्रोषधाभ्यां धारणकपारणकदिने सकृदभुक्तिभ्यां सह उपवासः प्रोषधोपवासः' इस व्युत्पत्तिके अनुसार धारणा और पारणाके दिन एकाशन करते हुए अष्टमी तथा चतुर्दशीको उपवास करना प्रोषधोपवास कहलाता है ।

विशेषार्थ—श्री समन्तभद्रस्वामी प्रोषधोपवासका लक्षण इस परिच्छेदके १६ वे श्लोकमें लिख चुके हैं और उसके बादके दो श्लोकोंमें उपवासके दिन न करने योग्य तथा करने योग्य क्रियाओंका वर्णन कर चुके हैं । अब इस श्लोकमें उन्होंने पुन उपवास, प्रोषध और प्रोषधोपवासका लक्षण लिखा है जो कि पुनरुक्त-सा प्रतीत होता है । यहाँ उपवासका लक्षण तां वही है जो कि १६ वे श्लोकमें लिखा है परन्तु प्रोषधका लक्षण अतिरिक्त लिखा है और प्रोषधोके साथ जो उपवास है उसे प्रोषधोपवास कहा है ।^१ अन्य ग्रन्थोंमें प्रोषधका अर्थ पर्व—अष्टमी चतुर्दशी लिखा है । अतः पर्वके दिन किया हुआ उपवास प्रोषधोपवास कहलाता है । वहाँ धारण और पारणाके दिन एकाशन करनेकी चर्चा नहीं है । यहाँ

१ 'प्रोषधशब्द पर्वपर्यायवाची । शब्दादिग्रहणं प्रति निवृत्तीत्युक्त्यानि पञ्चापोन्द्रियाण्युपेत्य तस्मिन्वसन्तीत्युपवासः । चतुर्विधाहारपग्नित्याग इत्यर्थः । प्रोषधे उपवासः प्रोषधोपवासः ।'—सर्वार्थसिद्धि, 'प्रोषधशब्द पर्वपर्यायवाची, प्रोषधे उपवासः प्रोषधोपवासः'—तत्त्वार्थरत्नवातिक, 'प्रोषधे पर्वण्युपवासः प्रोषधोपवासः'—श्लोकवार्तिक, 'पर्वणि प्रोषधान्याहुर्महि चत्वारि तानि च'—यशस्तिलकचम्पू, 'प्रोषध पर्वपर्यायवाची, पर्वणि चतुर्विधाहारनिवृत्तिः प्रोषधोपवासः'—चारित्रसार ।

इस श्लोकमे धारणा और पारणाके दिन एकाशनकी भी चर्चा की गई है। जान पड़ता है कि समन्तभद्रस्वामीने इस श्लोकमे किमी अन्य मान्यताका उल्लेख किया है। धारणाके दिन एकाशन करनेकी चर्चा तो पुरुषार्थसिद्धयुपायमें अमृतचन्द्रस्वामीने भी की है। उन्होंने प्रोषधोपवासके १६ पहरोंका विवरण देते हुए लिखा है कि उपवासके पूर्व दिन मध्याह्नका भोजन करनेके बाद उपवासका नियम लेकर एकान्तव्रतकामे चला जाना चाहिये। इस संदर्भमे उन्होंने तृतीय दिनके मध्याह्न तकका कार्य विवरण दिया है। इससे सिद्ध होना है कि धारणाके दिन एकाशन किया जाता था। परन्तु पारणाके दिन एकाशन की चर्चा अन्यत्र देखनेमे नहीं आया। इस श्लोकमे आरम्भका अर्थ मस्कृत-टोकाकारने 'सकृद्भुक्ति' किया है। पर आरम्भका अर्थ 'मकृद्भुक्ति' कैसे हो गया, वह बुद्धिमे नहीं आता। आरम्भका अर्थ तो आरम्भ ही है। उपवासके पूर्वदिन मध्याह्नके भोजनके बाद उपवासका नियम लेकर 'मुक्तसमस्तारम्भ' हुआ था, अब सोलह पहरके बाद वह आरम्भ-गृहस्थोंके अन्य कार्य करनेके लिये स्वतन्त्र हो जाता है। यह अर्थ प्रसङ्गानुसार सगत प्रतीत होता है। वर्तमानमे उपवासके तीन रूप प्रचलित हैं—(१) सोलह पहरका, (२) बारह पहरका और (३) आठ पहरका। सोलह पहरका उपवास पूर्वदिनके मध्याह्नके भोजनके बाद शुरू होता है और तृतीय दिनके दोपहर तक चलता है। बारह पहरका उपवास पूर्वदिनके शामके भोजनके बाद शुरू होता है और तृतीय दिनके सूर्योदय तक चलता है। और आठ पहरका उपवास सूर्योदयके समयमे लेकर आगामी दिनके सूर्योदय तक चलता है। ॥ १९ ॥ १०९ ॥

अथ केऽस्यातीचारा इत्याह—

ग्रहणविसर्गास्तरणान्यदृष्टमृष्टान्यनादरास्मरणे ।

यन्प्रोषधोपवासव्यतिलङ्घनपञ्चकं तदिदम् ॥ २० ॥

प्रोषधोपवासस्य व्यतिलघनपञ्चकमतिचारपञ्चक । तदिदं पूर्वार्धप्रतिपादितप्रकार । तथा हि । ग्रहणविसर्गास्तरणानि त्रीणि । कथमूतानि ? अदृष्टमृष्टानि दृष्टं दर्शनं जन्तवः सन्ति न सन्तीति वा चक्षुषावलोकनं मृष्टं मनुष्योपकरणेन प्रमार्जनं तदुभौ न विद्येते येषु ग्रहणादिवेषु तानि तथोक्तानि । तत्र बुभुक्षापीडितस्यादृष्टमृष्टस्याहंदादिपूजोपकरणस्यात्मपरिधानाद्यर्थस्य च ग्रहणं भवति । तथा अदृष्टमृष्टाया भूमौ सूत्रपुरीषादेरुत्सर्गो भवति । तथा अदृष्टमृष्टे प्रदेशे आस्तरणं सस्त्रोपक्रमो भवतीत्येतानि त्रीणि । अनादरास्मरणे च द्वे । तथा आवश्यकौ हि बुभुक्षा पीडितत्वादिनादगोर्जनाप्रतालक्षण-मस्मरणं च भवति ॥ २० ॥

आगे इस प्रोषधोपवामके अतिचार कौन है, यह कहते हैं—

ग्रहणेति—(यत्) जो (अष्टमृष्टानि) बिना देखे तथा बिना शोधे (ग्रहणविसर्गस्तरणानि) पूजा आदिके उपकरणोंको ग्रहण करना, मलमूत्रादिको छोड़ना और सस्तर आदिको बिछाना तथा (अनादरास्मरणे) अनादर और अस्मरण हैं (तदिदं) वे ये (प्रोषधोपवासव्यतिलंघनपञ्चकं) प्रोषधोपवासव्रतके पांच अतिचार हैं ।

टीकाथं—यहाँ जीव-जन्तु है या नहीं, इस प्रकार चक्षुसे देखना दृष्ट कहलाता है और कोमल उपकरणसे प्रमार्जन करना मृष्ट कहलाता है । जिसमें ये दोनों न हो उसे अदृष्टमृष्ट कहते हैं । अदृष्टमृष्टशब्दका सम्बन्ध ग्रहण, विसर्ग और आस्तरण इन तीनोंके साथ होता है इसलिए अदृष्टमृष्टग्रहण, अदृष्टमृष्टविसर्ग और अदृष्टमृष्टास्तरण ये तीन अतिचार होते हैं । अष्टमृष्टग्रहण अतिचार उसके होता है जो भूखसे पीड़ित होकर अर्हन्त आदिकी पूजाके उपकरण तथा अपने वस्त्र आदिको बिना देखे और बिना शोधे ग्रहण करता है । अष्टमृष्टविसर्ग अतिचार उसके होता है जो भूखसे पीड़ित होनेके कारण बिना देखी, बिना शोधी भूमिमें मलमूत्र छोड़ता है और अष्टमृष्टास्तरण अतिचार उसके होता है जो भूखसे पीड़ित होनेके कारण बिना देखे, बिना शोधे स्थानपर बिस्तर आदि बिछाता है । इन तीनोंके निवाय अनादर और अस्मरण ये दो अतिचार और होते हैं । जिसमें अनादरका अर्थ है भूखसे पीड़ित होनेके कारण आवश्यक कार्योंमें आदर नहीं करना अर्थात् उन्हें उपेक्षाभावसे करना और अस्मरणका अर्थ है अनेकाग्रता अर्थात् चित्तमें एकाग्रता नहीं होना ।

विशेषार्थ—तत्त्वार्थसूत्रकारने भी इस व्रतके ये ही पाँच अतिचार बतलाये हैं, मात्र शब्दोंमें अन्तर है, भावमें नहीं । जैसे—१ अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितोत्सर्ग २ अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितादान ३ अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितसस्त्रोपक्रमण ४ अनादर और ५ अस्मरण । अनादर और अस्मरण ये दो अतिचार सामयिक शिक्षाव्रतमें भी आते हैं । वहाँ सामयिकमें उनका सम्बन्ध है, यहाँ प्रोषधोपवामसे सम्बन्ध है । अनादरका एक अर्थ यह भी उचित जान पड़ता है कि कोई व्यक्ति उपवास करता तो है परन्तु अनादर—अनुत्साहपूर्वक करता है । जैसे—ग्रीष्म ऋतुमें उपवास की शक्ति क्षीण हो जानेसे कोई प्रतिज्ञापूर्तिके लिए उपवास करता है, उत्साहपूर्वक नहीं । इसी प्रकार अस्मरणका एक अर्थ यह भी उचित जान पड़ता है कि पर्वके दिनका स्मरण नहीं रखना । जैसे—अष्टमी, चतुर्दशीके निकल जानेपर

कोई किसीसे पूछता है कि आज अष्टमी तो नहीं है, चतुर्दशी तो नहीं है ? इस तरह समयान्तरमे पर्वके दिनका उपवास करता है ॥ २० ॥ ११० ॥

इदानीं वैयावृत्यलक्षणशिक्षाव्रतस्य स्वरूपं प्ररूपयन्माह—

दानं वैयावृत्यं धर्माय तपोधनाय गुणनिधये ।

अनपेक्षितोपचारोपक्रियमगृहाय विभवेन ॥ २१ ॥

भोजनादिवानमपि वैयावृत्यमुच्यते । कस्मै दानं ? तपोधनाय तप एव धनं यस्य तस्मै । किंविशिष्टाय ? गुणनिधये गुणानां सम्यग्दर्शनादीनां निधिराश्रयस्तस्मै । तथाऽगृहाय भावद्वयानाररहिताय । किमर्थं ? धर्माय धर्मनिमित्त । किंविशिष्टं तद्दानं ? अनपेक्षितोपचारोपक्रिय उपचारः प्रतिदानं उपक्रिया मन्त्रत्रादिना प्रत्युपकरण ते न अपेक्षिते येन । कथं तद्दानं ? विधिद्वयाविसम्पदा ॥ २१ ॥

अब वैयावृत्य नामक शिक्षाव्रतके स्वरूपका वर्णन करते हुए कहते हैं—

दानमिति—(तपोधनाय) तपरूप धनसे युक्त तथा (गुणनिधये) सम्यग्दर्शनादिगुणाके भाण्डार (अगृहाय) गृहत्यागी—मुनीश्वरके लिए (विभवेन) विधि, द्रव्य आदि सम्पत्तिके अनुसार (अनपेक्षितोपचारक्रियम्) प्रतिदान और प्रत्युपकारकी अपेक्षासे रहित (धर्माय) धर्मके निमित्त जो (दानं) दान दिया जाता है वह (वैयावृत्यं) वैयावृत्य [कथ्यते] कहलाता है ।

टीका—तप ही जिनका धन है तथा सम्यग्दर्शनादिगुणोंके जो निधिआश्रय हूँ ऐसे भाव आगार और द्रव्य आगारसे रहित मुनीश्वरके लिए उपचार—प्रतिदान तथा उपक्रिया—प्रत्युपकारकी भावनासे रहित अपनी विधि, द्रव्य आदि संपदाके अनुसार जो आहार आदिका दान दिया जाता है वह वैयावृत्य कहलाता है ।

विशेषार्थ—‘व्यावृत्तिः दुःखनिवृत्तिः प्रयोजनं यस्य तत् वैयावृत्यं’ इस व्युत्पत्तिके अनुसार दुःखनिवृत्ति जिसका प्रयोजन है उसे वैयावृत्य कहते हैं । अन्य आचार्योंने वैयावृत्यके स्थानपर अतिथिसविभागशब्द रखा है । अतिथि-सविभाग व्रतमे जिस प्रकार अतिथिके लिए दानकी प्रधानता है उसी प्रकार वैयावृत्यमे भी दानकी प्रधानता है क्योंकि आहार आदि दानके द्वारा अतिथिकी दुःखनिवृत्तिका ही प्रयोजन सिद्ध होता है । फिर अतिथिसविभागशब्दको परिवर्तित करनेका प्रयोजन क्या है ? यह प्रश्न उठता है । उसका उत्तर यह है कि अतिथिसंविभागशब्दमें मात्र चार प्रकारके दानोंका समावेश होता है उसके अतिरिक्त सयमीजनोंकी जो सेवा-शुश्रूषा है उसका समावेश नहीं होता । परन्तु

वैयावृत्यशब्दमे दान और सेवा-शुश्रूषा सबका समावेश होता है । इसलिए समन्तभद्रस्वामीने 'वैयावृत्य' इस व्यापक शब्दको स्वीकृत किया है ।

दान देते समय पात्रका विचार करना आवश्यक है । इसलिये पात्रका विचार करते हुए आचार्यने तीन विघेषण दिये है—'तपोधनाय', 'गुणनिधये', और 'अगृहाय' । पात्र वही हो सकता है जो तपस्वी हो, सम्पददर्शनादिगुणोका आधार हो और गृहत्यागी हो । दान देते समय यही एक उद्देश्य होना चाहिये कि इससे रत्नत्रयरूप धर्मकी वृद्धि हो । दानके बदले मुनीश्वर हमें कुछ देवे अथवा मन्त्र, तन्त्र आदिके द्वारा हमारा कुछ प्रत्युपकार करे ऐसी भावना नहीं रखना चाहिये । इसके सिवाय दान अपने विभव—सामर्थ्यके अनुसार देना चाहिये, क्योंकि सामर्थ्यका उलङ्घनकर जो दान दिया जाता है वह सवलेशका कारण होता है ॥ २१ ॥ १११ ॥

न केवलं दानमेव वैयावृत्यमुच्यतेऽपि तु—

व्यापत्तिव्यापनोदः पदयोः संवाहनं च गुणरागात् ।

वैयावृत्यं यावानुपग्रहोऽन्योऽपि सयमिनाम् ॥ २२ ॥

व्यापत्तयो विविधा व्याध्यादिजनिता आपदस्तासा व्यपनोदो विशेषेणापनोद स्फेदन यत्तद्वैयावृत्यमेव । तथा पदयोः संवाहनं पादयोर्मर्दनं । कस्मात् ? गुणरागात् भक्ति-वशादित्यर्थ — न पुनर्गर्वहारात् दृष्टफलापेक्षणाद्वा । न केवलमेतावदेव वैयावृत्य किन्तु अन्योऽपि सयमिना देश 'सकलव्रतानां सम्बन्धी यावान् यत्परिमाण उपग्रह उप-कार स सर्वा वैयावृत्यमवोच्यते ॥ २२ ॥

आगे केवल दान ही वैयावृत्य नहीं कहलाता है किन्तु सयमोजनोका सेवा भी वैयावृत्य कहलाता है, यह कहते हैं—

व्यापत्तिव्यापनोद इति—(गुणरागात्) सम्पददर्शनादिगुणोंकी प्रीतिसे (सयमिना) देशव्रत और सकलव्रतके धारक सयमीजनोंकी (व्यापत्तिव्यापनोदः) आई हुई नाना प्रकारकी आपत्तिको दूर करना (पदयोः) पैरोका, उपलक्षणसे हस्तादिक अङ्गोंका (संवाहनं) दावना (च) और इसके सिवाय (अन्योऽपि) अन्य भी (यावान्) जितना (उपग्रहः) उपकार है (सः) वह सब (वैयावृत्यम्) वैयावृत्य (उच्यते) कहा जाता है ।

टीकार्थ—देशव्रती और सकलव्रतीके भेदसे सयमी दो प्रकारके हैं । इनके

ऊपर यदि बीमारो आदि नाना प्रकारकी आपत्तियाँ आई है तो उन्हें गुणानुराग-से प्रेरित होकर दूर करना, उनके पैर आदि अङ्गोका मर्दन करना तथा इसके सिवाय और भी जितनी कुछ समयानुकूल सेवा है वह सब वैयावृत्य नामक शिक्षाव्रत है। यह वैयावृत्य व्यवहार अथवा किसी दृष्टफलकी अपेक्षासे न होकर मात्र गुणानुराग अर्थात् भक्तिके वशसे की जाती है।

विशेषार्थ—मुनियोके योग्य छह अन्तरङ्गतपोमे एक वैयावृत्यनामका तप है जिसका अर्थ होता है बालक, वृद्ध अथवा ग्लान-रुग्ण आदि मुनियोकी सेवा कर उन्हें मार्गमे स्थिर रखना। परस्परकी सहानुभूतिपूर्ण प्रवृत्तिसे ही चतुर्विध मुनिसंघका निर्वाह होता है। आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष्य, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु और मनोज्ञ इन दस प्रकारके मुनियोंका वैयावृत्य करनेसे वैयावृत्य तपके दस भेद होते हैं। गृहस्थ मुनिधर्मकी शिक्षा लेनेके उद्देश्यसे शिक्षाव्रतका पालन करता है, इसलिये उसके शिक्षाव्रतमे वैयावृत्यनामका शिक्षाव्रत रखा गया है। गृहस्थको चाहिये कि उसके नगरमे यदि किसी देशव्रती या महाव्रतीके ऊपर कोई कष्ट आया है तो उसे पूर्ण तत्परताके साथ दूर करे। इस वैयावृत्य शिक्षाव्रतमे सभी दानोका समावेश होता है। वैयावृत्य करते समय किसी प्रकारकी ग्लानि या मान-अपमानका भाव नहीं रखना चाहिये, क्योंकि स्वार्थबुद्धिसे किया हुआ वैयावृत्य धर्मका अङ्ग नहीं होता। सेवाको श्ववृत्ति भी कहा है और परमधर्म भी कहा है। जब सेवा किसी स्वार्थबुद्धिसे की जाती है तब श्ववृत्ति—कुकुरवृत्ति कहलाता है और जब निःस्वार्थभावसे की जाती है तब परमधर्म कहलाता है—कर्मनिर्जराका कारण मानी जाती है। ॥२२॥११२॥

अथ किं दानमुच्यत इत्यत आह—

नवगुणैः प्रतिपत्तिः सप्तगुणसमाहितेन शुद्धेन ।

अपसूनारम्भाणामार्याणामिष्यते दानम् ॥ २३ ॥

दानमिष्यते। कासी ? प्रतिपत्ति. गौरवा आदरस्वरूपा। केषां ? आर्याणां सद्दर्शन-नादिगुणोपेतमुनीनां। किंविशिष्टानां ? अपसूनारम्भाणां सुनाः पञ्चजीवघातस्थानानि। तदुक्तम्—

खंडनी पेवणी चुल्ली उदकुम्भः प्रमार्जनी ।

पंचसूना गृहस्थस्य तेन मोक्षं न गच्छति ॥ १३ ॥

खंडनी उल्लालं, पेवणी घरद्व., चुल्ली चुलूक., उदकुम्भः उदकघट., प्रमार्जनी

बोहारिका । सूनाश्चारभाश्च कृष्यावयस्तेऽपगता येषां तेषां । केन प्रतिपत्तिः कर्तव्या ? सप्तगुणसमाहितेन । तदुक्तं—

‘श्रद्धा तुष्टिर्भक्तिर्विज्ञानमलुब्धता क्षमा सत्यं ।
यस्यैते सप्तगुणास्तं दातारं प्रशंसन्ति ॥

इत्येतं सप्तभिर्गुणं समाहितेन सहितेन तु दात्रा^१ दानं दातव्य । कं. कृत्वा ? नवपुण्यैः । तदुक्तं—

‘पडिगहमुच्चट्टाणं पादोदयमच्छणं च पणमं च ।

मणवयणकायसुद्धी एसणसुद्धी य णवविहं पुण्णं ॥

एतैर्नवभिः पुण्यैः पुण्योपाज्जनहेतुभिः ॥ २३ ॥

आगे दान क्या कहलाता है, यह कहते हैं—

नवपुण्यैरिति—(सप्तगुणसमाहितेन) सात गुणोंसे सहित और (शुद्धेन) कौलिक, आचारिक तथा शारीरिक शुद्धिसे सहित [दात्रा] दाताके द्वारा (अपसूनारम्भाणां) गृहसम्बन्धीकार्य तथा खेती आदिके आरम्भसे रहित (आर्याणां) सम्यग्दर्शनादिगुणोंसे सहित मुनियोंका (नवपुण्यैः) नवधामाभक्ति पूर्वक जो (प्रतिपत्तिः) आहारादिके द्वारा गौरव किया जाता है (तत्) वह (दानं) दान (इष्यते) माना जाता है ।

टीकार्थ—जीवघातके स्थानको सूना कहते हैं । संक्षेपसे सूनाके पाँच भेद हैं । जैसा कि कहा गया है—**खण्डनीति**—खण्डनी—उखलीसे कूटना, पेवणां—चक्कीसे पीसना, चुल्लो—चूला सिलगाना, उदकुम्भ—पानीके घट भरना और प्रमार्जनी—बुहारीसे भूमिको बहारना ये पाँच हिंसाके कार्य गृहस्थके होते हैं, अतः वह मोक्षको प्राप्त नहीं होता । खेती आदि व्यापारसम्बन्धी कार्य आरम्भ कहलाते हैं । जिनके सूना और आरम्भ नष्ट हो चुके हैं ऐसे सम्यग्दर्शनादिगुणोंसे सहित मुनियोंका आहार आदि दानके द्वारा जो गौरव या आदर किया जाता है वह दान कहलाता है । यह दान सात गुणोंसे सहित दाताके

१. श्रद्धाशक्तिरलुब्धत्वं भक्तिर्ज्ञानं दया क्षमा ।

इति श्रद्धादयः सप्त गुणाः स्युर्गृहमेधिनाम् ॥ इति ‘व’ पुस्तके पाठः ।

२. तद्दात्रा घ० ।

३. ‘व’ पुस्तके अस्य श्लोकस्य स्थाने निम्नांकितः श्लोको वर्तते—

‘प्रतिग्रहोच्चस्थानं च पादशालनमर्चनम् ।

प्रणामो योगशुद्धिश्च भिक्षाशुद्धिश्च तेन वा ॥

द्वारा दिया जाता है। जैसा कि कहा गया है—**श्रद्धेति**। श्रद्धा, संतोष, भक्ति, विज्ञान, अलुब्धता, क्षमा और सत्य ये सात गुण जिसके होते हैं उस दाताकी प्रशंसा करते हैं। इन सात गुणोंके सिवाय दाताको शुद्ध भी होना चाहिये। दाताको शुद्धताका विचार तीन प्रकारसे किया जाता है—कुलसे, आचारसे और शरीरसे। जिसकी वंशपरम्परा शुद्ध हो उसे कुलशुद्ध कहते हैं, जिसका आचरण शुद्ध हो उसे आचारशुद्ध कहते हैं और जिसने स्नानादि कर शुद्ध वस्त्र धारण किये हैं, अंगभंग नहीं है तथा जिसके शरीरमें राध-रुधिरादिको झराने वाली कोई बीमारी नहीं है उसे शरीरशुद्ध कहते हैं। यह दान नवप्रकारके पुण्यो—पुण्योपाजनके कारणोंके साथ दिया जाता है। जैसा कि कहा गया है—**पडिगहमिति**। पडिगाहना, उच्चस्थान देना, पाद प्रक्षालन, पूजन, प्रणाम, मनशुद्धि, वचनशुद्धि, कायशुद्धि और एषण—आहार शुद्धि ये नव पुण्य कहलाते हैं। इन्हीको नवधा भक्ति कहते हैं।

विशेषार्थ—इस श्लोकमें दान, दाता, पात्र और दानकी विधि बतलाई गई है। पात्रको देखकर उसके प्रति जो आदर प्रकट किया जाता है वह दान कहलाता है। जो श्रद्धा आदि सात गुणोंसे सहित हो तथा शुद्ध हो उसे दाता कहते हैं। जो चक्की, चूला आदि घरसम्बन्धी तथा खेती आदि व्यापार सम्बन्धी आरम्भसे रहित हो ऐसे रत्नत्रयके धारक मुनि, ऐलक, क्षुल्लक, क्षुल्लिका तथा आयिका आदि पात्र कहलाते हैं और नवधा भक्तिको दानकी विधि कहते हैं। दान देने समय इन सबका विचार रखना चाहिये। दाताके सात गुणोंका वर्णन कई प्रकारका मिलता है। एक वर्णन संस्कृत-टीकामें उद्धृत '**श्रद्धा तुष्टि**'—आदि श्लोकके आधारपर टीकार्थमें किया जा चुका है। दूसरा वर्णन संस्कृत-टीकाकी '**ध**' प्रतिमें उद्धृत '**श्रद्धा शक्ति**—आदि श्लोकके आधारपर इस प्रकार है—श्रद्धा, शक्ति, अलुब्धता, भक्ति, ज्ञान, दया और क्षमा ये सात गुण गृहस्थोंके होते हैं। इस वर्णनमें सतोषके बदले शक्ति और सत्यके बदले दयाका उल्लेख हुआ है। पुरुषार्थसिद्धयुपायमें अमृतचन्द्रसूरिने दाताके निम्नलिखित सात गुण लिखे हैं— १. ऐहिकफलकी अपेक्षा नहीं करना, २. शान्ति, ३. निष्कपटता, ४. अनसूया—अन्यदातारोंसे ईर्ष्या नहीं करना, ५. अविषादित्व, ६. मुदित्व और निरहकारित्व। इस वर्णनमें शान्ति—क्षमाको छोड़कर सभी नवीन गुणोंका समावेश हुआ है। ॥ २३ ॥ ११३ ॥

१. संस्कृत-टीकामें शुद्धिपदकी टीका छूटी हुई है। इससे अन्य ग्रंथोंके आधारसे लिखा गया है।

इत्थं दीयमानस्य फलं वशंयस्माह—

गृहकर्मणापि निश्चितं कर्म विमार्ष्टि खलु गृहविमुक्तानाम् ।

अतिथीनां प्रतिपूजा रुधिरमलं धावते वारि ॥ २४ ॥

विमार्ष्टि स्फोटयति । खलु स्फुटं । किं तत् ? कर्म पापरूपं । कथंभूतं ? निश्चितमपि उपाजितमपि पुष्टमपि वा । केन ? गृहकर्मणा सावद्यव्यापारेण । कासौ कर्त्री ? प्रतिपूजा दान । केषां ? अतिथीनां न विद्यते तिथिर्येषां तेषां । किंविशिष्टानां ? गृहविमुक्तानां गृहरहितानां । अस्मैवार्थस्य समर्थनार्थं दृष्टान्तमाह—रुधिरमलं धावते वारि । अलशब्दो यथार्थः । अयमर्थः रुधिरं यथा मलिनमपवित्रं च वारि कर्तुं निर्मलं पवित्रं च धावते प्रक्षालयति तथा दानं पापं विमार्ष्टि ॥ २४ ॥

इस प्रकार दिये जाने वाले दानका फल दिखलाते हुए कहते हैं—

गृहकर्मणेति—(खलु) निश्चयसे (अलं) जिस प्रकार (वारि) जल (रुधिरं) खूनको (धावते) धो देता है [तथा] उसी प्रकार (गृहविमुक्तानां) गृहरहित—निर्ग्रन्थ (अतिथीनां) मुनियोंके लिए दिया हुआ (प्रतिपूजा) दान (गृहकर्मणा) गृहस्थी सम्बन्धी कार्योंसे (निश्चितमपि) उपाजित अथवा सुदृढ भी (कर्म) कर्मको (विमार्ष्टि) नष्ट कर देता है ।

टीका—जिन्होंने अन्तरङ्ग और बहिरङ्गसे घरका त्याग कर दिया है तथा सब तिथियाँ जिन्हे एकसमान हैं, किसी खास तिथिसे राग-द्वेष नहीं है ऐसे मुनियोंके लिये जो दान दिया जाता है वह सावद्य व्यापार—सपाप कार्यों—से संचित बहुत भागी कर्मको भी उसी तरह नष्ट कर देता है जिस तरह कि जल, मलिन रुधिरको धो देता है—नष्ट कर देता है ।

विशेषार्थ - गृहस्थका जीवन, ऐसा जीवन है कि उसमें हिंसाके कार्य अवश्य होते हैं ! जैसे उखलीसे धान आदिको कूटना, चक्कोसे गेहूँ आदिको पीसना, चूल्हा जलाना, पानीके घट भरना और बूहारीसे भूमिको झाड़ना तथा व्यापारके लिये खेती आदि करना । इन सब कामोंमें गृहस्थके निरन्तर पापकर्मोंका संचय होता रहता है । इस संचयके होते हुए भी यदि गृहस्थ परमार्थसे गृहके त्यागी मुनियोंके लिये दान देता है तो उससे उत्पन्न हुआ पुण्य उस संचित कर्मको उसी तरह शीघ्र ही नष्ट कर देता है जिस प्रकार कि पानी मलिन तथा अपवित्र खूनको धो डालता है—नष्ट कर देता है ॥ २४ ॥ ११४ ॥

साम्प्रतं नवप्रकारेषु प्रतिग्रहादिषु क्रियमाणेषु कस्मात् किं फलं सम्पद्यत इत्याह—

उच्चैर्गोत्रं प्रणतेर्भोगो दानादुपासनात्पूजा ।

भक्तेः सुन्दररूपं स्तवनात्कीर्तिस्तपोनिधिषु ॥ २५ ॥

तपोनिधिषु यतिषु । प्रणते प्रणामकरणादुच्चैर्गोत्रं भवति । तथा 'दानादशन-
शुद्धिलक्षणाद्भोगो भवति । उपासनात् प्रतिग्रहणादिरूपात् सर्वत्र पूजा भवति ।
भक्तेर्गुणानुरागजनितान्त श्रद्धाविशेषलक्षणाया सुन्दररूपं भवति । स्तवनात् भुतजलधी-
त्याविस्तुतिविधानात् सर्वत्र कीर्तिर्भवति ॥ २५ ॥

आगे पडगाहना आदि नौ प्रकारके पुण्य कार्योंके करने पर किससे कौन
फल प्राप्त होता है, यह कहते हैं—

उच्चैर्गोत्रमिति—(तपोनिधिषु) तपके भांडार स्वरूप मुनियोको
(प्रणतेः) नमस्कार करनेसे (उच्चैर्गोत्र) उच्चगोत्र (दानात्) आहारादिदान
देनेसे (भोगः) भोग (उपासनात्) प्रतिग्रहण आदि करनेसे (पूजा) सम्मान
(भक्तेः) भक्ति करनेसे (सुन्दररूपं) सुन्दररूप और (स्तवनात्) स्तुति
करनेसे (कीर्तिः) सुश्र [प्राप्यते] प्राप्त किया जाता है ।

टीकार्थ—तपस्वियोको प्रणाम करनेसे उच्चगोत्र, दानादिक देनेसे भोग,
पडगाहनेसे पूजा-प्रभावना, भक्ति अर्थात् गुणानुरागसे उत्पन्न श्रद्धाविशेषसे सुन्दर
रूप, तथा 'आप ज्ञानके सागर है' इत्यादि स्तुति करनेसे कीर्ति प्राप्त होती है ।

विशेषार्थ—जिम कुलमे मोक्षमार्ग—मुनिमार्गका प्रचलन हो उसे उच्च
गोत्र कहते हैं, ऐसा उच्चगोत्र मुनियोको प्रणाम करनेसे प्राप्त होता है । सुन्दर
एव सुखदायी भोजन आदिको भोग कहते हैं । इसकी प्राप्ति मुनियोको आहारादि
दानोंके देनेसे होती है । सर्वत्र सम्मानकी प्राप्ति होना पूजा कहलाती है । इसकी
प्राप्ति मुनियोंकी उपासना—पडगाहना आदि नवधा भक्ति करनेसे होती है ।
गुणोंके अनुरागसे अन्तरङ्गमे जो श्रद्धा उत्पन्न होती है उसे भक्ति कहते हैं ।
मुनियोकी ऐसी भक्ति करनेसे सुन्दर रूप प्राप्त होता है । तथा विरदिगन्त तक
फलने वाले सुयशका कीर्ति कहते हैं । इस कीर्तिकी प्राप्ति मुनियोके स्तवनसे
होती है ॥ २५ ॥ ११५ ॥

**नन्वेवंविधं विशिष्टं फलं स्वल्पं दानं कथं सम्पादयतीत्याशंकाऽपनो-
दार्थमाह—**

१. दानादर्शनशुद्धि—घ० ।

क्षितिगतमिव वटबीजं पात्रगतं दानमन्यमपि काले ।

फलति छायाविभवं बहुफलमिष्टं शरीरभृताम् ॥ २६ ॥

अल्पमपि दानमुचितकाले । पात्रगतं सत्पात्रे वत्तं । शरीरभृतां संसारिणां । इष्टं फलं बह्वनेकप्रकारं सुन्दररूपभोगोपभोगाविलक्षण फलति । कथंभूत ? छायाविभव छाया माहात्म्य विभवः सम्पत् तौ विद्यते यत्र । अर्थवार्थस्य समर्थनार्थं क्षितित्यादिदृष्टान्त-माह । क्षितिगतं सुक्षेत्रे निक्षिप्तं यथा अल्पमपि वटबीजं बहुफलं फलति । कथं ? छायाविभव छाया आतपनिरोधिनी तस्या विभवः प्राचुर्यं यथा भवत्येवं फलति ॥२६॥

आगे कोई शका करता है कि थोड़ा-सा दान इस प्रकारके विशिष्ट फलको कैसे संपन्न करता है, इस शकाको दूर करनेके लिये कहते हैं—

क्षितिगतमिव—(काले) उचित समयमें (पात्रगतं) योग्य पात्रके लिये दिया हुआ (अल्पमपि) थोड़ा भी (दानं) दान (क्षितिगतं) उत्तम पृथ्वीमें पड़े हुए (वटबीजमिव) वटवृक्षके बीजके समान (शरीरभृताम्) प्राणियोंके लिए (छायाविभवं) माहात्म्य और वैभवसे युक्त, पक्षमें छायाकी प्रचुरतासे सहित (बहु) बहुत भारी (इष्टं) अभिलषित (फलं) फलको (फलति) फलता है—देता है ।

टीका—जिस प्रकार उत्तम भूमिमें उचित समयमें डाला हुआ छोटा-सा वटका बीज ससारी जीवोंके बहुत भारी छायाके साथ बहुतसे इष्ट फलको फलता है उसी प्रकार उचित समयमें सत्पात्रके लिये दिया हुआ थोड़ा भी दान ससारी प्राणियोंके लिए अभिलषित सुन्दर रूप तथा भोगोपभोग आदि अनेक प्रकारके फलको प्रदान करता है । दानपक्षमें 'छाया-विभव'का समास इस प्रकार होता है—'छाया माहात्म्यं विभवः सम्पत् तौ विद्यते यस्मिन् इति फलस्य विशेषणं' छायाका अर्थ माहात्म्य होता है और विभवका अर्थ सम्पत्ति होता है । छाया और माहात्म्य ये दोनों जिस फलमें विद्यमान हैं उस फलको दान देता है । वटबीजपक्षमें छायाका अर्थ अनातप—घामका अभाव होता है और विभवका अर्थ प्राचुर्य—अधिकता लिया जाता है । 'छाया—आतप-निरोधिनी तस्या विभवः प्राचुर्यं यथाभवत्येव' इस प्रकार क्रिया-विशेषण किया जाता है ।

विशेषार्थ—अधिक परिमाणमें दिया हुआ दान ही सफल होता हो, यह आवश्यक नहीं है । किन्तु योग्य पात्रके लिए योग्य समयमें दिया हुआ थोड़ा-सा दान भी अधिक फल देता है । इस विषयमें बटबीजका दृष्टान्त बहुत उपयुक्त है ।

अर्थात् जिस प्रकार बटका छोटा-सा बीज यदि योग्य समयमें अच्छी भूमिमें डाल दिया जाता है तो वह आगे चलकर बहुत भारी छायाके साथ अनेक इष्ट फल प्रदान करता है। उसी प्रकार सत्पात्रके लिए योग्य कालमें यदि थोड़ा भी दान दिया जाता है तो वह आगे चलकर बहुत भारी माहात्म्य और सम्पत्तिके साथ अनेक फल प्रदान करता है। इससे सिद्ध है कि दानमें परिमाणकी अपेक्षा भावनाका विशिष्ट फल है। दानके विषयमें पात्रका विचार अवश्य रखना चाहिए। पात्र उत्तम, मध्यम और जघन्यके भेदसे तीन प्रकारका होता है। सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चरित्रके धारक मुनि उत्तम पात्र है, श्रावक मध्यमपात्र है तथा अविरतसम्यग्दृष्टि गृहस्थ जघन्य पात्र है। मिथ्यादर्शनके साथ जो जैन आचारका पालन करता है वह कुपात्र कहलाता है तथा मिथ्यादर्शनके साथ जो मिथ्याचारका पालन करता है वह अपात्र कहलाता है। सम्यग्दृष्टि मनुष्य, पात्रदानके फलस्वरूप स्वर्गमें उत्पन्न होता है और मिथ्यादृष्टि मनुष्य भोगभूमिमें उत्पन्न होता है। कुपात्रदानका फल कुभोग-भूमि है और अपात्रदानका फल नरक-निगोदादिक है ॥ २६ ॥११६॥

तच्चैवंविधफलसम्पादकं दानं चतुर्भेदं भवतीत्याह—

आहारौषधयोरप्युपकरणावासयोश्च दानेन ।

वैयावृत्यं ब्रुवते चतुरात्मत्वेन चतुरस्त्राः ॥ २७ ॥

वैयावृत्य दान ब्रुवते प्रतिपादयति । कथं ? चतुरात्मत्वेन चतुःप्रकारत्वेन । के ते ? चतुरस्त्राः पण्डिताः । तानेव चतुःप्रकारान् दर्शयन्नाहारेत्याद्याह—आहारश्च भक्त-पानादि औषध च व्याधिरफेटकं द्रव्यं तयोर्द्वयोरपि दानेन । न केवलं तयोरेव अपि तु उपकरणावासयोश्च उपकरणं ज्ञानोपकरणादिः आवासो वसतिकादिः ॥ २७ ॥

आगे वह ऐसा फल देनेवाला दान चार भेद वाला है, यह कहते हैं—

आहारौषधेरोति—(चतुरस्त्रा) विद्वज्जन (आहारौषधयोः) आहार औषध (च) और (उपकरणावासयोः अपि) उपकरण तथा आवासके भी (दानेन) दानसे (वैयावृत्यं) वैयावृत्यको (चतुरात्मत्वेन) चार प्रकारका (ब्रुवते) कहते हैं ।

टीकाार्थ—भक्त, पान आदिको आहार कहते हैं, बीमारीको दूर करने वाले पदार्थको औषध कहते हैं, ज्ञानोपकरण आदिको उपकरण कहते हैं और वसतिका आदिको आवास कहते हैं। इन चारों वस्तुओंको देनेसे वैयावृत्य चार प्रकारका होता है ऐसा पण्डितजन निरूपण करते हैं ।

विशेषार्थ—वैयावृत्यका प्रचलित अर्थ दान है और वह दान चार प्रकारका है—१. आहारदान २ औषधदान ३. उपकरणदान तथा ४. आवासदान । अन्य शास्त्रकारोंने उपकरणदानके स्थानपर ज्ञानदान और आवासदानके स्थानपर अभयदानका उल्लेख किया है । परन्तु ज्ञानदानकी अपेक्षा उपकरणदान अधिक व्यापक जान पड़ता है क्योंकि ज्ञानदानमें मात्र ज्ञानके उपकरण-शास्त्रोका दान गभित होता है जबकि उपकरणदानमें सयमका उपकरण—मयूरपिच्छिका तथा शीचका उपकरण—कमण्डलुका दान भी गभित हो जाता है । यद्यपि आवासदान—वसतिकाका दान, अभयदानका ही एकरूप है तथापि इसकी अपेक्षा अभयदान शब्द अधिक व्यापक जान पड़ता है । पूज्यपाद तथा अकलकस्वामीने भिक्षा, औषध, उपकरण तथा प्रतिश्रयके भेदसे अतिथिसविभागव्रतके चार भेद माने हैं जो कि समन्तभद्राचार्यके द्वारा निरूपित चार भेदोंके अनुरूप ही हैं ॥२७॥११७॥

तच्चतुष्प्रकारं दानं किं केन दत्तमित्याह—

श्रीषेणवृषभसेने कौण्डेशः सूकरश्च दृष्टान्ताः ।

वैयावृत्यस्यैते चतुर्विकल्पस्य मन्तव्याः ॥ २८ ॥

चतुर्विकल्पस्य चतुर्विधवैयावृत्यस्य दानस्यैते श्रीषेणादयो दृष्टान्ता मन्तव्याः ।

तत्राहारदाने श्रीषेणो दृष्टान्तः । अस्य कथा—

मलयदेशे रत्नसचयपुरे राजा श्रीषेणो राज्ञो सिंहनन्दिता द्वितीया अनिन्दिता च । पुत्रो क्रमेण तयोरिन्द्रोपेन्द्रो । तत्रैव ब्राह्मण सात्यकिनामा, ब्राह्मणो जम्बू, पुत्री सत्यभामा । पाटलिपुत्रनगरे ब्राह्मणो रुद्रभट्टो वटुकान् वेदे पाठयति । तदीयचेटिकापुत्रश्च कपिलनामा तीक्ष्णमतित्वात् छेदना वेदं शृण्वन् तत्वारगो जातो । रुद्रभट्टेन च कुपितेन पाटलिपुत्राग्निर्घाटित । १ सोत्तरीयं यज्ञोपवीत परिधाय ब्राह्मणो भूत्वा रत्नसचयपुरे गत । सात्यकिना च तं वेदपारगं सुरूपं च दृष्ट्वा सत्यभामाया योग्योऽयमिति मत्वा सा तस्मै दत्ता । सत्यभामा च रतिसमये विटचेष्टा तस्य दृष्ट्वा कुलजोऽयं न भविष्यतीति सा सम्प्रधार्य चित्ते विषादं वहन्ती तिष्ठति । एतस्मिन् प्रस्तावे रुद्रभट्टस्तोषयात्रा कुर्वाणो रत्नसचयपुरे समायात । कपिलेन प्रणम्य निजधवलगृहे नीत्वा भोजनपरिधानादिकं कारयित्वा सत्यभामाया. सकललोकानां च मदीयोऽयं पितेति कथितम् । सत्यभामया चकवा रुद्रभट्टस्य विशिष्ट भोजनं बहुसुवर्णं च दत्वा पादयोर्लंगित्वा पृष्ठं—तात ! तव शीलस्य लेशोऽपि कपिले नास्ति, तत किमयं तव पुत्रो भवति न वेति सत्यं

मे कथय । ततस्तेन कथितं, पुत्रि । मदीयवेदिकापुत्र इति । एतदाकर्ण्य तदुपरि विरक्ता सा हठादय मामभिगमिष्यतीति मत्वा सिंहनन्दिताग्रमहावेद्या शरणं प्रविष्टा, तथा च सा पुत्री जाता । एवमेकदा श्रीषेणराजेन परमभक्त्या विधिपूर्वकमर्ककीर्त्यामितगतित्चारणमुनिभ्यां दानं दत्तम् । तत्फलेन राजा सह भोगभूमावृत्पक्षा । तदनुमोदनात् सत्यभामापि तत्रैवोत्पन्ना । स राजा श्रीषेणो दानप्रथमकारणात् पारपत्येण शान्तिनाथ-तीर्थं करो जात । आहारदानफलम् ।

औषधदाने वृषभसेनाया दृष्टान्तः । अस्याः कथा—

जनपददेशे काबेरीपत्तने राजोप्रसेन, श्रेष्ठी धनपति, भार्या धनश्री, पुत्री वृषभसेना, तस्या धात्री रूपवती नामा । एकदा वृषभसेनास्नानजलगताया रोगगृहीतं कुम्भकुरं पतितलुठितोऽस्थितं रोगरहितमालोषयं ज्वितं धात्र्या—पुत्रीस्नानजलमेवास्यारोग्यत्वे कारणम् । ततस्तया धात्र्या निजजनन्या द्वादशवार्षिकाक्षिरोगगृहीताया कथिते तथा लोचने तेन जलेन परीक्षार्थमेकदिने धौतवृष्टे च शोभने जाते । ततः सर्वरोगापनयने सा धात्री प्रसिद्धा तत्र नगरे संजाता । एकदोप्रसेनेन रणपिगलमन्त्री बहुसंघोषेतो मेघपिगलोपरि प्रेषितः । स त देशं प्रविष्टो विषोदकसेवनात् ज्वरेण गृहीतः । स च व्याघ्र-टद्यागतः रूपवत्या च तेन जलेन नीरोगीकृतः । उप्रसेनोऽपि कोपात्तत्र गतः तथा ज्वरितो व्याघ्रटद्यायातो रणपिगलाज्जलवृत्तान्तमाकर्ण्य तज्जलं याचितवान् । ततो मन्त्र उक्तो धनश्रिया भो श्रेष्ठिन् ! कथं नरपते शिरसि पुत्रीस्नानजलं क्षिप्यते ? धनपतिनोक्तं यद्वि पृच्छति राजा जलस्वभावः तदा सत्यं कथ्यते न बोधः । एव भणिते रूपवत्या तेन जलेन नीरोगीकृतः उप्रसेनः । ततो नीरोगेण राजा पृष्टा रूपवती जलस्य माहात्म्यम् । तथा च सत्यमेव कथितं । ततो राजा व्याहृतः श्रेष्ठी, स च भीतः राज्ञः समीपमायातः । राजा च गौरव कृत्वा वृषभसेनां परिणेतुं स याचितः । ततः श्रेष्ठिना भणितं देव ! यच्छण्डाङ्गिकां पूजां जिनप्रतिमानां करोषि तथा पञ्जरस्थान् पक्षिणान् मुञ्चसि तथा गुप्तिषु सर्वमनुष्याश्च मुञ्चसि तदा ब्रूयामि । उप्रसेनेन च तत् सर्वं कृत्वा परिणीता वृषभसेना पट्टरानी च कृता । अतिवल्गव्या तयैव च सह विमुच्याम्यकार्यं क्रोडा करोति । एतस्मिन् प्रस्तावे यो वाराणस्या पृथिवीचन्द्रो नाम राजा धृत आस्ते सोऽतिप्रचण्डत्वात्तद्विवाहकालेऽपि न मुक्तः । ततस्तस्य या राज्ञो नारायणवत्ता तथा मन्त्रिभिः सह मन्त्रयित्वा पृथिवीचन्द्रमोचनार्थं वाराणस्या सर्वत्रावारितसत्कारा वृषभसेना-राज्ञीनाम्ना कारितास्तेषु भोजनं कृत्वा काबेरीपत्तनं ये गतास्तेभ्यो ब्राह्मणादिभ्यस्त वृत्तान्तमाकर्ण्यं रष्टया रूपवत्या भणिता वृषभसेने ! त्वं मामपृच्छन्ती वाराणस्यां कथं सत्कारान् कारयसि ? तथा भणितमहं न कारयामि किन्तु मम नाम्ना केचित्कार-णेन केनापि कारिता । तेषां शुद्धिं कुरु त्वमिति चरपुरुषं कृत्वा यथार्थं ज्ञात्वा तथा

वृषभसेनाया सर्वं कथितम् । तथा च राजानं विज्ञाप्य भोजित पृथ्वीचन्द्र । तेन च वित्रफलके वृषभसेनोपसेनयो रूपे कारिते । तयोरघो निजरूपं सप्रणाम कारितम् । स फलकस्तयोर्बलिषितः भणिता च वृषभसेना राज्ञो—देवि ! त्वं मम मातासि त्वत्प्रसादा-
विदं जन्म सफल मे जात । तत उपसेन सम्मान वत्सा भणितवान्-त्वया मेघपिंगल-
स्योपरि गतव्यमित्युक्त्वा स च ताम्या वाराणस्यां प्रेषित । मेघपिंगलोऽप्येतदाकर्ण्य
समायं पृथ्वीचन्द्रो सर्मभेदोति पर्यालोच्यागत्य जोप्रसेनस्यातिप्रसादितः सामन्तो जातः ।
उपसेनेन चास्थानस्थितस्य यन्मे प्राप्तमागच्छति तस्यायं मेघपिंगलस्य दास्यामि अर्थं
च वृषभसेनाया इति व्यवस्था कृता । एवमेकदा रत्नकबलहयमागतमेकैकं सनामाङ्कं
कृत्वा तयोर्बलं । एकदा मेघपिंगलस्य राज्ञो विजयाख्या मेघपिंगलकम्बलं प्रावृत्य प्रयो-
जनेन रूपवतीपाशे गता । तत्र कम्बलपरिवर्तो जातः । एकदा वृषभसेनाकम्बलं प्रावृत्य
मेघपिंगल सेवायामुपसेनसभायामागत राजा च तमालोक्यातिकोपाद्रक्ताक्षो बभूव ।
मेघपिंगलश्च त तथाभूतमालोक्य समोपरि कुपितोऽथ राजेति ज्ञात्वा दूरं नष्ट । वृषभ-
सेना च रुष्टेनोपसेनेन मारणार्थं समुद्रजले निक्षिप्ता । तथा च प्रतिज्ञा गृहीता यदि
एतस्मादुपसर्गादुद्धरिष्यामि तदा तप करिष्यामीति । ततो व्रतमाहात्म्याञ्जलदेवतया
तस्या सिंहासनादिप्रातिहार्यं कृतम् । तच्छ्रुत्वा पश्चात्ताप कृत्वा राजा तमानेतुं गत ।
आगच्छता वनमध्ये गुणधरनामाऽवधिज्ञानी मुनिर्दृष्टः । स च वृषभसेनया प्रणम्य
निजपूर्वभवेष्टितं पृष्ट । कथितं च भगवता । यथा—पूर्वभरो त्वमग्रेव ब्राह्मणपुत्री
नागार्थी नामा जातासि । राजकीयदेवकुले सम्मार्जनं करोषि तत्र देवकुले चैकदाऽय-
राह्णे प्राकाराम्भन्तरे निर्वातगतया मुनि वरानामा मुनि पर्यंककायोत्सर्गेण स्थित ।
त्वया च दृष्टया भणित कटकद्राजा समायातोऽत्रागमिष्यतीत्युत्तिष्ठोत्तिष्ठ सम्मार्जनं
करोमि लभेति ब्रूवाणायस्तत्र मुनि कायोत्सर्गं विधाय मोनेन स्थितः । ततस्त्वय
कचवारेण पूरयित्वोपरि सम्मार्जनं कृतम् । प्रभाते तत्रागतेन राजा तत्प्रदेशे श्रीङ्गता
उच्छ्रुत्वास्तनि श्वसितप्रवेशं दृष्ट्वा उत्खन्य नि सारितश्च स मुनि । ततस्त्वयात्म-
निर्वादा कृत्वा धर्मो हवि कृता । परमादरेण च तस्य मनेस्त्वया तत्पीडोपशमनार्थं
विशिष्टमौषधदानं वैयावृत्यं च कृतम् । ततो निवानेन मृत्वेह धनपतिधनधियोः पुत्री
वृषभसेना नाम जातासि । औषधदानफलात् सवौषधद्विकल जातम् । कचवारपूरणात्
कलङ्किता च । इति श्रुत्वात्मानं मोचयित्वा वृषभसेना तत्समीपे आयिका जाता ।
औषधदानस्य फलम् ।

श्रुतदाने कौण्डेशो दृष्टान्तः । अस्य कथा—

कुर्मणिग्रामे गोपालो गोविन्दनामा । तेन च कोटराबुदधृत्य चिरस्तनपुस्तक
प्रपूज्य भवत्या पद्मनग्निमुनये वत्तम् । तेन पुस्तकेन तत्राटव्यां पूर्वभट्टारकाः केचित्

किल पूजां कृत्वा कारयित्वा च व्याख्यानं कृतवन्त कोटरे वृत्वा च गतवन्तश्च । गोविन्देन च बाल्यात्प्रभृति तं दृष्ट्वा नित्यमेव पूजा कृता वृक्षकोटरेऽस्यापि । एष स गोविन्दो निदानेन मृत्वा तत्रैव ग्रामकूटस्य पुत्रोऽभूत् । तमेव पश्यन्निदमुनिमालोक्य जातिस्मरो जात । तथो गृहीत्वा कोण्डेशनामा महामुनि श्रुतधरोऽभूत् । इति श्रुत-
दानस्य फलम् ।

वसतिदाने सूकरो दृष्टान्तः । अस्य कथा—

मालवदेशे घटग्रामे कुम्भकारो देविल्लेनामा नापितश्च धम्मिल्लनामा । ताम्भ्यां पथिकजनानां वसतिनिमित्तं देवकुल कारितम् । एकदा देविल्लेन मुनये तत्र प्रथम वसतिर्बस्ता धम्मिल्लेन च पदचात् परिव्राजकस्तत्रानीय धृतः । ताम्भ्यां च धम्मिल्लपरिव्राजकाम्भ्यां नि सारितः स मुनिर्वृक्षमूले रात्रौ दशमशकशीतादिक सहमान स्थितः । प्रभाते देविल्लधम्मिल्लौ तत्कारणेन परस्पर युद्धं कृत्वा मृत्वा विन्ध्ये क्रमेण सूकरव्याघ्रौ प्रोढौ जातौ । यत्र च गुहायां स सूकरस्तिष्ठति तत्रैव च गुहायामेकदा समाधिगुप्त-
त्रिगुप्तमुनी आगत्य स्थितौ । तौ च दृष्ट्वा जातिस्मरो भूत्वा देविल्लवरसूकरो धर्ममाकर्ण्य व्रत गृहीतवान् । तत्प्रस्तावे मनुष्यगन्धमाघ्राय मुनिभक्षणार्थं स व्याघ्रोऽपि तत्रायात । सूकरश्च तथो रक्षानिमित्तं गुहाद्वारे स्थितः । तत्रापि तौ परस्पर युद्धा मृतौ । सूकरो मुनिरक्षणाभिप्रायेण शुभाभिसन्धित्वात् मृत्वा सौधर्मे महाद्विको देवो जातः । व्याघ्रस्तु मुनिभक्षणाभिप्रायेणातिरौद्राभिप्रायत्वान्मृत्वा नरक गतः । वसतिदानस्य फलम् ॥२८॥

आगे वह चार प्रकारका दान किस-किसके द्वारा दिया गया है, यह कहते हैं—

श्रीषेणेति—(श्रीषेणवृषभसेने) श्रीषेण, वृषभसेना (कौण्डेशः) कौण्डेश (च) और (शूकरः) सूकर (एते) ये चार (चतुर्विकल्पस्य) चार भेदवाले (वैयावृत्यस्य) वैयावृत्यके (दृष्टान्ताः) दृष्टान्त (मन्तव्याः) माननेके योग्य हैं ।

टीका—श्रीषेण राजा आहारदान, वृषभसेना औषधदान, कौण्डेश उपकरणदान और शूकर आवासदान दृष्टान्त है, ऐसा जानना चाहिये ।

आहारदानमे श्रीषेण राजाका दृष्टान्त है । इसकी कथा इस प्रकार है—

श्रीषेण राजाकी कथा

मलयदेशके रत्नसचयपुरमे राजा श्रीषेण रहता था । उसकी बड़ी रानीका

१ वृक्षस्य इति ग० । पूजा कृत्वा वृक्षकोटरे स्थापित इति ख० २ देविल्लनामा ३, धम्मिल्ल धम्मिल्ल इति ग० धम्मिल्ल ध० ।

नाम सिंहनन्दिता और छोटी रानीका नाम अनिन्दिता था। दोनों रानियोंके क्रमसे इन्द्र और उपेन्द्र नामके दो पुत्र उत्पन्न हुए। उसी नगरमें एक सात्यकि नामका ब्राह्मण रहता था। उसकी स्त्रीका नाम जम्बू और पुत्रीका नाम सत्यभामा था। पाटलिपुत्रनगरमें एक रुद्रभट्टका नामका ब्राह्मण बालकोंको वेद पढ़ाया करता था। उसकी दासीका पुत्र कपिल तोक्षणबुद्धि होनेसे छलपूर्वक वेदको सुनता हुआ उसका पारगामी विद्वान् हो गया। रुद्रभट्टने क्रुद्ध होकर उस कपिलको पाटलिपुत्र नगरसे बाहर निकाल दिया।

वह कपिल दुपट्टा सहित यज्ञोपवीतको धारणकर ब्राह्मण बन रत्नमचय नगरमें चला गया। सात्यकि ब्राह्मणने उसे वेदका पारगामी तथा सुन्दर देख 'यह सत्यभामके योग्य है' ऐसा मान उसके लिये सत्यभामा दे दी। सत्यभामा, रतिके समय उसकी विट जैसी चेष्टा देखकर 'यह कुलीन होगा या नहीं' ऐसा विचारकर मनमें खेदको धारण करती हुई रहती थी। इसी अवसरपर रुद्रभट्ट तीर्थयात्रा करता हुआ रत्नमचय नगरमें आया। कपिल, उसे प्रणामकर अपने सफेद गृहमें ले गया तथा भोजन और वस्त्र आदि दिलाकर उसने सत्यभामा तथा अन्य समस्त लोगोंके सामने कहा कि 'यह मेरा मित्र है।' सत्यभामाने एकदिन रुद्रभट्टको विशिष्ट भोजन तथा बहुत-सा सुवर्ण देकर उसके परोमें लगकर पूछा कि हे तात्! कपिलमें आपके स्वभावका अंश भी नहीं, इसीलिये यह आपका पुत्र है अथवा नहीं, यह मेरे लिये सत्य कहिये। तदनन्तर रुद्रभट्ट ने कहा कि हे पुत्रि! यह मेरी दासीका पुत्र है। यह सुनकर वह उसके ऊपर विरक्त हो गई तथा 'यह हठपूर्वक मेरे पास आवेगा' ऐसा मानकर वह सिंहनन्दिता नामक बड़ी रानीकी शरणमें चली गई। सिंहनन्दिताने उसे पुत्री मानकर रख लिया। इस प्रकार एकदिन श्रोषेण राजाने परमभक्तिसे विधिपूर्वक अर्ककीर्ति और अमितगति नामक चारण मुनियोंको दान दिया। उसके फलस्वरूप वह रानी राजाके साथ भोगभूमिमें उत्पन्न हुई। सत्यभामाने भी उस दानकी अनुमोदना की थी, इसलिये वह भी उसी भोगभूमिमें उत्पन्न हुई। राजा श्रोषेण आहारदानके कारण परम्परामें शान्तिनाथ तीर्थकर हुआ। यह आहारदानका फल है।

औषधदानमें वृषभसेनाका दृष्टान्त है। उसकी कथा इस प्रकार है—

वृषभसेनाकी कथा

जतपददेशके कावेरीपत्तन नामक नगरमें राजा उग्रसेन रहते थे। वही एक धनपति नामका सेठ रहता था। उसकी स्त्रीका नाम धनश्री था। उन

दोनोके वृषभसेना नामकी पुत्री थी। वृषभसेनाकी रूपवती नामकी धाय थी। एकदिन वृषभसेनाके स्नानजलके गड्ढेमें एक रोगी कुत्ता गिरकर जब उसमें लोटनेके बाद निकला तो वह रोगरहित हो गया। उसे देखकर धायने विचार किया कि इसकी नीरोगताका कारण पुत्रीका स्नानजल ही है। तदनन्तर धायने यह समाचार अपनी मातासे कहा। उसकी माता बारह वर्षसे नेत्ररोगसे पीड़ित थी। माताने एक दिन परीक्षाके लिये अपने नेत्र उस जलसे धोये तो धोते ही साथ ठोक दिखने लगे। इस घटनासे वह धाय उस नगरमें सब रोगोंको दूर करनेवाली है, इस तरह प्रसिद्ध हो गई।

एक समय राजा उग्रसेनने अपने रणपिङ्गल नामक मन्त्रीको बहुत सेनासे युक्त कर मेघपिङ्गलके ऊपर भेजा। मंत्री ज्यों ही उस देशमें प्रविष्ट हुआ त्यों ही विषमिश्रित पानीका सेवन करनेसे ज्वरसे ग्रसित हो गया। जब वह लौटकर आया तब रूपवती धायने उसे उस जलसे नीरोग कर दिया। राजा उग्रसेन भी क्रोधवश वहाँ गया और ज्वरसे आक्रान्त हो लौटकर आ गया। रणपिङ्गलसे जलका वृत्तान्त सुनकर राजाने भी उस जलकी याचना की। तदनन्तर धनश्री सेठानीने सेठसे सलाह की कि हे श्रेष्ठिन् ! राजाके शिरपर पुत्रीका स्नानजल कैसे डाला जावे ? धनपति सेठने कहा कि यदि राजा जलका स्वभाव पूछता है तो सत्य कह दिया जावेगा, उसमें दोष नहीं है। ऐसा कहने पर रूपवती धायने उग्रसेन राजाको उस जलसे नीरोग कर दिया। तदनन्तर नीरोग राजाने रूपवतीसे जलका माहात्म्य पूछा। रूपवतीने सब सत्य ही कह दिया। पश्चात् राजाने सेठको बुलाया और वह डरते-डरते राजाके पास आया। राजाने सम्मान कर उससे वृषसेनाको विवाह देनेकी याचना की। तदनन्तर सेठने कहा कि हे राजन् ! यदि तुम जिनप्रतिमाओंकी आष्टाद्विक पूजा करते हो, पिण्डोंमें स्थित समस्त पक्षियोंको छोड़ते हो और बन्दीगृहमें स्थित सब मनुष्योंको बन्धनसे मुक्त करते हो तो मैं अपनी पुत्री देता हूँ। राजा उग्रसेनने वह सब कर वृषभसेनाको विवाह लिया तथा उसे पट्टरानी बना दिया। राजा अन्य सब कार्योंको छोड़कर अतिशय प्रिय उसी वृषभसेनाके साथ क्रीड़ा करने लगा।

इसी अवसरपर वाराणसीका एक पृथिवीचन्द्र नामक राजा उसके यहाँ कैद था। उसे अत्यन्त शक्तिशाली होनेके कारण राजाने वृषभसेनाके विवाहके समय भी नहीं छोड़ा था। तदनन्तर पृथिवीचन्द्रकी जो नारायणदत्ता नामकी रानी थी उसने मंत्रियोंके साथ सलाह कर, पृथिवीचन्द्रको छुड़वानेके लिये

वाराणसीमें सब जगह वृषभसेना रानीके नामसे ऐसे भोजनगृह खुलवाये, जिनमें किसीके लिये प्रवेश करनेका निषेध नहीं था। उन भोजनगृहोंमें भोजनकर जो ब्राह्मण आदिक कावेरोपत्तन गये थे उनसे उस वृत्तान्तको सुनकर रूपवती धायने रुष्ट हो वृषभसेनासे कहा कि हे वृषभसेने ! तू मुझसे बिना पूछे ही वाराणसीमें भोजनगृह क्यों बनवा रही है। वृषभसेनाने कहा कि मैं नहीं बनवा रही हूँ किन्तु मेरे नामसे किसी कारणवश किसी अन्यने बनवाये है, तुम इसका पता चलाओ। तदनन्तर गुप्तचरोसे पता चलाकर तथा यथार्थ बात जानकर उसने वृषभसेनासे सब समाचार कहा। वृषभसेनाने यह सब राजासे कहकर पृथिवीचन्द्रको बन्धनसे छुड़वा दिया।

पृथिवीचन्द्रने एक चित्रपट्टपर वृषभसेना और उग्रसेनके चित्र बनवाये तथा उनके नीचे प्रणाम करता हुआ अपना चित्र बनवाया। वह चित्रपट्ट उन दोनोंके लिए दिखाया गया और वृषभसेना रानीसे कहा गया कि हे देवि ! तुम मेरी माता हो, तुम्हारे प्रसादसे मेरा यह जन्म सफल हुआ है। तदनन्तर उग्रसेन ने सम्मान देकर कहा कि तुम्हें मेघपिङ्गलके ऊपर जाना चाहिए, ऐसा कहकर उन दोनोंने उसे वाराणसी भेज दिया। मेघपिङ्गल भी यह सुनकर तथा 'यह पृथिवीचन्द्र मेरा मर्मभेदी है' ऐसा विचारकर आया और उग्रसेनसे सम्मान प्राप्तकर उसका मामन्त बन गया। राजा उग्रसेनने ऐसी व्यवस्था की कि राज-सभामें स्थित रहते हुए मेरे लिये जो भेंट आती है उसका आधा भाग मेघपिङ्गलको दूँगा और आधा भाग वृषभसेनाके लिए। इस प्रकारकी व्यवस्था किये जानेपर एकदिन दो रत्नकम्बल भेंटमें आये। राजाने उसे नामसे चिह्नित-कर एक-एक कम्बल दोनोंके लिए दे दिया।

एक दिन मेघपिङ्गलकी रानी विजया, मेघपिङ्गलका कम्बल ओढ़कर किसी कार्यसे रूपवतीके पास गई। वहाँ उसका कम्बल बदल गया अर्थात् वृषभसेनाके नामसे अंकित कम्बलको ले आई और मेघपिङ्गलके नामसे अंकित कम्बलको वहाँ छोड़ आई। एकदिन वृषभसेनाके कम्बलको ओढ़कर मेघपिङ्गल सेवाके समय राजा उग्रसेनकी सभामें गया। और राजा उग्रसेन उस कम्बलको देखकर अत्यन्त क्रोधसे लाल-लाल नेत्रोवाला हो गया। मेघपिङ्गल, उसे उस प्रकारका देख, 'यह मेरे ऊपर कुपित है' ऐसा जानकर दूर चला गया। और क्रोधसे युक्त राजा उग्रसेनने मारनेके लिए वृषभसेनाको समुद्रके जलमें फिकवा दिया। वृषभसेनाने प्रतिज्ञा की—यदि इस उपसर्गसे उद्धार पा सकूंगी तो तप करूंगी। तदनन्तर व्रतके माहात्म्यसे जलदेवताने उसके लिए सिंहासन आदि

का अतिशय किया। यह सुनकर पश्चात्ताप करता हुआ राजा उसे लेनेके लिए गया। वापिस आते हुए राजाने वनके बीच एक गुणघर नामके अवधिशानी मुनिको देखा। वृषभसेनाने नमस्कारकर उनसे अपने पूर्वभवका समाचार पूछा। भगवान् मुनिने कहा—कि तू पूर्वभवमें इसी नगरमें नागश्री नामकी ब्राह्मणपुत्री थी और राजाके देवमन्दिरमें झाड़नेका कार्य करती थी। एक दिन उस मन्दिरमें अपराह्नके समय कोटके भीतर वायु रहित गहरे स्थानमें मुनिदत्त नामके एक मुनि पर्यङ्कासनसे कायोत्सर्गकर विराजमान थे। तूने क्रुद्ध होकर उनसे कहा कि कटकसे राजा यहाँ आवेंगे, अतः तुम यहाँसे उठो, मुझे झाड़ना है। इस तरह तू कहती रही, परन्तु मुनि कायोत्सर्गकर मौनसे स्थित रहे। तदनन्तर तूने कचड़से उन्हें ढँककर ऊपरसे झाड़ू दे दी। प्रातःकाल जब राजा आया और क्रीड़ा करता हुआ उस स्थानपर पहुँचा तब उसने श्वासके कारण ऊँचे-नीचे होते हुए उस स्थानको देखकर खुदवाया और उन मुनिको बाहर निकाला। तदनन्तर तूने आत्मनिन्दाकर धर्ममें श्रद्धा की और उन मुनिकी पोड़ाका शान्त करनेके लिए बड़े आदरमें उन्हें विशिष्ट औषध दो तथा उनकी सेवा की। तदनन्तर निदानसे मरकर तू यहा धनपति और धनश्रीके वृषभसेना नामकी पुत्री हुई है। औषधदानके फलसे तुम्हें सर्वाँषधऋद्धिका फल प्राप्त हुआ है। तथा कचड़ासे ढँकनेके कारण तू कलकको प्राप्त हुई है। यह मुनकर वृषभसेना अपने आपको राजासे छुड़ाकर उन्ही मुनिके समाप आश्रित हो गई। यह औषधदानका फल है।

शास्त्रदानमें कौण्डेशका दृष्टान्त है। उसकी कथा इस प्रकार है—

कौण्डेशकी कथा

कुरुमणि ग्राममें एक गोविन्द नामका ग्वाला रहता था। उसने कोटरसे निकालकर एक प्राचीन शास्त्रकी पूजा की तथा भक्तिपूर्वक पद्मनन्दी मुनिके लिये वह शास्त्र दिया। उस शास्त्रके द्वारा पहलेके कितने ही मुनियोने स्वयं पूजा करके तथा दूसरोसे कराकर व्याख्यान किया था और उसके बाद वे उस शास्त्रको उसी कोटरमें रखकर चले गये थे। गोविन्द बाल्य अवस्थासे ही उस शास्त्रको देखकर नित्य ही उसकी पूजा करता था। यह वही गोविन्द निदानसे मरकर उसी ग्राममें ग्रामप्रमुखका पुत्र हुआ। एक बार उन्ही पद्मनन्दी मुनिको देखकर उसे जातिस्मरण हो गया, जिससे तप धारणकर वह कौण्डेश नामका बहुत बड़ा शास्त्रोका पारगामी मुनि हुआ। यह श्रुतदान—शास्त्रदानका फल है।

वसंतिकाके दानमे सूकरका दृष्टान्त है । इसकी कथा इस प्रकार है—

सूकरकी कथा

मालवदेशके घटग्राममे एक देविल नामका कुम्हार और धमिल्ल नामका एक नाई रहता था । उन दोनोंने पथिकजनोके ठहरनेके लिए एक धर्मस्थान बनवाया- एकदिन देविलने मुनिके लिए वहाँ पहले निवास दे दिया । पश्चात् धमिल्लने एक परिव्राजकको वहाँ लाकर ठहरा दिया । धमिल्ल और परिव्राजकने उन मुनिको वहाँसे निकाल दिया, जिससे वे वृक्षके नाँचे रातभर डाश-मच्छर तथा शीत आदि की बाधाको सहन करते हुए ठहरे रहे । प्रातःकाल ऐसा करनेसे देविल और धमिल्ल दोनोंमे परस्पर युद्ध हुआ, जिससे दोनों मरकर विन्ध्याचलमे क्रमसे सूकर और व्याघ्र हुए । वे क्रम-क्रमसे बड़े हुए । जिस गुफामे वह सूकर रहता था उसी गुफामे एक दिन समाधिगुप्त और त्रिगुप्तनामके दो मुनि आकर ठहर गये । उन्हें देखकर देविलके जोव सूकरको जातिस्मरण हो गया, जिससे उसने धर्म श्रवणकर व्रत ग्रहण कर लिया । उसी समय मनुष्यकी गन्धकी सूँघ-कर मुनियोको खानेके लिए वह व्याघ्र भी वहाँ आ पहुँचा । सूकर, उन मुनियो-की रक्षाके निमित्त गुफाके द्वारपर खड़ा हो गया । वहाँ भी वे दोनों परस्पर युद्ध कर मरे । सूकर, मुनियोकी रक्षाके अभिप्रायसे अच्छे भावोको धारण करता था, इसलिए वह मरकर सौधर्मस्वर्गमे महानृत्तद्वियोको धारण करनेवाला देव हुआ, परन्तु व्याघ्र, मुनियोके भक्षणके अभिप्रायसे खोटे भावको धारण करता था, इसलिए वह मरकर नरक गया । यह वसंतिका दानका फल है ॥ २८ ॥ ११८ ॥

यथा वैयावृत्यं विदधता चतुर्विधं दानं दातव्यं तथा पूजाविधानमपि कर्तव्यमित्याह—

देवाधिदेवचरणे परिचरणं सर्वदुःखनिर्हरणम् ।

कामदुहि कामदाहिनि परिचिनुयादादृतो नित्यम् ॥ २९ ॥

आदत्. आदरयुक्त नित्य परिचिनुयात् पुष्टं कुर्यात् । कि ? परिचरण पूजा । किंविशिष्ट ? सर्वदुःखनिर्हरण नि शेषदुःखविनाशकं । वय ? देवाधिदेवचरणे देवाना-मिन्द्रादीनामधिको वन्द्यो देवो देवाधिदेवस्तस्य चरण पाद तस्मिन् । कथंभूते ? काम-दुहि वाञ्छितप्रदे । तथा कामदाहिनि कामविध्वंसके ॥ २९ ॥

आगे वैयावृत्य करनेवाले श्रावकको जिस तरह चार प्रकारका दान देना चाहिये उसी तरह भगवान्की पूजा करना चाहिये, यह कहते हैं—

देवाधिदेवेति—(आहतः) श्रावकको आदरसे युक्त होकर (नित्यं) प्रतिदिन (कामदुहि) मनोरथोको पूर्ण करनेवाले और (कामदाहिनि) कामको भस्म करने वाले (देवाधिदेवचरणे) अरहन्त भगवानके चरणोमें (सर्वदुःखनिर्हरणं) समस्त दुःखोको दूर करनेवाली (परिचरणं) पूजा (परिचिनुयात्) करना चाहिये ।

टीकार्थ—इन्द्रादिक देवोंके द्वारा वन्दनीय अरहन्त भगवान् देवाधिदेव कहलाते हैं । उनके चरण वाञ्छित फलको देनेवाले हैं तथा कामको भस्म करने वाले हैं । श्रावकको चाहिये कि वह आदरपूर्वक प्रतिदिन उनके चरणोंको पूजा करे, क्योंकि उनकी पूजा समस्त दुःखोंको हरनेवाली है ।

विशेषार्थ—गृहस्थके छह आवश्यक कार्योंमें देवपूजाका प्रमुख स्थान है । पूजा करते समय पूज्य, पूजक, पूजा और पूजाके फलका विचार करना चाहिये । जिसने कामादिक विकारी भावोंको भस्म कर दिया है ऐसे वीतराग जिनेन्द्रदेव पूज्य है । उपलक्षणसे उपर्युक्त विकारीभावोंको आशिक रूपसे नष्ट करनेवाले निर्ग्रन्थ गुरु तथा मध्यज्ञानको प्राप्तमें महायक होनेसे समीचीन शास्त्र भी पूज्य है । यद्यपि ये सब, पूजासे प्रसन्न होकर किसीको कुछ देते नहीं हैं और निन्दामें अप्रसन्न होकर किसीका कुछ नष्ट नहीं करते हैं तथापि 'कामदुहि' मनोरथोको पूर्ण करनेवाले कहे जाते हैं । उसका कारण यह है कि इनकी पूजाके कालमें पूजा करनेवाले मनुष्यके हृदयमें जो शुभ राग उत्पन्न होता है उसके फलस्वरूप पुण्यकर्मका वन्ध होता है और पापकर्मका अनुभाग क्षीण होना है इसलिये मुखकी प्राप्ति और दुःखका नाश स्वयमेव हो जाता है । उनके गुणोंमें जिसे अत्यन्त आदरका भाव है वह पूजक कहलाता है । परिचर्या, सेवा, उपासनाको पूजा कहते हैं और समस्त दुःखोंका दूर होना पूजाका फल है । यहाँ आचार्यने 'कामदुहि कामदाहिनि देवाधिदेवचरणे' इन पदोंके द्वारा पूज्यका वर्णन करते हुए कहा है कि पूज्य वही हो सकता है जो मनोरथोंको पूर्ण करनेवाला हो तथा कामादिक विकारी भावोंको भस्म करनेवाला हो । पूजकका वर्णन करते हुए 'आहतः' इस विशेषण द्वारा प्रकट किया है कि पूजक वही हो सकता है जो पूज्यके गुणोंमें अत्यन्त आदरभाव रखता है । पूजाका वर्णन करते हुए 'परिचरणं' शब्द द्वारा प्रकट किया है कि देव, शास्त्र तथा गुरुको

१ देवपूजा गृह्यास्ति. स्वाध्याय समयस्तपः ।

दानं चेति गृहस्थानां षट्कर्मणि दिने दिने ॥

—पद्मनन्दी

उनकी पदके अनुरूप परिचर्या करना अर्थात् प्रतिमा रूप देवकी अभिषेक तथा पूजन करना, शास्त्रोक्त विनय करते हुए उनकी सुरक्षा तथा उनके द्वारा प्रतिपाद्य तत्त्वोंका प्रचार करना और निर्गन्ध गुरुओंकी पूजा करते हुए उनकी आहारादिकी व्यवस्था करना यह सब पूजा कहलाती है । और पूजाके फलका वर्णन करते हुए 'सर्वदुःखनिर्हरणम्' इस पदके द्वारा प्रकट किया है कि पूजा सब दुःखोंको सम्पूर्णरूपसे नष्ट करनेवाली है । सम्पद्दृष्टि पुरुष भगवान् जिनेन्द्रकी पूजा करते समय यह भाव रखता है कि हे भगवन् ! जैसी शान्त-निर्विकार मुद्रा आपकी है वैसे ही मेरी मुद्रा है, यही मेरा स्वभाव है । परन्तु मैं स्वभावको भूलकर विभाव रूप परिणमन करता हुआ ससारके दुःख उठा रहा हूँ । आपकी पूजाके फलस्वरूप मैं यही चाहता हूँ कि मैं स्वकीय शुद्ध स्वभावमें स्थिर रहूँ । इन्द्र, चक्रवर्ती आदिके पदकी मुझे चाह नहीं है उन्हें तो मैं अनन्त-ब्रह्म प्राप्त कर चुका हूँ । उपर्युक्त शुभभावांसे की हुई पूजा, परिणाममें अत्यन्त आह्लाद उत्पन्न करती है । पुण्यबन्ध तो उसमें होता ही है यदि कुछ समयके लिए स्वरूप समावेश हो गया तो निर्जराका भी कारण हो जाती है । जो मनुष्य निश्छल भावसे जिस किसी भी विधिसे भगवान्की पूजा करता है उसके सब मनोरथ सिद्ध होते हैं और दिखाएँ उसकी इच्छाओंको पूर्ण करती है अर्थात् जहाँ जाता है वही उसकी इच्छाएँ पूर्ण होती हैं^१ ॥ २९ ॥ ११९ ॥

पूजामाहात्म्यं किं क्वापि केन प्रकटितमित्याशङ्क्याह—

अर्हचरणसपर्यामहानुभाव महात्मनाभवदत् ।

भेकः प्रमादमत्तः कुसुमेनैकेन राजगृहे ॥ ३० ॥

भेको मण्डूक । प्रमादमत्तो विशिष्टधर्मानुरागेण हृष्ट । अवदत् कथितवान् । किमि-
त्याह—अर्हदित्यादि । अर्हतश्चरणौ अर्हचरणौ तयोः सपर्या पूजा तस्या महानुभाव
विशिष्ट माहात्म्य । केवामवदत् ? महात्मना भव्यजोवाना । केन कृत्वा ? कुसुमेनैकेन ।
क्व ? राजगृहे ।

अस्य कथा

मगधदेशे राजगृहमगरे राजा श्रेणिक, श्रेष्ठी नागदत्त, श्रेष्ठिनी भवदत्ता । स
नागदत्त श्रेष्ठी सर्वदा मायायुक्तत्वान्मृत्वा निजप्राङ्गणवाण्यां भेको जात । तत्र
चागतामेकदा भवदत्ताश्रेष्ठिनीमालोक्य जातिस्मरो भूत्वा तस्या समीपे आगत्य उप-

१. यथाकर्णचिद्भुजता जिन निर्व्याजचेतसाम् ।

मनोरथाश्च सिद्धयन्ति दिश कामान् दुहन्ति च ॥

—आशाधर

युत्कृत्य चटित । तथा च पुन पुनर्निर्घटितो रटति, पुनरागस्य चटति च । ततस्तया कोऽप्ययं मदीयो इष्टो भविष्यतीति सम्प्रचार्यावधिज्ञानो सुव्रतमुनि पृष्ठ । तेन च तद्ग-
त्तान्ते कथिते गृहे नीत्वा परमगौरवेणासौ धृतः । श्रेणिकमहाराजश्र्वं कदा वर्धमानस्वामिनं
वभारपथते समागतमाकर्ण्य आनन्दभेरी दापयित्वा महता विभवेन तं वक्षितु गत ।
श्रेष्ठिन्यावो च गृहजने वन्दनाभक्त्यर्थं गते स भेक प्रागणवापीकमल पूजानिमित्त
गृहीत्वा गच्छन् हस्तिन पादेन चूर्णयित्वा मृत । पूजानुरागवशेनोपाजितपुण्यप्रभावात्
सौधम् महद्भिक्खेवो जात । अवधिज्ञानेन पूर्वभववृत्तान्तं ज्ञात्वा निजमुकुटाग्रे भेकचिह्नं
कृत्वा समागत्य वर्धमानस्वामिन वन्दमान श्रेणिकेन दृष्ट । ततस्तेन गीतमस्वामी
भेकचिह्नस्य किं कारणमिति पृष्ठः । तेन च पूर्ववृत्तान्त कथित । तच्छ्रुत्वा सर्वे जना
पूजातिशयविधाने उद्यता सजाता इति ॥ ३० ॥

आगे पूजाका माहात्म्य क्या कही किसीने प्रकट किया है, ऐसी आजका
उठाकर कहते है—

अहंचरणेति—(प्रमोदमत्तः) हर्षसे प्रमत्त (भेक) मेण्डकने (राजगृहे)
राजगृह नगरमे (एकेन कुसुमेन) एक पुष्पके द्वारा (महात्मना) भव्य जीवोके
आगे (अहंचरणसपर्यामहानुभावं) अर्हन्त भगवान्के चरणोकी पूजाका माहा-
त्म्य (अवदत्) प्रकट किया था ।

टीका—विशिष्ट धर्मानुरागसे हर्षित हुए मेण्डकने राजगृह नगरमे भव्य-
जीवोको बतलाया था कि एक फूलसे ही अर्हन्तदेवके चरणोका पूजा करनेका
क्या फल होता है । इसकी कथा इस प्रकार है—

मेढककी कथा

मगधदेशके राजगृहनगरमे राजा श्रेणिक, नागदत्त सेठ ओर उसकी भवदत्ता
नामकी सेठानी रहती थी । वह नागदत्त सेठ सदा मायासे युक्त रहता था, इस-
लिए मरकर अपने आंगनकी बावडीमे मेण्डक हुआ । एक दिन भवदत्ता-सेठानी-
को आई देख उस मेण्डकको जातिस्मरण हो गया जिसमे वह समीप आकर
उसके ऊपर उछलकर चढ़ गया । सेठानीने उसे बार-बार अलग किया । अलग
करनेपर वह टर्-टर् शब्द करता और फिर आकर उसके ऊपर चढ़ जाता ।
तदनन्तर सेठानीने यह विचार किया कि यह मेरा कोई इष्ट होगा । ऐसा
विचारकर उससे अवधिज्ञानो सुव्रत मुनिसे पूछा । मुनिके द्वारा उमका वृत्तान्त
कहे जानेपर सेठानीने उसे घर ले जाकर बड़े गौरवसे रक्खा ।

एक बार श्रेणिक महाराज, वर्धमानस्वामीको वैभार पर्वतपर आया सुनकर आनन्दमेरी बजवाकर बड़े वैभवसे उनकी वन्दनाके लिए गए । सेठानी आदिको लेकर घरके अन्य लोग भी जब वन्दना भक्तिके लिए चले गये तब वह मेण्डक पूजाके निमित्त आँगनकी बावडीका कमल लेकर चला । जाता हुआ वह मेण्डक हाथीके पावसे कुचलकर मर गया और पूजासम्बन्धी अनुरागके वशसे उपाजित पुण्यके प्रभावसे सौधर्म स्वर्गमें महान् ऋद्धियोंको धारण करनेवाला देव हुआ । अवधिज्ञानसे पूर्वभवका वृत्तान्त जानकर अपने मुकुटके अग्रभागमें मेण्डकका चिह्नकर वह आया और वर्धमानस्वामीको वन्दना करते समय राजा श्रेणिकने गौतमस्वामीसे पूछा कि इसके मेण्डकका चिह्न रखनेमें क्या कारण है ? गौतमस्वामीने उसका पूर्ववृत्तान्त कहा । उसे सुनकर सब लोग पूजाका अतिशय करनेमें उद्यत हो गये ॥ ३० ॥ १२० ॥

इदानीमुक्तप्रकारस्य वैयावृत्यस्यातीचारानाह—

हरितपिधाननिधाने ह्यनादरास्मरणमत्सरत्वानि ।

वैयावृत्यस्यैते व्यतिक्रमाः पञ्च कथ्यन्ते ॥ ३१ ॥

पंचैते आर्यापूर्वार्धकथिता । वैयावृत्यस्य व्यतिक्रमाः कथ्यन्ते । तथाहि । हरितपिधान-निधाने हरितेन पञ्चपत्रादिना पिधाने 'अपनमाहारस्य । तथा हरिते तस्मिन् निधान स्थापन । तस्य अनादर प्रयच्छतोऽप्यादराभाव । अस्मरणमाहारादिदानमेतस्यां बेला-यामेवविधपात्राय दातव्यमिति आहार्यवस्तुष्वेव दत्तमदत्तमिति वा स्मृतेरभाव । मत्सर-त्वमन्यदातृदानगुणसहिष्णुत्वमिति २ ॥ ३१ ॥

इति प्रभाचन्द्रविरचितायां समन्तभद्रस्वामि-

विरचितोपासकाध्ययनटीकायां

चतुर्थः परिच्छेदः ।

अब उक्त प्रकारके वैयावृत्य सम्बन्धी अतिचारोको कहते हैं—

हरितेति—(हि) निश्चयसे (हरितपिधाननिधाने) हरितपत्र आदिसे देने योग्य वस्तुको ढकना तथा हृग्नि पत्र आदिपर देने योग्य वस्तुको रखना (अनादरास्मरणमत्सरत्वानि) अनादर, अस्मरण और मत्सरत्व (एते पञ्च) ये पांच (वैयावृत्यस्य) वैयावृत्यके (व्यतिक्रमाः) अतिचार (कथ्यन्ते) कहे जाते हैं ।

टीकाथ—हरे कमलपत्र आदिसे आहारको ढाकना **हरितपिधान** नामका अतिचार है। हरे कमलपत्र आदिपर आहारको रखना **हरितनिधान** नामका अतिचार है। देते हुए भी आदरका अभाव होना **अनादर** कहलाता है। आहारादि दान इम समय ऐसे पात्रके लिये देना चाहिये अथवा देने योग्य वस्तुओंमें यह वस्तु दो है अथवा नहीं दी है इस प्रकारकी स्मृतिका अभाव होना **अस्मरण** कहलाता है और अन्य दाताके दान तथा गुणोंके विषयमें असहनशीलताका होना **मत्सरत्व** कहलाता है। ये पाच वैयावृत्य शिक्षाव्रतके अतिचार कहे जाते हैं।

विशेषार्थ—यहाँ चार प्रकारके दानोंमें आहारदानकी मुख्यतासे अतिचारोंका वर्णन किया जाता है। मुनि सचित्त वस्तुके त्यागी होते हैं अतः उन्हें अचित्त-प्राप्त वस्तु ही दी जाती है। परन्तु उस अचित्त वस्तुको सचित्त कमलपत्र आदिसे ढँककर दिया अथवा सचित्त कमलपत्र आदिपर रखकर दिया इस तरह सचित्त सम्बन्धकी अपेक्षा **हरितपिधान** और **हरितनिधान** ये दो अतिचार बनते हैं। मुनिको आहार दिया तो सहो, परन्तु बेगार समझकर अनादर भावसे दिया इम स्थितिमें **अनादर** नामका अतिचार बनता है। आहारादिकी विधिको भूल जाने अथवा किसी वस्तुके देने या न देनेका स्मरण न रखने पर **अस्मरण** नामका अतिचार होता है। और दूसरे दाताके गुणोंमें असहनशीलताके होनेपर **मत्सरत्व** नामका अतिचार होता है। तत्त्वार्थसूत्रकारने **सचित्त-निक्षेप**, **सचित्तपिधान**, **परव्यपदेश**, **मात्सर्य** और **कालातिक्रम** ये पाच अतिचार बताये हैं। उनमें सचित्तनिक्षेप, सचित्तपिधान और मत्सरत्व ये तीन अतिचार तो समन्तभद्रस्वामीके द्वारा प्रतिपादित अतिचारोंमें भी परिगणित हैं। परन्तु **परव्यपदेश** और **कालातिक्रम** ये दो अतिचार भिन्न हैं। दूसरे दातारके द्वारा देने योग्य वस्तुको देना परव्यपदेश है। अथवा स्वयं आहार न देकर नौकर चाकरोसे दिलाना यह अनादर नामक अतिचारका ही रूपान्तर है। आहारके समयको उल्लङ्घन कर देरसे आहार देना यह कालातिक्रम नामका अतिचार है। ॥३१॥१२१॥

इस प्रकार समन्तभद्र स्वामी द्वारा रचित उपासकाध्यानकी प्रभाचन्द्र विरचित, टीकामें चतुर्थ परिच्छेद पूर्ण हुआ।

सल्लेखना-प्रतिमाधिकारः पंचमः

अथ सागारेणाणुव्रतादिवत् सल्लेखनाप्यनुष्ठातव्या । सा च किं स्वरूपा कदा चानुष्ठातव्येत्याह—

उपसर्गे दुर्भिक्षे जगसि रुजायां च निःप्रतीकारे ।

धर्माय तनुविमोचनमाहुः सल्लेखनामार्थाः ॥ १ ॥

आर्या गणधरदेवादयः । सल्लेखनामाहुः । किं तत् ? तनुविमोचनं शरीरत्यागः । कस्मिन् सति ? उपसर्गे तिर्यङ्मनुष्यदेवाच्चेतनकृते । निःप्रतीकारे प्रतीकारागोचरे । एतच्च विशेषणं दुर्भिक्षजरारुजानां प्रत्येकं सम्बन्धनीयम् । किमर्थं तद्विमोचनं ? धर्माय रत्नत्रयाराधनार्थं न पुनः परस्व ब्रह्महत्याद्यर्थः ॥ १ ॥

आगे गृहस्थको अणुव्रतादिके समान सल्लेखना भी धारण करना चाहिये । अतः उस सल्लेखनाका क्या स्वरूप है तथा किस समय धारण करने योग्य है, यह कहते हैं—

उपसर्गेति—(आर्याः) गणधरादिक देव (निःप्रतीकार) प्रतीकार रहित (उपसर्गे) उपसर्ग (दुर्भिक्षे) दुष्काल, (जगसि) वृद्धापा (च) और (रुजायां) रोगके उपस्थित होनेपर (धर्माय) धर्मके लिये (तनुविमोचनं) शरीरके छोड़नेको (सल्लेखनां) सल्लेखना (आहुः) कहते हैं ।

टीका—उपद्रवको उपसर्ग कहते हैं । यह तिर्यञ्च, मनुष्य, देव और अचेतन कृत होनेसे चार प्रकारका होता है । जिसमें अन्नकी कमी होनेसे भिक्षाका मिलना भी कठिन हो जाता है उसे दुर्भिक्ष कहते हैं । वृद्धावस्थाके कारण जिसमें शरीर अत्यन्त जीर्ण हो जाता है उसे जरा कहते हैं, और उपस्थित हुए रोगको रुजा कहते हैं । जब ये चारो वस्तुएँ इस रूपमें उपस्थित हों कि उनका प्रतिकार ही न किया जा सके तब रत्नत्रयरूप धर्मकी आराधनाके लिये शरीर छोड़नेको सल्लेखना कहते हैं । स्वपरके प्राणघातके लिये जो शरीरत्याग होता है वह सल्लेखना नहीं है ।

विशेषार्थ—शरीरका त्याग च्युत, व्याधित और त्यक्तके भेदसे तीन प्रकारका होता है । आयु समाप्त होनेपर मृत्युके द्वारा जो शरीर छूटता है उसे च्युत कहते हैं । आयु समाप्त होनेका अवसर न आनेपर भी विष, वेदना, रक्तक्षय, भय, शस्त्रग्रहण, सर्कलेश, आहार तथा श्वासके निरोधसे असमयमें

जो शरीर छुड़ाया जाता है उसे च्यावित कहते हैं। और जिनका प्रतिकार न किया जा सके ऐसे उपसर्गादिकके उपस्थित होनेपर रत्नत्रयरूप धर्मकी रक्षाके लिये जो शरीर छोड़ा जाता है उसे त्यक्त कहते हैं। जिस प्रकार मकानमें आग लगने पर पहले उसे बचानेका प्रयत्न किया जाता है, परन्तु जब बचाना अशक्य हो जाता है तब उसमें रखी हुई प्रमुख वस्तुओंको लेकर मनुष्य उस मकानसे अलग हो जाता है, उसका त्याग कर देता है। इसी प्रकार उपसर्गादिकके आनेपर मनुष्य पहले उन्हें दूर करनेका प्रयत्न करता है, परन्तु जब यह अनुभव हो जावे कि ये दूर नहीं किये जा सकते हैं तब अपने रत्नत्रयरूप धर्मकी रक्षाके अभिप्रायसे शरीरत्याग किया जाता है। इसीको सल्लेखना आगधना या सन्यासमरण कहते हैं। इसके भक्तप्रत्याख्यान, इङ्गिनीमरण और प्रायोपगमनके भेदमें तीन भेद होते हैं। जिसमें नियम या यम रूपसे आहारका त्याग किया जाता है उसे भक्तप्रत्याख्यान कहते हैं। समयकी अवधि लेकर आहारका जो त्याग होता है उसे नियमरूप त्याग कहते हैं और जो जीवन पर्यन्तके लिये आहारका त्याग किया जाता है उसे यमरूप त्याग कहते हैं। यदि अच्छे होने की संभावना दिखती है तो नियमरूप त्याग होता है और अच्छे होने की संभावना नहीं दिखती तो यमरूप त्याग होता है। इस भक्तप्रत्याख्यान नामक सन्यासमें धूपक, अपने शरीरकी टहल स्वयं कर सकता है तथा दूसरेसे भी कर सकता है। आहारके त्यागके साथ जिसमें शरीरकी टहल स्वयं तो की जाती है परन्तु दूसरेसे नहीं कराई जाती है उसे इङ्गिनीमरण कहते हैं और जिसमें आहार त्यागके साथ शरीर का टहल न स्वयं की जाती है और न दूसरेसे कराई जाती है उसे प्रायोपगमन कहते हैं। आचार्यने सल्लेखनाका मुख्य उद्देश्य 'धर्मार्थ' बतलाया है। अर्थात् रत्नत्रयरूप धर्मकी रक्षा करना ही सल्लेखनाका उद्देश्य है। अतः जहाँ कपायके वशीभूत होकर विष, शस्त्र, जलाव-गाहन, पर्वतपतन श्वासरोध तथा अग्निदाह आदिके द्वारा शरीरघात किया जाता है वहाँ सल्लेखना नहीं होती। वह तो प्राणघात—हिंसाका ही एकरूप माना जाता है ॥ १ ॥ १२२ ॥

सल्लेखनायां^१ भव्येनियमेन प्रयत्नः कर्तव्यः, यतः—

अन्तःक्रियाधिकरणं तपःफलं सकलदर्शिनः स्तुवते ।

तस्माद्वावद्विभवं समाधिमरणे प्रयतितव्यम् ॥ २ ॥

१ सल्लेखनाया च भव्यं घ०. २. अन्तःक्रियाधिकरणम्, इति पाठान्तरम् ।

सकलदर्शिनः स्तुवते प्रशंसन्ति । किं तत् ? तपःफलं तपसः फलं तपःफलं सकलं तप इत्यर्थः । कथंभूतं सत् ? अन्तःक्रियाधिकरणं अन्ते क्रिया संन्यासः तस्या अधिकरणं समाधयो यत्तपस्तत्फलं । यत एव, तस्मात्तावद्विभवं यथाशक्ति । समाधिमरणे प्रयतितव्यं प्रकृष्टो यत्नः कर्तव्यः ॥ २ ॥

आगे सल्लेखनाके विषयमे भव्य जीवोको नियममे प्रयत्न करना चाहिये ।
क्योकि—

अन्तःक्रियाधिकरणमिति—[यस्मात्] क्योकि (सकलदर्शिनः) सर्वज्ञ भगवान् (अन्तःक्रियाधिकरणं) संन्यास धारण करनेको (तपःफलं) तपका फल (स्तुवते) कहते है (तस्मात्) इसलिये (यावाद्विभवं) यथाशक्ति (समाधिमरणे) समाधिमरणके विषयमे (प्रयतितव्यं) प्रयत्न करना चाहिये ।

टीकाथं—अन्तः समयकी क्रिया अर्थात् संन्यासको धारण करना ही तपका फल है, ऐसा सर्वदर्शी-सर्वज्ञ भगवान् कहते है अथवा सर्वज्ञदेव उसी तपके फलकी प्रशंसा करते है जो अन्तः समय संन्यासका आश्रय लेता है । जब ऐसा है तब अपनी पूर्णशक्ति लगाकर समाधिमरणके विषयमे प्रयत्न करना चाहिये ।

विशेषार्थं—जिस प्रकार जीवनपर्यन्त शस्त्रका अभ्यास करनेवाला व्यक्ति यदि युद्धमे चूक जाता है तो उसका शस्त्राभ्यास निष्फल कहा जाता है उसी प्रकार जो व्यक्ति जीवनभर तप धारण करता है परन्तु अन्तः समय संन्यास धारण नहीं करता तो उसका तप निष्फल कहा जाता है क्योकि अन्तमे संन्यास धारण करना ही तपका फल है । इसलिये अपनी सामर्थ्यके अनुसार संन्यास धारण करनेमे पूर्ण प्रयत्न करना चाहिये ॥ २ ॥ १२३ ॥

तत्र यत्नं कुर्वाण एवं कृत्वेदं कुर्यादित्याह—

स्नेहं वैरं सङ्गं परिग्रहं चापहाय शुद्धमनाः ।

स्वजनं परिजनमपि च क्षान्त्वा क्षमयेत्प्रियैर्वचनैः ॥ ३ ॥

आलोच्य सर्वमेतन्मृताङ्गमनुमतं च निर्व्याजम् ।

आरोपयेन्महाव्रतमामरणस्थायि निश्शेषम् ॥ ४ ॥ युगलं ।

स्वयं क्षान्त्वा । प्रियैर्वचनं स्वजनं परिजनमपि क्षमयेत् । किं कृत्वा ? अपहाय त्यक्त्वा । क ? स्नेहमुपकारके वस्तुनि प्रीत्यनुबन्धं । वैरमनुपकारकं द्वेषानुबन्धं । सगं पुत्रस्त्र्यादिकं । ममेदमहमस्येत्यादिसम्बन्ध परिग्रहं बाह्याभ्यन्तरं । एतत्सर्वमपहाय शुद्धमना निर्मलचित्तं सन् क्षमयेत् । तथा आरोपयेत् स्थापयेद्वात्मनि । किं तत् ? महाव्रतम् कथंभूतं ? आमरणस्थायि मरणपर्यन्तं निःशेषं च पंचप्रकारमपि । किं कृत्वा ? आलोच्य ।

किं तत् ? एनो दोषं । किं तत् ? सर्वं कृतकारितमनुमत च । स्वयं हि कृतं हिंसावि-
दोष, कारितं हेतुभावेन, अनुमतमन्येन क्रियमाण मनसा इलाधित । एतत्संबन्धेनो
निर्व्याजं दशालोचनादोषवर्जितं यथा भवत्येवमालोचयेत् । दश हि आलोचनादोषा
भवन्ति । तदुक्त—

आकंपिय अणुमाणिय जं दिट्ठं बादरं च सुहमं च ।

छन्नं सदाउलयं बहुजणमव्वत्त तस्सेवी ॥ १ ॥ इति ।

आगे समाधिमरणके विषयमे यत्न करनेवाले पुरुषको ऐसा करके यह करना
चाहिये, यह कहते हैं—

स्नेहमिति—समाधिमरणको धारण करनेवाला पुरुष (स्नेहं) प्रीति,
(वैरं) वैर, (सङ्गं) ममत्वभाव (च) और (परिग्रहं) परिग्रहको
(अपहाय) छोड़कर (शुद्धमनाः) स्वच्छ हृदय होता हुआ (प्रियैः वचनैः)
मधुर वचनोसे (स्वजनं) अपने कुटुम्बो जन तथा (परिजनमपि) परिकरके
लोगोंको (क्षात्वा) क्षमा करके (क्षमयेत्) स्वयं क्षमा करे । तथा (कृतकारितम्
अनुमतं च) कृत, कारित और अनुमोदित (सर्वं) सभी (एनः) पापोंकी
(निर्व्याजं) निश्चल भावसे (आलोच्य) आलोचना कर (आमरणस्थायि)
मरणपर्यन्त स्थिर रहने वाले (निश्शेषं महाव्रतं) समस्त महाव्रतोंको (आरोप-
येत्) धारण करे ।

टीका—उपकारक वस्तुमें जो प्रीतिका मस्कार होता है उसे स्नेह कहते
हैं । अनुपकारक वस्तुमें जो द्वेषका मस्कार होता है उसे वैर कहते हैं । स्त्री,
पुत्रादिक मेरे हैं और मैं इनका हूं, इस प्रकारके 'ममेद' भावको सङ्ग कहते हैं ।
बाह्य और अन्तरङ्गके भेदसे परिग्रह दो प्रकारका होता है । सल्लेखना धारण
करनेके लिये उद्यत पुरुष इन सबको छोड़कर निमलचित्त होता हुआ मधुर
वचनोंके द्वारा स्वजन तथा परिजन दोनोंको क्षमा करे और दोनोंसे अपने
आपको क्षमा करावे । जो पाप स्वयं किया जाता है उसे कृत कहते हैं । जो
दूसरेके द्वारा कराया जाता है उसे कारित कहते हैं और किसी दूसरेके द्वारा
किये हुए पापोंको जो मनसे अच्छा समझा जाता है उसे अनुमत कहते हैं । इन
सभी पापोंकी निश्चल भावसे आलोचना कर मरणपर्यन्त स्थिर रहने वाले
अहिंसादि महाव्रतोंको धारण करे । जो आलोचना दश दोषोंको बचाकर की
जाती है वह निश्चल आलोचना कहलाती है । आलोचनाके दश दोष इस
प्रकार हैं—

आकंपियेति—१. आकंपित, २. अनुमानित, ३. दृष्ट, ४. बादर, ५. सूक्ष्म,

६. छन्न, ७ शब्दाकुलित, ८ बहुजन, ९ अव्यक्त और १० तत्सेवी ये आलोचनाके दश दोष हैं। गुरुके समुच्च दोष प्रकट करनेके पूर्व ऐसा भय उत्पन्न होना कि कही आचार्य अधिक दण्ड न देवे अथवा अपनी दयनीय मुद्रा बनाकर दोषोंको कहना जिससे गुरुके हृदयमें अपने प्रति दयाका भाव उत्पन्न हो जावे और उससे वे कठोर दण्ड न देवे, इसे **आकंपित** दोष कहते हैं। दूसरेके द्वारा अनुमानित—सभावनामें आये हुए दोषका निवेदन करना अथवा गुरु इस समय प्रसन्न मुद्रामें है या रोप मुद्रामें, इसका अनुमान लगाकर प्रसन्न मुद्राके समय दोष कहना **अनुमानित** दोष है। जो दोष दूसरोके देखनेमें आ चुका है उसको आलोचना करना तथा जो किसीने नहीं देखा है उसे प्रकट नहीं करना **दृष्ट** दोष है। स्थूल दोषोंकी आलोचना करना तथा सूक्ष्म दोषोंकी आलोचना नहीं करना। साथ ही यह भावना रखना कि जब स्थूल दोष नहीं छिपाता तब सूक्ष्म दोष क्या छिपावेगा—**बादर दोष** है। सूक्ष्म दोषोंकी आलोचना करना तथा स्थूल दोषोंकी आलोचना नहीं करना। साथ ही यह भावना रखना कि जब सूक्ष्म दोष नहीं छिपाता तब स्थूल दोष क्या छिपावेगा, **सूक्ष्म** दोष है। आचार्यके आगे अपराधका स्वयं प्रकट नहीं करना **छन्न** दोष है। सब आदिके द्वारा किये हुए कोलाहलके समय दोष प्रकट करना **शब्दाकुलित** दोष है। जिस समय पाक्षिक, चातुर्मासिक आदि प्रतिक्रमणोंके समय संघर्ष समस्त साधु अपने-अपने दोष प्रकट कर रहे हों उसी कोलाहलमें बहुत जनोंके साथ अपने दोष प्रकट करना **बहुजन** दोष है। अथवा गुरुके द्वारा दिये हुए, प्रायश्चित्तको अन्य बहुत-जनोंसे पूछना कि यह उचित है या अनुचित, **बहुजन** दोष है। अव्यक्तरूपसे अपराध कहना अर्थात् स्वयं मुखसे यह अपराध हुआ है, ऐसा न कहकर कहना कि भगवन्! यदि किमीमें अमुक अपराध हुआ जावे तो उसका क्या प्रायश्चित्त होगा, इस तरह अव्यक्तरूपसे अपराध प्रकटकर प्रायश्चित्त लेना **अव्यक्तदोष** है। और जिस अपराधको प्रकटकर प्रायश्चित्त लिया है उस अपराधको पुनः पुनः करना अथवा जो अपराध हुआ है उसी अपराधको करनेवाले आचार्यसे प्रायश्चित्त लेना और साथ ही यह अभिप्राय रखना कि जब आचार्य स्वयं यह अपराध करते हैं तब दूसरेको क्या दण्ड देवेगे तत्सेवी दोष है।

विशेषार्थ—सल्लेखनाको धारण करनेवाला मनुष्य स्नेह, वैर, संग और परिग्रहका त्यागकर स्वजन, परिजन—सबसे क्षमा मागता है तथा सबको क्षमा करता है, क्योंकि कषायको कुश करना ही सल्लेखनाका लक्ष्य है। जिस प्रकार निरोग होनेका इच्छुक मनुष्य अपने सब प्रकारके रोग वैद्यके सामने प्रकटकर

उसकी आज्ञानुसार प्रवृत्ति करता है उसी प्रकार सल्लेखना धारण करनेका इच्छुक मनुष्य अपने सब प्रकारके पापोंकी निश्छिन्नभावसे आलोचनाकर निःशल्क हो जाता है तथा जीवनपर्यन्तके लिए अहिंसा आदि महाव्रतोंको धारण करता है। यह महाव्रत धारण करनेकी बात उत्कृष्टताकी अपेक्षा है। यदि शक्तिकी हीनता है तो ऐलक, क्षुल्लक आदिका व्रत भी लिया जा सकता है ॥ ३-४ ॥ १२४-१२५ ॥

एवंविधामालोचनां कृत्वा महाव्रतमारोप्यैतत् कुर्यादित्याह—

शोकं भयमवसादं क्लेदं कालुष्यमरतिमपि हित्वा ।

मत्त्वोत्साहमुदीर्य च मनः प्रसाद्यं श्रुतैर्मृतैः ॥ ५ ॥

प्रसाद्यं प्रसन्नं कार्यं । किं तत् ? मनः । कं ? श्रुतरागमवाक्यं । कथंमृतैः ? अमृतं अमृतोपमं ससारबुद्धसन्तापानोदकमित्यर्थं । किं कृत्वा ? हित्वा । किं तदित्याह — शोकमित्यादि । शोक—इष्टविद्योगे ^१तद्गुणशोचन, भय—श्रुतिपासादिपीडा-निमित्तमित्तलोकादिभयं वा, अवसाद विषाद खेद वा, क्लेद स्नेह, कालुष्य क्वचिद्विषये रागद्वेषपरिणति । न केवलं प्रागुक्तमेव अपि तु अरतिमपि अप्रसन्नमपि । न केवल-मेतदेव कृत्वा किन्तु उदीर्य च प्रकाशय च । कं ? सत्वोत्साह सल्लेखनाकरणेऽकातरत्वं ॥ ५ ॥

आगे इस प्रकारकी आलोचनाकर तथा महाव्रत धारणकर यह कार्य करना चाहिये, यह कहते हैं—

शोकमिति—(शोक) शोक, (भय) भय, (अवसाद) खेद, (क्लेद) स्नेह, (कालुष्य) द्वेष और (अरतिमपि) अप्रतिभो भी (हित्वा) छोड़कर (च) तथा (सत्वोत्साहं) धैर्य और उत्साहको (उदीर्य) प्रकटकर (श्रुतैः अमृतैः) शास्त्ररूप अमृतके द्वारा (मनः) चिन्तको (प्रसाद्यम्) प्रसन्न करना चाहिये ।

टीका—इष्टका विद्योग होनेपर उसके गुणोंका बार-बार चिन्तन करना शोक कहलाता है। दुःखा, तृषा आदिकी पीडाके निमित्तसे जो डर होता है उसे भय कहते हैं अथवा इहलोकभय, पगलाकभय आदिके भेदमें जो सात प्रकार का भय होता है वह भय कहलाता है। विषाद अथवा खेदका अवसाद कहते हैं। स्नेहको क्लेद कहते हैं। किसी विषयमें राग-द्वेषकी जो परिणति होता है उसे कालुष्य कहते हैं। अप्रसन्नताका अरति कहते हैं। सल्लेखनाके करनेमें जो

कातरताका अभाव है उसे सत्त्वोत्साह कहते हैं । सल्लेखनाको धारण करनेवाला पुरुष इन शोक आदिको छोड़कर शास्त्ररूपी अमृतके द्वारा मनको प्रसन्न रखे । यहाँ ससारसम्बन्धी दुःखोसे उत्पन्न होनेवाले संतापको दूर करनेके कारण शास्त्रको अमृत कहा गया है । तात्पर्य यह है कि सल्लेखना धारण करनेवाला मनुष्य विकथाओंमें समय न लगाकर स्वयं शास्त्र पढ़े अथवा दूसरेके मुखसे पढ़वावे ।

विशेषार्थ—सल्लेखना धारण करते समय इस प्रकारका शोक नहीं होना चाहिये कि मेरे माता, पिता, स्त्री, पुत्रादिक हमेशाके लिए छूट रहे हैं । इनका क्या होगा ? मेरे बिना इनका निर्वाह किस प्रकार होगा ? इसी प्रकार ऐसा भय भी नहीं होना चाहिये कि मैं भूख, प्यास आदिकी बाधा सहन कर सकूँगा या नहीं ? किसीसे रागद्वेष नहीं करना चाहिये तथा प्रसन्न चित्त होकर आत्मतेज-को प्रकट करते हुए सल्लेखना धारण करना चाहिये । सल्लेखनाका काल शास्त्र-श्रवणमें ही व्यतीत करना चाहिये ॥ ५ ॥ १२६ ॥

इदानीं सल्लेखनां कुर्वाणस्याहारत्यागे क्रमं दर्शयन्नाह—

आहारं परिहाप्य क्रमशः स्निग्धं विवर्द्धयेत्पानम् ।

स्निग्धं च हापयित्वा खरपानं पूरयेत्क्रमशः ॥ ६ ॥

स्निग्ध दुग्धादिरूप पानं । विवर्द्धयेत् परिपूर्णं हापयेत् । किं कृत्वा ? परिहाप्य परित्याज्य । क ? आहारं कवलाहाररूप । कथं ? क्रमशः प्राणशनादिक्रमेण पश्चात् खरपानं कजिकादि, शुद्धपानीयरूप वा । किं कृत्वा ? हापयित्वा । किं ? स्निग्धं च स्निग्धमपि पानकं । कथं ? क्रमशः । स्निग्धं हि परिहाप्य कजिकादिरूपं खरपानं पूरयेत् विवर्द्धयेत् । पश्चात्तदपि परिहाप्य शुद्धपानीयरूप खरपानं पूरयेदिति ॥ ६ ॥

अब सल्लेखना करनेवालेके लिए आहारत्यागका क्रम दिखलाते हुए कहते हैं—

आहारमिति—(क्रमशः) क्रमसे (आहारं) कवलाहारको (परिहाप्य) छोड़वाकर (स्निग्धं पानं) दूध आदि स्निग्ध पेयको (विवर्द्धयेत्) बढ़ावे (च) पश्चात् (क्रमशः) क्रमसे (स्निग्धं) दूध आदि स्निग्ध पेयको (हापयित्वा) छोड़वाकर (खरपानं) काजी आदि खरपानको (पूरयेत्) बढ़ावे ।

टीकार्थ—सल्लेखनाके समय आहारादिकके छोड़नेका क्रम यह है कि पहले

दाल, भात, रोटी आदि आहारको छोड़कर दूध आदि स्निग्ध पेय पदार्थोंको ग्रहण करे। पश्चात् उसे भी छोड़कर खरपान—स्निग्धतारहित पेय पदार्थोंका सेवन करे अर्थात् जिससेसे घी निकाला जा चुका है ऐसी छाछको ग्रहण करे और फिर उसे भी छोड़कर मात्र गर्म पानीको ग्रहण करे।

विशेषार्थ—एक साथ सब प्रकारका आहार छोड़ देनेसे क्षपकको आकुलता हो सकती है, इसलिये सल्लेखना विधिको करानेवाला आचार्य क्षपककी शक्तिको देखते हुए क्रम-क्रमसे आहारादिकका त्याग कराता है। अर्थात् अशन—दाल, भात, रोटी आदि स्थूल आहारका त्याग कराकर दूध आदि स्निग्ध पदार्थोंका सेवन कराता है। सस्कृत-टीकाके 'प्रागशनादिक्रमेण' के स्थानपर 'घ' प्रातिमे 'प्रकाशनादिक्रमेण' पाठ दिया है। उससे यह सकेत मालूम होता है कि निर्यापकाचार्य, क्षपकके सामने विभिन्न प्रकारके आहारको दिखाता है। यदि किसी आहारमें उसकी लोलुपता मालूम होती है तो निर्यापकाचार्य उसे समझाता है कि हे भाई ! तूने इस प्रकारके आहारको अनादिकालसे बहुत परिमाणमें ग्रहण किया है। पर उससे तुझे तृप्ति नहीं हुई, अतः इसके रागको छोड़ना ही श्रेयस्कर है। इस प्रकार उपदेशके द्वारा निर्यापकाचार्य, क्षपकके आहारविषयक रागको कम कराता हुआ पहले कवलाहाररूप आहारको छुड़वाकर दूध आदिका सेवन कराता है। फिर क्रमसे उसे भी छुड़ाकर छाछका सेवन कराता है और पश्चात् उसे भी छुड़ाकर मात्र गर्म पानीका सेवन कराता है ॥ ६ ॥ १२७ ॥

खरपानहापनामपि कृत्वा कृत्वोपवासमपि शक्या ।

पञ्चनमस्कारमनास्तनुं

त्यजेत्सर्वयत्नेन ॥ ७ ॥

खरपानहापनामपि कृत्वा । कथं ? शक्या स्वशक्तिमतिक्रमेण^१ रत्नोक्तोक्त-तरादिरूप । पञ्चावुपवास कृत्वा तनुमपि त्यजेत् । कथं ? सर्वयत्नेन सर्वस्मिन् व्रत-संयमचारित्रध्यानधारणादौ यत्नस्तात्पर्यं तेन । किंविशिष्टं सन् ? पञ्चनमस्कारमना-पञ्चनमस्काराहितचित्तं ॥ ७ ॥

आगे तत्पश्चात् वह क्या करता है, यह कहते हैं—

खरपानेति—पश्चात् (खरपानहापनाम् अपि) गर्म जलका भी त्याग (कृत्वा) करके (शक्या) शक्तिके अनुसार (उपवासम् अपि) उपवास भी (कृत्वा) करके (सर्वयत्नेन) पूर्ण तत्परतासे (पञ्चनमस्कारमनाः सन्) पञ्चनमस्कार मन्त्रमें मन लगाता हुआ (तनुं) शरीरको (त्यजेत्) छोड़े।

टीकाथं—पश्चात् उस गर्म जलका भी त्यागकर अपनी शक्तिका उल्लङ्घन न करता हुआ एक-दो-दीन आदि दिनोका उपवास करे। और अन्तमे व्रत-सम-चारित्र तथा ध्यान विषयक धारणा आदि सभी कार्योंमे तत्पर रहता हुआ पञ्चनमस्कारमन्त्रकी आराधनामे अपना मन लगावे। अन्तमे बड़ी सावधानीसे शरीरका त्याग करे।

विशेषार्थ—पूर्व श्लोकमे जिस आहारत्याग आदिका क्रम बतलाया था उसका इस श्लोकमे समारोप करते हुए कहा है कि अन्तमे गर्म जलका भी त्याग करे और जैसी अपनी शक्ति हो उसके अनुसार उपवासका नियम लेवे तथा व्रत समय आदिकी रक्षा करता हुआ पञ्चनमस्कारमन्त्रमे अपना उपयोग स्थिर करे। अन्तमे समताभावमे शरीरका परित्याग करे। शरीरत्यागके साथ ही सल्लेखनाकी विधि पूर्ण होती है ॥ ७ ॥ १२८ ॥

अधुना सल्लेखनाया अतिचारानाह—

जीवितमरणाशंसे^१ भयमित्रस्मृतिनिदाननामानः ।

सल्लेखनातिचाराः पञ्च जिनेन्द्रैः समादिष्टाः ॥ ८ ॥

जीवितं च मरणं च तयोराशंसे आकाशे । भयमिहपरलोकभय । इहलोकभय हि क्षुत्पिपासापीडादिविषय परलोकभय—एवंविषयदुर्धरानुष्ठानाद्विशिष्टं कल परलोके भविष्यति न वेति । **मित्रस्मृतिः** बाल्याद्यवस्थाया सहक्रीडितमित्रानुस्मरणं । **निदानं** भाविभोगाद्याकांक्षण । **एतानि पचनानामानि येषां ते तन्नामानि सल्लेखनाया पचातिचाराः । जिनेन्द्रैस्तोयंकरं । समादिष्टा आगमे प्रतिपादिता ॥ ८ ॥**

अब सल्लेखनाके अतिचार कहने हैं—

जीवितेति—(जीवितमरणाशंसे) जीविताशंसा, मरणाशंसा, (भयमित्रस्मृतिनिदाननामानः) भय, मित्रस्मृति और निदान नामसे युक्त (पञ्च) पाँच (सल्लेखनातिचाराः) सल्लेखनाके अतिचार (जिनेन्द्रैः) जिनेन्द्रभगवान्‌के द्वारा (समादिष्टाः) कहे गहे हैं ।

टीकाथं—सल्लेखना धारणकर ऐसी इच्छा रखना कि मैं कुछ समय तक और जीवित रहता तो अच्छा होता, यह **जीविताशंसा** नामका अतिचार है। क्षुधा, तृषा अदिकी पीडा होनेपर ऐसी इच्छा रखना कि मेरी मृत्यु जल्दी हो जाती तो अच्छा होता, यह **मरणाशंसा** नामका अतिचार है। इहलोकभय और परलोकभयकी अपेक्षा भयके दो भेद हैं। मैंने सल्लेखना धारण की तो मैं,

परन्तु मुझे क्षुधा, तृषा आदिकी पीडा अधिक समय तक सहन न करना पड़े, इस प्रकारका भय होना इहलोकभय कहलाता है। और इस प्रकारके दुर्धर—कठिन अनुष्ठानके करनेसे परलोकमें विशिष्ट फल होगा या नहीं, ऐसा भय रखना परलोकभय है। वाल्य आदि अवस्थाओंमें जिनके साथ क्रीडा की थी, ऐसे मित्रोंका बार-बार स्मरण करना मित्रस्मृति नामका अतिचार है। और आगामी भोग आदिकी आकाक्षा रखना निदान नामका अतिचार है। जिनेन्द्र भगवान्ने सल्लेखनाके ये पाँच अतिचार परमागममें कहे हैं।

विशेषार्थ—तत्त्वार्थसूत्रकारने 'जीवितमरणाशंसा मित्रानुरागसुखानुबन्ध-निदानानि' इस सूत्र द्वारा जीवितशंसा, मरणाशंसा, मित्रानुराग, सुखानुबन्ध और निदान ये पाँच अतिचार कहे हैं। इनमें सुखानुबन्धको छोड़कर शेष चार अतिचार उभयत्र समान हैं। सिर्फ तत्त्वार्थसूत्रकारके 'सुखानुबन्ध' के स्थानपर समन्तभद्रस्वामीने भय नामका अतिचार स्वीकृत किया है। पहले भोगे हुए भोगोंका स्मरण करना सुखानुबन्ध कहलाता है। इसे समन्तभद्रस्वामीने निदानमें गंभीतकर भय नामका अतिरिक्त अतिचार स्वीकृत किया है ऐसा जान पड़ता है ॥ ८ ॥ १२९ ॥

एवविधैरतिचारै रहिता सल्लेखनां अनुतिष्ठन् कीदृशं फलं प्राप्नोत्याह—

निःश्रेयसमभ्युदय निस्तीरं दुस्तरं सुखाम्बुनिधिम् ।

निःपिबति पीतधर्मा सर्वैर्दुःखैरनालीढः ॥ ९ ॥

निःपिबति आश्वादयति अनुभवति वा कश्चित् सल्लेखनानुष्ठानात् । किं तत् ? निःश्रेयस निर्वाणं । किंविशिष्टं ? सुखाम्बुनिधिं सुखसमुद्रस्वरूपं । तर्हि सपर्यन्तं तद्विषयतीत्याह—निस्तीरं तीरात्पर्यन्तान्निष्क्रान्तं । कश्चित्पुनस्तदनुष्ठानात् अभ्युदयमहमिन्द्रादिसुखपरपरा निःपिबति । कथंभूत ? दुस्तरं महता कालेन प्राप्यपर्यन्तं । किंविशिष्टं सन् ? सर्वैर्दुःखैरनालीढः सर्वं शरीरमानसादिभिर्दुःखैरनालीढोऽसस्पृष्टः । कीदृशं सन्नेतद्वयं निःपिबति ? पीतधर्मा पीतोऽनुष्ठितो धर्म उत्तमक्षमादिरूप. चारित्र-स्वरूपो वा येन ॥ ९ ॥

आगे इस प्रकारके अतिचारोंसे रहित सल्लेखनाको धारण करने वाला मनुष्य कैसे फलको प्राप्त होता है, यह कहते हैं—

निःश्रेयसमिति—(पीतधर्मा) धर्मका पान करने वाला कोई क्षपक (सर्वैः) सब (दुःखो) दुःखोंसे (अनालीढः) अछूता रहता हुआ (निस्तीरं) अन्त रहित तथा (सुखाम्बुनिधिं) सुखके समुद्रस्वरूप (निःश्रेयसं) मोक्षका

(निःपिवति) अनुभव करता है और कोई क्षपक (दुस्तीरं) बहुत समयमें समाप्त होने वाली (अभ्युदयं) अहमिन्द्र आदिकी सुखपरम्पराका अनुभव करता है ।

टीकाथ—सल्लेखनाका फल मोक्ष तथा स्वर्गादिकका सुख प्राप्त करना है । मोक्षको नि श्रेयस कहने है और अहमिन्द्र आदिके पदको अभ्युदय कहते हैं । ये दोनों ही पद, सुखके समुद्रस्वरूप हैं । अर्थात् नि श्रेयस आत्मोत्थ अनन्त सुखका समुद्र है और अहमिन्द्र आदिका पद रोग, शोक आदिसे रहित होनेके कारण सामारिक सुखका उत्कृष्ट स्थान है । नि श्रेयस—मोक्ष, निस्तोर है अर्थात् अन्तसे रहित है और अभ्युदय—अहमिन्द्र आदिका पद दुस्तर है अर्थात् सागरो पर्यन्त विशालकालसे उसका अन्त प्राप्त होता है । इन दोनों फलोंको प्राप्त होनेवाला क्षपक पीतधर्मा होता है अर्थात् उत्तम क्षमादिरूप अथवा चारित्र्यरूप धर्मका पान करने वाला होता है और शारीरिक, मानसिक तथा आगन्तुक दुःखोंसे असस्पृष्ट—अछूता रहता है ।

विशेषार्थ—सल्लेखनाको धारण करने वाला मनुष्य यदि रत्नत्रयकी पूर्णताको प्राप्त कर लेता है तो उसी भवसे मोक्षको प्राप्त होता है और यदि रत्नत्रयको पूर्णतामें कमी रहती है तो स्वर्गको प्राप्त होता है । परन्तु इतना निश्चित है कि विधिपूर्वक सल्लेखना करने वाला मनुष्य सात-आठ भवमें नियमसे मोक्षको प्राप्त होता है ॥ ९ ॥ १३० ॥

किं पुनर्निःश्रेयसशब्देनोच्यत इत्याह—

जन्मजरामयमरणः शोकैर्दुःखैर्भयैश्च परिमुक्तम् ।

निर्वाणं शुद्धसुखं निःश्रेयसमिष्यते नित्यम् ॥ १० ॥

निःश्रेयसमिष्यते । किं ? निर्वाण । कथंभूत शुद्धसुखं शुद्ध प्रतिद्वन्द्वरहित सुख यत्र । तथा नित्यं अदिनश्वरस्वरूप । तथा परिमुक्तं रहित । किं ? जन्मजरामयमरणं ,

१. कालाई लहिऊण छित्ण य अट्टकम्मसखल्लय ।

केवलणाणपहाणा भविया सिज्जति तम्मि भवे ॥ १०७ ॥

आराहिऊण बइ चउव्विहाराहणाइ जं सार ।

उव्वरियसेसपुण्णा सव्वट्ठणिवासिणो हुंति ॥ १०८ ॥

जेसि हु ति जहण्णा चउव्विहाराहणा हु खवयाणं ।

सत्तट्ठमवे गुंतुं ते वि य पावंति णिव्वाणं ॥ १०९ ॥

आराधनासारे देवसेनस्य

जन्म च पर्यायान्तरप्रादुर्भावः, जरा च वार्द्धक्यं, आमयाश्च रोगाः, मरण च शरीरावि-
प्रच्युति । तथा शोकं दुःखं भयं च परिमुक्तं ॥ १० ॥

अब नि श्रेयसशब्दसे क्या कहा जाता है, यह बताते है—

जन्मजरेति—(जन्मजरामयमरणैः) जन्म, वार्द्धक्य, रोग, मरण, (शोकैः)
शोक, (दुःखैः) दुःख (च) और (भयै) भयोंमे (परिमुक्तं) रहित (शुद्ध-
सुखं) शुद्ध सुखमे सहित (नित्यं) नित्य—अविनाशी (निर्वाणं) निर्वाण
(निःश्रेयसं) नि श्रेयस (इष्यते) माना जाता है ।

टीकाथ—जो निर्वाण अर्थात् मोक्ष है वही नि श्रेयस है । वह जन्म, जरा,
रोग और मरणसे, शोक, दुःख और भयोंसे सर्वथा रहित है, शुद्ध आत्मात्थ सुखसे
सहित है तथा अविनाशी है । पर्यायान्तरको उत्पत्तिको जन्म कहते है, बुढ़ापाको
जरा कहते है, रोग आमय कहलाते है तथा शरीरादिकका छूट जाना मरण
कहलाता है । शोक, दुःख और भयका अर्थ स्पष्ट है ।

विशेषार्थ—‘नितरा श्रेयो निःश्रेयसम्’ इस व्युत्पत्तिके अनुसार जो अत्यन्त
कल्याणरूप है उसे नि श्रेयस कहते है । अत्यन्त कल्याणरूप मोक्ष ही है क्योंकि
वही जन्म, जरा, रोग, मरण आदिसे रहित है, नित्य है और शुद्ध सुखस्वरूप है ।
देव तथा चक्रवर्ती आदिके सुख जन्म, जरा, रोग, मरण आदि विपत्तियोंसे परिपूर्ण
है आकुलतासे सहित होनेके कारण दुःखरूप है और उतने पर भी चिरस्थायी
नही है, विनश्वर है, परन्तु मोक्ष इससे विपरीत है । यहाँ मोक्षशब्दका निर्वाण
शब्दके द्वारा उल्लेख किया गया है जिसका अर्थ होता है ‘निःशेषेण वानं गमनं
निर्वाणम्’ अर्थात् सम्पूर्णरूपसे प्राप्ति का निर्वाण कहते है । सम्पूर्णरूपसे प्राप्ति का
अर्थ यह है कि जिसमें पुन लौटकर नही आना पड़े ॥ १० ॥ १३१ ॥

इत्थभूते च निःश्रेयसे कीदृशाः पुरुषाः तिष्ठन्तीत्याह—

विद्यादर्शनशक्तिस्वास्थ्यप्रज्ञादतृप्तिशुद्धियुजः ।

निरतिशया निरवधया निःश्रेयसमावसन्ति सुखम् ॥ ११ ॥

नि श्रेयसमावसन्ति नि श्रेयसे तिष्ठन्ति । के ते इत्याह—विद्येत्यादि । विद्या केवल-
ज्ञान, दर्शन केवलदर्शन, शक्तिरनन्तवीर्य, स्वास्थ्य परमोदासोन्नता, प्रज्ञाबोद्धन्तसौख्य,
तृप्तिविषयानाकांक्षा शुद्धिर्द्रव्यभावस्वरूपकर्ममलरहितता, एता युजन्ति आत्मसम्बन्धा-
कुर्वन्ति ये ते तयोक्ता । तथा निरतिशया अतिशयाद्विद्यादिगुणहीनाधिकभावान्नि-
ष्क्रान्ता । तथा निरवधयो नियतकालावधिरहिता । इत्थंभूता ये ते निःश्रेयसमाव-
सन्ति । सुखं सुखरूपं निःश्रेयसं । अथवा सुखं यथा भवत्येवं ते तत्रावसन्ति ॥ ११ ॥

अब ऐसे नि श्रेयस—मोक्षमे कैसे पुरुष रहते हैं, यह कहते हैं—

विद्यादर्शनेति—(विद्यादर्शनशक्तिस्वास्थ्यप्रज्ञावतृप्तिशुद्धियुजः) केवल-ज्ञान, केवलदर्शन, अनन्तवीर्य, परम उदासीनता, अनन्तसुख, तृप्ति और शुद्धिको प्राप्त (निरतिशया) हीनाधिकतासे रहित और (निरवधयः) अवधिसे रहित जीव (सुखं) सुखस्वरूप (निःश्रेयसं) मोक्षरूप निःश्रेयसमे (आवसन्ति) निवास करते हैं ।

टीकाथं—नि श्रेयसमे वे ही जीव निवास करते हैं जो विद्या अर्थात् केवल-ज्ञान, दर्शन अर्थात् केवलदर्शन, शक्ति अर्थात् अनन्तवीर्य, स्वास्थ्य अर्थात् परम उदासीनता, प्रज्ञा अर्थात् अनन्त सुख, तृप्ति अर्थात् विषयसम्बन्धी आकाक्षाका अभाव और शुद्धि अर्थात् द्रव्यकर्म और भावकर्म रूप मलसे रहितपना इन सबमे युक्त है । अतिशय अर्थात् विद्यादिगुणसम्बन्धी हीनाधिकतासे रहित है और निरवधि अर्थात् कालकी अवधिसे रहित है । वह नि श्रेयस सुखस्वरूप है अथवा 'सुखं यथा भवति तथा' इस प्रकार क्रिया-विशेषणपक्षमे यह होता है कि पूर्वोक्त विशेषणसे विशिष्ट जीव नि श्रेयसमे सुखसे निवास करते हैं ।

विशेषार्थ—निःश्रेयस—मोक्षमे रहनेवाले जीव ज्ञानावरणादि कर्मोंके नष्ट हो जानेमे अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तवीर्य और अनन्तसुख आदि गुणोंसे सहित होते हैं । आत्मगुणोंकी अपेक्षा उनमें किसी प्रकारकी न्यूनाधिकता नहीं होती तथा उनमें कालकी कोई अवधि नहीं होती । अनन्तकालतक वहाँ वे निवास करते हैं । 'निःश्रेयस' यहाँपर 'आड्, उपसर्ग पूर्वक वस धातुका प्रयोग होनेसे आधार अर्थमे कर्मकारक हुआ है अर्थात् सप्तमी विभक्तिके स्थान पर द्वितीया विभक्तिका प्रयोग हुआ है ॥ ११ ॥ १२२ ॥

अनन्ते काले गच्छन्ति कदाचित् सिद्धानां विद्याद्यन्यथाभावो भविष्यत्यतः कथं निरतिशया निरवधयश्चेत्याशंकायामाह—

काले कल्पशतेऽपि च गते शिवानां न विक्रिया लक्ष्या ।

उत्पातोऽपि यदि स्यात् त्रिलोकसंभ्रान्तिकरणपटुः ॥१२॥

न लक्ष्या न प्रमाणपरिच्छेदा । कासो ? विक्रिया विकार स्वरूपान्यथाभाव ।

१. 'उपान्वध्याड्वस' पाणिनीयसूत्र उप, अनु, अधि और आड् उपसर्गपूर्वक वस धातुके आधारकी कर्मसंज्ञा होती है ।

केषां ? शिवानां सिद्धानां । कदा ? कल्पशतेऽपि गते काले । तर्हि उत्पातवशात्तेषां विक्रिया स्यादित्याह—उत्पातोऽपि यवि स्यात् तथापि न तेषां विक्रिया लक्ष्या । कथं-
भूतः उत्पातः ? त्रिलोकसम्भ्रान्तिकरणपटु त्रिलोकस्थ सम्भ्रान्तिरावसंस्तकरणे पटु-
समर्थ ॥ १२ ॥

आगे अनन्तकाल बीत जानेपर किसी समय सिद्धोकी विद्या आदिमे अन्यथा-
भाव हो जावेगा, अतः वे निरतिशय और निरवधि किस प्रकार हुए, ऐसी आशंका
होनेपर कहते हैं—

काल इति—(कल्पशते) सैकड़ो कल्पकाल बराबर (काले) कालके
(गतेऽपि) बीत जानेपर भी (च) और (यदि) यदि (त्रिलोकसम्भ्रान्ति-
करणपटु) तीनों लोकोके सम्भ्रान्त करनेमे समर्थ (उत्पातः अपि) उत्पात
भी (स्यात्) होवे तो भी (शिवानां) सिद्धोमे (विक्रिया) विकार (न लक्ष्या)
दिवाई नहीं देता ।

टीका—बीस कोड़ाकोड़ी सागरका एक कल्पकाल होता है । ऐसे सैकड़ो
कल्पकाल बीत जानेपर भी सिद्धोमे कोई विकार लक्ष्यमे नहीं आता । इसी
प्रकार तीनों लोकोमे क्षोभ उत्पन्न करनेमे समर्थ उत्पात भी यदि हो तो भी
सिद्धोमे कोई विकार अनुभवमे नहीं आता । इस प्रकार वे निरतिशय और
निरवधि ही रहते हैं ।

विशेषार्थ—यद्यपि सिद्ध भगवान्मे उत्पाद, व्यय, ध्रौव्य होते हैं और उनके
कारण वे सर्वथा कूटस्थ नहीं हैं—उनमे भी अर्थपर्यायरूप परिणमन प्रत्येक
समय होता रहता है । परन्तु यहाँ उस सूक्ष्म परिणमनकी विवक्षा नहीं है । यहाँ
स्थूल परिणमनकी अपेक्षा चर्चा करते हुए कहा गया है कि उनमे ऐसा कोई
परिणमन नहीं होता जिससे कि उनके केवलज्ञानादि गुणोमे न्यूनाधिकता आवे
अथवा उनकी वह सिद्धपर्याय नष्ट होकर फिरसे नरनारकादि पर्याय होने
लगे ॥ १२ ॥ १३३ ॥

ते तत्राविकृतात्मानः सदा स्थिताः किं कुर्वन्तीत्याह—

निःश्रेयसमधिपन्नास्त्रैलोक्यशिक्षामणिश्रिय दधते ।

निष्किङ्किकालिकाच्छविचामीकरभासुरात्मानः ॥ १३ ॥

नि श्रेयसमधिपन्ना प्राप्तास्ते दधते । धरन्ति । कां ? त्रैलोक्यशिक्षामणिश्रिय त्रैलो-
क्यस्य शिक्षा चूडाऽग्रभागस्तत्र मणिश्चो चूडामणिश्चो तां । किंविशिष्टाः सन्त इत्याह—

निष्किट्टेत्यादि । किट्ट च कालिका च ताम्बा निष्कान्ता सा छविर्यस्य तच्चाभीकरं च सुवर्णं तस्येव भासुरो निर्मलतया प्रकाशमान आत्मा स्वरूप येषां ॥ १३ ॥

आगे विकारसे रहित वे सिद्ध भगवान् मोक्षमे सदा रहते हुए क्या करते है, यह कहते है—

निःश्रेयसमिति—(निष्किट्टिकालिकाच्छविचामोकरभासुरात्मानः)

कीट और कालिमासे रहित कान्तिवाले सुवर्णके समान जिनका स्वरूप प्रकाशमान हो रहा है ऐसे (नि श्रेयसमधिपन्ना) मोक्षको प्राप्त हुए सिद्ध परमेश्वर (त्रैलोक्यशिक्षामणिश्रियं) तीन लोकके अग्रभागपर चूडामणिकी शोभाको (दधते) धारण करते है ।

टीकार्थ—जिस प्रकार कीट और कालिमासे रहित कान्ति वाला सुवर्ण अतिशय देदीप्यमान होता है उसी प्रकार द्रव्यकर्म तथा भावकर्मसे रहित हानेके कारण जिनका स्वरूप अतिशय प्रकाशमान रहता है ऐसे सिद्ध भगवान् लोकके अग्रभागमे चूडामाणकी शोभाको धारण करते है ।

विशेषार्थ—चौदहवे गुणस्थानके उपान्त्य समयमे बहत्तर ओर अन्तिम समयमे तेरह प्रकृतियोंका क्षयकर यह जीव एक समयमे लोकके अग्रभागमे पहुँच जाता है । तीन लोकके ऊपर जो अन्तिम वातवलय है उसके ऊपरकी ओरका पाँचसी पच्चीस धनुषकी अवगाहनाका क्षेत्र सिद्धक्षेत्र कहलाता है । इसी सिद्धक्षेत्रमे सिद्धोका निवास होता है । इस स्थानसे वे कभी भी विचलित नहीं होते और न उनके केवलज्ञानादिगुणोमे कभी न्यूनाधिकता आती है वहाँ तो वे अतिशय देदीप्यमान चूडामणिके समान जान पड़ते ह ॥ १३ ॥ १३४ ॥

एवं सल्लेखनामनुतिष्ठतां निःश्रेयसलक्षणं फलं प्रतिपाद्य अभ्युदयलक्षणं फलं प्रतिपादयन्नाह—

पूजार्थाज्ञैश्वर्यैर्वलपरिजनकामभोगभूयिष्ठैः ।

अतिशयितभुवनमद्भुतमभ्युदयं फलति सद्धर्मः ॥ १४ ॥

अभ्युदय इन्द्रादिपदावाप्तिलक्षण । फलति अभ्युदयफल वदाति । कोऽसौ ? सद्धर्मं सल्लेखनानुष्ठानोपाजितं विशिष्टं पुण्यं । कथंभूतमभ्युदयं ? अद्भुत साश्चर्यं । कथंभूत तद्भूत ? अतिशयितभुवनं यत् । कं कृत्वा ? पूजार्थाज्ञैश्वर्यं ऐश्वर्यशब्दं पूजार्थाज्ञाना प्रत्येकं सम्बध्यते । किंविशिष्टैरेतैरित्याह—बलेत्यादि । बल सामर्थ्यं परिजनं परिवारं कामभोगो प्रसिद्धौ । एतद्भूयिष्ठा अतिशयेन बहवो येषु । एतद्रूपलक्षितं पूजाविभिरतिशयितभुवनमित्यर्थं ॥ १४ ॥

इस प्रकार सल्लेखना धारण करने वालोंके नि श्रेयसरूप फलका प्रतिपादन कर अब अभ्युदयरूप फलका प्रतिपादन करते हुए कहते हैं—

पूजार्थेति—(सद्धर्मः) सल्लेखनाके द्वारा समुपाजित समीचीन धर्म, (बलपरिजनकामभोगभूयिष्ठैः) बल, परिवार, तथा काम और भोगोस परिपूर्ण (पूजार्थाज्ज्ञैश्चर्यैः) पूजा, अर्थ, आज्ञा तथा ऐश्वर्यके द्वारा (अतिशयितभुवनं) मसारको आश्चर्ययुक्त करनेवाले तथा स्वयं (अद्भुतं) आश्चर्य-कारी (अभ्युदय) स्वर्गादिरूप अभ्युदयको (फलति) फलता है ।

टीका—सल्लेखनाके धारण करनेसे उपाजित विशिष्ट पुण्यरूप समीचीन धर्म, उस अभ्युदयको फलता है जो बल, परिजन, काम तथा भोगोंसे परिपूर्ण पूजा, अर्थ तथा आज्ञारूप ऐश्वर्यके द्वारा समस्त भुवनको अतिक्रान्त करता है और जो स्वयं भी अद्भुत—आश्चर्यको उत्पन्न करने वाला है ।

विशेषार्थ—इन्द्रादिककी विभूतिको अभ्युदय कहते हैं । यह अभ्युदय अपने पूजा आदिके ऐश्वर्यसे समस्त जगत्को अभिभूत करता है तथा स्वयं भी आश्चर्यकारी होता है । सल्लेखनाका प्रमुख फल मोक्ष प्राप्त करना है और उसकी प्राप्तिके योग्य अवसर न मिलनेपर इन्द्रादिकके वैभवको प्राप्त करना गोन फल है ॥ १४ ॥ १३५ ॥

साम्प्रतं योऽसौ सल्लेखनानुष्ठाता श्रावकस्तस्य कति प्रतिमा भवन्ती-
त्याशंक्याह—

श्रावकपदानि देवैरेकादश देशितानि येषु खलु ।

स्वगुणाः पूर्वगुणैः सह मंतिष्ठन्ते क्रमविवृद्धाः ॥ १५ ॥

देशितानि प्रतिपादितानि । कानि ? श्रावकपदानि श्रावकगुणस्थानानि श्रावक-
प्रतिमा इत्यर्थः । कति ? एकादश । कं ? देवैस्तोर्थकरं । येषु श्रावकपदेषु । खलु स्फुटं
सन्तिष्ठन्तेऽवस्थितिं कुर्वन्ति । के ते ? स्वगुणा स्वकीयगुणस्थानसम्बद्धा गुणा । कंः
सह ? पूर्वगुणैः पूर्वगुणस्थानवर्तिगुणैः सह । कथंभूता ? क्रमविवृद्धा सम्पददर्शनमावि-
कृत्वा एकादशपर्यन्तमेकोत्तरवृद्ध्या क्रमेण विशेषेण वर्धमाना ॥ १५ ॥

अब सल्लेखनाको करने वाला जो यह श्रावक है उसके कितनी प्रतिमाएँ होती हैं, यह आशङ्का उठा कर कहते हैं—

श्रावकेति—(देवैः) तीर्थकर भगवान्के द्वारा (एकादश) ग्यारह (श्रावकपदानि) श्रावककी प्रतिमाएँ (देशितानि) कही गई हैं (येषु) जिनमें

(खलु) निश्चयसे (स्वगुणाः) अपनी प्रतिमासम्बन्धी गुण, (पूर्वगुणैः सह) पूर्वप्रतिमासम्बन्धी गुणोंके साथ (क्रमविवृद्धाः) क्रमसे वृद्धिको प्राप्त होते हुए (संतिष्ठन्ते) स्थित होते हैं ।

टीकाथ—‘पदका अर्थ स्थान होता है । इसी स्थानके अर्थमें प्रतिमाशब्दका भी प्रयोग होता है । श्रावकके जो पद—स्थान हैं वे श्रावकप्रतिमाएँ कहलाती हैं । तीर्थंकर भगवान्ने श्रावकको ग्यारह प्रतिमाएँ कहा है । उन प्रतिमाओंमें अपनी-अपनी प्रतिमाओंसे सम्बन्ध रखनेवाले गुण पिछली प्रतिमाओं सम्बन्धी गुणोंके साथ क्रमसे वृद्धिको प्राप्त होते हुए विद्यमान रहते हैं । अर्थात् अगली प्रतिमाओंमें स्थित पुरुषोंको पूर्वप्रतिमा सम्बन्धी गुणोंका आचरण करना आवश्यक होता है ।

विशेषार्थ—एकदेश चारित्रको धारण करनेवाला मनुष्य श्रावक होता है । यह एकदेश चारित्र अप्रत्याख्यानावरण कपायके अनुदयसे होता है । इस अप्रत्याख्यानावरण कपायके अनुदयके साथ प्रत्याख्यानावरण कपायका जैसे-जैसे मन्द उदय होता जाता है वैसे-वैसे ही श्रावककी प्रतिमाओंमें वृद्धि होती जाती है । श्रावकके पाक्षिक, नैष्ठिक और साधककी अपेक्षा तीन भेद ग्रन्थान्तरोंमें बतलाये गये हैं । जो सम्यग्दर्शनके साथ आठ मूलगुणोंका अभ्यासरूपसे पालन करता है वह पाक्षिक श्रावक कहलाता है । जो ग्यारह प्रतिमाओंका निरतिचार पालन करता है वह नैष्ठिक श्रावक कहलाता है और जो अन्त समयमें सल्लेखना धारणकर रहा है वह साधक श्रावक कहलाता है । नैष्ठिक श्रावकके ग्यारह भेद निम्न प्रकार हैं—१. दर्शनिक २. व्रती. ३. सामायिकी ४. प्रोषधी ५. सच्चित्त्यागी ६. रात्रिभुक्तिविरत ७. ब्रह्मचारी ८. आरम्भविरत ९. परिग्रहविरत १०. अनुमतिविरत और उद्दिष्टविरत ११ ॥ १५ ॥ ३६ ॥

एतदेव दर्शयन्नाह—

सम्यग्दर्शनशुद्धः संसारशरीरभोगनिर्विण्णः ।

पञ्चगुरुचरणशरणो दर्शनिकस्तत्त्वपथगृह्यः ॥ १६ ॥

दर्शनमस्यास्तीति दर्शनिको दर्शनिकश्रावको भवति । किंविशिष्ट ? सम्यग्दर्शन-शुद्ध सम्यग्दर्शन शुद्ध निरतिचार यस्य असद्यतसम्यग्बृष्टे । कोऽस्य विशेष

१ ‘पद व्यवसितत्राणस्थानलक्ष्याङ्घ्रिवस्तुषु’ इत्यमर ।

२. दसण वय सामादय पोसह सच्चित रायभतो य ।

बभारंभपरिगह अणुमण उद्दिष्ट देसविरदो य ॥ २१ ॥ चारित्रपाठ्ड ।

इत्यत्राह—संसारशरीरभोगनिविण्ण इत्यनेनास्य लेशतो व्रतांशमभवात्ततो विशेष प्रतिपादित । एतदेवाह—तत्त्वपथगृह्य तत्त्वानां व्रतानां पन्थानो मार्गा^१ मद्यादिनिवृत्तिलक्षणा अष्टमूलगुणास्ते गृह्या पक्षा यस्य । पञ्चगुरुचरणशरण. पञ्चगुरव पञ्चपरमेष्ठिनस्तेषां चरणाः शरणमपायपरिरक्षणोपायो यस्य ॥ १६ ॥

आगे यही दिखाते हुए कहते हैं—

सम्यग्दर्शनेति—जो (सम्यग्दर्शनशुद्धः) जो सम्यग्दर्शनमे शुद्ध है (संसारशरीरभोगनिविण्णाः) संसार, शरीर और भोगोंसे विरक्त है (पञ्चगुरुचरणशरणः) पञ्चपरमेष्ठियोंके चरणोंको शरण जिसे प्राप्त हुई है तथा (तत्त्वपथगृह्य) आठ मूलगुणोंको जो धारण कर रहा है वह (दर्शनिकः) दर्शनिक श्रावक है ।

टीकाार्थ—‘सम्यग्दर्शनं शुद्धं निरतिचारं यस्य सः’ इस व्युत्पत्तिके अनुसार जिसका सम्यग्दर्शन शङ्का, कांक्षा आदि अतिचारोंसे रहित होनेके कारण शुद्ध है, जो संसार, शरीर और भोगोंसे उदासीन है । ‘तत्त्वानां व्रतानां पन्था मार्गो मद्यादिनिवृत्तिलक्षणा अष्टमूलगुणास्ते गृह्याः पक्षा यस्य’ इस व्युत्पत्तिके अनुसार व्रतोंके मार्गस्वरूप आठ मूलगुणोंको जिसने ग्रहण करने योग्य समझकर धारण किया है तथा पञ्चपरमेष्ठियोंके चरण जिसके शरण है—दुखोंसे रक्षा करनेके उपायभूत है वह दर्शनिकश्रावक कहलाता है ।

विशेषार्थ—जा निरतिचार सम्यग्दर्शनको पालता है परन्तु व्रतोंसे सर्वथा रहित ? वह अविग्नसम्यग्दृष्टि कहलाता है । यही जोव जब अष्टमूलगुणोंको अतिचार सहित धारण करता है तथा सात व्यसनोका सातिचार त्याग करता है तब पाक्षिक श्रावक कहलाता है । असयतसम्यग्दृष्टि तथा पाक्षिक श्रावक ये दोनों ही चतुर्थगुणस्थानवर्ती हैं । इसके आगे जब यह सम्यग्दृष्टि, संसार, शरीर और भोगोंसे विरक्त होकर व्रत धारण करनेके क्षेत्रमे अग्रसर होता है तथा मद्य, मांस और मधुके त्यागके साथ अहिंसागुणव्रत आदि पांच अणुव्रतोंका धारक होता है और पञ्चपरमेष्ठियोंकी खण्ड श्रद्धा रखता है तब यह दर्शनिक श्रावक कहलाता है । यहाँसे पञ्चमगुणस्थानका प्रारम्भ होता है । यह नैष्ठिक श्रावकका पहला भेद है ॥ १६ ॥ १३७ ॥

तस्येदानीं परिपूर्णदेशव्रतगुणसम्पन्नत्वमाह—

१. पन्था मार्गो घ० ।

निरतिक्रमणमणुव्रतपञ्चकमपि शीलसप्तकं चापि ।

धारयते निःशल्यो योऽसौ व्रतिनां मतो व्रतिकः ॥ १७ ॥

‘व्रतानि यस्य सन्तीति व्रतिको मतः’ । केषां ? व्रतिना गणधरदेवादीना । कोऽसौ ? ‘नि शल्यो, माया-मिथ्या-निदानशल्येभ्यो निष्क्रान्तो नि शल्य सन् योऽसौ धारयते । किं तत् ? निरतिक्रमणमणुव्रतपञ्चकमपि पचाप्यणुव्रतानि निरतिचाराणि धारयते इत्यर्थः । न केवलमेतदेव धारयते अपि तु शीलसप्तकं चापि त्रि प्रकारगुणव्रत-चतुःप्रकारशिक्षाव्रतलक्षणं शीलम् ॥ १७ ॥

आगे वह श्रावक परिपूर्ण देशव्रतरूप गुणसे सपन्न होता है, यह कहते हैं—

निरतिक्रमणमिति—(यः) जो (निःशल्यः) शल्यरहित होता हुआ (निरतिक्रमणं) अतिचार रहित (अणुव्रतपञ्चकमपि) पाँचो अणुव्रतोंको (च) और (शीलसप्तकमपि) सातों शीलोंको (धारयते) धारण करता है (असौ) वह (व्रतिनां) गणधरदेवादिक व्रतियोंके मध्यमे (व्रतिकः) व्रतिक नामका श्रावक (मतः) माना गया है ।

टीका—‘व्रतानि यस्य सन्तीति व्रती’ इस व्युत्पत्तिके अनुसार जिसके व्रत होते हैं उसे व्रती कहते हैं । व्रतीशब्दसे स्वार्थमे ‘क’ प्रत्यय करने पर ‘व्रतिक’ शब्द निष्पन्न होता है । मिथ्यात्व, माया और निदान ये तीन शल्य कहलाते हैं । इनके रहने हुए कोई व्रती नहीं हो सकता । इसलिए उन तीन शल्योंसे रहित होता हुआ जो अतिचार रहित पाँच अणुव्रतोंको धारण करता है तथा तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रतके भेदमे सात शीलोंको भी जो धारण करता है वह व्रतिक श्रावक कहलाता है ।

विशेषार्थ—‘पहलो प्रतिमामे तीन शल्योंका अभाव नहीं हुआ था तथा अणुव्रतोंमे कदाचित् अतिचार लगते थे, परन्तु दूसरी प्रतिमामे अति ही इसकी तीनों शल्ये छूट जाती हैं और पाँच अणुव्रतोंका निरतिचार पालन होने लगता है । तीन गुणव्रतों और चार शिक्षाव्रतोंका भी यह पालन करता है परन्तु इनके पालनमे कदाचित् अतिचार लगते हैं । इस प्रतिमाधारीका नाम व्रतिक अथवा व्रती श्रावक है ॥ १७ ॥ १३८ ॥

१. व्रतान्यस्यास्तीति व्रती मन घ० । २. नि शल्य तन् घ० ।

३. ‘निःशल्यो व्रती’ तत्त्वार्थसूत्र ।

अधुना सामायिकगुणसम्पन्नत्वं श्रावकस्य प्ररूपयन्ताह—

चतुरावर्तत्रितयश्चतुःप्रणामः स्थितो यथाजातः ।

सामयिको द्विनिषद्यस्त्रियोगशुद्धस्त्रिसन्ध्यमभिवन्दी ॥ १८ ॥

सामयिक. समयेन प्राक्प्रतिपादितप्रकारेण चरतीति सामयिकगुणोपेतः । किंवि-
शिष्टः ? चतुरावर्तत्रितय चतुरो वारानावर्तत्रितय यस्य । एकैकस्य हि कायोत्सर्गस्य
विधाने 'णमो अरहताणस्य थोसामे' श्रावन्तयो प्रत्येकमावर्तत्रितयमिति एकैकस्य हि
कायोत्सर्गविधाने चत्वार आवर्ता तथा तदाद्यन्तयोरेकप्रणामकरणाच्चतुः प्रणामः ।
स्थित ऊर्ध्वकायोत्सर्गोपेतः । यथाजातो बाह्याभ्यन्तरपरिग्रहचिन्ताध्यावृत्तः । द्विनिषद्यो
द्वे निषद्यो उपवेशने यस्य । देववन्दना कुर्वता हि प्रारम्भे समाप्तौ चोपविश्य प्रणाम
कर्तव्यः । त्रियोगशुद्ध त्रयो योगा मनोवाक्कायव्यापारा शुद्धा सावद्यव्यापाररहिता
यस्य । अभिवन्दी अभिवन्दत इत्येवशीलः । कथं ? त्रिसन्ध्यः ॥ १८ ॥

अथ वह श्रावक सामायिक गुणसे सपन्न होता है, यह कहते हैं—

चतुरावर्तेति—[यः] जो (चतुरावर्तत्रितयः) चार बार तीन तीन
आवर्त करता है, (चतुःप्रणामः) चार प्रणाम करता है, (स्थितः) कायो-
त्सर्गमे खड़ा होता है, (यथाजातः) बाह्याभ्यन्तर परिग्रहका त्यागी होता है,
(द्विनिषद्यः) दो बार बैठकर नमस्कार करता है (त्रियोगशुद्धः) तीनों योगों
को शुद्ध रखता है और (त्रिसन्ध्यः) तीनों संध्याओंमें (अभिवन्दी) वन्दना
करता है [सः] वह (सामयिकः) सामयिक प्रतिमाधारी है ।

टीकार्थ—इस श्लोकमें सामयिक प्रतिमाका लक्षण बतलाते हुए उसकी
विधिका भी निर्देश किया गया है । सामयिक करने वाला पुरुष एक एक कायो-
त्सर्गके बाद चार बार तीन तीन आवर्त करता है, अर्थात् प्रत्येक दिशामें
'णमो अरहताण' इस आद्य सामायिक दण्डक और 'थोस्सामि हं' इस अन्तिम
स्तवदण्डकके तीन तीन आवर्त और एक एक प्रणाम इस तरह बारह आवर्त
और चार प्रणाम करता है । श्रावक इन आवर्तादिकोंकी क्रियाओंको खड़े होकर

१ आवर्तका लक्षण—

कथिता द्वादशावर्ता वपुर्वचनचेतसाम् । स्तवसामायिकाद्यन्तपरावर्तनलक्षणा ।
त्रि सपुटीकृतौ हस्तौ भ्रमयित्वा पठेत्पुनः । साम्यं पठित्वा भ्रमयेत्तौ स्तवोऽप्येतदाचरेत् ॥
शिरोनतिका लक्षण—

प्रत्यावृत्तत्रय भक्त्या नन्ततम् क्रियते शिरः ।

यत्पाणि कुण्डलाके तत्क्रियाया स्याच्चतुः ॥ (सामायिक भाष्य)

करता है, सामायिककी अवधिके भीतर यथाजात—नग्नमुद्राधारीके समान बाह्याभ्यन्तर परिग्रहकी चिन्तासे दूर रहता है। 'देववन्दना करने वालेको प्रारम्भमे और समाप्तिमे बैठकर प्रणाम करना चाहिये' इस विधिके अनुसार दो बार बैठकर प्रणाम करता है अर्थात् सामयिक प्रारम्भ करनेके लिये प्रथम बार कायोत्सर्ग कर तीन आवर्त करता है, उसके बाद बैठकर पृथिवीमे शिर झुकाता हुआ नमस्कार करता है और सामयिकके बाद कायोत्सर्ग करता है, उसके बाद भी बैठकर पृथिवीमे शिर झुकाता हुआ नमस्कार करता है। तीनों योगीको शुद्ध रखता है अर्थात् उनके सावद्य व्यापारका त्याग करता है और तीनों सन्ध्याओमे वन्दना करता है।

विशेषार्थ—सामयिक प्रतिमावालेको तीनों सध्यायो—प्रातःकाल, मध्याह्न-काल और सायंकालमे वन्दना करनेकी बात कही गई है। समन्तभद्रस्वामीने 'त्रिसन्ध्यमभिवन्दी' इस पदके द्वारा यह भाव स्पष्ट किया है और वसुनन्दि आदि आचार्योंने

जिनवणयधम्मचेइयपरमेट्टिजिनालयाण णिच्चं पि ।

जं बंदणं तियालं कोरइ सामायियं तं खु ॥

इस गाथा द्वारा लिखा है कि जिनवचन—जिनशास्त्र, जिनधर्म, जिनचैत्य, परमेष्ठी तथा जिनालयोकी तीनों कालमे जो वन्दना की जाती है उसे सामायिक कहते हैं। सामायिक करनेवाला पुरुष पूर्वादि दिशाओमे खड़ा होकर जो आवत तथा नमस्कार करता है वह उन दिशाओमे स्थित जिनप्रतिमाओ तथा चत्यालय आदिको लक्ष्य करके ही करता है। नमस्कार, प्रदक्षिणा—परिक्रमा पूर्वक होता है, इसलिए परिक्रमाकी विधिको सम्पन्न करनेके लिए तीन तीन आवर्त करता है अर्थात् दोनों हाथोको कमलमुकुलाकार कर प्रदक्षिणारूपसे घुमाता है। इस वन्दनाके पहले वह पूर्व या उत्तरदिशाकी ओर मुखकर खड़ा होता है और निम्नलिखित सामायिकदण्डक पढ़कर २७ उच्छ्वासमे 'नौ वार णमोकार-मन्त्र पढ़ता हुआ कायोत्सर्ग करता है—

णमो अरहंताणं णमो सिद्धाणं णमो आइरियाणं ।

णमो उवज्झायाण णमो लोए सव्वसाहूणं ॥

१ एक बार णमोकारमन्त्रके उच्चारणमे तीन उच्छ्वास लगते हैं—पहले उच्छ्वासमे 'णमो अरहंताण णमोसिद्धाण', दूसरे उच्छ्वासमे 'णमो आइरियाणं णमो उवज्झायाण' और तीसरे उच्छ्वासमे 'णमो लोए सव्वसाहूण' इस प्रकार उच्चारण करना चाहिए।

चत्तारि मंगलं—अरहंता मंगल सिद्धा मंगलं साहू मंगल केवलपणत्तो धम्मो मंगलं । चत्तारि लोगुत्तमा—अरहता लोगुत्तमा सिद्धा लोगुत्तमा साहू लोगुत्तमा केवलपणत्तो धम्मो लोगुत्तमो । चत्तारि सरण पव्वजामि—अरहंते सरणं पव्वज्जामि साहू सरण पव्वज्जामि केवलपणत्त धम्म सरण पव्वज्जामि ।

अट्ठाइज्जदीवदोसमुदेसु पण्णारसकम्मभुमिसु जाव अरहंताण भयवताणं आदियराण तित्थयराण जिण्णाण जिणोत्तमाण केवलियाण, सिद्धाणं बुद्धाणं परिणिव्वुदाणं अतयडाण पारयडाण, धम्मदेसयाण धम्मणायगाण, धम्मवर-चाउरगचक्कवट्ठीणं देवाहिदेवाण, णाणाण दसणाण चरित्ताण सदा करेमि किरियम्म ।

करेमि भते । सामाइयं सव्व सावज्जजोग पच्चक्खामि, जाव जोवं तिविहेण मणसा वचिया काण्ण ण करेमि न कारेमि अण्णं करत पि ण समणुमणामि । तस्म भते । अइचार पडिक्कमामि, णिंदामि, गरहामि, अप्पाण जाव अरहंताण भयवताण पज्जुपास करेमि ताव काय पावकम्म दुच्चरियं वास्सरामि ।

सामयिकदण्डके बाद निम्नलिखित चतुर्विंशतिस्तव पद्यता है—

थोस्मामि हं जिणवरे तित्थयरे केवली अणत जिणे ।
 णरपवरलोयमहिणं विहुयरयमले महापुण्णे ॥ १ ॥
 लोयस्मुज्जोययरे धम्मत्तित्थकरे जिणे वंदे ।
 अरहते कित्तिस्से चउवीस चेव केवलिणो ॥ २ ॥
 उसहमजियं च वदे सभवमभिवदणं च सुमइ च ।
 पउमप्पह सुपास जिणं च चदप्पह वदे ॥ ३ ॥
 सुविहिं च पुप्पयत सीयल सेयस वासुपुज्जं च ।
 विमलमणंतं भयव धम्मं सति च वदामि ॥ ४ ॥
 कुथुं च जिणवरिंद अरं च मल्लिं च सुव्वयं च णमि ।
 वंदामि रिट्ठणेमिं तह पास वड्ढमाणं च ॥ ५ ॥
 एव मए अभित्थुआ विहुयरयमला पहीणजरमरणा ।
 चउवीसं पि जिणवरा तित्थयरा मे पसीयतु ॥ ६ ॥
 कित्तिं वदिय महिया एए लोगोत्तमा जिणा सिद्धा ।
 आरोगणाणलाह देतु समाहिं च मे बोहि ॥ ७ ॥
 चंदेहि णिम्मलयरा आइच्चेहिं अहियं पयासता ।
 सायर इव गभीरा सिद्धा सिद्धिं मम दिसतु ॥ ८ ॥

इतना पढ़नेके बाद बैठकर पृथिवीपर शिर झुकाता हुआ नमस्कार करता है। 'यह विधि चारो दिशाओमें की जाती है। इस विधिके बाद जिस दिशासे प्रारम्भ किया था उसी दिशाकी ओर मुँह कर खड़ा होकर या बैठकर सामयिक करे, माला फेरे, तत्त्वचिन्तन आदि करे। सामयिकके समय परिग्रहकी चिन्तासे दूर रहे। यहाँ तक कि शरीरपर स्थित वस्त्र आदिसे भी निःस्पृह रहे तथा मन-वचन-कायकी प्रवृत्तिको शुद्ध रखे। अर्थात् मनसे राग-द्वेषका चिन्तन न करे, वचनसे अन्यथा प्रवृत्ति न करे, पाठ आदिका शुद्ध उच्चारण करे—और कायको स्थिर रखे। सामयिकका काल पूरा होनेपर निम्नलिखित सिद्धभक्ति बोलकर २७ उच्छ्वासमें नौ बार नमोकार मन्त्र बोलता हुआ एक कायोत्सर्ग करे। तथा पृथिवीपर बैठकर शिर झुकाता हुआ नमस्कार करे।^१

सिद्धभक्ति

तवमिद्धे णयमिद्धे मयमसिद्धे चरित्सिद्धे य ।

णाणम्मि दसणम्मि य सिद्धे सिरसा णमसामि ॥

इच्छामि भते। सिद्धभक्ति काउत्सर्गो कओ तस्सालोचेउं, सम्मणाण सम्मदसणसम्मचारित्तजुत्ताण अट्टविहकम्ममुक्काण अट्टगुणसंपण्णाणं उड्डल्लोय-मत्थयम्मि पइट्ठियाणं तवसिद्धाण णयसिद्धाणं चरित्सिद्धाण सम्मणाणसम्म-दसणसम्मचरित्सिद्धाणं अदीदाणागदवट्टमाणकालत्तयमिद्धाणं सव्वसिद्धाणं णिच्चकाल अचेमि पूजेमि वदामि णमसामि । दुक्खक्खओ कम्मक्खओ बोहिलाहो सुगइगमण समाहिमरण जिणगुणसपत्ति होउ मज्झं ।

फलितार्थ यह है कि जिस प्रकार मुनियोगे सामायिक और स्तव नामक कृतिकर्म साथ साथ होते हैं उसी प्रकार श्रावकके भी दोनों कृतिकर्म साथ साथ होते हैं। सामायिक कृतिकर्ममें सामायिक दण्डक और स्तवकृतिकर्ममें थोस्सामि-दण्डक पढ़ा जाता है। बारह आवर्तों और चार प्रणामोंकी सख्याका विवरण देते हुए अन्यत्र यह भी लिखा है कि सामायिक दण्डकके प्रारम्भ और अन्तमें तीन तीन आवर्त करता हुआ एक प्रणाम करता है। इस प्रकार सामायिक दण्डकके

१ यदि इतना पूरा पाठ चारों दिशाओंमें पढ़नेकी सामर्थ्य न हो तो प्रारम्भ करनेकी दिशामें तो अवश्य पढ़ना चाहिए। शेष दिशाओंमें नौ बार नमोकार मन्त्र पढ़कर कायोत्सर्ग, तीन आवर्त और एक नमस्कार कर सकता है।

२ विधिका विस्तार देखते हुए ही सामायिकका काल कम-से-कम दो घड़ी अर्थात् ४८ मिनट रखा गया है। परन्तु लोग प्रमादवश पूर्ण विधि न कर मात्र मालाओंके फेरने और पाठ आदि करनेमें सामायिकका समय पूरा करते हैं।

६ आवर्त और २ प्रणाम होते हैं और यही विधि स्तवदण्डकके प्रारम्भ और अन्तमे करता है। इसलिए उसमे भी ६ आवर्त और २ प्रणाम होते हैं। दोनोंके मिलाकर १२ आवर्त और ४ प्रणाम होते हैं। सामायिककृतिकर्म और स्तवकृतिकर्मके प्रारम्भमे बैठकर नमस्कार किया जाता है। इसलिए दोनों कृतिकर्मोंकी २ निषद्याएँ होती है। श्लोकमे आये हुए 'यथाजातः' शब्दसे जिनमुद्राका सकेत मिलता है।

जिनमुद्रान्तरं कृत्वा पादयोश्चतुरङ्गुलम् ।

ऊर्ध्वजानोरवस्थान प्रलम्बितभुजद्वयम् ॥

दोनों पैरोंका चार अंगुलप्रमाण अन्तर रखकर और दोनों भुजाओंको लटकाकर कायोत्सर्गरूपसे खड़ा होना जिनमुद्रा कहलाती है।

दूसरी प्रतिमामे जो सामयिक शिक्षाव्रत है उसका शीलव्रतके रूपमे पालन होता है। उसमे २ घटीके समयका और तीन बार करनेका नियम नहीं रहता है। परन्तु सामयिक प्रतिमामें वह सब नियम रहता है ॥ १८ ॥ १३९ ॥

साम्प्रतं प्रोषधोपवासगुणं श्रावकस्य प्रतिपादयन्नाह—

पर्वदिनेषु चतुर्ष्वपि मासे मासे स्वशक्तिमनिगुह्य ।

प्रोषधनियमविधायी प्रणिधिपरः प्रोषधानशनः ॥ १९ ॥

प्रोषधेनानशनमुपवासो यस्यासौ प्रोषधानशनः । किमनियमेनापि य प्रोषधोपकारी सोऽपि प्रोषधानशनव्रतसम्पन्न इत्याह—प्रोषधनियमविधायी प्रोषधस्य नियमोऽवश्यभावस्त विदधातोऽप्येवशीलः । क्व तन्नियमविधायी ? पर्वदिनेषु चतुर्ष्वपि द्वयोश्चतुर्ष्वयोश्चोच्चोऽष्टम्योरिति । किं चातुर्मासस्यादौ तद्विधायोऽस्याह—मासे मासे । किं कृत्वा ? स्वशक्तिमनिगुह्य तद्विधाने आत्मसामर्थ्यमप्रच्छाद्य । किंविशिष्ट ? प्रणिधिपर एकाग्रतां गत शुभध्यानरत इत्यर्थः ॥ १९ ॥

अब श्रावकके प्रोषधोपवासगुणका प्रतिपादन करते हुए कहते हैं—

पर्वदिनेष्विति—[य] जो (मासे मासे) प्रत्येकमासमे (चतुर्ष्वपि) चारों (पर्वदिनेषु) पर्वके दिनोमे (स्वशक्तिम्) अपनी शक्तिको (अनिगुह्य) न छिपाकर (प्रोषधनियमविधायी) प्रोषध सम्बन्धी नियमको करता हुआ (प्रणिधिपरः) एकाग्रतामे तत्पर रहता है [स] वह (प्रोषधानशनः) प्रापधोपवास प्रतिमाधारी है ।

टीकाथ—‘प्रोषधेन अनशनमुपवासो यस्यासौ प्रोषधानशनः’ इस विग्रहके अनुसार धारणा—पारणाके दिन एकाशनके साथ पर्वके दिन जो उपवास करता है वह प्रोषधोपवास व्रतका धारक कहलाता है। इस प्रतिमाके धारीको प्रत्येक मासकी दो अष्टमी और दो चतुर्दशी इस प्रकार पर्वके चारों दिनोंमें अपनी शक्ति को न छिपाकर उपवास करना होता है। साथ ही धारणा—पारणाके दिन नियम पूर्वक एकाशन करना होता है। इस प्रतिमाका धारक शुभ ध्यानमें तत्पर रहता है।

विशेषार्थ—जिन आचार्योंने प्रोषधका अर्थ एकाशन न कर पर्व किया है, उनके मतसे ‘प्रोषधानशन’ शब्दका समास इस प्रकार होता है ‘प्रोषधे पर्वणि अनशनमुपवासो यस्यासौ’ अर्थात् पर्वके दिन जो उपवास करता है। इस पक्ष में ‘प्रोषधनियमविधायी’ शब्दका विग्रह इस प्रकार होता है—‘प्रोषधस्य पर्वणो नियमं विदधातीति प्रोषधनियमविधायी’ अर्थात् पर्वके दिन पञ्चपापो, अलकार, आरम्भ, गन्धपुष्प, स्नान, अञ्जन तथा नस्य आदिके त्यागका जो नियम बताया गया है उसका पालन करता है और उपवासके समय अपने चित्तको एकाग्र रखता है अर्थात् शुभ ध्यानमें लीन रहता है। ‘प्रणिधानं प्रणिधि’ इस व्युत्पत्ति के अनुसार प्रणिधिका अर्थ चित्तकी एकाग्रता है उसमें जो तत्पर है वह प्रणिधिपर कहलाता है। यहाँ चित्तकी एकाग्रतासे शुभध्यानका अर्थ ग्राह्य है। श्लोकमें जो ‘स्वशक्तिमनिगूह्य’ पद दिया गया है उसमें सूचित किया है कि शक्तिके रहते हुए तो अवश्य ही उपवास करना चाहिए। परन्तु वृद्धावस्था या बीमारी आदिके कारण यदि उपवासकी शक्ति क्षीण हो गई है तो अनुपवास या एकाशन भी कर सकता है ॥ १९ ॥ १४० ॥

इदानीं श्रावकस्य सचित्तविरतिस्वरूपं प्ररूपयन्नाह—

मूलफलशकशाखाकरीरकन्दप्रसूनबीजानि ।

नामानि योऽति सोऽयं सचित्तविरतो दयामूर्तिः ॥ २० ॥

सोऽयं श्रावक सचित्तविरतिगुणसम्पन्न । यो नास्ति न भक्षयति । कानोत्पाह—
मूलेत्यादि—मूल च फल च शाकश्च शाखाश्च कोपलाः करीराश्च वंशकिरेणाः कदाश्च प्रसूनाणि च पुष्पाणि बीजानि च तान्येतानि नामानि अपक्वानि यो नास्ति । कथमूत, सन् ? दयामूर्तिः दयास्वरूपं सकरुणचित्त इत्यर्थः ॥ २० ॥

अब श्रावकके सचित्तविरति-गुणका स्वरूप बतलाते हुए कहते हैं—

१ वशकिरला इति ग ।

मूलफलेति—(यः) जो (दयामूर्ति) दयाकी मूर्ति होता हुआ (आमामि) अपक्व—कच्चे (मूलफलशाकशाखाकरीरकन्दप्रसूनबीजानि) मूल, फल, शाक, शाखा, करीर, कन्द, प्रसून और बीजको (न अस्ति) नहीं खाता है (सोऽयं) वह यह (सत्तित्तविरत) सचित्तत्यागी है ।

टीकार्थ—मूली, गाजर, शकरकन्द आदि मूल कहलाते हैं, आम, अमरुद, आदि फल कहलाते हैं, भाजीको शाक कहते हैं, वृक्षकी नई कोपलको शाखा कहते हैं, वामके अकुरको करीर कहते हैं, जमीनमें रहनेवाले अंगोठा आदिको कन्द कहते हैं, गोभी आदिके फूलको प्रसून कहते हैं और गेहूँ, चना आदिको बीज कहते हैं । ये सब आम—अपक्व अवस्थामे सचित्त—सजीव होते हैं । अतः दयाका धारक श्रावक इन्हें नहीं खाता है । गेहूँ, चना आदि बीज हरी अवस्थामे तो सचिन हैं ही, परन्तु अकुरोत्पादनकी शक्तिकी अपेक्षा शुष्क अवस्थामे भी सचित्त माने जाते हैं अतः व्रती मनुष्य इन्हें खाण्डित अवस्थामे ही खाता है ।

विशेषार्थ—इस श्लोकमें जो मूल आदि वनस्पतियाँ गिनाई गई हैं वे उनको जातियाँ बतलानेके अभिप्रायसे गिनाई गई हैं । ये सभी भक्ष्य हैं यह अभिप्राय नहीं लेना चाहिये, क्योंकि उनमें मूल, कन्द तथा प्रसून स्पष्ट ही वृद्धात तथा त्रसघातका कारण होनेसे अभक्ष्य हैं । अतः इनका त्याग भोगोपभोगपरिमाणव्रतमें कराया जा चुका है । यहाँ इनका 'अपक्व' अवस्थामे त्याग बताया है । इसलिए पक्व अवस्थामे ये ग्राह्य हैं' ऐसा फलितार्थ लगाकर व्रती मनुष्यको इनके सेवनमें प्रवृत्ति नहीं करना चाहिये । इस प्रसंगमें स्वतः स्वभावसे सूखा, टूट्टा साठ तथा हलदा आदिका दृष्टान्त देना सगत नहीं है क्योंकि उनका उपयोग औषधके रूपमें जब कभी होता है अतः रागाशकी तीव्रता नहीं रहती । परन्तु मूली, गाजर, आलू, अदरक आदिके सेवनमें स्पष्ट ही रागकी तीव्रता रहती है जो कि व्रती मनुष्यके लिए त्याज्य है । फल, शाक, शाखा आदि जो भक्ष्य वनस्पतियाँ हैं उन्हें 'छिन्न-भिन्न या अग्निसिद्ध करके लिया जा सकता है । यद्यपि छिन्न-भिन्नादि करनेमें दयामूर्तित्वका विघात होता है तथापि इस प्रतिमामे इतनी सूक्ष्मताका विचार नहीं होता है । कुछ लोग कहने लगे हैं

१. सुक्कं पक्कं तत्तत्तविल लवणेण मिसियं दण्ड ।

ज जतेण य छिण्णं तं सब्बं फामुव भणिय ॥

२. भक्षणेऽत्र सचित्तस्य नियमो न तु स्पर्शनम् ।

तत्त्वहस्तादिना कृत्वा प्रासुकं चात्र भोजयेत् ॥

कि जो फल आदि वृक्षसे तोड़े गये हैं उनके जीवप्रदेश वृक्षमे चले गये । अतः वे अचित्त हैं—सचित्तत्यागी उन्हें छिन्न भिन्न आदि किये बिना ग्रहण कर सकता है । परन्तु यह विचार शास्त्रसमत नहीं है क्योंकि फल, पत्ते आदि स्वतन्त्र जीव हैं वे किसी वृक्ष या लताके आधारपर उत्पन्न होते हैं । वृक्ष या लतासे तोड़े जानेपर भी उनमे फल या पत्ते आदिका जीव विद्यमान रहता है, उसकी अपेक्षा वे सचित्त माने जाते हैं ॥ २० ॥ १४१ ॥

अधुना रात्रिभुक्तिविरतिगुणं श्रावकस्य व्याचक्षाणः प्राह—

अन्नं पानं खाद्यं लेह्यं नाशनाति यो विभावयाम् ।

स च रात्रिभुक्तिविरतः सत्वेष्वनुकम्पमानमनाः ॥ २१ ॥

स च श्रावको । रात्रिभुक्तिविरतोऽभिधीयते । यो विभावयाम् रात्रौ । नाशनाति न भुक्ते । किं तदित्याह—अन्नमित्यादि—अन्न भक्तपुद्गादि, पानं द्राक्षादिपानकं, खाद्यं मोदकादि, लेह्यं रसादि । किंविशिष्टं ? अनुकम्पमानमना संकरणहृदय । केषु ? सत्वेषु प्राणिषु ॥ २१ ॥

अब श्रावकके रात्रिभुक्तिविरतिगुणकी व्याख्या करते हुए कहते हैं—

अन्नमिति—(य.) जो (सत्वेषु) जीवोपर (अनुकम्पमानमनाः) दयालु चित्त हाता हुआ (विभावयाम्) रात्रिमे (अन्नं) अन्न (पानं) पेय (खाद्यं) खाद्य और (लेह्यं) लेह्य—चाटने योग्य पदार्थको (नाशनाति) नहीं खाता है (स च) वह (रात्रिभुक्तिविरतः) रात्रिभुक्तित्याग प्रतिमाधारी श्रावक (अस्ति) है ।

टीकार्थ—वह श्रावक रात्रिभुक्तिविरत—रात्रिभोजनत्याग प्रतिमाधारी कहलाता है जो जीवोपर दयालु चित्त होता हुआ रात्रिमे अन्न—दाल, भात आदि, पान—दाख आदिका रस, खाद्य—लड्डू आदि और लेह्य—रबड़ी आदिको नहीं खाता है ।

विशेषार्थ—इस प्रतिमाका नाम रात्रिभोजनत्यागप्रतिमा है । प्रश्न है कि जब छठवीं प्रतिमामें चार प्रकारके आहारका त्याग कराया जा रहा है तब क्या इसके पहले रात्रिभोजनकी छूट रहती है ? दूसरी ओर जब पहली दर्शनप्रतिमामे ही रात्रिजलका त्याग हो जाता है तब भोजनकी संभावना ही कहाँ रहती ? इस स्थितिमें इस प्रतिमाकी क्या उपयोगिता है ? इसका उत्तर

यह है कि इस प्रतिमाके पूर्वकी प्रतिमाओमे कृतकी अपेक्षा नहीं, परन्तु इस प्रतिमामे कृत, कारित, अनुमोदना तथा मनवचनकाय इन नौ कोटियोसे त्याग हो जाता है। इस प्रतिमाका धारी श्रावक न स्वयं रात्रिको भोजन करता है न दूसरोंको कराता है और न करने हुए को अनुमोदना करता है।

किन्ही किन्ही आचार्योंने इस प्रतिमाका नाम दिवामैथुन त्याग रखा है अर्थात् दिनमे मैथुनका त्याग होना। यहाँ भी प्रश्न होता है कि जब दूसरी प्रतिमामे ब्रह्मचर्याणुव्रतके अतिचारोमे कामतीव्राभिनिवेश नामक अतिचारका त्याग हो जाता है तब पाचवी प्रतिमा तक दिवामैथुनकी सभावना कहाँ रहती है जिसका कि इस प्रतिमामे त्याग कराया जाता है? विना कामतीव्राभिनिवेशके दिवामैथुनमे प्रवृत्ति नहीं हो सकती। उसका उत्तर यह है कि इस प्रतिमामें उपर्युक्त नौ कोटियोसे त्याग होता है ॥ २१ ॥ १४२ ॥

साम्प्रतमब्रह्मविरतत्वगुणं श्रावकस्य दर्शयन्नाह—

मलबीजं मलयोनिं गलन्मल पूतिगन्धि बीभत्सं ।

पश्यन्नङ्गमनङ्गाद्विरमति यो ब्रह्मचारी सः ॥ २२ ॥

अनङ्गात् कामाद्यो विरमति व्यावर्तते स ब्रह्मचारी। कि कुर्वन् ? पश्यन् । कि तत् ? अङ्ग शरीर । कथंभूतमित्याह—मलेस्यादि मल शुक्रशोणितं बीज कारणं यस्य । मलयोनिं मलस्य मलिनतायाः अपवित्रत्वस्य योनि कारण । गलन्मल गलन् स्रवन् मलो मूत्रपुरीषस्वेवाबिलक्षणो यस्मात् । पूतिगन्धि दुर्गन्धोपेतं । बीभत्स सर्वावयवेषु पश्यतां बीभत्सभावोत्पादक ॥ २२ ॥

अब श्रावकके अब्रह्मविरतनामक गुणको दिखाते हुए कहते हैं—

मलबीजमिति—(मलबीजं) शुक्रशोणितरूपमलसे उत्पन्न (मलयोनिं) मलिनताका कारण (गलन्मलं) मलमूत्रादिको झरानेवाले (पूतिगन्धि) दुर्गन्धसे महित और (बीभत्सं) ग्लानिको उत्पन्न करनेवाले (अङ्गं) शरीरको (पश्यन्) देखता हुआ (य) जो (अनङ्गात्) कामसेवनसे (विरमति) विरत होता है (स) वह (ब्रह्मचारी) ब्रह्मचारी अर्थात् ब्रह्मचर्य प्रतिमाका धारक है।

टीकार्थ—कामसे आकुलित स्त्री-पुरुष एक दूसरेके शरीरको देखकर उसके सेवनमें प्रवृत्त होते हैं। यहाँ शरीरकी यथार्थताका वर्णन करते हुए कहा गया है कि यह शरीर मलबीज है अर्थात् शुक्रशोणितरूप मल ही इसका कारण है,

मलयोनि है अर्थात् मलिनता-अपवित्रताका कारण है, इससे सदा मलमूत्र तथा पसीना आदि झरता रहता है, दुर्गन्धित है और बीभत्स है अर्थात् समस्त अवयवोंमें देखनेवालोंको ग्लानि उत्पन्न करनेवाला है । इस प्रकार शरीरके घृणित रूपका विचार जो कामसेवन-मैथुन क्रियासे निवृत्त होता है वह ब्रह्मचारी है ।

विशेषार्थ—‘ब्रह्मणि आत्मनि चरतीति ब्रह्मचारी’ जो आत्मामें चरण करता है-अपने ज्ञाताद्रष्टा स्वरूप में लीन रहता है वह ब्रह्मचारी कहलाता है । जिस पदार्थसे राग घटाना इष्ट होता है उसके बीभत्सरूपका चिन्तन करना आवश्यक होता है । यहाँ आचार्यको शरीरसे राग घटाना इष्ट है इसलिए उसके बीभत्स रूपका वर्णन किया गया है । तत्त्वदृष्टिसे विचार करनेपर शरीर घृणाका ही स्थान है क्योंकि माता पिताके शुक्रशोणितरूप अपवित्र उपादानसे इसको उत्पत्ति हुई है, मलिनता—अपवित्रताका कारण है, प्रत्येक समय इसके नवद्वारोंसे अपवित्र पदार्थ झरते रहते हैं, दुर्गन्धित है और देखनेवालोंको ग्लानि उत्पन्न करनेवाला है ऐसे शरीरसे राग घटाकर विषयसेवनसे निवृत्त होना ब्रह्मचारीका लक्षण है । ब्रह्मचर्यकी साधनाके लिए शरीरकी ओरसे अनुगम भर्ग दृष्टिसे हटाकर अपने ज्ञानानन्द स्वभावमें दृष्टि स्थिर करना चाहिये । ब्रह्मचारीकी वेप-भूषा रहन-सहन तथा भोजन आदि सभी सात्त्विक रहते हैं ॥ २२ ॥ १४३ ॥

इदानीमारम्भविनिवृत्तिगुणं श्रावकस्य प्रतिपादयन्नाह—

सेवाकृषिवाणिज्यप्रमुखादारम्भतो व्युत्पारमति ।

प्राणातिपातहेतोर्योऽमावागम्भविनिवृत्तः ॥ २३ ॥

यो व्युत्पारमति विशेषेण उपरत व्यापारेभ्य आसमन्तात् जायते असावारम्भाद्य-निवृत्तो भवति । कस्मात् ? आरम्भतः । कथंभूतात् ? सेवाकृषिवाणिज्यप्रमुखात्, सेवाकृषिवाणिज्या प्रमुखा आद्या यस्य तस्मात् । कथंभूतात् ? प्राणातिपातहेतोः प्राणानामतिपातो विद्योजन तस्य हेतोः कारणभूतात् । अनेन स्तनपनदानपूजाविद्या-नाद्यारभादुपरतिनिराकृता तस्य प्राणातिपातहेतुत्वाभावात् प्राणिपीडापरिहारेणैव तस्य भवात् । वाणिज्याद्यारम्भादपि तथा सभवस्तर्हि विनिवृत्तिर्न स्यादित्यपि नानिष्ट प्राणिपीडाहेतोरेव तदारम्भात् निवृत्तस्य श्रावकस्यारम्भविनिवृत्तत्वगुणसम्पन्नतो-पपत्तेः १ ॥ २३ ॥

अब श्रावकके आरम्भविनिवृत्ति नामक गुणका प्रतिपादन करते हुए कहते हैं—

सेवाकृषीति—(य) जो (प्राणानिपातहेतोः) प्राणघातके कारण

(सेवाकृषिवाणिज्यप्रमुखात्) सेवा, खेती तथा व्यापार आदि (आरम्भतः) आरम्भसे (व्युपारमति) निवृत्त होता है (असी) वह (आरम्भविनिवृत्तः) आरम्भत्याग प्रतिमाका धारक है ।

टीकाार्थ—यहाँ आरम्भसे निवृत्त होनेके लिये ग्रन्थकारने 'व्युपारमति' क्रियाका प्रयोग किया है जो वि, उप और आङ् उपसर्ग पूर्वक रम धातुका रूप है । उपसर्गोंके कारण उसका अर्थ 'विशेषण आसमन्तात् आरम्भेभ्य उपरतो जायते' अर्थात् आरम्भसे विशेषता पूर्वक सब ओरसे निवृत्त होना होता है । आरम्भका अर्थ परिग्रह सचय करनेकी विधिविशेष है । उस विधिमें सेवा—नोकरी, खेती तथा वाणिज्य प्रमुख है । आरम्भ त्याग क्यों किया जाता है ? इसका समाधान करनेके लिये आरम्भका 'प्राणातिपातहेतोः' यह हेत्वर्थक विशेषण दिया है अर्थात् जो आरम्भ, प्राणघातका हेतु है उससे निवृत्त होना चाहिये । इस विशेषणके देनेमें यह सिद्ध हो जाता है कि आरम्भत्याग प्रतिमाका धारी श्रावक अभिषेक, दान, पूजन आदिका आरम्भ कर सकता है उसमें उसकी निवृत्ति नहीं होती क्योंकि वह प्राणघातका कारण नहीं है, प्राणिहिंसाको वचाकर ही यह कार्य किये जाते हैं । यहाँ यह विकल्प उठाया जा सकता है कि जिस वाणिज्य आदि आरम्भमें प्राणिहिंसा नहीं होती उसे भी क्या कर सकता है ? इसका उत्तर टीकाकारने दिया है कि ऐसे आरम्भसे उसकी निवृत्ति न हो यह हमें अनिष्ट नहीं है अर्थात् स्वीकृत है क्योंकि जो आरम्भ प्राणघातका हेतु है उसीसे निवृत्त होनेवाले श्रावकके यह प्रतिमा होती है ।

विशेषार्थ—प्रश्न यह उठता है कि आरम्भत्याग प्रतिमाका धारी श्रावक क्या पच सूनाओका भी त्यागी होता है ? अपने स्नान आदिके लिये पानी भरेगा ? अपने वस्त्र स्वयं धोवेगा ? अपने स्थानको बुहारीसे साफ करेगा ? और अपने लिये भोजन बनावेगा या नहीं ? समन्तभद्र स्वामीने आरम्भके लिये जो 'सेवाकृषिवाणिज्यप्रमुखात्' और 'प्राणातिपातहेतोः' यह दो विशेषण दिये हैं उनसे सिद्ध होता है कि यहाँ व्यापारसम्बन्धी आरम्भका त्याग कराना ही उन्हें इष्ट है । सम्स्कृत टीकाकारका भी यही भाव विदित होता है । आगामी प्रतिमाका नाम परिग्रहत्याग प्रतिमा है उस प्रतिमाकी भूमिकाके रूपमें आरम्भत्याग प्रतिमा है अर्थात् जो आगे चलकर परिग्रहका त्याग करने-वाला है उसे इस प्रतिमामें नवीन परिग्रहका अर्जन करना छोड़ देना चाहिये । जो कुछ पहलेका संवय किया हुआ उसके पास है उसीमें अपना निर्वाह करना

चाहिये । संस्कृत टीकाकार की तो यह भी संमति जान पड़ती है कि जिस आरम्भमे प्राणिघात नहीं है वह आरम्भ भी किया जा सकता है । इस प्रतिमा-का धारी श्रावक परिग्रह रखते हुए भी निमन्त्रण न होनेकी स्थितिमे स्वयं भोजन बनाकर नहीं खावे—भूखा रहे यह कुछ उचित नहीं जान पड़ता । इस प्रतिमाका धारक श्रावक भोजनके विषयमे स्वाश्रित है, पराश्रित नहीं है इसलिये वह सावधानी पूर्वक अपना भोजन स्वयं बना सकता है और पात्र-दानका अवसर आता है तो उसे भी कर सकता है । पानी भरना, कपड़े धोना तथा अपने स्थानको कोमल बुहारी आदिसे साफ करना यह कार्य स्वयं सिद्ध है^१ । 'सेवाकृषिवाणिज्यप्रमुखात्' इस विशेषणमे जो प्रमुख शब्द है उससे पशुपालन आदि हिंसक व्यापारोका संग्रह करना विवक्षित है, सूनाओका नहीं । स्वामी समन्तभद्रने 'अपसूनारम्भाणामार्याणामिष्यते दानम्' इस श्लोकमे सूनाओं और आरम्भोका पृथक्-पृथक् उल्लेख किया है इससे सिद्ध होता है कि उन्हें आरम्भ शब्दसे व्यापार ही अभीष्ट है सूनाओका आरम्भमे समावेश करना उन्हे अभीष्ट नहीं है । २३ ॥ १४४ ॥

अधुना परिग्रहनिवृत्तिगुणं श्रावकस्य प्ररूपयन्नाह—

बाह्येषु दशसु वस्तुषु ममत्वमुत्सृज्य निर्ममत्वरतः ।

स्वस्थः सन्तोषपरः परिचित्तपरिग्रहादिरतः ॥ २४ ॥

परि समन्तात् चित्तस्थः परिग्रहो हि परिचित्तपरिग्रहस्तस्माद्विरत श्रावको भवति । किं विशिष्टं सन् ? स्वस्थो मायादिरहितः । तथा सन्तोषपरः परिग्रहाकाक्षाव्यावृत्त्या सन्तुष्टः तथा । निर्ममत्वरतः । किं कृत्वा ? उत्सृज्य परित्यज्य । किं तत् ? ममत्वं मूर्च्छा । इव ? बाह्येषु दशसु वस्तुषु । एतदेव दशधा परिगणनं 'बाह्यवस्तूनां दश्यन्ते ।

क्षेत्रं वास्तु धनं धान्यं द्विपदं च चतुष्पदम् ।

शयनासने च यानं कुप्यं भाण्डमिति दश ॥

क्षेत्रं सस्याधिकरणं च डोहलिकादि । वास्तु गृहादि । धनं मुवर्णादि । धान्यं ग्रीहादि । द्विपदं दासीदासादि । चतुष्पदं गवादि । शयनं लट्वादि । आसनं बिष्ट-रादि । यानं डोलिकादि । कुप्यं क्षौमकार्पासकौशेयकादि । भाण्डं श्रोत्रण्डमंजिष्टा-कांस्यताम्रादि ॥ २४ ॥

१ प्रक्षालनं च वस्त्राणां प्रासुकेन जलादिना ।

कुर्याद्वा स्वस्य हस्ताभ्यां कारयेद्वा सधर्मणा ॥ लाटीसंहिता

अब श्रावकके परिग्रहत्याग गुणका वर्णन करते हुए कहते हैं—

बाह्ये प्विति—(वशसु) दश (बाह्येषु) बाह्य (वस्तुषु) वस्तुओमे (ममत्वं) ममताभावको (उत्सृज्य) छोड़कर (निर्ममत्वविरतः) निर्ममत्वभावमें लीन होता हुआ जो (स्वस्थः) आत्मस्वरूपमें स्थित तथा (संतोषपर) संतोषमें तत्पर रहता है [सः] वह (परिचित्परिग्रहात्) सब ओरसे चित्तमें स्थित परिग्रहमें (विरतः) विरत होता है ।

टीकाथ—‘परिसमन्तात् चित्तस्थः परिग्रहो हि परिचित्परिग्रहः’ इस व्युत्पत्तिके अनुसार जो परिग्रह निरन्तर चित्तमें स्थित रहता है ऐसे ममताके स्थानभूत परिग्रहको परिचित् परिग्रह कहते हैं । इस परिग्रहमें विरत वही हो सकता है जो क्षेत्र, वास्तु, धन, धान्य, द्विपद, चतुष्पद, शयनासन, यान, कुप्य और भाण्ड इन दश बाह्य वस्तुओमें ममता—मृच्छाभावको छोड़कर निर्ममत्वभावमें स्थित रहता है अर्थात् ऐसा विचार करता है कि ये बाह्य पदार्थ मेरे नहीं हैं और मैं भी इनका नहीं हूँ, मायाचार आदिसे रहित होकर मदा स्वस्थ रहता है—अपने ज्ञाता द्रष्टा स्वरूपमें स्थित रहता है और सतोषमें तत्पर रहता है—परिग्रहकी आकाक्षामें निवृत्त रहता है ।

क्षेत्रमिति—जहाँ धान्य उत्पन्न होता है ऐसे डोहलिका आदि स्थानोंको खेत कहते हैं । जिस खेतमें चारों ओरसे बंधान डालकर पानी रोक लेते हैं ऐसे धान्यके छोटे छोटे खेतोंको डोहलिका कहते हैं इन्हें ग्राम्यभाषामें मढा या डैया आदि भी कहते हैं । मकान आदिको वास्तु कहते हैं, सोना चांदी आदिको धन कहते हैं, धान गेहूँ चना आदिको धान्य कहते हैं, दासीदास आदिको द्विपद कहते हैं, गाय भैर आदिको चतुष्पद कहते हैं, खाट पलंग आदिको शयन तथा विस्तर आदिको आसन कहते हैं, डोली-पालकी आदिको यान कहते हैं, रेशम, सूती तथा कोगा आदिके वस्त्रोंको कुप्य कहते हैं और चन्दन, मज्जठ, कासा तथा तामा आदिके बर्तनोंको भाण्ड कहते हैं । यह दश प्रकारका परिग्रह उपयोग होनेसे निरन्तर मनुष्यके मनमें स्थित रहता है इससे ममत्वभावको छोड़ना सो परिग्रहत्याग प्रतिमा कहलाती है

विशेषार्थ—जो परिग्रह अनुपयोगी रूपसे घरमें पड़ा है, उसके त्यागमें कोई खास महत्त्व नहीं रहता क्योंकि त्यागके पूर्व भी उसमें खास ममत्वभाव नहीं रहता । किन्तु जा गृहस्थोंके निर्वाहके लिये आवश्यक होनेसे मनमें अपना स्थान बनाये रखते हैं ऐसे परिग्रहसे निवृत्त होना इस प्रतिमाको विशेषता है । बाह्यपरिग्रहके त्यागका कारण सतोष है क्योंकि जब तक सतोष नहीं होता

तब तक त्याग नहीं हो सकता इसलिये ग्रन्थकर्ता ने त्याग करनेवालेको 'संतोष-परः' विशेषण दिया है जिनका कुछ परिग्रह उमने आने लिये निश्चित किया है उममे सतुष्ट रहनेमे ही उसके व्रतकी रक्षा हो सकती है। त्याग करनेका लक्ष्य स्वस्थ होना है अर्थात् अपने ज्ञाता द्रष्टा स्वभावमे स्थिर होना ही परिग्रहत्यागका प्रयोजन है। यदि इस प्रयोजनकी ओर लक्ष्य नहीं है तो उस त्यागमे लाभ नहीं होता।

परिग्रहत्याग प्रतिमाका धारी श्रावक अपने निर्वाहके योग्य वस्त्र तथा वर्तनोंको रखकर घेप परिग्रहमे अपना स्वामित्व छोड़ देता है। यदि पुत्र है तो समीचीन शिक्षाके साथ अपने परिग्रहका भार उसे सौंपता है। यदि पुत्र नहीं है तो दनक पुत्र या भाई भतीजा आदिको परिग्रहका भार सौंपकर निश्चिन्त होता है। घरमे रहता है और घरमे भोजन करता है। यदि अन्य सधर्माभाई निमन्त्रण करते है, तो उनके घर भी जाता है। स्वयं व्यापार नहीं करना परन्तु पुत्र आदि, यदि किसी वस्तुके सग्रह आदिमे अनुमति मागने है तो उन्हें योग्य अनुमति देता है ॥२४॥१४५॥

साम्प्रतमनुमतिविरतिगुणं श्रावकस्य प्ररूपयन्नाह—

अनुमतिरारम्भे वा परिग्रहे ऐहिकेषु कर्मसु वा ।

नास्ति खलु यस्य समधीरनुमतिविरतः स मन्तव्यः ॥२५॥

सोऽनुमतिविरतो मन्तव्यः यस्य खलु स्फुट नास्ति । का सौ ? अनुमतिरङ्गुप-
गम । क्व ? आरम्भे कृष्यादौ । वा शब्द सर्वत्र परस्परसमुच्चयार्थः । परिग्रहे
वा धान्यवासीवासादौ । ऐहिकेषु कर्मसु वा विवाहादिवु । किर्बिशिष्ट समधी
रामाविरहितबुद्धि मन्तव्यरहितबुद्धिर्वा ॥ २५ ॥

अब श्रावकके अनुमतित्याग गुणका वर्णन करते हुए कहते है—

अनुमतिरिति—(खलु) निःश्वयमे (आरम्भे) खेती आदिके आरम्भम
(वा) अथवा (परिग्रहे) परिग्रहमे (वा) अथवा (ऐहिकेषु कर्मसु) इस
लोक सम्बन्धी कार्योमे (यस्य) जिसके (अनुमति.) अनुमोदना (न अस्ति)
नहीं है वह (समधीः) समान बुद्धिका धारक श्रावक (अनुमतिविरतः) अनु-
मतित्याग प्रतिमाका धारी (मन्तव्य) माना जाना चाहिये ।

टीका—जो खेती आदि आरम्भ, धनधान्यादिक परिग्रह तथा इस लोक
सम्बन्धी विवाह आदि कार्योमे अनुमति नहीं देता है तथा द्रष्ट अनिष्ट
परिणतिमे समबुद्धि रहता है उसे अनुमतित्याग प्रतिमाका धारक श्रावक
जानना चाहिये ।

विशेषार्थ—आरम्भत्याग प्रतिमामे नई कमाईका त्याग करता है, परिग्रह-
त्याग प्रतिमामे परिग्रहके स्वामित्वसे निवृत्त होता है और अनुमतित्याग
प्रतिमामे परिग्रह सम्बन्धी किसी प्रकारकी अनुमति भी नहीं देता। पुत्र आदि
उत्तराधिकारी अपनी वृद्धिसे जो कुछ करते हैं उसमें मध्यस्थभाव रखता है।
हानि लाभके अवसरपर चित्तमें सवलेश नहीं करता। भोजनके अवसरपर
घरके या समाजके लोगोंमें जो भी प्रार्थना करते हैं उनके यहाँ भोजन करता
है। किसीका निमन्त्रण पड़लेसे स्वीकृत नहीं करता और न किसीसे किसी
इच्छित वस्तुके बनाने आदि की इच्छा प्रकट करता है। एकबार ही आहार
पानीको ग्रहण करता है ॥ इस प्रतिमाका धारी श्रावक पारलौकिक धार्मिक
कार्योंमें अनुमति दे सकता है परन्तु स्वयं अग्रसर होकर किसी कार्यके करानेका
विकल्प अपने ऊपर नहीं लेता ॥ २५ ॥ १४६ ॥

इदानीमुद्दिष्टविरतिलक्षणगुणयुक्तत्वं श्रावकस्य दर्शयन्नाह—

गृहतो मुनिवनमिन्वा गुरुपकण्ठे व्रतानि परिगृह्य ।

भक्ष्याशनमन्तपस्यन्नुत्कृष्टश्चेलखण्डधरः ॥ २६ ॥

उत्कृष्ट उद्दिष्टविरतिलक्षणैकादशगुणस्थानयुक्त श्रावको भवति। कथंभूत ?
चेलखण्डधरः कौपीनमात्रवस्त्रखण्डधारक आर्यालघुधारीत्यर्थः। तथा भक्ष्याशनो भिक्षाणां
समूहो भक्ष्य तदश्नातीति भक्ष्याशनः। किं कुर्वन् ? तपस्यन् तप कुर्वन्। किं कृत्वा ?
परिगृह्य गृहीत्वा। कानि ? व्रतानि। वव ? गुरुपकण्ठे गुरुसमीपे। किं कृत्वा ? इत्वा
गत्वा। किं तत् ? मुनिवनं मुन्याश्रमः। कस्मात् ? गृहतः ॥ २६ ॥

अव श्रावक उद्दिष्टत्याग गुणसे युक्त होता है वह दिखलाते हुए कहते हैं—

गृहत इति—जो (गृहतो) घरसे (मुनिवनं) मुनियोंके वनको
(इत्वा) जाकर (गुरुपकण्ठे) गुरुके पास (व्रतानि) व्रत (परिगृह्य) ग्रहण
कर (भक्ष्याशनः) भिक्षा भोजन करता हुआ (तपस्यन्) तपश्चरण करता है
तथा (चेलखण्डधरः) वस्त्रके एक खण्डको धारण करता है वह (उत्कृष्टः)
उत्कृष्ट श्रावक है।

टीका—उद्दिष्टत्याग नामक ग्यारहवें स्थानसे युक्त श्रावक उत्कृष्ट
कहलाता है। यह कौपीन—लंगोट मात्र वस्त्रको धारण करता है। भिक्षा एव
भक्ष्य इस तरह स्वार्थमें ण्य प्रत्यय अथवा भिक्षाणां समूहो भैक्ष इस तरह समूह

१. भक्ष्याशनम् घ (भिक्षा एव भैक्ष स्वार्थेसुणु तद् अश्नागिति भक्ष्याशन प्रत्यय
अथवा भिक्षाणां समूहोभैक्ष समूहार्थेऽण्य प्रत्ययः ।

अर्थमे अणुप्रत्यय होनेपर भैक्ष शब्द सिद्ध होता है। इस प्रतिमाका धारी भिक्षासे भोजन करता है अर्थात् मुनियोंकी तरह चर्चाके लिये निकलता है। पडगाहे जानेपर जहाँ अनुकूल विधि मिलती है वहाँ भोजन करता है। अथवा जो अनेक भैक्ष्य होता है वह किसी पात्रमे गृहस्थोके घरसे भिक्षाको लेता है जब उदरपूर्तिके योग्य भोजन एकत्रित हो जाता है तब किसी श्रावकके घर प्रासुक जल लेकर भोजन करता है। इस प्रतिमाको धारण करनेवाला श्रावक घर छोड़कर मुनियोंके वनमे चला जाता है तथा उनके पास व्रत धारणकर उन्हीकी देख-रेखमे तपश्चरण करता है। मुनिवनका अर्थ मुनियोंका आश्रम है। समन्तभद्र स्वामीके समय मुनि, वनमे ही निवास करते थे इसलिये उत्कृष्ट श्रावकको गृहत्यागकर मुनिवनमे जानेकी आज्ञा दी गई है। इस समय मुनियोंमे ग्रामवास या चैत्यवास चल पड़ा है इसलिये मुनिवनका अर्थ मुनियोंका आश्रम लिया जाता है।

विशेषार्थ—इस प्रतिमाधारीको भैक्ष्याशन कहा है उसीमे सिद्ध है कि यह उद्दिष्ट आहारका त्यागो होता है। किसी खास व्यक्तिके उद्देश्यसे जो आहार बनाया जाता है वह उद्दिष्टाहार कहलाता है। इस प्रतिमाधारीके ऐलक और क्षुल्लककी अपेक्षा दो भेद प्रचलित है। ऐलक लिङ्गका परदा अर्थात् सिर्फ लिङ्ग ओट—लिंगका परदा अर्थात् लगोट धारण करते हैं और क्षुल्लक लगोटके सिवाय एक खण्ड वस्त्र भी रखते हैं। खण्डवस्त्रका अर्थ इतना छोटा वस्त्र लिया जाता है कि जिससे शिर ढकने पर पैर न ढक सके और पैर ढकने पर शिर न ढक सके। मार्जनके लिये क्षुल्लक मयूरपिच्छसे निर्मित पिछी या वस्त्रके एक खण्डको रखते हैं तथा ऐलक पिछी ही रखते हैं। क्षुल्लक केशलोच भी करते हैं और कैची छुरासे भी क्षौरकर्म कराते हैं परन्तु ऐलक केशलौच ही करते हैं। क्षुल्लकपात्रमेसे भोजन करते हैं परन्तु ऐलक हाथमे ही भोजन करते हैं। क्षुल्लक और ऐलक दोनों ही बैठकर भोजन करते हैं। दोनों ही पैदल विहार करते हैं। रेल, मोटर आदिमे यात्रा करना इस पदमे वर्जित है।

पहलीसे लेकर छठवी प्रतिमा तकके श्रावकको जघन्य श्रावक, सातवीसे नौवी प्रतिमा तकके श्रावकको मध्यम श्रावक और दशवी तथा ग्यारहवी प्रतिमाके धारकको उत्तम श्रावक कहा जाता है। ग्यारहवी प्रतिमाके धारक श्रावकको आर्य कहते हैं और स्त्रीको आर्यिका कहते हैं। आर्यिका सफेद रंगकी १६ हाथ की एक साड़ी रखती हैं। स्त्रीपर्यायमे धारण किये जानेवाले व्रतका यह सर्वश्रेष्ठ रूप है इसलिये इसे उपचारसे महाव्रतका धारक माना जाता है। आर्यिकासे उतरता हुआ दूसरा स्थान क्षुल्लिका है। यह १६ हाथकी साड़ीके

सिवाय एक सफेद चद्दर भी रखती है। ऐलक, क्षुल्लक, आयिका और क्षुल्लिका दूसरे दिन शुद्धिके समय बदलनेके लिये दूसरा लगोट चद्दर, और साडी भी रखती है साथकं ब्रह्मचारी या ब्रह्मचारिणी स्त्रिया उसकी व्यवस्था रखती है। पिछले दिनके वस्त्रोको धोकर यही सुखाती है। आयिकाके केशलोच तथा भोजनकी विधि ऐलकके समान है और क्षुल्लिकाके केशलोच तथा आहारकी व्यवस्था क्षुल्लकके समान है ॥२६॥१४७॥

तपः कुर्वन्नपि यो ह्यागमज्ञः सन्नेवं मन्यते तवा श्रेयोज्ञाता भवतीत्याह—

पापमरातिर्धर्मो बन्धुर्जीवस्य चेति निश्चिन्वन् ।

समयं यदि जानीते श्रेयोज्ञाता ध्रुवं भवति ॥ २७ ॥

यदि समय आगम जानीते आगमज्ञो यदि भवति तदा ध्रुवं निश्चयेन श्रेयोज्ञाता उक्तुष्टज्ञाता स भवति । किं कुर्वन् ? निश्चिन्वन् । कथमित्याह—पापमित्यादि—पापमधर्मोऽरातिः शत्रुर्जीवस्यानेकापकारकत्वात् धर्मश्च बन्धुर्जीवस्यानेकोपकारकत्वादित्येवं निश्चिन्वन् ॥ २७ ॥

जो आगमका ज्ञाता तप करता हुआ ऐसा मानता है वही श्रेष्ठ ज्ञाता होता है यह कहते हैं—

पापमिति—(पापम्) पाप ही (जीवस्य) जीवका (अराति) शत्रु है और (धर्मः) धर्म ही जीवका (बन्धुः) हितकारी है (इति) इस प्रकार (निश्चिन्वन्) निश्चय करता हुआ वह श्रावक (यवि) यदि (समयं) आगम को (जानीते) जानता है [तर्हि] तो वह (ध्रुवं) निश्चयसे (श्रेयोज्ञाता) श्रेष्ठ ज्ञाता अथवा कल्याणका ज्ञाता (भवति) होता है ।

टोकार्थ—आगमको जाननेवाला श्रावक यदि यह निश्चय रखता है कि पाप अर्थात् अधर्म—मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्ररूप परिणति ही अनेक अपकारका कारण होनेसे इस जीवका शत्रु है और धर्म—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूप परिणति ही अनेक उपकारका कारण होनेसे मित्र है तो वह श्रेष्ठ ज्ञाता होता है अथवा कल्याणका ज्ञाता होता है ।

विशेषार्थ—ज्ञानसे चारित्रकी शोभा है और चारित्रसे ज्ञानकी शोभा है इसलिये श्रावकको ज्ञानकी वृद्धि करनेके लिये आगमका ज्ञाता होना चाहिये ।

१ श्रेयाश्चासी ज्ञाता च श्रेयोज्ञाता अथवा श्रेयसो ज्ञाता श्रेयोज्ञाता इति द्विविध समासः ।

परन्तु वह आगमका ज्ञाता यदि ऐसा निश्चय रखता है—ऐसा दृढ़ श्रद्धान रखता है कि पाप ही इस जीवका शत्रु है और धर्म ही इस जीवका मित्र है तो वह श्रेष्ठ ज्ञाता है। ऐसा निश्चय हुए बिना आगमका ज्ञाता श्रेष्ठ ज्ञाता नहीं हो सकता। सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रके फलस्वरूप ऐसा निश्चय होना ही चाहिये कि पर पदार्थ मेरे शत्रु अथवा मित्र नहीं हैं। शत्रु और मित्र तो मेरी अधर्म और धर्मरूप परिणति ही है क्योंकि दुःख और सुखके साक्षात् कारण वही हैं अतः बाह्य पदार्थोंमें अनिष्ट तथा इष्ट बुद्धि करना मेरा कर्तव्य नहीं है। ऐसा निश्चय करनेसे यह जीव रागद्वेषके प्रपञ्चमे नहीं फँसता है और तभी यह श्रेष्ठ ज्ञाता होता है ॥२७॥१४८॥

इदानीं शास्त्रार्थानुष्ठानतुः फलं दर्शयन्नाह—

येन स्वयं वीतकलङ्कविद्यादृष्टिक्रियारत्नकरण्डभावः ।

नीतस्तमायाति पतीच्छयेव सर्वार्थसिद्धिस्त्रिषु विष्टपेषु ॥२८॥

येन भव्येन स्वयं आत्मा स्वयंशब्दोऽत्रात्मवाचक नीतः प्रापितः । कमित्याह—
त्रोत्तेत्यादि, विशेषण इतो गतो नष्ट कलङ्को दोषो यासां ताश्च ता विद्यादृष्टिक्रियाश्च
ज्ञानदर्शनचारित्राणि तासां करण्डभावः त भव्य आयाति आपच्छति । कासी ? सर्वार्थ-
सिद्धिः धर्माधिकाममोक्षलक्षणार्थानां सिद्धिर्निष्पत्तिः कर्त्रा । कथेबायाति ? पतीच्छयेव
स्वयम्बरविधानेच्छयेव । क्व ? त्रिषु विष्टपेषु त्रिभुवनेषु ॥ २८ ॥

अब शास्त्रके अध्ययनका फल दिखलाते हुए कहते हैं—

येनेति—(येन) जिसने (स्वयं) अपने आत्माको (वीतकलङ्क-
विद्यादृष्टिक्रियारत्नकरण्डभावम्) निर्दोष ज्ञान, दर्शन और चारित्ररूप रत्नोंके
करण्डभाव—पिटारापनको (नीतः) प्राप्त कराया है (तं) उसे (त्रिषु विष्टपेषु)
तीनों लोकोमें (पतीच्छयेव) पतिकी इच्छासे ही मानो (सर्वार्थसिद्धिः)
धर्म अर्थ काम और मोक्षरूप समस्त अर्थोंकी सिद्धि (आयाति) प्राप्त
होती है ।

टीकाार्थ—यहाँ स्वयं शब्द आत्माका वाचक है। जिससे कलङ्क—दोष
विशेषरूपसे नष्ट हो गये हैं उसे वीतकलङ्क कहते हैं। यह वीतकलङ्क विशेषण
विद्या—ज्ञान, दृष्टि—दर्शन और क्रिया—चारित्र इन तीनोंके साथ लगता है। इन
तीनोंके लिये रत्नोंकी उपमा प्रसिद्ध है। रत्नत्रयसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और
सम्यक् चारित्रका ग्रहण होता है। जिस भव्यने अपने आत्माको निर्दोषज्ञान,
निर्दोषदर्शन और निर्दोषचारित्ररूपी रत्नोंका करण्डक—पिटारा बनाया है अर्थात्

अपने आत्मामे इन तीनोंको प्रकट किया है उसे तीनों लोकोमे धर्म, अर्थ, काम और मोक्षरूप समस्त अर्थोंको सिद्ध उस तरह प्राप्त हो जाती है जिस तरह कि पतिकी इच्छा रखनेवाली कोई कन्या किसी पतिको प्राप्त होती है। यहाँ सर्वार्थसिद्धि शब्द स्त्रीलिङ्ग है अतः लिङ्ग साम्यसे उसमे पतिग-कन्याका आरोप किया है।

विशेषार्थ—रत्नत्रय, जघन्य और उत्कृष्टके भेदसे दो प्रकारका है। जघन्य रत्नत्रयके साथ रागाशकी बहुलता रहती है इसलिये वह उपचारसे देवायु आदि पुण्य प्रकृतियोंके बन्धका कारण कहा जाता है। परमार्थसे पुण्य प्रकृतियोंके बन्धका कारण रत्नत्रयके कालमे पाया जानेवाला रागाश ही है रत्नत्रय नहीं परन्तु जैसे गर्म धोसे जल गया यहाँ परमार्थसे धी जलानेवाला नहीं है किन्तु धीके साथ मिली हुई अग्नि जलानेवाली है उसी प्रकार रत्नत्रय बन्धका कारण नहीं है परन्तु रत्नत्रयके कालमे पाया जानेवाला रागाश बन्धका कारण है। इस तरह जघन्य अवस्थामे रत्नत्रय धर्म अर्थ और कामका साधक है तथा उत्कृष्ट अवस्थामे मोक्षका साधक है। ग्रन्थके प्रारम्भमे समन्तभद्र स्वामोने सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रको धर्म कहा था। उसी धर्मका फल यहाँ बतलाया गया है। यहाँ श्लेषसे 'रत्नकरण्ड' यह ग्रन्थका नाम सूचित किया गया है ॥ २८ ॥ १४९ ॥

रत्नकरण्डकं कुर्वतश्च मम यासौ सम्यक्त्वसम्पत्तिर्वृद्धिगता सा एतदेव कुर्यादित्याह—

मालिनीछन्दः

सुखयतु सुखभूमिः कामिनं कामिनीव,
सुतमिव जननी मां शुद्धशीला भुनक्तु ।
कुलमिव गुणभूषा कन्यका संपुनीता-
जिनपतिपदपद्मप्रेक्षिणी दृष्टिलक्ष्मीः ॥ २९ ॥

मा सुखयतु सुखिन करोतु । कासौ ? दृष्टिलक्ष्मी सम्यग्दर्शनसम्पत्ति । किञ्चि-
ष्टेत्याह-जिनेत्यादि जिनानां देशतः कर्मोन्मूलकानां गणधरदेवादीनां पतयस्तीर्थकरास्तेषां
पदानि सुबन्ततिङ्भूतानि पदा वा तान्येव पद्यानि तानि प्रेक्षते श्रद्धातीत्येवशीला ।
अयमर्थ—लक्ष्मी. पद्यावलोकनशीला भवति दृष्टिलक्ष्मीस्तु जिनोक्तपदपदार्थप्रेक्षण-
शीलेति । कथंभूता सा ? सुखभूमि । सुखोत्पत्तिस्थानं । केच क ? कामिन कामिनीव
यथा कामिनी कामभूमि कामिन सुखयति तथा मां दृष्टिलक्ष्मीः सुखयतु । तथा सा मा

भुनक्तु रक्षतु । केव ? सुनमिव जननी । किंविशिष्टा ? शुद्धशीला जननी हि शुद्धशीला सुत रक्षति नाशुद्धशीला दुश्चारिणी । दृष्टिलक्ष्मीस्तु गुणव्रतशिक्षाव्रतलक्षणशुद्धसप्त-शीलसन्विता मा भुनक्तु । तथा सा मा सम्पुनीतात् सकलदोषकलङ्क निराकृत्य पवित्रयतु । किमिव ? कुलमिव गुणभूषा कन्यका । अयमर्थ—कुल यथा गुणभूषा गुणाऽलङ्कारोपेता कन्या पवित्रयति भूषयता नयति तथा दृष्टिलक्ष्मीरपि गुणभूषा अष्टमूल गुणैरलङ्कृता मा सम्पुनोतादिति ॥ २९ ॥

येनाज्ञानतमो विनाश्य निखिलं भव्यात्मचेतोगतम्
सम्यग्ज्ञानमहंशुभिः प्रकटित सागारमार्गोऽखिलः ।
स श्रीरत्नकरण्डकामलरविः संसृत्सरिच्छोषको
जीयादेष समन्तभद्रमुनिपः श्रीमान् प्रभेन्दुर्जित ॥ १ ॥

इति प्रभाचन्द्रविरचितायां समन्तभद्रस्वामीविर चितोपासकाध्ययनटीकायां
पंचमः परिच्छेदः ।

आगे समन्तभद्रस्वामी कहते हैं कि 'रत्नकरण्डक' ग्रन्थकी रचना करने हुए मेरी जो यह सम्यक्त्वरूप सम्पत्ति वृद्धिको प्राप्त हुई है वह, यही कार्य करे, यह कहते हैं—

मुखयत्त्विति—(जिनपतिपदपद्मप्रेक्षिणी) जिनेन्द्र भगवान्के चरण कमलोका दर्शन करनेवाली (दृष्टिलक्ष्मीः) सम्यग्दर्शनरूपी लक्ष्मी (मुख-भूमि) मुखकी भूमि होती हुई (मा) मुझे उस तरह (मुखयतु) सुखी करे जिस तरह कि (मुखभूमिः कामिनी कामिनमिव) मुखकी भूमि कामिनी कामी पुरुषको सुखी करती है । (शुद्धशीला) निर्दोष शील—तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रतसे युक्त होती हुई (मां) मुझे उस तरह (भुनक्तु) रक्षित करे जिस तरह कि (शुद्धशीला जननी सुतमिव) निर्दोष शील—पातिव्रत्य धर्मका पालन करनेवाली माता पुत्रको रक्षित करती है । और (गुणभूषा) मूलगुण रूपी अलकारोंसे युक्त होती हुई (मां) मुझे उस तरह (संपुनीतात्) पवित्र करे जिस प्रकार कि (गुणभूषा कन्यका कुलमिव) शीलसौन्दर्य आदि गुणोंसे युक्त कन्या कुलको पवित्र करती है ।

टीकायं—'जिनपतिपदपद्मप्रेक्षिणी' इस शब्दमे जो पद शब्द है उसके दो अर्थ है एक सुबन्ततिङन्तरूप पदशब्दसमूह और दूसरा चरण । दोनों पक्षोंमे

अर्थ इस प्रकार है—तीर्थंकर भगवान्‌के शब्दसमूहरूप कमलोका श्रद्धान करने वाली अथवा तीर्थंकर भगवान्‌के चरण कमलोका अवलोकन करनेवाली— उनके प्रति अटूट श्रद्धा रखनेवाली सम्यग्दर्शनरूपी लक्ष्मी मुझे सुखी करे मेरी रक्षा करे और मुझे अच्छी तरह पवित्र करे। इन कार्योके लिये पृथक् पृथक् तीन दृष्टान्त है—१ जिस प्रकार सुखकी भूमि विषयसुखकी भूमि कामिनी कामीको सुखी करती है उसी प्रकार सुखकी भूमि—आत्मोत्थ सुखकी भूमि सम्यग्दर्शनरूप लक्ष्मी मुझे सुखी करे। २ जिस प्रकार शुद्धशीला—निर्दोष सदाचारको पालन करनेवाली माता अपने पुत्रको रक्षा करती है उसी प्रकार शुद्धशीला—निरतिचार गुणव्रत और शिक्षाव्रतोसे युक्त सम्यग्दर्शनरूपी लक्ष्मी मेरी रक्षा करे। आर ३. जिस प्रकार गुणभूषा—शील मोन्दर्य आदि गुणोंसे विभूषित कन्या अपने कुलको सम्यक् प्रकारसे पवित्र करती है उसी प्रकार गुणभूषा—मूलगुण अथवा निःशङ्कितत्वादि अथवा प्रशम-सवेग आदि गुणोंसे विभूषित सम्यग्दर्शनरूपी लक्ष्मी मुझे अच्छी तरह पवित्र करे—मुझे कर्मकालिमासे रहित करे। अन्तर्मंगलके रूपमे सस्कृत टीकाकार जिनेन्द्र भगवान्‌का स्तवन करते हैं और साथमे श्लेषसे ग्रन्थका नाम, ग्रन्थके मूलकर्ता और टीकाकारका नाम भी सूचित करते हैं—

येनाज्ञानेति—जिन्होंने भव्य जीवोंके चित्तमे व्याप्त समस्त अज्ञानरूपी तिमिरको नष्टकर सम्यग्ज्ञानरूप किरणोंके द्वारा समस्त गृहस्थ धर्मरूप मार्गको प्रकट किया है जो श्री रत्नत्रयरूपरत्नोंके पिटारेको प्रकाशित करनेके लिये सूर्य है पक्षमे भावसे कर्ता होनेके कारण रत्नकरण्डक नामक इस ग्रन्थको प्रकाशित करनेके लिये सूर्य है, ससाररूपी नदोको सुखानेवाले है, समन्तभद्र—कल्याणोंसे परिपूर्ण मुनियोंकी रक्षा करनेवाले है। पक्षमे इस ग्रन्थके कर्ता समन्तभद्र मुनिके रक्षक है, अनन्त चतुष्टयरूप श्रीसे सहित है तथा प्रभा—शीतल सुखद कान्तिसे जो चन्द्रमा है ऐसे यह प्रसिद्ध जिनेन्द्र देव जयवन्त रहे।

विशेषार्थ—यद्यपि इस श्लोकमे सम्यग्दर्शनरूपी लक्ष्मीसे ही अपने आपको सुखी करने, सुरक्षित करने और सम्यक् प्रकारसे पवित्र करनेकी प्रार्थना की गई है तथापि सम्यग्दर्शनरूप लक्ष्मीमे ही सम्यग्ज्ञान और देशव्रत तथा महाव्रतरूप चारित्रको अन्तर्गत किया गया है। जिस प्रकार कोई मनुष्य अपनी विधिको भूलकर दरिद्र हुआ दुःख उठाता है इसी प्रकार यह जीव भी आत्मनिधिको भूलकर चतुर्गतरूप ससारमे दुःख उठा रहा है। जिस प्रकार

उस पुरुषको अपनी निधि—गुप्त खजानेका ज्ञान होनेपर उसका सब दुःख दूर हो जाता है उसी प्रकार सम्यग्ज्ञानके प्रभावसे अपने ज्ञाता द्रष्टा स्वभावका ज्ञान होनेपर इस जीवका सब दुःख दूर हो जाता है। शीलका अर्थ गुणव्रत और शिक्षाव्रत है जिस प्रकार बाड़ी खेतकी रक्षा करती है उसी प्रकार शील, अणुव्रतों की रक्षा करते हैं। यहाँ शील शब्दसे देशव्रतका ग्रहण किया गया है। जब यह सम्यग्दर्शनरूपी लक्ष्मी देशव्रतसे सहित होती है तब जीवको नरक तथा तिर्यञ्च गतिके दुःखोंसे सुरक्षित करती है। सम्यग्दृष्टि जीव देव और मनुष्य गतिमें ही संचार करता है इसलिये नरक और तिर्यञ्चगतिके दुःखोंसे उसकी सुरक्षा स्वयं हो जाती है। जब वह सम्यग्दर्शनरूप लक्ष्मी महाव्रतरूप सकल चारित्र्यमें युक्त होती है तब उसमें कर्म कलकको नष्टकर मोक्ष प्राप्त करानेकी सामर्थ्य आ जाती है। यहाँ समन्तभद्रस्वामीने अपने आपको सम्यक् प्रकारसे पवित्र करनेकी प्रार्थना की है अर्थात् द्रव्य और भावकर्मसे रहितकर निष्कलंक बनानेकी बात कही है। यह निष्कलंक अवस्था सम्यक्चारित्र्यमें ही होती है। इस तरह एक सम्यग्दर्शनरूप लक्ष्मीमें तीनों रत्नोंका समावेश किया है ॥ २९ ॥ १५० ॥

इस प्रकार प्रभाचन्द्राचार्य द्वारा विरचित, समन्तभद्रस्वामीद्वारा विरचित उपासकाध्ययन की टीकामें पञ्चम परिच्छेद पूर्ण हुआ ५ ॥

हिन्दी टीकाकार प्रशस्तिः

गल्लोलालतनूजेन जानक्युदरसंभुवा ।
 पन्नालालेन बालेन सागरग्रामवासिना ॥ १ ॥
 ऋषिलब्धिचतुर्गुणप्रमिते वीरवत्सरे ।
 वैशाखशुक्लपक्षस्य त्रयोदश्यां च सत्तिथौ ॥ २ ॥
 टीका रत्नकरण्डस्य रचिता बुधचर्चिता ।
 शोधयन्तु बुधाः शीघ्रं मत्पात्रज्ञानजृम्भितम् ॥ ३ ॥
 मुनिं समन्तभद्राख्यं याचेऽहं बहुशः क्षमां ।
 तदाशयविरुद्धं चेल्लिखितं स्यान्मया क्वचित् ॥ ४ ॥
 अज्ञानजनितो दोषः क्षन्तव्यो हि सदा भवेत् ।
 मया नैवापराद्धं वै कषायोपद्रुतात्मना ॥ ५ ॥

मूलग्रन्थ-पद्यानुक्रमणी

	परिच्छेद	पद्यसं०	पृष्ठसं०
अक्षार्थानां परिसंख्यानं	३	३६	१६२
अज्ञानतिमिरव्याप्ति	१	१८	३३
अतिबाह्नातिसंग्रह	३	१६	११७
अद्य दिवा रजनौ वा	३	४३	१६९
अनात्मार्थं विना रागैः	१	८	१९
अनुमतिरारम्भे वा	५	२५	२५४
अन्याक्रियाधिकरणं	५	२	२२३
अन्नं पानं स्नाय	५	२१	२४८
अन्यविवाहाकरणा	३	१४	११५
अन्यूनमनतिरिक्त	२	१	८५
अभ्यन्तरं दिगवधे-	३	२८	१५३
अमरासुरनरपतिभिर्	१	३९	८०
अर्हच्छरणसंपर्ग	६	३०	२१८
अल्पफलबहुविघातान्	३	३९	१६६
अवधेर्बहिरणुपाप	३	२८	१४७
अशरणमद्युभमनित्य	४	१४	१८८
अष्टगुणपुष्टितुष्टा	१	५७	७८
आपगासागररसनान	१	२२	५९
आप्तोपज्ञमनुलङ्घ्य	१	९	२१
आप्तोत्सन्नदोषेण	१	५	१०
आरम्भसङ्गसाहस	३	३३	११८
आलोच्य सर्वमेव	५	४	२२४
आसमयमुक्तिं मुक्तं	४	७	१७९
आहारं परिहाप्य	५	६	२२८
आहारोषधयोरप्युप	४	२७	२०७
इदमेवेदृशमेव	१	११	२४
उच्चैर्गोत्रं प्रणते	४	२५	२०५

	परिच्छेद	पद्यस०	पृष्ठस०
उपसर्गे दुर्मिथे	५	१	२२२
ऊर्ध्वाधस्तात्तिर्यग्	३	२७	१५२
एकान्ते सामयिकं	४	९	१८२
ओजस्तेजोविद्या	१	३६	७६
कन्दर्प कौतुक्य	३	३५	१६१
कर्मपरवशे सान्ते	१	१२	२५
कापथे पथि तु खाना	१	१४	२८
काले कल्पशतेऽपि च	५	१२	२३४
क्षितिगतमिव वटबीजं	४	२६	२०६
क्षितिसलिलदहनपवना	३	३४	१६०
क्षुत्पिपासाजरातङ्क	१	६	११
खरपानहापनामपि	५	६	२२९
गृहकर्मणापि निश्चित	४	२४	२०४
गृहतो मुनिवन्नमित्वा	५	२६	२५५
गृहमेध्यतगाराणा	२	४	९७
गृहहारिप्रामाणा	४	३	१७५
गृहस्थो मोक्षमार्गस्थो	१	३३	७२
गृहिणा त्रेधा तिष्ठत्यणु	३	५	९८
ग्रहणविसर्गास्तरणा	४	२०	१९७
चतुरावर्तत्रितयं	५	१८	२४१
चतुराहारविसर्जन	४	१९	१९५
चौरप्रयोगचौरार्थादान	३	१२	१११
छेदनबन्धनपीडन	३	८	१०३
जन्मजराभयमरणै	५	१०	२३२
जीवाजीवसुतत्त्वे	२	५	९१
जीवितमरणाशसे	५	८	२३०
ज्ञानं पूजा कुल जाति	१	२५	६३
ततो जिनेन्द्रभक्तोऽप्यो	१	२०	३४
तावदञ्जनचौरोऽङ्गे	१	१९	३४
तिर्यक्कलेशवणिज्या	३	३०	१५५

	परिच्छेद	पद्यसं०	पृष्ठसं०
ब्रह्महतिपरिहरणार्थं	३	३८	१६५
दर्शनं ज्ञानचारित्रात्	१	३१	७०
दर्शनाच्चरणाद्वापि	१	१६	३१
दानं वैयावृत्यं	४	२१	१९९
दिग्भ्रतमनर्थदण्ड	३	२१	१४४
दिग्बल्यं परिगणितं	३	२२	१४५
देवाधिदेवचरणे	४	२९	११६
देवेन्द्रचक्रमहिमान	१	४१	८३
देशयामि समीचीनं	१	२	५
देशवकाशिक स्यात्	४	२	१७४
देशवकाशिक वा	४	१	१७३
धनधान्यादिग्रन्थं	३	१५	११६
धनश्रीसत्यघोषौ च	३	१९	१२९
धर्माभूत सत्तृणः	४	१८	१९३
न तु परदारान् गच्छति	३	१३	११३
नम श्रीवर्द्धमानाय	१	१	१
नवनिधिसप्तद्वयरत्ना	१	३८	७९
नवपुण्यै प्रतिपत्तिः	४	२३	२०१
न सम्यक्त्वसम किञ्चित्	१	३४	७३
नाङ्गहीनमल छेतुं	१	२१	५६
नियमो यमश्च विहितौ	३	४१	१६८
निरतिक्रमणमणुव्रत	५	१७	२४०
निश्चयेसमधिपन्नास्	५	१३	२३५
निश्चयेसमभ्युदय	५	९	२३१
निहितं वा पतितं वा	३	११	१०९
पञ्चाना पापाना	३	२६	१५०
पञ्चाना पापाना	४	१७	१९२
पञ्चाणुव्रतनिधयो	३	१७	१२०
परमेष्ठी परंज्योति	१	७	१७
परशुकृपाणखनित्र	३	३१	१५७
परिवादरहोऽस्याख्या	३	१०	१०७

	परिच्छेद	पद्यस०	पृष्ठस०
पर्वदिनेषु चतुर्ध्वयि	५	१९	२४५
पर्वण्यष्टम्या च	४	१६	१९०
पापमरातिर्धर्मो	५	२७	२५७
पापोपदेशहिंसा	३	२९	१५४
पूजार्थाजैश्वर्ये	५	१४	२३६
प्रत्याख्यानतनुत्वान्	३	२५	१४९
प्रथमानुयोगमर्थाख्यान	२	२	८७
प्राणातिपातवितथ	३	६	९९
प्रेषणशब्दानयन	४	६	१७८
बाह्येषु दशसु वस्तुषु	५	२४	२५२
भयाशास्त्रेहलोभाच्च	१	३०	६९
भुक्त्वा परिहातव्यो	३	३७	१६४
भोजनवाहनशयन	३	४२	१६९
मकराकरसरिदटवी	३	२३	१४६
मद्यमासमधुत्यागै	३	२०	१४२
मलबीज मलयोनि	५	२२	२४९
मातङ्गो धनदेवश्च	३	१८	१२१
मृर्धरुहमुष्टिवासो	४	८	१८१
मूलफलशाकशाखा	५	२०	२४६
मोहतिमिरापहरणे	३	१	९३
यदनिष्ट ततश्चतयेद्	३	४०	१६७
यदि पापनिरोधोऽन्य	१	२७	६५
येन स्वयं वीतकलङ्कविद्या	५	२८	२५८
रागद्वेषनिवृत्ते	३	०	९५
लोकालोकविभक्तेर्	२	३	८९
वधबन्धच्छेदादेर्	२	३२	१५८
वरोपलिप्तयाशावान्	१	२३	६०
वाक्कायमानसाना	४	१५	१८९
विद्यादर्शनशक्ति	५	११	२३३
विद्यावृत्तस्य सभूति	१	३२	७१
विषयविषयोऽनुपेक्षा	३	४४	१७१

	परिच्छेद	पद्यसं०	पृष्ठसं०
विषयाशावशातीतो	१	१०	२२
व्यापत्तिव्यपनोदः	४	२२	२००
व्यापारवैमनस्यात्	४	१०	१८३
शिवमजरमरुजमक्षय	१	४०	८१
शोनोष्णदशमशक	४	१३	१८७
शोक भयमवसादं	५	५	२२७
श्रद्धान परमार्थानां	१	४	८
श्रावकपदानि देवै	५	१५	२३७
श्रीपेणवृषभनेने	४	२८	२०८
इवापि देवोऽपि देव इवा	१	२९	६८
सकल विकल चरण	३	४	९७
सप्रन्थारम्भहिंसानां	१	२४	६२
सदृष्टिज्ञानवृत्तानि	१	३	६
सम्यग्दर्शनशुद्ध.	५	१६	२३८
सम्यग्दर्शनशुद्धा	१	३५	७४
सम्यग्दर्शनसंपन्न	१	२८	६८
सकल्पात्कृतकारित	३	७	१०१
सर्वस्वरमृतुमयन	४	४	१७६
सामयिक प्रतिदिवस	४	११	१८४
सामयिके सारम्भा	४	१२	१८६
सोमान्तानां परत	४	५	१७७
सुखयतु सुखभूमि	५	२९	२५९
सेवाकृषिवाणिज्या	५	२३	२५०
स्थूलमलोक न वदति	३	९	१०५
स्नेहं वैरं सङ्ग	५	३	२२४
स्मयेन योऽन्यान्त्येति	१	२६	६५
स्वभावतोऽशुचौ काये	१	१३	२७
स्वयं शुद्धस्य मार्गस्य	१	१५	३०
स्वयूष्यान्प्रति सङ्गाव	१	१७	३२
हरितपिधाननिधाने	४	३१	२२०
हिंसानृतचौर्येभ्यो	३	३	९६

संस्कृतटीका-समुद्धृत-पद्यानुक्रमणी

	पृष्ठ
अधुवाशरणे चैव भव एकत्वमेव च	१९२
अबालस्पर्शका नारी	१३२
आकपिय अणुमाणिय	२२५
क्षेत्रं वास्तु घन धान्य	२५२
खड्गो पेवणी चुल्ली	२७१
ताः शासनाधिरक्षार्यं	६२
देवं जगत्त्रयीनेत्र	६१
निर्जरा च तथा लोक	१९३
पद्मिगह्मुच्चट्टाणं	२०२
मङ्गलकुचेली दुग्धमती	४६
येनाज्ञानतमो विनाश्य निखिल	२६०
अद्वा लुष्टिभक्ति-	२०२
स्याद्वादकेवलज्ञाने	८५



मूलग्रन्थलक्षणसंग्रह

लक्षण	अधिकार	पृष्ठ	पृष्ठ
अचोपाणुव्रत	३	११	१०९
अणुव्रत	३	६	९९
अतिभारवहन	३	१६	११७
अतिसंग्रह	३	१६	११७
अतिप्रसाधन	३	३५	१६१
अतिभारारोपण	३	८	१०३
अतिवाहन	३	१६	११७
अदृष्टमृष्टग्रहण	४	२०	१९७
अदृष्टमृष्टविसर्ग	४	२०	१९७
अदृष्टमृष्टास्तरण	४	२०	१९७
अघस्तादव्यतिक्रम	३	२७	१५२
अनङ्गक्रौडा	३	१४	११४
अनर्थदण्डव्रत	३	२८	१५३
अनादर	४	३१	२२०
अनादर	४	२०	१९७
अनादर	४	१५	१८९
अनिष्ट	३	४०	१६७
अनुपसेव्य	३	४०	१६७
अनुमतित्यागप्रतिभा	५	२५	२५४
अन्यविवाहाकरण	३	१४	११४
अपघ्नान-अनर्थदण्ड	३	३२	१५८
अभ्युदय	५	१४	२३६
अमूढदृष्टिअङ्ग	१	१४	२८
अवधिविस्मरण	३	२७	१५२
असमीक्ष्याधिकरण	३	३५	१६१
अस्मरण	४	२०	१९७
अस्मरण	४	३१	२२०

लक्षण	अधिकार	पद्य	पृष्ठ
अस्मरण	४	१५	१८९
अहिंसाणुव्रत	३	७	९९
आगम	१	९	२१
आनयन	४	६	१७८
आप्त	१	५	१०
आरम्भत्यागप्रतिमा	५	२३	२५०
आहारवारणा	३	८	१०३
इत्वरिकागमन	३	१४	११४
उद्दिष्टत्यागप्रतिमा	५	२६	२५५
उपगूहनञ्ज	१	१५	३०
उपभोग	३	३७	१६२
उपवास	४	१९	१९५
ऊर्ध्वव्यतिक्रम	३	२७	१५२
कन्दर्प	३	३५	१६१
करणानुयोग	२	३	८९
कामदुःप्रणिधान	४	१५	१८९
कूटलेखकरण	३	१०	१०७
कोत्कुच्य	३	३५	१६१
क्षेत्रवृद्धि	३	२७	१५२
गुणव्रत	३	२१	१४४
गुरु	१	१०	२२
गुरुमूढता	१	२४	६२
चतुर्दशरत्न	१	३८	७९
चरणानुयोग	२	४	९०
चारित्र्य	३	३	९६
चौरप्रयोग	३	१२	१११
चौरार्थादान	३	१२	१११
छेदन	३	८	१०३
जीविताशंसा	५	८	२३०
तिर्यग्व्यतिपात	३	२७	१५२

लक्षण	अधिकार	पद्य	पृष्ठ
धर्म	१	२	५
दर्शनिक	५	१६	२३८
दान	४	२३	२०१
दिग्भ्रत	३	२२	१४५
दुःश्रुति अनर्थदण्ड	३	३३	१५८
देवमूढता	१	२३	६०
द्रव्यानुयोग	२	५	९१
नवनिधि	१	३८	७९
नवपुण्य	४	२३	२०१
नि काङ्क्षित अङ्ग	१	१२	२५
निदान	५	८	२३०
नि शङ्कित अङ्ग	१	११	२४
नियम	३	४१	१६८
निर्विचिकित्सित अङ्ग	१	१३	२७
नि श्रेयस	५	१०	२३२
न्यासापहारिता	३	१०	१०७
परिग्रहत्यागप्रतिमा	५	२४	२५२
परिग्रहपरिमाणुव्रत	३	१५	११६
परिवाद	३	१०	१०७
पापोपदेश-अनर्थदण्ड	३	३०	१५५
पीडन	३	८	१०३
पुद्गलक्षेप	४	६	१७८
पैशुन्य	३	१०	१०७
प्रथमानुयोग	२	२	८७
प्रभावना-अङ्ग	१	१८	३३
प्रमादचर्या-अनर्थदण्ड	३	३४	१६०
प्रेषण	४	६	१७८
प्रोषघ	४	१९	१९५
प्रोषघोपवास	४	१६	१९०
प्रोषघोपवास	४	१९	१९५
प्रोषघोपवासप्रतिमा	५	१९	२४५

लक्षण	अधिकार	पृष्ठ	पृष्ठ
बन्धन	३	८	१०३
ब्रह्मचर्यप्रतिमा	५	२२	२४९
ब्रह्मचर्याणुव्रत	३	१३	११३
भव	५	८	२३०
भोग	३	३७	१६४
भोगोपभोगपरिमाणव्रत	३	३६	१६२
मत्सरन्व	४	३१	२२०
मरणाशसा	५	८	२३०
महाव्रत	७	२६	१५०
मानसद्विप्रणिधान	४	१५	१८९
मित्रस्मृति	५	८	२३०
मूलगुण	३	२०	१४२
मोक्षार्थ	७	३५	१६१
यम	३	४१	१६८
रहोम्याख्या	३	१०	१०७
रात्रिभुक्तिविरतिप्रतिमा	५	२१	२४८
रूपाभिव्यक्ति	४	६	१७८
लोकमूढता	१	२५	५९
लोभ	३	१६	११७
वायुद्विप्रणिधान	४	१५	१८९
वात्सल्य-अङ्ग	१	१७	३२
विकलचारित्र	३	५	९८
विटन्व	३	१४	११४
विपुलतृपा	३	१४	११४
विलोप	३	१२	१११
विस्मय	३	१६	११७
वैयावृत्य	४	२१, २२	१९९
व्रत	३	४०	१६७
व्रतिक	५	१७	२४०
शब्द	४	६	१७८

लक्षण	अधिकार	पद्य	पृष्ठ
श्रेयोज्ञाता	५	२७	२५७
सचित्तत्यागप्रतिमा	५	२०	२४६
सत्याणुव्रत	३	९	१०५
सदृशमन्मिश्र	३	१२	१११
सप्तगुण	४	२३	२०१
सम्यग्दर्शन	१	४	८
सम्यग्ज्ञान	२	१	८५
सल्लेखना	५	१	२६२
सामयिक	४	७	१७९
सामयिकप्रतिमा	५	१८	२४१
सूना	४	२३	२०१
स्थितिकरण-अङ्ग	१	१६	३१
हरितनिधान	४	३१	२२०
ह्रितपिधान	४	३१	२२०
हिमादान	३	३१	१५७
हीनाधिकविनिमान	३	१२	१११